



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

WIDENER LIBRARY



HX JUSJ H

9s 31. 225 *Corridos*



HARVARD UNIVERSITY.

LIBRARY OF THE

Classical Department,

HARVARD HALL.

Recd 3 April, 1882.



SOPHOCLIS TRAGOEDIAE.

○
SOPHOCLIS
2
TRAGOEDIAE.

EDIDIT

THEÓDORUS BERGK.

EDITIO STEREOTYPA.

©
EX OFFICINA BERNHARDI TAUCHNITZ.
LIPSIAE MDCCCLVIII.

1882, April 3.
Greek Dept.

PRAEFATIO.

Serius quam ipse volueram hanc Sophoclis editionem foras edere mihi licuit, sed non placuit in opere difficillimo aliorum aemulari festinationem, quamquam satis superque scio, inchoata tantum haec esse, non perfecta. Malui autem locos graviter corruptos, quos non licet probabiliter ratione emendare, intactos relinquere, quam vitia inveterata meis alienisve conjecturis obtegere. Item libros multis locis secutus sum, ubi probabilis quidem sed non certa aut plane necessaria videbatur emendatio. Quaecumque autem contra librorum auctoritatem novata sunt, adnotavi: nam cum plurimae sint editiones harum tragoediarum, omnes vero valde inter se discrepent, haec ratio maxime probabilis visa est. In orthographia aliisque id genus minutis rebus aequabilitatem, quam hac aetate commendant, neque sprevi, ubi commodum videbatur, neque vero unice sectatus sum: sed facile fieri hic potest, ut in summa cautione, quam adhibueris, decipiaris. Illud meminerim, me etiam ibi, ubi mihi non satis constare videar, non temere egisse. Exempli gratia dicam hic breviter de una aliqua quaestione, levi illa quidem, sed quam jam olim in editione Aristophanis me instituere velle dixi.

Dativi pluralis forma antiquior in nominibus primae declinationis apud scenicos poetas satis est frequens: jam cum in libris partim *ῥοι*, partim *αισι* legatur, Ellendtius, qui in praefatione Lexici Sophoclei diligenter de his formis disputavit, solam hanc formam probavit. Et sane si quis exemplis enumerandis haec confici posse credit, non du-

bitabit *αισι* praeferre, cum *ῥοι* paucis tantum locis apud Aeschylum, paucioribus in Sophoclis fabulis, rarissime in Euripide codicum bonorum auctoritate commendetur: in Aristophane quoque, cujus Ellendtius nullam habuit rationem, libri antiqui passim hanc formam tuentur, verum illud memorabile in Lycophrone, qui sedulo antiquiores poetas sequitur, quamquam habet peculiaria quaedam, multo saepius *ῥοι* quam *αισι* legi: Lycophronis autem libri majore cura quam vel optimi codices aliorum tragicorum sunt descripti. Et mihi quidem videntur Attici poetae utramque formam adhibuisse, sed non promiscue, verum ubi littera vocalis vel *ρ* antecedit, *αισι*, contra *ῥοι* praecedente littera consonante dixisse. Atticos autem rationem in his secutos esse docent primum adverbia, quae magna constantia hanc legem servant, velut *Ἐρχιάσι*, *Ὀλυμπιάσι*, *Θύρασι*, *ὤρασι*, contra *Ἀθήνησι*, *Περγάσησι*, *Θήβησι*, *Ἄλωπέκῃσι*, alia. Porro etiam tituli antiqui, ubi passim antiquior haec forma legitur, firmant hanc legem, ita in inscriptione apud Boeckhium Oeconom. Att. II, 749 *μυρίασι δραχμαῖσι* legitur (sic enim, non *δραχμαίων* restituendum est), et *ταμίαισι* constanter scribitur in titulis usque ad Olymp. XC, vid. ib. II, 51. 66, at vero *τοῖς ἐπιστάταισι* scribitur (ib. II, 341. 344), *ἐν τῇσι πόλεσιν* (ib. II, 749 bis), item in lege apud Demosth. in Macartat. §. 51 *παντῶσι* legitur, alia, quae statim commemorabo. Antiquissimo tempore, quo Attica dialectus cum Iade plerumque congruebat, ubique *ῥοι* dixerunt, et hinc in solem-

nibus quibusdam vocabulis videntur etiam postea servavisse, velut *Ὀλυμπίῃσι, δηκοσίῃσι* apud Aristophanem: contra in melicis carminibus, quando dorici sermonis formis temperata sunt, *αἰοι* etiam praecedente consonante fuerit scribendum.*

Ceterum utrum *ῃσι* an *ῃοι* scribendum sit difficilis est quaestio: quam parum ipsi Attici sibi constant, docent tituli, velut est in inscriptione apud Boeckhium Corp. Inscr. T. I. n. 71 b (quae scripta videtur circa Ol. LXXXII) *ΤΟΙΣΙ ΜΥΣΤ(ΕΙΣ)ΙΝ ΚΑΙ ΤΟΙ(Σ ΕΠΟ)ΠΤΕΙΣΙΝ*, deinde *ΕΝ ΤΕΙ(ΣΙ) ΠΟΛΕΣΙΝ* et *ΕΝ ΤΕΙ(ΣΙΝ) ΑΤΤΕΣΙ ΠΟΛΕΣΙΝ*, ubi videmus utramque scripturam admissam; item ib. n. 73 c (circa Ol. LXXXIV) *ΕΠΙ ΤΕΣΙ(Δ)ΙΚΕ(ΣΙ)*; item in antiquo epigrammate n. 24 *ΙΕΡΕΣΙ ΩΔΙΣΙ*, sed in titulo Teio T. II. n. 3044

* Attici poetae num etiam *ῃς* pro *αἰς* admiserint, ambigi potest: complurium certe locorum corruptelae vetustae etiam hanc formam non plane spretam fuisse indicare videntur.

ΗΙΣΙ scriptum legitur. Non possum hoc loco haec accuratius persequi, nam cohaeret haec quaestio arctissime cum originibus dativi in numero plurali tam apud Graecos quam apud Italos, illud tantum indicabo, rectius addi litteram *ῶτα*, sed in adverbiiis, velut *Αθήνησι, ὥραον*, mature extrita est, ut plane evanuerit, eandemque consuetudinem sequi videntur quaedam vocabula solemnia et usu trita, velut *ταμίασι*.

Neque tamen ad hanc legem correxī sermonem Sophocleum, sed satis habui iis locis, ubi *ῃσι* librorum auctoritate munitum erat, id ipsum restituere.

In commentatione de Sophoclis vita, quam praemisi, operam dedi, ut diligenter omnia, quae apud veteres memoriae sint prodita, examinarem: cum autem saepius mihi a doctorum hominum placitis recedendum fuerit, quantum licuit per loci angustias meam sententiam stabilivi, de aliis vero, quae in praesentia tantum paucis significare potui, dicetur commodiore loco.

Scripsi Friburgi Brisigavorum
die XX mensis Septembris MDCCCLVII.

THEODORUS BERGK.

COMMENTATIO DE VITA SOPHOCLIS.

De vita Sophoclis multi et antiquitus et nostra aetate scripserunt, quare vanum fortasse suscipere in se laborem videri possit, qui de-
nuo idem tractare argumentum ag-
grediatur, praesertim cum admo-
dum pauca nobis sint tradita ea-
que saepe ipsa sibi adversentur:
Graecia enim magnorum virorum,
inprimis qui otio magis quam ne-
gotiis inclauerunt, parum fuit cu-
riosa, et cum sero id quod neglexe-
rant aequales, recollere et illorum
virorum memoriam ab oblivione
hominum vindicare studerent, fa-

mam obscuram vel vanam saepius
quam certa rerum monumenta se-
qui coacti sunt. Nostri autem ho-
mines in tanta locupletium testium
vel paucitate vel discordia con-
jecturis audacibus saepe vel plane
improbabilibus indulgere solent,
ut passim difficultates auctae po-
tius quam sublatae sint. Quare vi-
sum est operae pretium esse, haec
rursus sub iudicium vocare, ut
certe illud appareat, quae sint fide
digna quaeve ignorare satius sit.

Exstat autem vita Sophoclis
graece scripta haec:¹

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΓΕΝΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΣ.

1. ΣΟΦΟΚΛΗΣ τὸ μὲν γένος ἦν
Ἀθηναῖος, υἱὸς δὲ Σοφίλλου,² ὃς
οὔτε, ὡς Ἀριστοξένος φησι, τέκτων
ἢ χαλκὸς ἦν, οὔτε, ὡς Ἰστρος, μαχαι-
ροποιὸς τὴν ἐργασίαν, τυχὸν δ' ἐκ-
κτιτο δούλους χαλκίας ἢ τέκτονας·
οὐ γὰρ εἰκὸς τὸν ἐκ τοῦ τοιούτου γε-
νόμενον στρατηγίας ἀξιοθῆναι σὺν
Περικλεῖ καὶ Θουκυδίδῃ, τοῖς πρῶ-
τοις τῆς πόλεως, ἀλλ' οὐδ' ἂν ὑπὸ τῶν
κωμικῶν ἀηκτος ἀφείδῃ τῶν οὐδὲ
Θεμιστοκλέους ἀπεσχόμενων. ἀπι-
στητέον δὲ καὶ τῷ Ἰστρῷ φάσκοντι
αὐτὸν οὐκ Ἀθηναῖον, ἀλλὰ Φλιάσιον
εἶναι· εἰ δὲ καὶ τὸ ἀνέκαθεν Φλιά-
σιος ἦν, ἀλλὰ πλὴν Ἰστρου παρ' οὐ-
δενί ἐτέρῳ τοῦτο ἔστιν εὐρεῖν. 2. ἐγέ-
νετο οὖν Σοφοκλῆς τὸ γένος Ἀθη-

ναῖος, δήμου Κολωνήθεν, καὶ τῷ βίῳ
καὶ τῇ ποιήσει περιφανὴς, καλῶς τ'
ἐπαιδευθὴ καὶ ἐτραφῇ ἐν εὐπορίᾳ,
καὶ ἐν πολιτείᾳ καὶ ἐν προεβίαις ἐξ-
ητάετο. 3. γεννηθῆναι δ' αὐτὸν φα-
σιν ἑβδομηκοστῇ πρώτῃ Ὀλυμπιάδι
κατὰ τὸ δεύτερον ἔτος ἐπὶ ἀρχόντος
Ἀθήνησι Φιλίππον. ἦν δ' Αἰσχύλου
νεώτερος ἑτῇ δεκαεπτά, Εὐριπίδου
δὲ παλαιότερος εἴκοσι τέσσαρα.³ δι-
επονήθη δ' ἐν παισὶ καὶ περὶ παλαι-
στραν καὶ μουσικὴν, ἐξ ὧν ἀμφοτέ-
ρων ἐστεφανώθη, ὡς φησὶν Ἰστρος.
ἐδιδάχθη δὲ τὴν μουσικὴν παρὰ Λάμ-
πρω, καὶ μετὰ τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυ-
μαχίαν Ἀθηναίων περὶ τροπαιὸν ὄν-
των μετὰ λύρας γυμνὸς ἀληλιμμένος
τοῖς παιανίζουσι τὸν ἐπινίκιον⁴ ἐξ-
ῆρχεν. 4. παρ' Αἰσχύλου δὲ τὴν τρα-
γωδίαν ἔμαθε, καὶ πολλὰ ἐκαινούρ-
γησεν ἐν τοῖς ἀγῶσι, πρῶτον μὲν
καταλύσας τὴν ὑπόκρισιν τοῦ ποιη-

1 Legitur in codicibus pluribus, neque vero in Laurentiano. Edita est post alios a Westermanno in Biographis Graecis p. 126 sqq. a Dindorfio in Scholiorum Vol. II. p. 1 sqq. et a Bittero in libro, quem inscripsit *Didymi Chalcenteri Opuscula tria* (Coloniae 1845), ubi hanc ipsam vitam Didymo vindicare studet. Est autem haec vita a librarilis satis negligenter descripta et passim, ut fieri solet in his grammaticorum commen-
tariolis, pro arbitrio immutata.

2 Σοφίλλου Westermann, vulgo Σοφίλου.

3 ἑτῇ δεκαεπτά, Εὐριπίδου δὲ παλαιότε-
ρος εἴκοσι τέσσαρα] scribendum ἑτῇ εἴκοσι
τέσσαρα, Εὐριπίδου δὲ παλαιότερος δεκα-
επτά cum Lessingio.

4 τὸν ἐπινίκιον scripsi, vulgo τῶν ἐπινι-
κίων.

τοῦ διὰ τὴν ἰδίαν μικροφωνίαν· πάλαι γὰρ καὶ ὁ ποιητὴς ὑπεκρίνετο αὐτοῖς. τοὺς δὲ χορευτάς ποιήσας ἀντὶ δώδεκα πεντακαίδεκα καὶ τὸν τρίτον ὑποκριτὴν ἐξεύρεν. φασὶ δὲ ὅτι καὶ κινάρας ἀναλαβὼν ἐν μόνῳ τῷ Θαμύρῳ ποτε ἐκινάρισεν, ὅθεν καὶ ἐν τῇ ποιικίῃ στοᾷ μετὰ κινάρας αὐτὸν γεγράφθαι. Σάτυρος δὲ φησὶν ὅτι καὶ τὴν καμπύλην βακτηρίαν αὐτοῦ⁵ ἐπενόησεν. φησὶ δὲ Ἰστρος καὶ τὰς λευκάς κρηπίδας αὐτὸν ἐξευρηκέναι, ἃς ὑποδοῦνται οἱ τε ὑποκριταὶ καὶ οἱ χορευταί, καὶ πρὸς τὰς φύσεις αὐτῶν γράφει τὰ δράματα, ταῖς δὲ Μούσαις θιάσον ἐκ τῶν πεπαιδευμένων συναγαγεῖν. 5. καὶ ἀπλῶς εἰπεῖν τοῦ ἡθους τοσαύτη γέγονε χάρις ὥστε πάντη καὶ πρὸς ἀπάντων αὐτὸν στέργεσθαι. νίκας δ' ἔλαβεν εἰκοσιν, ὥς φησι Καρύστιος, πολλάκις δὲ καὶ δευτερεῖα ἔλαβε, τρίτα δ' οὐδὲ πώποτε. καὶ Ἀθηναῖοι δ' αὐτὸν ἐτῶν ἐξήκοντα πέντε⁷ ὄντα στρατηγὸν εἰλοντο πρὸ τῶν Πελοποννησιακῶν ἔτεσιν ἐπτά⁸ ἐν τῷ πρὸς Ἀναίους πολέμῳ. οὕτω δὲ φιλαθηναϊότατος ἦν ὥστε πολλῶν βασιλέων μεταπεμπομένων αὐτὸν οὐκ ᾔδελθας τὴν πατρίδα καταλείπειν. 6. ἔσχε δὲ καὶ τὴν τοῦ Ἄλκωνος⁹ ἱερωσύνην, ὃς ἦρως ἦν μετὰ Ἀσκληπιοῦ παρὰ Χείρωνι, ***¹⁰ ἰδρυνθεὶς ὑπὸ Ἰοφῶντος τοῦ νιού μετὰ τὴν τελευτήν. γέγονε δὲ καὶ Θεοφίλης ὁ Σοφοκλῆς ὡς οὐκ ἄλλος, καθά φησιν Ἰερώνυμος περὶ τῆς χρυσοῦς στεφάνης. ταύτης γὰρ ἐξ ἀκροπόλεως κλαπίσεως κατ' ὄναρ Ἡρακλῆς ἐδήλωσε Σοφοκλεῖ, λέγων τὴν μὴ οἰκοῦσαν οἰκίαν¹¹ ἐν δεξιᾷ εἰσιόντι ἐρευνῆσαι, ἐνθα ἐπέκρυπτο. ἐμήνυσεν δ' αὐτὴν τῷ δήμῳ καὶ τάλαντον ἐδέξατο· τοῦτο γὰρ ἦν προ-

κηρυχθέν. λαβὼν οὖν τὸ τάλαντον ἱερὸν ἰδρύσατο Μηνυτοῦ Ἡρακλείους. 7. φαίνεται¹² δὲ καὶ παρὰ πολλοῖς ἡ πρὸς τὸν νιὸν Ἰοφῶντα γενομένη αὐτῷ δίκη ποτέ. ἔχων γὰρ ἐκ μὲν Νικοστράτης Ἰοφῶντα, ἐκ δὲ Θεωρίδος Σικωνίας Ἀρίστωνα, τὸν ἐκ τούτου γενόμενον παῖδα Σοφοκλέα τοῦνομα πλέον ἔσταργεν. καὶ ποτε ἐν δράματι εἰσήγαγε τὸν Ἰοφῶντα αὐτῷ φθονοῦντα καὶ πρὸς τοὺς φράτορας ἐγκαλοῦντα τῷ πατρὶ ὡς ὑπὸ γήρως παραφρονοῦντι· οἱ δὲ τῷ Ἰοφῶντι ἐπατίμυσαν. Σάτυρος δὲ φησὶν αὐτὸν εἰπεῖν “εἰ μὲν εἰμι Σοφοκλῆς, οὐ παραφρονῶ, εἰ δὲ παραφρονῶ, οὐκ εἰμι Σοφοκλῆς,” καὶ τότε τὸν Οἰδίποδα παραναγνῶναι. 8. τελευτῆσαι δὲ αὐτὸν Ἰστρος καὶ Νεάνθης φασὶ τοῦτον τὸν τρόπον· Καλλιπιδὴν ὑποκριτὴν ἀπ' ἐργασίας ἐξ Ὀπούντος ἦκοντα παρὰ τοὺς Χόας πέμψαι αὐτῷ σταφυλὴν, τὸν δὲ Σοφοκλέα λαβόντα εἰς τὸ στόμα ῥᾶγα ἐτι ὁμφακίζουσαν ὑπὸ τοῦ ἀγαν γήρως ἀποπνιγόντα τελευτῆσαι. Σάτυρος δὲ φησὶ τὴν Ἀντιγόνην ἀναγινῶσκοντα καὶ ἐμπεσόντα περὶ τὰ τέλη νοήματι μακρῷ καὶ μέσῃ ἡ ὑποστιγμὴν πρὸς ἀνάπαναίῃ μὴ ἔχοντι, ἀγαν ἀποτείναντα τὴν φωνὴν οὖν τῇ φωνῇ καὶ τὴν ψυχὴν ἀφείναι. οἱ δ' ὅτι μετὰ τὴν τοῦ δράματος ἀνάγνωσιν, ὅτε νικῶν ἐκηρυχθῇ, χαρᾷ νικηθεὶς ἐξέλιπεν. 9. καὶ ἐπὶ τὸν πατρῶον τάφον ἐτέθη τὸν ἐπὶ τῇ ὁδῷ τῇ κατὰ τὴν Δεκέλειαν φερούσῃ κείμενον πρὸ τοῦ τείχεως ἑνδεκα σταδίων. φασὶ δ' ὅτι καὶ τῷ μνηματι αὐτοῦ σειρῆνα ἐπέστησαν, οἱ δὲ χελιδόνα χαλκῆν. καὶ τοῦτον τὸν τόπον ἐπιτεταειχικότων Λακεδαιμονίων κατ' Ἀθηναίων Διόνυσος κατ' ὄναρ ἐπιστὰς Ἀνσάνδρῳ ἐκέλευσεν ἐπιτρέψαι τεθῆναι τὸν ἄνδρα εἰς τὸν τάφον· ὡς δ' ὠλεώρησεν ὁ Ἀύσανδρος, δευτερον αὐτῷ ἐπέστη ὁ Διόνυσος τὸ αὐτὸ κελεῖναι. ὁ δὲ Ἀύσανδρος πενθανόμενος παρὰ τῶν φυγᾶδων τίς εἴη ὁ τελευτήσας, καὶ μαθὼν ὅτι Σοφοκλῆς ὑπάρχει, κήρυκα πέμψας ἐδίδου θάπτειν τὸν ἄνδρα. 10. φασὶ

5 ὑπεκρίνετο αὐτός· τοὺς δὲ scripti, legabatur ὑπεκρίνετο· αὐτοὺς δὲ τοὺς vel ὑπεκρίντο· αὐτός δὲ καὶ τοὺς.

6 αὐτός] fort. πρώτος.

7 ἐξήκοντα πέντε] scribendum cum Lesinglo πενήκοντα πέντε.

8 ἐπτά] scribendum ἐννέα.

9 Ἄλκωνος Meineke, vulgo Ἄλωνος.

10 lacunam indicavi.

11 μὴ οἰκοῦσαν οἰκίαν] fort. Μητίχου οἰκίαν, ut deinde scribendum sit ἐμήνυσεν δ' αὐτὸν pro αὐτῇ.

12 φαίνεται] malim φέρεται, quod etiam Dindorfus conjecit.

δ' ἐπιγεγράφθαι¹³ τῷ αὐτοῦ τάφῳ τὰδε·

κρύπτω τῷδε τάφῳ Σοφοκλῆ πρω-
τεῖα λαβόντα

τῇ τραγικῇ τέχνῃ, σχῆμα τὸ σε-
μνотаτον.

Ἰστρος δὲ φησιν Ἀθηναίους διὰ τὴν τοῦ ἀνδρός ἀρετὴν καὶ ψήφισμα πεποικῆναι κατ' ἔτος αὐτῷ θύειν.

11. ἔχει δὲ δράματα, ὥς φησιν Ἀριστοφάνης, ἑκατὸν τριάκοντα, τούτων δὲ ἐνὸς θένται δεκαεπτὰ. συνηγωνί-
αστο δὲ Αἰσχύλῳ καὶ Εὐριπίδῃ καὶ Χοιρίλῳ καὶ Ἀριστῇ καὶ ἄλλοις πολ-
λοῖς καὶ Ἰσῶντι τῷ νιῷ.

12. Τὸ πᾶν μὲν οὖν Ὀμηρικῶς ὠνόμαζε¹⁴ τοὺς τε γὰρ μύθους φέ-
ρει κατ' ἔχρος τοῦ ποιητοῦ καὶ τὴν Ὀδύσειαν δ' ἐν πολλοῖς δράμασιν ἀπογράφεται. παρετυμολογεῖ δὲ καὶ Ὀμηρον καὶ τοῦνομα τοῦ Ὀδυσσεύος·

ὀρῶν δ' Ὀδυσσεύς εἰμ' ἐπώνυμος
κακοῖς·

πολλοὶ γὰρ ὠδύσαντο δυσσεβεῖς¹⁵
ἐμοί.

13. ἥθοποιεῖ δὲ καὶ ποικίλλει καὶ τοῖς ἐπινοήμασι τεχνικῶς χρῆται, Ὀμηρικῇ ἐκματτόμενος χάριν· ὅθεν εἰπεῖν Ἰωνικόν τινα μόνον Σοφοκλέα τυγχάνειν Ὀμήρου μαθητὴν. καὶ ἄλλοι μὲν γὰρ πολλοὶ μεμνημέναι τινα τῶν πρὸ αὐτῶν ἢ τῶν κατ' αὐτούς, μόνος δὲ Σοφοκλῆς ἀφ' ἐκάστου τὸ λαμπρὸν ἀπανθίζει· κατ' ὃ καὶ μέλιτα ἐλέγετο. ἤνεγκε δὲ τὰ μικτὰ,¹⁶ εὐκαιρίαν, γλυκύτητα, τόλμαν, ποικιλίαν. οἶδε δὲ καιρὸν συμμετρῆσαι καὶ πράγματα,¹⁷ ὥστ' ἐκ μικροῦ ἡμιστιχίου ἢ λέξεως μῖας ὅλον ἥθοποιεῖν πρόσωπον. ἔστι δὲ τοῦτο μέγιστον ἐν τῇ ποιητικῇ, δηλοῦν ἥθος ἢ πάθος. φησὶν οὖν Ἀριστοφάνης ὅτι· καιρὸς ἐπεκαθίστατο τοῖς χεῖλεσιν αὐτοῦ,¹⁸ ἄλλοι δὲ Σοφοκλέουστον μέ-

λιτὸ στόμα κεχρισμένον· φησὶ δὲ Ἀριστόξενος ὡς πρῶτος τῶν Ἀθηνη-
θεν ποιητῶν τὴν Φρυγίαν μελοποιῶν εἰς τὰ ἴδια ἄσματα παρέλαβε καὶ τῷ διθυραμβικῷ τρόπῳ¹⁹ κατέμειξε.

Scripta est haec vita ab antiquo aliquo grammatico, homine docto et prudente, qui diligenter ea, quae a prioribus erant prodita, examinavit et paucis comprehendit. Usus est maxime Istro, non Callimachio, ut censent homines docti, sed Pontico sive Callatiano, quem Stephanus Byz. v. *Κάλλατις* testatur περὶ τραγωδίας scripsisse βιβλίον καλόν, in quo haud dubie Sophocles vitam enarravit. Aliorum libros, quos commemorat, utrum ipse usurpaverit an aliunde tantum pleraque certe (quod probabile sane est) descripserit, incertum. Memorat autem Biographus Satyrum Peripateticum, qui cum vitas virorum illustrium (*Βίους*) scripserit, in hoc opere etiam Sophocles vitam narrasse videtur, et Neanthem Cyzicenum, quem constat περὶ ἐνδόξων ἀνδρῶν scripsisse. Semel Aristophanem Byzantium testem adhibet, qui quidem in Paralipomenis quae scripsit Callimachi tabulas (*πίνακας*) emendans de numero fabularum Sophoclearum haud dubie dixit; item semel Carystium Pergamenum nominat, ubi illius librum περὶ διδασκαλιῶν dicere videtur; Aristoxenum bis memorat (possis haec ad Aristoxeni libros περὶ τραγωδοποιῶν referre); denique singularem librum Hieronymi Rhodii περὶ τῆς χρυσῆς στροφῆς: qui quidem, ut ex Athenaeo cognoscimus, in Commentariis historicis (*ὑπομνήματα ιστορικά*) et haud dubie etiam in libro περὶ τραγωδοποιῶν egit de Sophocle. — Sed praeter hos multi alii Sophocles vel vitam vel poesis illustraverant, ut omittam principes viros Aristotelem et Theophrastum, inprimis huc referendi sunt Dicaearchus (qui praeter

13 φασὶ δ' ἐπιγεγράφθαι] fort. cum Westermanno Ἰσῶν δὲ, φασὶν, ἐπιγράφει.

14 ὠνόμαζε aperte vitiosum: conject, sed dubitanter οἰκονομεῖ.

15 δυσσεβεῖς] malim δυσμενεῖς, quod etiam Nauck conject.

16 τὰ μικτὰ] fort. τὰ μέγιστα.

17 συμμετρήσαι καὶ πράγματα] fort. συμμετρήσαι τὰ πράγματα.

18 καιρὸς ἐπεκαθίστατο τοῖς χεῖλεσιν αὐτοῦ] καὶ ἐπεκαθίστατο.

19 τῷ διθυραμβικῷ τρόπῳ] fort. τοῦ διθυραμβικοῦ τρόπου.

alia scripsit *ὑποθέσεις τῶν Εὐριπίδου καὶ Σοφοκλέους μύθων*), Heraclides Ponticus, Duris Samius (*περὶ τραγῳδίας καὶ περὶ Εὐριπίδου καὶ Σοφοκλέους*), Philochorus (*περὶ Σοφοκλέους μύθων*), alii, quos recenset Welckerus in *Tragodumenis* I, 93 sqq.

Nostra autem aetate de Sophoclis vita scripserunt Lessingius (VI, 282 sqq., in quo libro, quamvis sit inchoatus tantum, non absolutus, viri summi egregium ingenii acumen et doctrinae copiam non desiderabis), Ferdinandus Schultzius (de vita Sophoclis, Berolini 1836, diligenter ille quidem et docte commentatus), Adolus Schoellius (Francofurti 1842, in quo libro ingeniose multa, sed pro arbitrio pleraque sunt disputata), denique Schneidewinus (in editionis suae Vol. I. ed. 3. Berolini 1855, qui quae alii ante ipsum scripserunt, in brevium redegit).²⁰

§. 1.

De Sophoclis genere et educatione.

Sophocles, Sophilli²¹ filius, Atheniensis, adscriptus fuit Colono, qui Aegeidos tribus erat pagus,²² in quo pago patria praedia fuisse Sophocli satis est verisimile, ut jure

²⁰ Naberii commentationem de vita Sophoclis in Batavorum Miscellaneis Philologis (Amstelodami 1851 II, p. 28 sq.) non vidi.

²¹ *Σόφιλλος*, non *Σόφιλος*, ut vulgo scribi solet, usitatum nominis esse formam non solum Arcadius de Accent. 54, 14 docet, sed confirmat etiam Marmor Parium (Corp. Inscr. II, p. 302. 72) et Simmiae epigramma in Anth. Pal. VII, 21. Cf. praeterea Lobeck Proleg. Pathol. 118. Non tamen plane rejicienda forma *Σόφιλος*, quam et analogia satis tueretur, et firmat inscriptio optima aetatis attica quam reperies in Bulletino Archaeol. 1855. p. XVII.

²² Duo erant pagi cognomines, *Colonus equester* (*ἑκπαιός*) haud procul ab urbe, unde Sophocles oriundus fuit, alter *Colonus iurensis* (*ἀγρογάτος* sive *μειδιός*) in ipsa urbe, qui erat tribus Antiochidos. Cf. Ross de Demis Atticis p. 11. Sophoclem tribus Aegeidos civem fuisse docet index imperatorum, qui bello Samio interfuerunt, quem Androtio servavit, vid. Schol. Aristid. III, 485 ed. Dindorf, similiterque Sophocles alter, poetae nepos, in titulo apud Boeckh. Oecon. II, 302 eidem tribui adscriptus est.

suo Cicero (de finibus V, 1) Sophoclem incolam Coloni dixerit; cf. Hermesianax ap. Athen. XIII, 598 C. Erat autem hic pagus pariter prisca sacrorum religione atque loci amoenitate insignis,²³ id quod multum valuisse ad tenerum poetae animum conformandum consentaneum est: et in Oedipode quidem Coloneo, in qua tragoedia senex praegrans et sacra illa pia mente illustrat et loci situm venustissime describit, facile apparet vivam praesentemque imaginem patrii pagi memori poetae animo obversatam esse.

Pater et generis nobilitate clarus²⁴ et opibus abundans (alebant autem familiam fabrorum aerariorum) filium liberaliter instituendum curavit: saepiusque Sophocles et in gymniciis et in musicis certaminibus victoriam reportavit: quare etiam dignus est habitus, qui cum post proelium Salaminium circa tropaeum solemnispae caneretur, puerorum choro praeesset.²⁵ Musicam autem et saltandi artem docuerat puerum Lamprus,²⁶ magister illa aetate Athenis haud ignobilis: cuius institutionem multum valuisse ad lyrica carmina, quae Sophocles suis tragoediis inseruit, conformanda verisimile est: velut frequens usus harmoniae *Mixolydiae* in fabulis Sophocleis a Lampro potissimum

²³ Hodieque qui illas regiones oculis usarpaverunt, amoenitatem illam agnoverunt, cf. L. Stephanl *Reisen in Nordgriechenland* p. 100 sqq.

²⁴ Hinc Plinius Hist. Nat. XXXVII, 40 principi loco genitum esse Sophoclem dicit. Quod Ister, Sophoclem non Atheniensem, sed Philasium fuisse scripsit, fortasse inde conjicias majores poetae Philunte habitavisse, post domicilium Athenas contulisse.

²⁵ Conferas praeter Biographum Athen. I, 20 E.

²⁶ Vid. Athen. I, 20 F. Hunc Lamprum Volkmann ad Plutarch. de Mus. c. 16 a Lamprocle dithyramborum poeta non diversum esse statuit. Cave autem hic referas, quae in Aristotel. Eth. Magn. II, 7 leguntur: nam grammaticus fuit Lamprus, qui ibi memoratur, e Peripateticorum familia, si integrum nomen, nam fort. *Ἀτρυδρὸς* legendum, quemadmodum ibidem *Nelēi Scepti* nomen restituendum, ut jam paulo certius liceat indagare, quo tempore haec Ethica conscripta sint.

videtur repetendus esse.²⁷ Fortasse etiam *Phrygiae* harmoniae, quam primus ex tragicis poetis adhibuit Sophocles Aristoxeno teste, usus inde repetendus est.

§. 2.

Sophocles quando natus sit.

Sophocles quo anno natus sit magna est inter veteres scriptores dissensio, quae quidem inde repetenda est, quod illi ipsi, qui primum diligentius de his quaesiverunt, conjectura plus minusve probabili annum illum indagare studuerunt. Et minime quidem audiendus est Suidas, qui hic quoque ut assolet solitaria sectatus dicit Sophoclem Ol. LXXIII. natum esse, ut Socratem annis XVII superaverit. Socrates autem cum Ol. LXXVII, 4 (vid. Diog. Laert. II, 44) natus sit, hoc pacto Sophoclis dies natalis ad Ol. LXXIII, 3 referendus foret: quae quidem adversa fronte pugnans cum omnibus, quae de vita rebusque Sophoclis memoriae sunt prodita: neque Suidas ipse sibi constat, cum vulgare secutus famam Sophoclem nonagenarium post Euripidem mortuum esse perhibeat.²⁸ Secundum Fastos Parios Sophocles Ol. XCIII, 3 archonte Callia annos natus XCI de vita decessit, itaque Ol. LXX, 4 natus fuerit, quocum bene congruit quod ibidem Ol. LXXVII, 4 archonte Apsephione annos natus

XXVIII primam fabulam docuisse dicitur (cf. Corp. Inscr. gr. II. p. 302, 72 et 78). Diodorus vero Siculus XIII, 103 item Ol. XCIII, 3 mortuum esse dicit poetam, sed nonagenarium, ut ex hac ratione Ol. LXXI, 1 natus fuerit.

Denique vitae auctor tradit Sophoclem archonte Philippo Ol. LXXI, 2 natum esse: sed quot vitae annos compleverit, nusquam memorat: idem tamen alia notavit, quae in hac quaestione expendenda sunt: dicit enim Sophoclem cum annorum esset sexaginta quinque (quinquaginta quinque scribendum esse vidit Lessingius) septem annis ante belli Peloponnesii exordium ducem creatum et bello adversus Samios interfuisse. Bellum Peloponnesium exarsit Ol. LXXXVII, 1: ex illa igitur computatione Sophoclis praetura incidere in Ol. LXXXV, 2; at isto anno bellum adversus Samios jam confectum fuit, quod incidit in Ol. LXXXIV, 4 et LXXXV, 1.²⁹ Neque tamen Biographum hunc errorem commisisse puto, sed librarium error subest, quem sustuleris ubi *πρὸ τῶν Πελοποννησιακῶν ἔτεσιν θ'* scripseris pro *ἔτεσιν ζ'*.³⁰ Et hoc verissimum est, nam belli Samii priore anno sive Ol. LXXXIV, 4 Sophocles praetura functus est. Non tamen hoc convenit plane cum anno natali, quem Biographus exhibet: nam si Sophocles natus est Ol. LXXI, 2, annum quinquagesimum quintum complevit Ol. LXXXV, 1: sed non necesse videtur, ut haec quae discrepant inter se corrigendo conciliemus, nam vitae scriptor quae apud diversos auctores passim reperit in suum

²⁷ Huc referendi sunt Phrynichi comici versus ap. Athen. II, 44 D:

Καὶ νηγάρους θρηγεῖν, ἐν οἷσι Δάμπρος ἐναπύθνηκεν

ἄνθρωπος ὦν ὑδατοπότας, μινυρὸς ὑπερσοφιστής,

Μουσῶν σκαλιστός, ἀηδὼν ἠπίαλος, ὕμνος Αἰδοῦ.

quibus versibus Sophoclem, Lampri discipulum notari, quod querulis modis gavisus sit, dixi in Commentat. de Comaed. 375.

²⁸ Suidas tamen cum sub v. *Ἀγαίος* hunc tragicum, qui natus est Ol. LXXIV, paulo juniorem dicit Sophocle, rursus Sophoclem ad Ol. LXXIII referre videtur. Fortasse Suidas vel potius is, quem ille secutus est, temere Euripidem cum Socrate confudit, nam Sophocles ab Euripide fere XVII annorum intervallo diremtus est.

²⁹ Vide Boeckh ad Soph. Antigon. p. 138 sq. 194 sq.

³⁰ Verne lectionis vestigium etiam in duobus codicibus mihi deprehendere videor: legitur apud Biographum: *Ἀθηναῖοι δ' αὐτὸν ἐτῶν ζε' ὄντα στρατηγὸν εἰλοντο πρὸ τῶν Πελοποννησιακῶν ἔτεσιν ζ'*, codd. Si exhibent supra *ξθ'*, at ibi quinquarius numerus recte se habet, potius *θ'* in antiquiore aliquo libro correctum erat pro *ζ'*, quod deinde errore in superiorem locum illatum est.

usum convertit neque ipse rationem subduxit.

Manet tamen vel sic dissensio veterum scriptorum de anno, quo natus sit Sophocles. Etenim hunc annum computando tantum indagaverant: duo tantum constabant, Ol. XCIII, 3 poetam mortem obiisse, et eundem anno aetatis LV praetorem factum esse: his usi sunt, ut Sophoclis aetatem accuratius describerent. Sophoclem autem anno aetatis LV praetura functum esse compertum habebant ex ipsius poetae elegia ad Herodotum, cuius exordium commode servavit Plutarch. an seni sit respubl. ger. c. 3: *Τοῦτι δὲ ὁμολογουμένως Σοφοκλέους ἐστὶ τὸ ἐπιγραμμάτιον*.

*Ἡδὴν Ἡροδότῳ τεύξεν Σοφοκλῆς
ἐτίων ὦν πέντ' ἐπὶ πεντήκοντα.*³¹

Hoc igitur ipsius poetae testimonio usi alii, qui bellum Samium Ol. LXXXV, 1 compositum esse noverant, ad eundem annum Sophoclis praeturam referebant, parum illi quidem recte: ex illorum igitur computatione natus fuit Sophocles Ol. LXXI, 2, ut vixerit annos LXXXIX. Hos sequitur Biographus, cum Philippo archonte natum esse dicit poetam. Alii et elegiam illam et praeturam ad priorem belli Samii annum retulerunt, id est Ol. LXXXIV, 4, ubi sane praetura functus est, ita non tantum Biographus altero loco, ubi de bello Samio loquitur, sed etiam Diodorus, qui nonagenarium mortem obiisse dicit, ut natus sit Ol. LXXI, 1. Alii denique, cum anno proximo priore comitiis creatus fuerit praetor, elegiam ad Ol. LXXIV, 3 re-

³¹ Plutarchus illo loco docet etiam poetas in extrema senectute integris animi corporisque viribus usos esse: commode adhibuit Sophoclis exemplum, qui grandaevus Oedipum Coloneum composuit. Parum aptum hoc, quod continuo subjicit: nam quid mirum si anno aetatis LV elegiam scripsit poeta. Itaque olim locum corruptum esse existimaui, Schneidewinus autem haec ab aliena manu addita esse conjecit. Sed Sophocles in illa elegia haud dubie ipse de praetura verba fecit et juvenilem animi vigorem ostendit, quamquam fatendum est, ne ita quidem satis commodum esse hoc exemplum.

jiciebant, ut natus esset Ol. LXX, 4, de vita autem decesserit annum agens XCI: ita auctor Annalium Pariorum. Ego vero Diodori sequi rationes malim: nam Diodorus hic quoque Apollodori chronicis usus esse videtur. Apollodori autem vel potius Eratosthenis insignis est fides et admirabilis plane in his quaestionibus cautio.³²

§. 3.

Sophocles quo anno primam docuerit fabulam.

Sophocles non admodum juvenis ad tragicam artem accessit,³³ non propterea quod ingenio praeclaro diffidebat, sed ut opinor quod intellexit hoc poesis genus omnium difficillimum esse. Annos enim natus duodetriginta (vel si Apollodori rationem sequimur XXVII) primam docuit fabulam, Ol. LXXVII, 4 archonte Apsephione³⁴ Dionysiis, ut videtur, urbanis.³⁵ Descendit autem cum Aeschylō principe

³² Biographus, ubi annum natalem Sophoclis indicavit, haec addit: *ἦν δ' Ἀλκυόλου νεώτερος ἢ τῆς ἰς, Εὐριπίδου δὲ παλαιότερος καὶ*. Haec sane prorsus falsa, neque vero corrigendi numeri, sed tantum transponendi. Rursus autem biographus hic allum secutus est auctorem, qui ad Annalium Pariorum rationem proxime accessit: nam Euripides qui est ex vulgari sententia natus Ol. LXXV, 1, si annis XVII minor fuit Sophocle, hic poeta natus erit Ol. LXX, 4. Aeschylus autem, qui secundum ipsius biographum est Ol. LXIV, 4 natus, si annis XXIV major fuit Sophocle, eodem deducimur.

³³ Aeschylus, si natus est, ut Biographus tradit, Ol. LXIV, 4, vigesimo fere aetatis anno primam docuit fabulam Ol. LXX una cum Choerilo et Pratina, quo anno incidit theatrum. Euripides anno aetatis XXV Ol. LXXXI, 1 primum in certamen descendit.

³⁴ Marmor Par. in Corp. Inscr. II. p. 302. 72: *ἀφ' οὗ Σοφοκλῆς ὁ Σοφίλλου δ' ἐκ τοῦ Κολωνοῦ ἐνίκησε τραγωδία καὶ ὦν ΔΔΙΙΙΙ ἢ τῆς ΗΗΗΙ ἀρχοντος Ἀθήνησι ληψηφίονος (i. ληψηφίονος)*. Etiam Hieronymus in chronico Ol. 77 Sophoclem prima ingenii sui documenta edidisse refert (cf. Syncell. I, 483 ed. Dindorf.), idem vero Ol. 78 adnotavit, Sophoclem et Euripidem claros tragediarum poetas habitos esse, quod ad Ol. 81 rectius revocaveris.

³⁵ Id inde colligere licet, quod Apsephion archon eponymus Iudis Dionysiacis praefuit, cum Lenaes curaret archon βασιλεὺς, cf. Pollux VIII, 89.

tunc tragicorum poetarum in certamen, et cum spectantium studia acriter excitata fluctuarent, Apsephion non est ausus iudices poetarum ex more sortitione facta eligere,³⁶ sed Cimonem tunc praetorem (*στρατηγόν*) cum collegis suis sententiam ferre jussit, quorum suffragiis Sophocles palmam tulit. Refert haec Plutarchus in vita Cimon. c. 8, praeterea addit, Cimonem tunc et Eionem expugnasse et Scyrum subegisse, eademque ex insula oraculi jussu Thesei ossa Athenas reportasse, quibus rebus maximam populi gratiam sibi conciliaverit, ut Apsephion simul honoris causa illud iudicium Cimoni ejusque collegis mandavisse videatur. At vero haec quae Plutarchus recenset a Cimone gesta sunt septem annis ante, archonte Phaedone Ol. LXXVI, 1, quemadmodum ipse Plutarchus in vita Thesei c. 36 narrat.³⁷ Contra idem Cimon Ol. LXXVII, 4 aestivo tempore vel sub auctumno insignem victoriam apud Eurymedontem fluvium terra marique de Persis reportaverat; poterat igitur Dionysius urbanis, quae initio proximi veris celebrabantur, archon Cimoni et collegis, qui jam ad nova facinora proficisci parabant, hunc tribuere honorem, ut de summis poetis suffragia ferrent. Sed fortasse aliquis conjiciat, cum Plutarchus Cimoni post Scyrum expugnatam hunc honorem delatum esse testetur, etiam Sophoclem primam fabulam non Ol. LXXVII, 4, sed LXXVI, 1 adulescentem XXI fere annorum edidisse: verum cum omnes chronographi primam hujus poetae victoriam ad Ol. LXXVII referant, cumque ipse Plutarchus Apsephionem archontem nominatim dicat, potius censendum est, Plutarchum temere, quae complurium anno-

rum intervallo direpta sunt, confudisse.³⁸

Plutarchus praeterea dicit Aeschylum tam aegre tulisse, quod Sophocli juveni posthabitus sit, ut non multo tempore interjecto Athenis relictis se in Siciliam contulerit, ubi Gelae sit mortuus: et haec eadem fabula una cum aliis etiam in Aeschyli vita narratur. At Aeschylum, virum fortem et ingenium, non adeo illo iudicio offensus esse, ut patriam relinqueret, intelligimus ex didascalia nuper reperta, unde apparet Aeschylum anno proximo Ol. LXXVIII, 1 Athenis Septem ad Thebas docuisse praesentem ut par est. Neque verisimile est post hanc victoriam reportatam Aeschylum ad Hieronem profectum esse, quem constat jam Ol. LXXVIII, 2 diem supremum obiisse, sed mansit in patria usque ad Ol. LXXX, 2: verum post Orestiam actam Gelae domicilium collocavit ibique tertio anno post, quod recte Biographus significat, mortuus est Ol. LXXXI, 1.³⁹

Docuit autem Sophocles tunc *Triptoleum* una cum tribus aliis fabulis, ut Lessingius sagaciter animadvertit.⁴⁰ Consulto autem videtur poeta hoc optavisse argumentum, quod cum patriis religionibus et institutis arcte cohaerebat, quemadmodum alias quo-

³⁸ Etiam Krügerus (I, 45), quem sequitur Vischerus (25), haec ad Cimonis reditum post victoriam Eurymedontiam refert, non tamen possum assentiri Krügero, qui ipsum illam pugnam ad Demotionem archontem Ol. LXXVII, 3 revocat veruque tempore proellum commissum esse censet: verum haec accuratius persequi non est hujus loci.

³⁹ Quod Suidas narrat, Aeschylum post theatri tabulata collapsa id est Ol. LXX se contulisse in Siciliam aequae commenticium est, atque quod biographus dicit aegre tulisse tragicum, quod a Simonide in musico certamine superatus esset. Aeschylus invitatus ut videtur ab Hierone, postquam Athenis Ol. LXXVI, 4 Persas docuit, Syracusas profectus ibique diutius commoratus est: postea in patriam rediit, ubi Ol. LXXVII, 4 cum Sophocle in certamen descendit.

⁴⁰ Plinius enim XVIII, 65 hanc fabulam annis fere CXLV ante Alexandri magni mortem doctam esse dicit: qui cum mortuus sit Ol. CXIV, 1, numeri omnino congruunt.

³⁶ De iudiciis chororum apud Athenienses disputavit Sauppe in Actis Societatis Saxoniae VII, 1 sqq.

³⁷ De notabili hac utriusque archontis confusione et vero rerum gestarum ordine cf. Krüger *Historische Studien* I, 40 aqq. Vischer *Cimon* 16.

que lubenter Atticas fabulas tractavit, quas priores tragici fere non attigerunt.⁴¹ Sophocles cum hoc dramate ostenderet Atheniensibus primis deos fruges dedisse, Athenienses autem quod soli acceperint per omnes terras distribuisse, primus ut videtur attigit praeconium illud postea sexcenties decantatum, Athenarum civitatem omnis humanitatis esse matrem,⁴² et vix dubites, quin hoc vel maxime Sophocli juveni populi gratiam conciliaverit.

Sophoclem, cum in certamen descendit cum Aeschylo, existimant continuo in his primis fabulis omnem virtutem qua postea enituit expromsisse, ita ut Sophoclis consummata ars victoriam de Aeschyli antiqua simplicitate reportaverit.⁴³ At mea quidem sententia non adeo magnum discrimen inter utriusque poetae artem tunc intercedebat: Sophocles qui Aeschyli eximia virtute excitatus est ad haec studia, qui Aeschyli tragoedias tanquam praeclara poesis exempla intuebatur, initio eandem fere viam quam ille est secutus. Neque tamen serviliter illi se addixerat, quemadmodum ii, qui post Aeschyli mortem illius morem rationemque imitati sunt, verum, ut decuit poetam ingeniosum, etiam in his primis artis rudimentis propriae virtutis specimen edidisse censendus est. Quamquam autem in reliquiis fabularum, quas Sophocles juvenis

scripsit, manifesta Aeschylei moris vestigia ubique deprehenduntur, tamen de pompa verborum Sophocles, ut modestiae semper fuit studiosus, statim aliquid remisisse videtur: inprimis autem Sophoclis ingenium probabile est enituisse in lyricis carminibus, quae dulcedine et venustate maxime erant insignia, ut hoc quidem nomine Sophocles propius ad Phrynichum accessisse censendus sit.⁴⁴ Et haud dubie etiam mira haec choricorum carminum elegantia spectantium iudicumque favorem poetae conciliavit.

§. 4.

Sophoclem a publicis rebus administrandis non alienum fuisse.

Patriae caritas in Sophocle fuit tanta, ut quamvis ab exteris regibus arcessitus noluerit ex ea discedere.⁴⁵ Itaque quamvis esset otio aptior quam negotiis⁴⁶, non tamen se a cura rei publicae subtraxit, sed strenue muneribus et honoribus est functus. Legatum aliquoties missum esse vitae auctor significat;⁴⁷ item praetoris (στρατηγού) officio saepius functus esse videtur, quamquam biographus semel tantum hunc honorem in Sophoclem

41 Maxime dolendum, quod nescimus, quas fabulas una cum Triptolemo docuerit Sophocles.

42 Cf. Preller de Cerere p. 294.

43 Welckerus, peritissimus Graecae poesis arbiter, quamquam Sophoclis venustatem Aeschyli gravitati non praefert, tamen in hanc eandem sententiam discedens de Trilogia p. 513 scribit: „Nicht zwei Kunstwerke, sondern zwei Gattungen, zwei Zeitalter stritten um den Preis, und wenn die Erstlinge eines Tragöden von dem Adel der Empfindung, der Anmuth und Freiheit des Sophocles etwas wunderbar einnehmendes haben mussten, so stand ihm der gerade zweimal so alte sechs und fünfzigjährige Meister gegenüber, welcher weder an Grösse der Erfindungen noch an Geistesgewalt je mehr von einem Hellenen übertroufen werden konnte,“ quae verba descripsit, ut solet, Schneidewinus.

44 Aeschylus consulto naturaeque suae convenienter aspernatus erat hanc carminum dulcedinem, vid. Aristoph. Ran. 1298:

Ἄλλ' οὐν ἐγὼ μὲν ἐς τὸ καλὸν ἐκ τοῦ καλοῦ ἤνευγον αὐτῷ, ἵνα μὴ τὸν αὐτὸν Φρυγίῃσι λειμῶνα Μουσῶν ἱερὸν ὀφείλῃν δέπω.

45 Biographus cum πολλοὺς βασιλεῖς dicit, haud dubie Archelaum Macedoniae regem intellexit, qui cum Agathonem, Euripidem, Timotheum, alios poetas ad se arcessiverit, haud dubie etiam Sophoclem invitaverat, et fortasse id ipse poeta testificatus erat Eleg. Fr. 1.

46 Ion certe apud Athen. XIII, 604 D dicit: τὰ μέντοι πολιτικά οὐτε σοφὸς οὐτε δεκτικὸς ἦν, ἀλλ' ὡς ἂν τις εἰς τῶν χρηστῶν ἰσθναίων, et ipse Sophocles ibidem narrat Periclem ipsius operam improbare solitum esse: ἐπειδὴ περ Περικλῆς ποιεῖν με ἐφη, στρατηγεῖν δ' οὐκ ἐπίστασθαι.

47 καὶ ἐν πολιτείᾳ καὶ ἐν προσβέλει ἐητάζετο. Etiam cum bello Samio Chium insulam appulit, legati quodammodo functus est munere.

collatum esse significat. Si Iustino fides habenda, primum una cum Pericle praetor sed diviso exercitu ante foedus tricennale oram maritimam Peloponnesi vastaverit⁴⁸ et multas Aethiae urbes Atheniensium imperio adjecerit: verum haec satis incerta. At fuit praetor Ol. LXXXIV, 4; ut vulgo ferunt, populi suffragiis ei hic honor delatus est, quod anno proximo priore Antigona tragoedia maximopere placuisset.⁴⁹ Cum deni quotannis imperatores crearentur, non mirum est praesertim eo tempore, quo pace et tranquillitate fruebantur, honoris causa etiam eos, qui nec praeter ceteros manu fortes aut rei militaris experientia insignes essent, praetores factos:⁵⁰ itaque nulla plane est causa cur hoc in dubitationem vocemus, quamvis sane difficultatibus laborent, quae de Sophoclis praetura belloque Samio sunt tradita.⁵¹

48 Iustin. III, 6. Possis conjicere Ol. LXXXIII, 3, dum Pericles Euboeam subigit, Sophoclem cum classe oram Peloponnesi vastavisse, sed videtur Iustini error subesse.

49 Ita praeter Biographum etiam is qui Argumentum Antigoniae scripsit. Similiter Aelianus Var. Hist. III, 8 dicit Phrynichum tragicum, quod carmina ejus egregie probata fuerint populo, imperatorem factum, et in vita Thucydidis historicus dicitur eodem magistratu functus esse propter orationem, quam pro Pyrilampe habuerit, ubi apparet Thucydidem Melesiae filium cum historico temere confundi.

50 Eligebantur enim praecipue, qui opibus et generis nobilitate excelebant, hinc Eupolis in Demis Fr. XV ubi antiquae reipublicae formam describit:

ἄλλ' ἦσαν ἡμῖν τῇ πόλει πρῶτον μὲν οἱ
στρατηγοί
ἐκ τῶν μεγίστων οἰκιῶν, πλούτῳ γένει τε
πρῶτοι,
οἷς ὥσπερ θεοῖσιν εὐχόμεσθα· καὶ γὰρ
ἦσαν.

ὥστ' ἀσφαλὲς ἐκράττομεν.

Adde Xenophont. de republ. Athen. c. 1. 3. Itaque recte Biographus: οὗ γὰρ εἰκὸς τὸν ἐκ τοῦ τοιοῦτου γενόμενον στρατηγὸς ἀξιωθῆναι σὺν Περικλεῖ καὶ Θουκυδίδῃ, τοῖς πρῶτοις τῆς πόλεως, quamquam non satis recte Thucydidem Sophoclis dixit collegam, qui altero belli Samii anno praetor fuit, quo anno Sophoclem denuo hoc magistratu functum esse non est verisimile.

51 Conferas inprimis quae Krtigerus (Historisch-philologische Studien I. p. 208 sq.),

Eo ipso anno, quo Sophocles praetura functus est, Samii ab Atheniensibus defecerunt et tam grave visum est hoc bellum, ut decem imperatores simul ab urbe proficiscerentur.⁵² Sophocles autem Chium et Lesbum adiit, ut naves copiasque arcesseret, ibique Ion in patria sua poeta familiariter usus est.⁵³ Eo ipso tempore Pericles Samiorum naves apud Targiam fudit et fugavit:⁵⁴ post Pericles opibus conjunctis et auctis Samum urbem obsidione cinxit, deinde autem rursus ipse cum sexaginta navibus versus Cariam profectus est, Sophocles vero et fortasse alii praetores obsidioni praefecti sunt. Sed Samii Melisso duce Athenienses necopinato eruptione facta aggrediuntur eosque vincunt,⁵⁵ ut jam rursus aliquamdiu libero mari uterentur. Sed mox Pericles reversus Samum iterum obsidione cinxit, et cum interim initio Ol. LXXXV, 1 novae copiae novique praetores Athenis advenissent, tandem urbem expugnavit, Sophocles autem obsidione

Boeckhius ad Antigona p. 125 sqq. 183 sqq., ipse in Commentationibus de Comoedia Attica p. 55 sq. disserui. Ritterus tamen in Mus. Rhen. II, 181 sqq. omnia ficta esse censet.

52 Thucyd. I, 116. Aristid. II, 103. et scholiasta Aristidis T. III, 485, qui ex Androtione ducum nomina adscripsit, in quibus etiam Sophoclis nomen legitur. Atque Ion Chius (Athen. XIII, 603 F) Sophoclem huic bello interfuisse plane confirmat, id quod praeterea testantur Strabo XIV, 638 et Schol. Arist. Pac. 696.

53 Sabidius Pollio, qui Euripidis subditiclas scripsit epistolas, Ep. II fingit Sophoclem ad Chium insulam naufragium fecisse eaque calamitate Sophocles fabulas complures interlisse. Isti homini quae sit fides habenda satis docent ea, quae de *Mesio* tragico poeta ex Aristoph. Vesp. 1502 commentus est.

54 Quod Thucyd. I, 116 dicit Περικλέους δεικνόντων αὐτοῦ στρατηγούτων non est ita explicandum, ac si decem imperatores simul proelio ad Targiam interfuerint, sed pertinet hoc omnino ad Samium bellum.

55 Sophoclem a Melisso superatum esse testatur Suidas v. *Μέλισσος* (*Μέλητος*) καὶ ἀντεπολιτεύσατο δὲ Περικλεῖ καὶ ὑπὲρ Σαμίων στρατηγῆσας ἐναντιώσας πρὸς Σοφοκλῆν τὸν τραγικὸν Ὀλυμπιάδῃ πδ'. Boeckhius tamen ad Antig. p. 185 his fidem denegat.

nondum ad finem perducta domum rediit.

Sed postea quoque Sophocles rursus praetoris munus obierit necesse est, si fides habenda iis, quae Plutarch. in vita Nicias c. 15 narrat, ⁵⁶ quod quando acciderit, non potest indagari: Nicias quidem bello Peloponnesio saepe praetoris munere functus est. Illud certum est Sophoclem a re publica administranda etiam proximis annis non alienum fuisse, velut Ol. LXXXVI, 1 quaestor fuit. ⁵⁷ Denique cum quadringenti qui dicuntur summa rerum potiri conarentur, Sophocles in numero *προβούλων* fuit, invitatus ut videtur in factiosorum hominum societatem vocatus. ⁵⁸

§. 5.

De Sophoclis rebus domesticis.

Sophocles ex Nicostrata Iophonem filium suscepit, qui et ipse tragicæ poesi operam navavit, neque improbatum est, ita tamen ut pater in scribendo eum adjuvare vulgo crederetur. ⁵⁹ Praeterea Sophocli

⁵⁶ Δέγεται δ' ἐν τῷ στρατηγῷ ποτὲ βουλευόμενον τι κοινῇ τῶν συναρχόντων κελευσθεὶς ὑπ' αὐτοῦ πρῶτος εἰπεῖν Σοφοκλῆς ὁ ποιητής, ὡς πρεσβυτάτος ὢν τῶν συστρατηγῶν. Ἐγὼ φάναι παλαιότατος εἰμι, σὺ δὲ πρεσβυτάτος. Boeckhiius Oecon. Athen. II, 462 rem fide haud indignam iudicat. Ceterum bello Peloponnesio etiam alius Sophocles, Sostratidae filius, fuit praetor, de quo vid. Thuc. III, 115 aliis locis.

⁵⁷ In titulo XXXVII ubi sociorum tributa recensentur, qui quidem titulus ad illum annum pertinet, subscriptum legitur: Σάτυρος Δευκονοεὺς ξυνεγραμμάτευε. Σοφοκλ[ῆ]ς Κολωνίῃθεν Ἑλληνοπαμίας ἦν] quemadmodum Boeckhiius probabiliter redintegravit, vid. Oecon. Athen. II, 462, 581.

⁵⁸ Quae Aristotel. Rhét. III, 18 memoriae prodidit: ὅλον Σοφοκλῆς ἑρωτώμενος ὑπὸ Μεισάνδρου, εἰ ἐδοξεν αὐτῷ, ὥσπερ καὶ τοῖς ἄλλοις προβούλοις, καταστήσαι τοὺς τετρακοσίους ἔτη. Τί δέ, οὐ πονηρά σοι ταῦτα ἐδοκεῖ εἶναι; Οὐκοῦν, ἔφη, σὺ ταῦτα ἐπραξας τὰ πονηρά; Ναί ἔφη, οὐ γὰρ ἦν ἄλλα βελτίω haud dubie ad tragicum poetam referenda sunt.

⁵⁹ Vide inprimis Aristoph. Ran. v. 73 ibiq. Schol. Iophon Ol. LXXXVII, 4 jam adultus fuit, quandoquidem illo anno una cum Eurip-

Aristo erat natus ex Theoride Sicyonia: sed quoniam ex legibus Atticis cum cive tantum Attica iustum matrimonium iniri poterit, non erat filius legitimus. ⁶⁰ Solus Athenaeus XIII, 592 A meretricem dicit Theoridem, quam Sophocles senex amaverit: quod quidem aperte commentitium est: nam cum Aristonis filius Sophocles sub avi mortem prope fuerit adultus, quippe qui quadriennio post Oedipodem Coloneum docuerit, apparet Sophoclem, cum natus ei est Aristo, ad summum quinquaginta annos natum fuisse. ⁶¹ Neque credendum est Athenaeo Sophoclem adeo illius mulieris amore captum esse, ut in chori carmine illius fecerit mentionem. ⁶² Quamquam

pide et Ione fabulas in certamen detulit, et secundo praemio ornatus est. Quod dicit Schol. Aristoph. ἡγωνίσαστο δὲ καὶ ἐνίκησε λαμπρῶς ἐπὶ ζῶντος τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, fortasse sic est explicandum, ut aliquando Iophon una cum Sophocle fabulas commiserit et primo honore habitus sit dignus.

⁶⁰ Vide praeter vitae scriptorem Schol. Arist. Ran. 78: φασὶ δὲ ὅτι καὶ Ἀριστῶν τοῦ Σοφοκλέους νόθος υἱὸς ἐγενόμην ἐκ τινος θεωρίδος Σικυνίας. Solus Suidas quinque recenset Sophoclis filios: παῖδας δ' οὐδ' ἔσχεν οὗτοι· Τοφῶν, Δεωθένης, Ἀρίστων, Στέφανος, Μενεκλείδης, cui fortasse non maior fides habenda est, quam Schol. Arist. Ran. 790, qui Clidemidem quoque inter Sophoclis filios retulit.

⁶¹ Quare etiam illud fictum est, quod dicit Athenaeus Sophoclem Theoridis amore captum Homericam cantilenam ad se retulisse: neque maiore fide digna sunt, quae ibidem ex Hegesandro de Sophoclis grandaevi senis consuetudine cum Archippa meretrice narrantur, quod temere prorsus fictum esse vel inde apparet, quod illam bonorum heredem instituisse dicitur (κληρονόμον τοῦ βίου κατέλιπε); neque convenit cum iis, quae fide digni scriptores tradunt, Sophoclem felicem se praedicare solitum, quod senex a cupiditatum dominatione esset liber.

⁶² Τῆς δὲ θεωρίδος μνημονεύει λέγων ἐν τινι στασίμῳ οὕτως·

Φίλη γὰρ ἡ θεωρίς.

Similia significat Hermesianax ib. XIII, 598 C. Sophocles, si ista scripsit, aliud quid significabat: sed, ut ingenue fatear, mihi ipsa illa verba plane ficta videntur, cum a carminis Sophoclei similitudine abhorreant. Welckerus in Tragodum. I, 304 ad Triptoleum ista revocavit, Schoellius vero p. 368 eo progressus est, ut etiam Theoridis amore non nisi ex comici alicujus poetae dictione repetendum existimarit, qui ut Sophoclem

enim traditum est Sophoclem nonnumquam velut in Hipponoo Euripidis exemplo etiam suas res attigisse, non tamen existimandum est, adeo poetam suae dignitatis oblitum esse et a tragicæ poesis decore descivisse. Jam Sophocles sibi cognominem filium Aristonis, qui quidem praematura morte videtur discessisse, adeo dilexit, ut invidia Iophontis excitaretur, ferturque ille patrem praegrandem natu in jus vocavisse, ut iudices eum tanquam desipientem a re familiari removerent: Sophoclem vero recitavisse carmen illud eximiae venustatis ex Oedipode Coloneo (v. 668 sqq.), quam fabulam tunc scribebat, et quaesivisse num illud carmen desipientis esset, continuoque iudicum sententiis esse liberatum.⁶³ Et litem quidem *παράβολας* Sophocli intendisse Iophontem, qui usque ad hoc tempus patri fuerat carus pietatemque ei etiam mortuo exhibuit, prorsus est incredibile.⁶⁴ Idque ipsum commovit homines doctos, velut G. Hermannum (Praef. Oed. Col.), ut contenderent rem plane esse confictam, cum quae comicus aliquis poeta ludibrii causa de Sophocle a filiis in jus vocato finxerit, pro veris sint habita.⁶⁵ Sane exographi nar-

ratione conicias comicum aliquem poetam hoc Sophoclis iudicium in scena spectandum exhibuisse: verum talia non solent comici poetae fingere (quod esset inficetum parumque urbanum), sed ea quae acciderunt aliquando exornant lepide et exaggerant: itaque si haec res comoediae argumentum praebuit, id ipsum indicio est, tale quid revera accidisse. Sophocles, extrema senectute cum admodum diligeret nepotem cuperetque orbitati ejus prospicere, volebat haud dubie illum in phratrîam suam inducere, ut certis conditionibus post ipsius mortem bonorum fieret consors.⁶⁶ Tum igitur Iophon coram phratoribus vehementer adversatus est et ira vecors actus vel desipientiae crimen in patrem conjecit: apud curiales igitur commode Sophocli, hoc crimen ut dilueret, recitare licuit carmen venustissimum ex Oedipode Coloneo,⁶⁷ vide-

poesi operam scenicae dare significaret, finxerit poetam Theorîae sive Theoridîs amore incensum esse.

⁶³ Valde dolendum, quod apud vitae scriptorem hujus rei narratio non extat integra. Eandem rem narrat Cicero de Senect. 7, Plutarch. an seni sit respubl. ger. c. 3, Lucian. de Macrob. 24, Apulej. Apol. p. 298, quamquam non omnino inter se consentientes, velut Lucianus Iophontem, Apulejus filium, Plutarchus vero et Cicero filios patrem in jus vocasse narrant; chori carmen solus Plutarchus dilucide significat, ceteri sic loquuntur, ac si totam tragoediam legisset: invidia in Sophoclem minorem commotum esse Iophontem solus Biographus dicit, parum apte Cicero Sophoclem, quod propter poesis studium rem familiarem negligere videretur, reum esse factum refert.

⁶⁴ Non solum Biographus *δικήν* hanc Sophoclis causam dicit, sed etiam Plutarchus *ὕπὸ τῶν υἱῶν δικήν παραβολὰς φεύγων*, Lucianus minus dilucide *ὕπὸ τοῦ Ἰοφώντος κρινόμενος παραβολὰς*, ut mittam Ciceronem et Apulejum.

⁶⁵ Verba Biographi *καὶ ποτὲ ἐν δράματι*

Sophocles.

εἰσήγαγε τὸν Ἰοφῶντα ἀπὸ φθονοῦντα καὶ πρὸς τοὺς φράτορας ἑγκαλοῦντα τῷ πατρὶ, ὡς ὑπὸ γήρας παραφρονοῦντα, Welckerus Tragod. 1, 256 sqq. parum recte sic est interpretatus, quasi Sophocles ipse hanc causam in tragoedia aliqua (*Peleo*) fabulae involucri usus spectandam exhibuerit, simul vero etiam de Phrynichî Musis cogitavit, cum alii, velut Sûvernus, ad Oedipodem Coloneum haec revocarent. At si integra sunt verba, comicus poeta potius fuit, qui Sophoclis illud iudicium in fabula aliqua exornavit, neque tamen de *Leuconis Phratoribus* cogitandum, ut Naekius conjecit, quod propter temporis rationes fieri nequit, probabilius Hermannus conjecit *Ἀριστοφάνης ἐν δράματι* *εἰσήγαγε*, de fabula, quae *δράματα ἢ Κινταυρος* dicta est, cogitans, quamquam hoc quoque incertum.

⁶⁶ Fortasse in vita cum scriptum esset *καὶ ποτὲ βουλομένου αὐτὸν εἰσαγαγεῖν εἰς τοὺς φράτορας, Ἰοφῶν οὐ συνεχώρησε*, repetitio eorumdem verborum effect, ut plura a librario negligenter omitterentur. Quamquam fuit, cum censerem ipsum illud *ἐν δράματι* corruptum esse, ut nihil plane dictum sit de comico poeta, qui hoc argumentum tractaverit. Potuit enim in hunc fere modum grammaticus rem narrare: *καὶ ποτὲ εἰς φράτορας εἰσήγαγε (ἵνα μετέχοι τοῦ κλήρου· λέγουσι δ' οὐ συγχωρῆσαι) τὸν Ἰοφῶντα*. Similiter etiam Fritzschi ad Aristoph. Ran. v. 75 statuit.

⁶⁷ Quamquam fortasse hoc ipsum, quod Sophocles carmen illud recitasse dicitur, Sætyri est commentum, qui famam illam de Io-

turque amicorum opera res composita esse,⁶⁸ ut sane non prorsus sit improbabile postea Sophoclem hujus rixae memorem scripsisse illos versus in eadem fabula (1192):

*εἰσι χᾶτέροις γοναὶ κακαὶ
καὶ θυμὸς ὀδύς· ἀλλὰ νοῦθετοῦ-
μενοι*

φίλων ἐπαρδαῖς ἐξεπάδονται φύσιν.

Et filium cum patre reconciliatum esse docet Iophonis pietas erga parentem defunctum.

§. 6.

De Sophoclis moribus.

Formae decorem, quo adolescens erat insignis,⁶⁹ ut est integris corporis animique viribus ad extremam usque senectutem usus, etiam postea salvum conservasse videtur, quod prorsus confirmant poetae imagines, quotquot extant, de quibus legatur elegantissima Welckeri commentatio (in Monumentis artis antiquae I, 457 sqq.).⁷⁰

phontis cum patre dissidiis lepide exornare studuerit: ad Satyrum certe auctorem referenda videtur haec narratio. Sin res ita, ut narrant, gesta est, Iophon cum in titulo, quem patris sepulcro inscribendum curavit, Oedipodis Colonei mentionem fecit, magni animi et generosi edidit documentum.

68 Similiter etiam Meierus de Gentil. Attica p. 19 rem actam esse suspicatur, sed non possum probare, quod praeter necessitatem conjecit, cum phratores non ausi sint Sophoclis nepotem suo albo inscribere, Sophoclem ipsum rem detulisse ad iudicium hellasticum, ibi Iophontem repetivisse illud crimen, et tum demum poetam nonnulla ex Oedipodis fabula recitavisse: neque opus est C. Fr. Hermannii conjectura (Prooem. lection. hibern. Marburg. 1836 p. VII) recepto in album curialium Sophocle minore, Iophontem cum frustra id impedire conatus sit, rem ad iudices detulisse. Ceterum memorabile est etiam Iophonis filium Sophoclem commemorari in titulo Attico, qui est editus in Bulletino Archaeol. 1855 p. XVII: *Σοφοκλῆς Ἰοφώντος ἐκ Κολωνοῦ ἀνέστηκεν*, qui fortasse non diversus est a titulo, quem Kellius in Gerhardi Diario Archaeologico 1856 p. 216 ex Rangabei Antiquitatibus Graecis enotavit. Hic Sophocles videtur idem esse, qui inter quaestores memoratur in titulo apud Boeckh. Oecon. II, 362. Neque tamen verisimile est duos nepotes Sophoclis alterum Aristonis, alterum Iophonis filium eodem nomine usos esse, sed potius censeo Iophontem, cum liberis orbus esset, postea Aristonis filium adoptavisse.

⁶⁹ Athen. I, 20 E.

⁷⁰ Longe praestantissima est statua nuper

Puerorum amoris admodum indulsisse videtur Sophocles, quod inprimis Ionis Chii narratio, quam Athen. XIII, 603 F sqq. ex ejus Epidemiis adscripsit, illustrat:⁷¹ alia fortasse postea exornata vel temere ficta, quemadmodum accidisse in iis, quae de Sophoclis consuetudine cum meretricibus tradita sunt, vidimus supra. Senex felicem se praedicavit, quod istiusmodi voluptates non amplius desideraret.⁷² Avaritiam seni Sophocli jocabundus exprobrat Aristophanes,⁷³ cum Simonidis mercenaria musa illius poesin compans; etenim cum Sophocles belli Peloponnesii tempore plures quam antea docere fabulas cogeretur atque hujus festinationis signa in ipsis tragoediis passim deprehenderentur, Aristophanes hoc poetae vitio vertit, fingitque mercedis gratia, quam exiguum fuisse verisimile est, dramata scribere.

Erat autem in Sophocle multus lepos et hilaritas: facetos festi-

reperita, quae Romae in Museo Laterano extat, quam Welckerus probabiliter conjecit expressam esse ad similitudinem ejus signi, quod Lycurgo auctore Athenis positum in theatro.

⁷¹ Ad idem tempus referendum, quod Plut. vit. Pericl. c. 8 refert: *καὶ ποτε τοῦ Σοφοκλέους, δὲ συστρατηγῶν ἐπέκλεισε μετ' αὐτοῦ, παῖδα καλὸν ἐπαινέσαντος· οὐ μόνον, ἔφη, τὰς χεῖρας, ὡς Σοφοκλείς, δὲ κατὰρὰς ἔχειν τὸν στρατηγόν, ἀλλὰ καὶ τὰς ὄψεις.* Eadem Cic. de offic. 1, 40. Valer. Max. IV, 3, 1. Pro Pericle male Isocratem appellat Plut. vit. X oratorum. — His adde, quae idem Athen. XIII, 604 D ex Hieronymo Rhodio affert, ubi etiam Sophoclis epigramma adscriptum, Macho ibid. XIII, 583 E Demophontem Sophoclis amasium commemorat.

⁷² Plato de Rep. I, 329 B: *καὶ δὴ καὶ Σοφοκλῆς ποτε τῷ ποιητῇ παραγενόμενῃ ἐρωτῶμένην ὑπὸ τινος· πῶς, ἔφη, ὡς Σοφοκλείς, ἔχεις πρὸς τὰ φροδίσια; ἔτι οἷός τ' εἰ γυναῖκα συγγίγνεσθαι; καὶ ὅς, εὐφήμεν, ἔφη, ὡς ἄνθρωπος· ἀσμεναῖτα μέντοι αὐτὸ ἀπέφυγον, ὥστερ' ἀντιπῶνά τινα καὶ ἀγρίον δεσπότην ἀποφυγῶν.* Adde Stobae. VI, 1. Aeschin. Epist. 5. Cic. de Senect. 14. Valer. Max. IV, 3, 2. Ammian. Marc. XXV, 4.

⁷³ Aristoph. Pac. v. 698, ubi quod scholiasta aliquis dicit Sophoclem in Samio bello praeturae magistratu abusum esse ad pecuniam faciendam, haud dubie ab aliquo interprete temere fictum est. Recte Welckerus Tragod. I, 268 de hac re iudicat.

vosque sermones in conviviis praesertim Ion Chius illustrat,⁷⁴ multaque lepide dicta etiamnunc feruntur. Quod Biographus ex Istro refert Sophoclem ταῖς Μούσαις θιάσον ἐκ τῶν πεσπαδευμένων συναγαγεῖν, videtur sic intelligendum esse, ut Sophocles collegium quoddam instituerit Musis consecratum, quod statis diebus conveniret, cui poetae, histriones, fortasse etiam choreutae alique artium liberalium cultores adjuncti erant.⁷⁵ Cum mira esset ingenii comitate,⁷⁶ amice familiariterque vel iis usus est, quorum mores a suis abhorrebant. Et cum Aeschylus quidem, cujus ductu auspiciisque primum applicavit animum ad tragicam poesis, quocum communi studio operaque artem in summum extulit fastigium, omnino familiariter vixisse videtur, neque similitudinis quae inter hos poetas intercesserit, usquam deprehenduntur indicia. Nam quod Sophocles aliquando fertur Aeschylum nimium vini usum exprobrasse, licuit amico amicum comiter castigare.⁷⁷ Sophocles quanta pietate Aeschylum summum poetam coluerit, quantique rursus Aeschylus Sophoclis aestimaverit ingenium, eximie ostendit Aristophanes in Ranis, ubi cum dictum esset Euripidem, statim cum descendisset ad inferos, Aeschylum deicere molitum esse de sede, quam honoris

74 Ap. Ath. XIII, 603 F, ubi Sophoclem dicit ἄνδρα παιδιῶδη παρ' οἶνον καὶ δεξιόν. Et deinde τοιαῦτα πολλὰ δεξιῶς ἔλεγέ τε καὶ ἔφηρσεν ὅτι πίνοι ἢ πρᾶσσοι (fort. ῥαπίζοι legendum).

75 Hinc fortasse Phrynichus comoediam, quam post Sophoclis mortem edidit, Musas inscripsit.

76 Vere dixit Aristoph. Ran. 82: ὁ δ' εὐκολος μὲν ἐνθάδ', εὐκολος δ' ἐκεῖ.

77 Athen. X, 482 F de Aeschylus: μὲν θύων γούνη ἔγραψε τὰς τραγῳδίας· διὸ καὶ Σοφοκλῆς αὐτῷ μεμφόμενος ἔλεγεν ὅτι, ὦ Αἰσχύλε, εἰ καὶ τὰ δέοντα ποιεῖς, ἀλλ' οὐδ' οὐκ εἰδώς γε ποιεῖς, de quo dicto plura videbis infra. Aeschylum in scribendo largius vino se invitasse credibile est, quod Sophocles qui erat sobrius improbens potuit ea occasione usus ista dicere, quae omnino verissime dicta sunt.

causa juxta Plutonem obtinebat in coena, pergit deinde v. 783:

ΞΑΝ.

κάπειτα πῶς

οὐ καὶ Σοφοκλῆς ἀντελάβετο τοῦ θρόνου;

ΑΙΑΚΟΣ.

Μὰ Δί', οὐκ ἐκείνος, ἀλλ' ἔκυσεν μὲν Αἰσχύλον,

ὅτε δὴ κατήλθε, κἀνέβαλε τὴν δεξιάν,

κἀκεῖνος ὑπεχώρησεν αὐτῷ τοῦ θρόνου.

quibus adde v. 1515 sqq.

Neque cum Euripide unquam inimicitias exercuisse videtur, ut plerique censent: sane illi per longam seriem annorum inter se aemulabantur, sed quae Sophoclis feruntur dicta in Euripidem, facete illa quidem salseque dicta sunt, neque vero animum alienum produnt.⁷⁸

Hinc etiam non abhorreret a veritatis specie, Sophoclem ut erat generoso animo aemuli poetae mortui memoriam insigni pietate coluisse (de qua fama dicetur infra),⁷⁹

78 Vide talia ap. Athen. XIII, 604 F et XIII, 557 E (Stob. VI, 36), quibus adde Euripidis dictum in Sophoclem ap. Stob. Append. Flor. p. 75. Judicium autem, quod Sophocles tulit de Euripidis arte (Aristot. Poet. 26, 11) et verissimum est et omni acerbitate caret.

79 Notavisse et reprehendisse aliquoties alterum alterius poemata facile crediderim schol. Eurip. Phoeniss. v. 1: Παλαῖα τις φέρεται δόξα, ὡς Σοφοκλῆς μὲν ἐπιτιμήσειεν Εὐριπίδην, ὅτι [μὴ] προέταξε τούτους τοὺς δύο στίχους, ὁ δὲ Εὐριπίδης, ὅτι [μὴ] προέταξεν ἐν Ἠλέκτρᾳ ὁ Σοφοκλῆς ὦ τοῦ στρατηγίστατος ἐν Τροίᾳ ποιεῖ. Sed quod homines docti (velut Welcker in Tragodum. I, 254, 429) ex Polluce IV, 111 conjecerunt Sophoclem in Hippoono tecte notavisse Euripidem, eum locum non recte interpretati sunt. Neque fides habenda Schoellio et Schneidewino, qui contendunt Euripidem infesto in Sophoclem animo dixisse Androm. 476, 477: quod quomodo ex loco depravato, qui nondum probabiliter est correctus, elicere potuerint, non intelligo: est autem omnino improbabile, cum haec tragoedia Argis, non Athenis sit docta. — Item Sophoclem nonnulla summisse ex Euripide consentaneum est, id quod Philostratus περὶ τῆς τοῦ Σοφοκλέους κλοπῆς apud Euseb. Praepar. Ev. X, 3 persequitur, perverso ille quidem iudicio saepius ductus neque temporum notationes satis curans: at multo plura Euripides ex Sophocle in sua

nisi quae de ea re feruntur plane cum justa temporum ratione pugnarent.

Ione familiariter usus est non tantum cum in bello Samio Chium appulisset, ut illius Epidemiae docent, sed haud dubie etiam quoties ille Athenis versabatur: item Herodoto historico, ut docet elegia, cujus exordium Plutarchus (an seni sit respubl. ger. c. 3) servavit.⁸⁰

Quod Biographus dicit morum tantam comitatem veneremque fuisse in Sophocle, ut omnes ubique illum dilexerint, verissimum esse inde quoque perspicitur, quod comici poetae ei omnino pepercisse videntur. Aristophanes quidem quanti hunc poetam aestimaverit, docet Ranarum fabula, ubi quamvis paucies tantum memoraverit Sophoclem, elegantissimo tamen ornavit praeconio, prae quo plane friget illud Phrynichi:

Μάκαρ Σοφοκλῆς, ὃς πολὺν χρόνον βίους

ἀπέθανεν εὐδαιμόνων ἀνὴρ καὶ θεοῖς.

πολλὰς ποιήσας καὶ καλὰς τραγῳδίας.

*καλῶς ἐτελεύτησ', οὐδὲν ὑπομείνας κακόν.*⁸¹

Neque vivum perstrinxit, nisi obiter, velut cum avaritiam ei iocundus exprobrat:⁸² nam quod in Aristophanis comoediis saepius

dramata transtulit, cf. Boeckh de trag. Graec. p. 245.

⁸⁰ Sophoclem ex Herodoti historis plura petivisse Interpretes existimant. De qua re hic non licet accuratius exponere.

⁸¹ Sophoclis quantum desiderium post mortem Atheniensium animos tenuerit, vel inde intelligi potest, quod uno eodemque die Aristophanes Ranis, Musis Phrynichus poetae summi memoriam celebraverunt, cum iidem Euripidem sub acerbissimum vocarent iudicium. Delphicum oraculum, quod Chaerephon Socraticus accepit, cum Euripidem praetulit Sophocli, vid. Schol. Arist. Nub. 144:

Σοφὸς Σοφοκλῆς, σοφώτερος δ' Εὐριπίδης, ἀνδρῶν δ' ἀπάντων Σωκράτης σοφώτατος sapientiam tantum philosophiaeque studium respexit.

⁸² Si Aristophanes, ut Hermannus conjectit, Sophoclis rixam cum Iophonem filio attigit, non tam ut patri, quam ut filio illuderet hoc fecisse censendus est.

versus Sophoclei parodiae gratia adhibentur, monendum est hoc plerumque non propterea fieri, quod in ipsis illis versibus Aristophanes aliquid reprehensione risu dignum animadverterit, sed nobiles tragicorum poetarum versus, qui omnium mentibus inhaerent et in omnium sunt ore, ridiculi causa suae inserere solet orationi.

Pietate erga deos insignis fuit Sophocles. Cum ex arce Athenarum aurea corona surrepta esset, Hercules fertur in somnio visus poetae indicasse, qui id furtum fecisset: quo somnio admonitus Sophocles rem detulit, fur comprehensus et confessus est, Sophocles autem talento, quod erat praemium propositum ei, qui rem indicasset, usus est, ut sacellum Herculis Indicis dedicaret.⁸³ Ipse Sophocles sacerdotio Alconis, qui medicus fuit heros, functus est.⁸⁴ Aesculapius quoque aliquando Sophoclem visisse et hospitaliter ab eo exceptus esse dicitur, in cuius rei memoriam huic deo Sophocles aram dedicavit. Haec fama videtur inde orta, quod poeta paeonem praeclarum in hunc deum scripserat,⁸⁵ eo ipso tempore, ut videtur, quo Athenae pestilentia laborabant, et cum tandem morbi vis remisisset, fortasse creditum est Sophoclis hoc carmine Aesculapii animum esse placatum: cuius beneficii memores Athenienses ipsum Sophoclem post mortem in heroum numerum receptum *Δεξιῶνα* appellaverunt eique quotannis inferias offerebant.⁸⁶ Quod

⁸³ Cum vitae scriptore fere consentit Cicero de divin. I, 25.

⁸⁴ Alconis enim nomen recte restituit apud vitae scriptorem Meineke (Poet. Com. II, 683) cum *ἄλωνα* legeretur; cf. Paucker de Sophocle medicis herois sacerdote (Dorpat 1850).

⁸⁵ Respicit haec Philostrat. jun. Imag. 13, ubi Sophoclis imaginem describit: *Δοκλήπιος δὲ οἶμαι οὗτος ἑγγὺς παιδῶν που παροργνῶν γράφειν καὶ κλυτομέτεις οὐκ ἀπασιῶν παρὰ σοῦ ἀκούσαι, βλέμμα τε αὐτοῦ πρὸς σὲ φαιδρότητι μεμιγμένον τὰς παρὰ μικρὸν ὕστερον ἐπιξενώσεις αἰνίσσεται.*

⁸⁶ Etym. M. 256. 6: *Δεξιῶν· οὕτως ἀνόμεσται Σοφοκλῆς ὑπὸ Ἀθηναίων μετὰ τῇ*

Philostratus refert Sophoclem ventos infestos delenivisse, item ad carmen spectare videtur, quod composuerit poeta ad tempestates placandas,⁸⁷ nam magicis quidem artibus Sophoclem usum esse aegre crediderim,⁸⁸ nisi forte Sophocles ex Eudanemorum gente fuerit oriundus.

Sed multo magis pium erga deos animum ipsius poetae fabulae ubique arguunt, et quemadmodum Aeschylum mysteriis Eleusiniis initiatum fuisse constat, ita etiam Sophoclem horum sacrorum consortem fuisse verisimile est, qui haec scripsit (Fr. inc. 753):

τελευτήν φασιν διὲ Ἀθηναῖοι τελευτήσαντι
Σοφοκλεῖ, βουλόμενοι τιμᾶς αὐτῷ περι-
ποιήσαι, ἡρῶν αὐτῷ κατασκευάσαντες,
ἐνόμασαν Δελῶνα, ἀπὸ τῆς τοῦ Ἀσκληπιοῦ
δεξιόστας· καὶ γὰρ ὑπεδέξατο τὸν θεὸν ἐν
τῇ αὐτοῦ οἰκίᾳ καὶ βωμὸν ἰδρύσατο. Sacrifi-
cium solemne in Sophoclis honorem etiam
vitae scriptor Istro usus auctore memorat,
qui mos vel Plutarchi aetate obtinebat, quod
ex vita Numae c. 4 apparet (Σοφοκλεῖ δὲ καὶ
ζῶντι τὸν Ἀσκληπιὸν ἐπιξενώσθηναι λόγος
ἰστί, πολλὰ μὲχρι θεῶρο διασώζων ἐκμή-
ρια), idemque vitae scriptor haud dubie illam
famam narraverat loco misere corrupto, ubi
Alconis sacerdotium commemoravit; verba
extrema: ἰδρυνθεὶς ὑπ' Ἰοφῶντος τοῦ υἱοῦ
μετὰ τὴν τελευτήν significare videntur: Io-
phontem Dexionis herolis statum posuisse.
Ipse Sophocles fortasse non uni tantum Aescu-
lapiο, sed simul aliis medicis diis aras dedica-
verat, ut huc spectet epigramma in Anth. Pal.
VI, 195 (quod vulgo Anacreonti vel Simonidi
tribuitur, vid. Fr. 181):

Βωμοὺς τοῦσδε θεοὺς Σοφοκλῆς ἰδρύσατο
πρῶτος,

δὲ κλειστόν Μούσης εἶχε κλέος τραγικῆς.
Neque tamen ipsius est Sophoclis epigramma,
sed videtur additum postea, cum aras
illae denuo instaurarentur. Fuerunt haec aras
haud dubie in Aesculapii fano prope thea-
trum, vid. Marin. vit. Procl. c. 29: γὰρ τοιαῦτα μὲν
εἶσαν τοῦ ἀπὸ Σοφοκλέους ἐπιφανοῦς
Ἀσκληπιαίου καὶ τοῦ πρὸς τῷ θεῷ τῶν Διο-
νυσίου.

⁸⁷ Philostr. vit. Apoll. VIII, 8: ἐνοήσας
δὲ Σοφοκλῆα τὸν Ἀθηναῖον, δὲ λέγεται καὶ
ἀνέμους θάλλει τῆς ὄρας διερχομένησαντας.

⁸⁸ Velut ἀνεμοκτοίαι Corinthi, de quibus
praeter Hesychium vide O. Fr. Hermann Antiq. Sacr. 42, 20, et, ut mihi quidem videtur,
ἐσθάνεμοι (aive ἐσθάνεμοι) Athenis, qui sac-
rificiis aliisque arcanis ritibus ventos viden-
tur placasse, ut ad hos pertineant βορρασμοί
(vid. Hesych.) et τῶν ἐσθάνων ἀνέμων ἐν-
χαί, quas Proclus in Platon. Timae. p. 153 ed.
Schneider memorat.

Ὡς τρισόλβιοι
καῖνοι βροτῶν, οἱ ταῦτα δερχθέν-
τες τέλη
μόλωσ' ἐς Αἶδον· τοῖσδε γὰρ μό-
νοις ἐκεῖ
ζῆν ἔστι, τοῖς δ' ἄλλοις πάνθ' ὁμοῦ
κακά.

quibus adde Oed. Col. v. 1050 sqq.

§. 7.

De Sophoclis morte.

Mortuus est Sophocles Ol. XCIII, 3 archonte Callia, hoc enim Apollodoro gravissimo auctore usus Diodorus XIII, 103 prodidit memoriae.⁸⁹ Eodem Olympiadis anno etiam Euripides vita discessit, ut idem Diodorus testatur, sed paulo ante Sophoclem, si quidem in vita Euripidis fertur Sophocles, cum nuntium de tristi aemuli poetae morte accepisset, ingenue dolorem praese tulisse. Uterque autem poeta mortuus fuit, cum Aristophanes Ranas docuit, id quod factum est Lenaeis eodem archonte. Mortem igitur obiisse videtur Euripides anno ineunte aestate media, Sophocles haud ita multo post sub auctumnum, ut hieme Aristophanes ab utriusque morte comoediae suae argumentum petere potuerit.⁹⁰

Sane non satis convenire videtur, quod narratur in vita Euripidis Sophocles non solum ipse pullam induisse vestem, verum etiam histiones coronas deponere jussisse, cum certamen inirent, ut circa illud ipsum tempus, quo ludi Dionysiaci celebrabantur, nuntius ille Athenas allatus sit.⁹¹ Inprimis

⁸⁹ Consentiant Fasti Parii Corp. Inscr. T. II, p. 302. 78 et Argum. II. Oed. Colon. Καλλίου, ἐφ' οὗ φασιν οἱ πλείους τὸν Σοφοκλῆα τελευτήσαι, ut tamen appareat alios aliter statuisse. Fortasse alii ad annum proximum retulerunt, velut Schol. Aristoph. Pac. 698 μετὰ τὰ ἑ' ἔτη βεβίωκεν, πῶς οὖν γέγων, ubi scribendum videtur μετὰ ταῦτα ἔς.

⁹⁰ Dubitavit de ea re Boeckhius, qui ne Aristophani deesset tempus fabulae scribendae et docendae, tragicorum mortem ad annum priorem refert.

⁹¹ Fritzsche ap. Hermannum opus. V, 203 censet Euripidem temere cum Aeschylō esse commutatum, ut Sophocles in Aeschylō potius memoriam isto pacto iusta persolverit.

illud offensioni est, quod factum hoc esse dicitur ἐν προαγώνι coram populo; novimus proagonem, die octavo Elaphebolionis celebratum, qui proxime praecedebat Dionysia urbana, an idem mos obtinuerit in Lenaeis, nescimus: atque si fuit Lenaeorum quoque proagon, tunc Sophoclem jam mortuum esse plane est necesse.

Quod si cum Rossignolio ἀγῶνι scripseris, possis de Liberalibus agrestibus cogitare,⁹² quibus Sophocles aemuli quondam poetae memoriam pia mente coluerit et continuo post ipse diem supremum obierit. Sed potius existimandum est, omnem hanc narrationem quamvis scite compositam, tamen omni ex parte esse fictam.

Omnino, quae de poetae morte feruntur, fabulis ut fieri solet multifariam sunt exornata. Alii enim poetam acino uvae, quam a Callipide tragico histrione dono acceperit, suffocatum esse, quo mortis genere etiam Anacreontem extinctum ferunt, alii cum Antigona ipse recitaret et vocem longiore verborum comprehensione nimis fatigavisset, alii post recitam Antigona, cum victor esset renuntiatus, prae nimio gaudio vitam exspirasse.⁹³ Haec etiamsi potuerint accidere, tamen id ipsum, quod tam varia feruntur de poetae morte, facit ut omnibus fidem dero- gemus.

Praeterea insunt, quae graviter

⁹² Qui conjecturis indulgere velit, poterit suspicari, tunc Sophoclem iterum docuisse Antigona et victorem renuntiatum continuo de vita decessisse.

⁹³ Hinc non est mirum Ptolemaeum hominem vanissimum novam historiam orsum esse περί Σοφοκλέους τῆς τελευτῆς, vid. Phot. Bibl. CXO. Et primam quidem famam tangit Simonides qui falso fertur (fort. Simmias Rhodius) Anthol. Pal. VII, 20, Sotades ap. Stob. XCIII, 9. Lucianus qui vulgo dicitur de Macrob. c. 24. Ceterum Lucianus Sophocli XCV annos tribuit, Valer. Max. VIII, 7, 12 prope C, qui error fortasse inde repetendus, quod Sophoclem, cujus Oedipus Coloneus doctus est Ol. XCIV, 3, etiam illo anno et postea superstitem esse credebant, hinc etiam Gellius XVII, 21 ad Ol. XCV Sophoclis mortem refert.

offendant. Nam Callippides, quod circa Choum solemnitate, quae die XII mensis Anthesterionis celebrabatur, id est mense Februario, Sophocli uvam praesertim immaturam muneri misisse dicitur, id plane praeter rerum naturam est fictum. Minime igitur debebat Od. Müllerus (Hist. Litt. Graec. II, 133) hac narratione uti, ut Sophoclem anno ante, i. e. Ol. XCIII, 2, mortuum esse statueret et propterea etiam Euripidis mortem ad eundem annum referret. Sane Anthesteria cum post Lenaea celebrentur, non potuisset Sophocles Anthesterione mense archontis Calliae mortem obire, siquidem Aristophanes jam mense proximo priore mortem ejus commemoravit. Ex his igitur, quae aperte sibi adversantur, jure colligas omnem illam memoriam, sicut plurima in litterarum graecarum historia, temere confictam esse, neque vero contra locupletum testium auctoritatem Sophoclis mors in alium annum rejicienda.

Neque majore fide digna sunt reliqua, quae vitae auctor prodidit: nam publice Athenis illa quidem aetate tragoedias recitatas esse et poetas his recitationibus de praemio certavisse, id quidem plane novum et inauditum est: omnium autem minime probabile Sophoclem senem, qui voce parum valebat, ejusmodi recitationibus operam dedisse.

Diodorus (XIII, 103) qui et ipse narrat poetam prae nimio gaudio propter victoriam reportatam extinctum esse, non Antigona memorat, sed ultimam fabulam, Oedipodem Coloneum, et hoc quidem plane praeter fidem, cum illam tragoediam quatuor annis post Sophoclis mortem Ol. XCIV, 3 actam esse constet, vid. Argum. Oed. Col. 94

Non minus commenticia, quamvis scite ficta, ea sunt quae Bio-

⁹⁴ Tralaticiam famam Sophoclem accepto tragicarum victoriarum nuntio mortuum esse etiam Plin. VII, 180 et Valer. Max. IX, 12, 5 sequuntur.

graphus de Lysandro narrat, qui somnio admonitus concesserit poetam humari: ex his sequeretur, Sophoclem mortuum esse eo ipso tempore, quo Athenae a Lysandro obsidione cinctae sunt, itaque plane Plinius VII, 109 et Solinus c. 7 narrant: at vero haec anno post Sophoclis mortem acciderunt: initium enim obsidionis factum est Ol. XCIV, 4 (auctumno anni 405), vid. Weissenborn Hellen. p. 202.⁹⁵ Neque vero de alio quodam duce Lacedaemoniorum cogitandum, qui auctumno anni 406 ex Deceleae castello agros usque ad Athenarum moenia infestos reddiderit: nam illo ipso tempore cum Athenienses insignem victoriam apud Arginusas insulas reportassent, Lacedaemonii nihil omnino moliebantur, sed de pace agebant cum Atheniensibus deque Decelea decedere volebant, cf. Schol. Aristoph. Ran. 1580. Igitur hanc narrationem, nisi omnino est ficta, sic tantum liceat ex parte tueri, ut statuamus Lysandrum Athenas obsidione cingentem anno post Sophoclis mortem praeterlapso concessisse Iophonem ceterisque necessariis, ut more patrio inferias (*γενέσια*) Sophoclis manibus in ipso sepulcro offerrent.

Sepultus est Sophocles prope viam, quae Deceleam ducebat, haud ita procul ab urbe patrio sepulcro, haud dubie in praedio, quod majores jam in agro Coloneo habuerant: monumenti loco Siren aeneae⁹⁶ tumulo imposita et hoc epigramma adjectum:

⁹⁵ Neque nos juvat Pausaniae narratio I, 21, 1, qui non obsidionem Athenarum, sed incursionem Lacedaemoniorum memorat neque duce[m] nominatim appellat. Sane Lysander vere anni 405 Calliae anno (quamquam Diod. XIII, 104 ad Alexiae annum sive Ol. XCIV, 4 i. e. aetatem refert), Atticae oram cum classe appulit, ibique cum Agide, qui Deceleam tenebat, convenit, sed nihil tunc Atheniensibus mali intulit; atque certe tum jam aliquot menses post Sophoclis mortem praeterlapso erant. Respicit hanc famam etiam Plut. vit. Numae 4.

⁹⁶ Rene convenit, quod Pausan. I, 21, 2, ubi Lysandri somnium narrat, dicit *Διόνυ-*

*Κρύπτω τῶδες τάφῳ Σοφοκλῆ πρω-
τεία λαβόντα
τῇ τραγικῇ τέχνῃ, σῆμα τὸ σε-
μνότατον.*⁹⁷

Sepulcrum hederæ corymbis oblectum argumentum praebuit aliquot epigrammatis.⁹⁸ Welckerus (Artis antiq. monum. I, 465) statuit sepulcrum hoc ab heroo, de quo supra dixi, non diversum esse: eodem fortasse loco utrumque fuit, sed diversa certe: hoc enim monumentum Iophon statim post obitum patris, ut mos fuit, posuit: heroon illud aliquanto post, ut videtur, dedicatum est publica auctoritate. Jam praeter illos herooicos honores, quos Attica civitas contulit in Sophoclem, illud quoque non praetermittendum, quod Lycurgus orator legem tulit, ut Aeschylō, Sophocli, Euripidi statuæ aeneae publice ponerentur;⁹⁹ an rogationem pertulerit, non est memoriae proditum,¹⁰⁰ sed veri certe simile videtur.

σον κελύειν τιμαῖς ὅσαι καθεστήκασιν ἐπὶ τοῖς τεθνεώσι τὴν Σειρήνα τὴν νέαν τιμάν.

⁹⁷ Epigramma illud per locum biographi male habitum in fraudem inducti ad Lysandrum auctorem nonnulli retulerunt, probabilis Leutsch (Philologi Vol. 1, 128 sq.) et Westermannus Iophonem filio vindicant. Ceterum non videtur epigramma integrum servatum, exciderunt potius aliquot versus, in quibus Oedipodis Colonei laudes celebrabantur, quod significat Valer. Max. VIII, 7, 12: „Sophocles quoque gloriosus cum rerum natura certamen habuit, tam benigne illi mirifica opera sua exhibendo, quam illa operibus ejus tempora liberaliter subministrando. Prope enim centesimum annum attigit, sub ipsum transitum ad mortem Oedipode Coloneo scripto, qua sola fabula omnium ejusdem studii poetarum praeripere gloriam potuit: idque ignotum esse posteris filius Sophoclis Iophon noluit, sepulcro patris quae retuli inculpendo.“

⁹⁸ Triā in Sophoclem leguntur deinceps in Anthol. Pal. VII, 20 *Σιμωνίδου*, 21 *Σιμύλου* *Θηβαίου*, 22 *τοῦ αὐτοῦ*, quae fortasse omnia sunt *Simmiai Ithodii*. His accedit quartum *Dioscoridae* VII, 37, obscurius illud quidem, de quo dicit Welcker Tragod. III, 1253.

⁹⁹ Vid. Plutarch. vit. X oratorum. Cf. Meier de vita Lycurgi XXXVI.

¹⁰⁰ Philinus ob hanc ipsam rogationem Lycurgum *παράνομον* accusavit (vid. Harpocrat. v. *ῥωρικά*). Fortasse haec accusatio locum, in quo signa collocanda censuit Lycurgus, spectavit. Confluit in theatro positas esse has statuas, quod sane probabile

§. 8.

Aeschylus quo jure Sophoclis dicatur magister.

Verissimum est, quod dicit vitae scriptor, Sophoclem Aeschylo artis tragicæ magistro usum esse,¹⁰¹ quamquam plerique homines docti vel plane rejecerunt, quoniam Lessingius hanc artem doceri non posse contendit, vel parvi certe aestimarunt. Sophoclem Aeschyli esse discipulum arguunt reliquiae fabularum, praesertim quae primis annis sunt doctae, arguunt ea, quae ipse de sua poesi est professus. Jam Sophocles utrum spectandis lectitandisque Aeschyli fabulis omnia haec debeat, an simul consuetudine et consilio illius poetae sit usus, antequam ipse ad hoc poesis studium accesserit, ignoramus, quamquam hoc quidem satis est verisimile: insunt enim in hac potissimum arte multa, quae cum usu et moribus contineantur, tradi et praecipui possunt, itaque saepissime apud Graecos, ut in reliquis artibus, sic etiam in poesi videmus adolescentes discendi gratia se applicavisse ad viros laude florentes. Postero certe tempore, ubi Sophocles jam felici successu fabulas docuerat, commercium et familiaritatem inter hos poetas intercessisse consentaneum est. Nam tantum aberat, ut alter alterius laudi invideret, ut generosis animis communi opera studioque artem tragicam in summum tollere fastigium niterentur: uter utri plura accepta referat, non possumus divinare,

est, cum Lycurgus theatrum aedificis, ut videtur, additis exornaverit et abolverit. Tunc igitur consentaneum est easdem has statuas a Pausania I, 21, 1 describi, quamquam Welckerus Tragod. III, 1055, Artis ant. mon. I, 465 de hac re aliter sentit. Ceterum etiam in Portica Ποικίλῃ in tabula picta Sophocles cithara canens conspicebatur, ut testatur Biographus, quod post Lessingium et Boetticherum in dubitationem vocavit Welcker (cf. Tragod. I, 428), sed non persuasit: videtur enim in tabula aliqua, qua porticus illa ornata fuit, citharoedus pictus fuisse, qui Sophoclis similitudinem ore prae se forebat.

¹⁰¹ Παρ' Αισχύλου δὲ τὴν τραγῳδίαν ἡμαρ.

illud vero noli existimare Aeschylum Sophoclis vestigia secutum esse, sed Aeschylus prior novam ingressus est viam, at excitatus et adjutus praeclaro aemuli ingenio. Illud igitur tempus, quod est inter Ol. LXXVII et LXXX interjectum, plurimum valuit ad tragoediae atticæ speciem illustrandam. Sed ordiendum est a loco Aristotelis Poet. c. 4. 16, ubi postquam dixit varias mutationes et vicissitudines subiisse tragoediam, donec suam naturam penitus sit consecuta, haec addit: καὶ τό τε ὑποκριτῶν πλῆθος ἐξ ἐνὸς εἰς δύο πρῶτος Αἰσχύλος ἤγαγε, καὶ τὰ τοῦ χοροῦ ἡλάντωσε, καὶ τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεσκεύασε. Haec verba a multis perperam intellecta quorsum spectent nondum omni ex parte satis expendisse videntur qui de tragicæ artis incrementis scripserunt. Verissime Welckerus (Tragodum. I, 70) animadvertit¹⁰² πρωταγωνιστὴν translate dictum esse, ut Aristoteles dixerit Aeschylum actoribus primas dedisse partes, quae ante fuerint chori, sive diverbia, quibus maxime continetur dramatica actio, amplificasse, chori carminibus imminutis. Illud vero dubito, an Welckerus satis recte dixerit his ultimis verbis explicari tantum accuratius id quod praecessit: τὰ τοῦ χοροῦ ἡλάντωσε. Etenim haec quae novavisse dicitur Aeschylus non omnia simul perfecit, sed sensim est assecutus, mihiq; Aristoteles describere videtur his verbis, per quos gradus Aeschylus tragicam artem sublimaverit. Aeschylus, ubi alterum histrionem adjunxit, continuo etiam chori carmina aliquantum contraxisse censendus est: nam in antiquissimis tragoediis lyrica carmina adeo praevalebant, ut plus quam dimidium totius fabulae partem sibi vindicarent: et fortasse etiam postea nonnulli, velut Phrynichus, tenuerunt priscum hunc

¹⁰² Quae C. Fr. Hermannus de distributione personarum p. 15, Welckeri sententiam ut exornaret et corrigeret exposuit, nequaquam id quod agitur spectant.

morem: Aeschylus vero operam dedit, ut aequa lance omnia distribuerentur, itaque in antiquioribus hujus poetae fabulis chori carmina dimidiam fere partem obtinent, altera parte actoribus concessa: uti est in Persis, quae fabula docta est Ol. LXXVI, 4, in Supplicibus, quae tragoedia ad idem fere tempus est referenda,¹⁰⁸ denique in Septem ducibus, quam fabulam Aeschylus proximo anno post Sophoclis primam tragoediam docuit Ol. LXXVIII, 1. In has fabulas antiquiores minime quadrat, quod Aristoteles dicit τὸν λόγον πρωταγωνιστὴν παρεκκλίνουσας: at vero hac laude insignes sunt fabulae, quas postea scripsit Aeschylus, Agamemnon, Eumenides, Prometheus, in quibus tragoediis lyrica carmina tertiam fere partem sibi vindicant, in Choephoris ultra exspatiantur, nec tamen plane ad antiquum modum accedunt. Hae igitur Aeschyleae fabulae eandem plane speciem prae se ferunt, quemadmodum Sophoclis Antigonae, docta illa quidem Ol. LXXXIV, 3, in qua lyricis carminibus item tertia pars est data, cum in reliquis Sophocleis fabulis vix quartam vel quintam dramatis partem impleant, si discesseris ab Aiace et Oedipode Coloneo, quae fabulae hac quidem in re Antigonae sunt proximae.¹⁰⁴

At mutatio, quam subiit haec tragoediae pars, etiam aliis in rebus cernitur: in antiquioribus Aeschyli fabulis chorus ipsius est actionis particeps, velut in Supplicibus chori vel primariae sunt partes: non prorsus huic consuetudini valedixit Aeschylus: nam et in Eumenidibus chori non minus agitur res quam Orestae, et in aliis quoque tragoediis chorus interdum in agendi societatem vocatur, quamvis id modeste et convenienter ubi-

que fiat: facile tamen apparet Aeschylum in his fabulis, quas ultimis vitae annis composuit, sedulo curavisse ut chorus arcta quadam necessitate conjunctus sit cum ipsa actione, neque tamen agenda rei sit particeps,¹⁰⁵ cujus rei illustre exemplum praebet Prometheus.

Videmus igitur Aeschylum idem secutum esse, quod Sophoclem in iis tragoediis, quae supersunt integrae: itaque facile aliquis conjiciat Sophoclem principem esse auctorem hujus vicissitudinis, cujus exemplo commotus Aeschylus continuo eandem asciverit rationem.¹⁰⁶ Ego vero secus statuo: Aristoteles enim, qui et didascaliarum monumenta summa diligentia pervestigavit et utriusque poetae fabulas penitus novit, Aeschylum dicit actoribus primas dedisse partes: hoc igitur locuplete auctore fretus contendo Aeschylum primum hoc novasse, deinde communi opera studioque cum Sophocle rem perfecisse: itaque etiam Sophocles scripsit librum de choro, in quo libro, quae novaverant vel novaturi erant, idoneis rationibus tueretur et probaret aliis. Hoc enim Sophocli conveniebat, qui non tantum ingenio confisus ut Aeschylus quae decebant in scribendo sequebatur, verum etiam rationem mente tenebat et apte eloqui valebat.¹⁰⁷

105 Quod Aeschylus secutus est, plane convenit cum Aristotelis praecepto Probl. XIX, 48: ἔστι γὰρ ὁ χορὸς κηδευτὴς ἀπραγῆτος, εὐνοίαν γὰρ μόνον παρτίχεται οἷς πάρασται.

106 Flerique homines docti, ut videtur, existimant Sophoclem statim cum primam docuerit fabulam, peculiarem virtutem plane expromissae, velut Bernhardus Hist. Litt. Graec. II, 748.

107 Huc spectat, quod ex Chamaeleonte refert Athen. X, 428 F de Aeschylō: μέθυσαν γούν ἔγραψε τὰς τραγωδίας, διὰ καὶ Σοφοκλῆς αὐτῷ μεμφομένης ἔλεγεν, οὐκ, ὦ Αἰσχύλῃ, αἱ καὶ τὰ δέοντα ποιεῖς, ἀλλ' ὅν οὐκ εἰδώς γε ποιεῖς, ὡς ἴσκειται Χαμαιλέων ἐν τῇ περὶ Αἰσχύλου. cf. lb. I, 22 A et Plutarch. ap. Stob. XVIII, 33.

108 Cf. commentationem, quam scripsi de cantico Supplicum Aeschyl. Friburgi 1857.

104 In Euripidis Alceste (Ol. LXXXV, 2) melica carmina fere tertiam, in Medea (Ol. LXXXVII, 1) quartam partem occupant.

§. 9.

Quae novaverit Sophocles.

Multa tamen novasse Sophoclem tradit vitae auctor.¹⁰⁸ Sed tenendum est, ea quae in vita enumerantur, non eodem temporis articulo Sophoclem instituisse, sed sensim et deinceps, quamquam sane pleaque videntur ad decennium illud referenda esse, quod Sophocles cum Aeschilo amicissime transegit. Si nonnulla, quae Sophocles instituit, minoris sunt momenti, memineris fundamenta artis jam ab Aeschilo jacta fuisse: ea autem quae Sophocles postea suapte ingenio instauravit, non adeo ad externam formam speciemque artis valebant.

De choro quoniam modo dixi, primum illud est commemorandum, Sophoclem choreutarum numerum auxisse: nam cum antea tragicus chorus XII constaret hominibus, Sophocles tres adjecit:¹⁰⁹ est sane hoc minoris momenti, et placuit auctus hic numerus, non tam quod voces canentium nova capiebant incrementa, sed quod commodior erat hic numerus saltationibus et motibus choreutarum in orchestra. Novavit autem Sophocles hoc ut videtur eo ipso tempore, quo una cum Aeschilo chori tragici carmina arctioribus finibus circumscriptis. Itaque in Aeschili Agamemnone jam auctum hunc numerum animadvertimus.¹¹⁰ Hermannus vero eundem numerum etiam in parodo Septem Ducum sibi prehensisse visus est, in eandem-

que sententiam multi homines docti concesserunt: ego veronego.¹¹¹ Aeschili Septem cum anno post Sophoclis Triptolemum docti sint, censendum esset Sophoclem statim in prima fabula hoc novavisse; quod quidem parum verisimile est: quomodo enim homo novus et nondum spectatus haec, quae populi arbitrio administrabantur, potuerit perficere: Sophocles si propter vocis infirmitatem histriorem, qui ipsius ageret partes, impetravit, satis habuisse videtur.

Usque ad Sophoclis aetatem tragici poetae ipsi etiam egerunt fabulas suas, primasque partes, ut par est, in se receperunt: Sophocles autem cum debili esset voce minimeque quatuor fabulis deinceps agendis vires ejus sufficerent, statim cum primum tetralogiae docendae facultatem accepit ab archonte, impetravit, ut histrio in ipsius locum succederet.¹¹² Atque inde ab eo tempore etiam Aeschylus ceterique poetae videntur histriionis munere plane se abdicavisse.¹¹³

¹¹¹ Sane Aeschyleae fabulae alteram recensione, fortasse ab Euphorione factam, in manibus habemus, at hoc quidem carmen ita ut nunc legitur haud dubie ab ipso Aeschilo profectum est. Boeckhius olim XV choreutas etiam ultimum canticum in Supplicibus cecinisse statuit, quae quidem fabula mihi vel ante Sophoclis primam tragoediam docta esse videtur. Omnino autem, quamquam non nego subinde chori carmina inter singulos choreutas divisa esse, tamen magna est cautio adhibenda, ne isto pacto dignitatem potentiamque chorilorum carminum imminuamus.

¹¹² Semel iterumque actoris partes tultus est Sophocles, at non per totam tetralogiam, sed in una aliqua fabula, in Thamyride et in Nausicaa, ubi cum simul musicae et gymnasticae artis dexteritate ostendere posset, valde probatus est spectantibus, cf. Athen. I, 20 E.

¹¹³ Hoc significare videtur scriptor vitae Sophocleae verbis: *πρώτον μὲν καταλύσας τὴν ὑπόκρισιν τοῦ ποιητοῦ*. Atque huc fortasse etiam spectat, quod in vita Aeschili legitur: *ἐχρησάτο δ' ὑπόκριτῇ πρώτον* (unus cod. *πρώτῳ*) *μὲν Κλεάνδρῳ, ἔπειτα καὶ δεύτερον αὐτῷ προσήψα Μενέλαον τὸν Χαλκιδέα*. ut dicatur Aeschylus priore tempore, cum ipse primas ageret partes, Cleandro tanquam *δευτεργωνιστῇ* usus esse, postea vero eidem Cleandro primas partes

¹⁰⁸ *Πολλὰ ἑκαίνουργησεν ἐν τοῖς ἀγῶσιν*.

¹⁰⁹ Praeter Biographum cf. Suidas: *καὶ πρῶτος τὸν χορὸν ἐξ ἑα' εἰσήγαγε νέων, πρότερον ἑβ' εἰσάγων*.

¹¹⁰ Aesch. Ag. 1275 sqq. Non fugit hoc veteres grammaticos, velut schol. Aristoph. Eq. 589: *ὁ δὲ τραγικός χορὸς ἑα', ὡς Ἀισχύλος Ἀγαμέμνονι*. Itaque et Boeckhius et Hermannus statuunt, adversatus autem est Od. Müllerus, qui (ad Eumenid. p. 78 sq.) censet Aeschylum in Agamemnone XII, in Eumenidibus XV choreutis usum esse. At haec, quae publica auctoritate sancita erant, non licuit poetis pro arbitrio variare. Ceterum in Eumenidibus XV fuisse choreutas ex ipsa quidem tragoedia aegre conficiat, testatur autem schol. Eum. v. 587.

Utrum Sophocles an jam Aeschylus tertium adiecerit histrionem veteres ambigebant: testium tamen auctoritas suadet, hoc ut Sophocli vindicemus; 114 ceterum non multum refert scire, utrius ista sit laus: nam chori carminibus in artius contractis, cum jam agentium partes essent potiores, tragici poetae aegre duobus histrionibus omnia absolvere potuerunt, itaque videntur primum, ubi tertio histrione opus erat, eum a chorego impetravisse, mox impetraverunt, ut publice *τριταγωνιστῆς* is daretur, id quod Sophocles pertulit. Cave autem existimes Sophoclem jam in prima tetralogia tribus histrionibus usum esse, quoniam in Aeschyli Septem ad Thebas, quae tragoedia anno post Sophoclis Triptolelem docta est, poeta tres adhibuisse videtur actores: at ut nihil dicam de parachoregema, quo Aeschylus aliquando jam ante Sophoclem uti potuit, monendum est, extremam partem tragoediae Ae-

concessisse, adjuncto Mynisco, qui jam ageret secundas. Atque sic etiam Beerius de histrionibus Aristophanis p. 6 haec interpretatur. Nam minus probabile est Aeschylum usque ad mortem histrionis artem exercuisse, et cum Sophoclis exemplo tribus uteretur actoribus, Cleandrum *δευτεργωνιστῆν*, Myniscum *τριταγωνιστῆν* adscivisse.

114 Aristot. Poet. c. 4, 16: *οἱ ποικίλεις καὶ σκηνογραφίαν Σοφοκλῆς*. Contraria sane eodem Aristotele teste usus Themistius refert XXVI, 316: *καὶ οὐ προέχον Ἀριστοτέλει, δὲ τὸ μὲν πρῶτον ὁ χορὸς εἰσιὼν ἦδεν εἰς τοὺς θεοὺς, θέσις δὲ πρόλογόν τε καὶ ῥῆσιν ἐξέφρων, Δισχύλος δὲ τρίτον ὑποκριτὴν καὶ διχρίβαντας· τὰ δὲ κλείων Σοφοκλῆους ἀπελευσάμεν καὶ Εὐριπίδου*. Fortasse Aristoteles alias (in libris περὶ ποιητῶν) ipse diversam secutus est sententiam, sed magis verisimile est, non satis diligenter Themistium retulisse, quae olim in Aristotele legerat. Sophocli tertium histrionem tribuit etiam Dicaearchus (vid. vit. Aeschyl.), atque consentiunt vit. Sophoclis, Suidas v. *Σοφοκλῆς*, Diog. Laert. III, 56. Aeschylus tamen illa laus tribuitur in vita, Dicaearchi dissensu adnotato. Quod Suidas dicit *οὗτος πρῶτος τρισὶν ἐχρησάτο ὑποκριταῖς καὶ ἑφ' καλουμένην τριταγωνιστῆν*, non est inanis verborum copia aut inutilis repetitio, sed voluit quamvis obscurius significare, Sophoclem non ipsum suas fabulas egisse, sed histrionibus semper usum esse.

schyleae inde a v. 932 (et in hac quidem parte sola tres simul agunt histriones) non ab ipso poeta esse profectam, sed ab alio additam, quod factum est post Ol. LXXXIV, nam quicumque haec adjecit aperte imitatus est Sophoclis Antigonam. At in Orestia Aeschylum videmus tribus ubique uti histrionibus, itaque Sophocles ante Ol. LXXX, haud dubie continuo postquam Aeschylus chori carmina imminuit, impetravit, ut tertius actor poetis tragicis concederetur.

Quod vitae scriptor Istro auctore usus dicit Sophoclem dramata sua histrionibus accommodavisse, non est ita explicandum, ac si Sophocles neglecta tragicæ artis dignitate poesin suam histrionum ingeniis et moribus inservire passus sit, sed tamen id curasse videtur in fabulis scribendis, ut partes bene convenirent histrionibus, ut ne actor, cui certam quandam personam destinaverat poeta, cogeretur quidquam in se recipere, quod virium modum excederet vel ab ejus ingenio prorsus abhorreret. Ceterum id ipsum indicio est, poetas tunc jam rursus sibi optavisse histriones: nam quod vulgo existimant, sorte actores poetis attributos esse, id non diu videtur obtinuisse. 115

Quod Satyrus memoriae prodidit, Sophocle auctore histriones

115 Antiquo tempore sub ipsa initia artis, cum poetae primas plerumque partes agerent, ipsi haud dubie eligebant histriones, velut Aeschylus Cleandro et Mynisco usus esse fertur. At deinde, cum solis histrionibus res esset commissa, institutum est, ut sortitione facta distribuerentur, ut omnis inaequalitas procul haberetur: sed consentaneum est histriones, cum ars jam in altius esset fastigium elata, id haud patienter tulisse, itaque mox abrogatum: licuit igitur etiam Sophocli certe posterioribus annis histriones sibi optare: et Tlepolemm, Sophoclis actorem, commemorat schol. Arist. Nub. 1246 (quamquam falsus ille de interpretatione illius loci), Idem ad Ran. 791 Clidemidem, quamquam hoc quoque grammatici tantum conjectura nititur: fortasse etiam Callipides, quem vitae scriptor memorat, nobilis tragoediarum actor, quamvis Mynisco parum probatus (Aristot. Poet. 25), huc referendus.

primum curvo baculo (*καμπύλη βακτηρία*) usos esse, non tam de tortuoso baculo, quam de scipione superne inflexo videtur accipiendum, qui quidem scipio commodum manubrium praebebat, quo in comoedia senes potissimum utebantur.¹¹⁶ Videtur igitur Sophocles hoc novasse, ut etiam in tragoedia, quando homines de vulgo, senes potissimum, inducerentur, illi ut erat mos apud Graecos incurvatum gestarent scipionem. Est autem inde repetendum, quod tragoedia sensim pompa illa et maiestate, cuius Aeschylus inprimis fuerat studiosus, temperata propius ad communis vitae consuetudinem accedebat. Item Sophocles choreutas eosque histriones, qui non utebantur cothurnis, calceamentis albi coloris instruxit,¹¹⁷ itaque haec, quae antea pro choregorum arbitrio administrabantur, ad certam normam revocavit.

Scenae picturam Sophoclem instituisse auctor est Arist. Poet. 4, 16, quocum non pugnat, quod dicit Vitruv. Praef. L. VII (§. 11): „Namque primum Agatharchus Athenis Aeschylō docente tragoediam scenam fecit, et de ea commentarium reliquit.“¹¹⁸ Haud dubie Sophocles et Aeschylus una dabant operam, ut etiam hac ex parte specta-

culum quam pulcherrimum populo praeberetur, usque sunt Agatharchi opera, qui primus hanc speciem artis non tam invenisse quam perfecisse censendus est: nam verisimile est scenam vel ante Sophoclem non prorsus caruisse picturae ornamentis.

§. 10.

Sophocles num tetralogias scripserit.

Solus Suidas, quod neque Biographus neque alius quis dixit, hoc memoriae prodidit: *καὶ αὐτὸς ἤρξατο τοῦ δράμα πρὸς δράμα ἀγωνίζεσθαι, ἀλλὰ μὴ τετραλογία.*¹¹⁹

Nullo pacto ex hoc Suidae testimonio licet conficere, Sophoclem singulas semper tragoedias edidisse: incommodum sane accidit, quod Sophoclis nulla usquam trilogia vel tetralogia nominatim memoratur, at Sophoclis aetate non desitum esse tetralogias doceri, didascaliarum reliquiae satis testantur. Jam vero manifestum est poetas, qui de praemio contendebant, aequis armis certasse: non igitur licuit una eademque solemnitate poetis pro arbitrio vel tetralogiam vel singularem tragoediam docere. Itaque consentaneum est Sophoclem quoque solemnem tetralogiarum formam servavisse, idque didascaliarum reliquiae confirmant, vid. Argum. Alcestidis Euripideae (Ol. LXXXV, 2): *πρῶτος ἦν Σοφοκλῆς, δεύτερος Εὐριπίδης Κόρησαις, Ἀλκμαίωνι τῷ διὰ Ψωφίδος, Τηλέφῳ, Ἀλκυστίδι.* et Argum. Medae (Ol. LXXXVII, 1): *πρῶτος Εὐφορίων, δεύτερος Σοφοκλῆς, τρίτος Εὐριπίδης, Μήδεια, Φιλοκτήτης, Δίκτυς, Θερισταὶ Σάντροι.* Accedit denique, quod inter Sophoclis dramata complures fabulae satyricae reperiuntur, quae cum non fuerint seorsim, sed una cum tragoediis doctae, apparet etiam Sophoclem

¹¹⁶ Hinc Pollux IV, 119 loco, in quo sane scriptoris diligentiam saepius desideres, *γερόντων δὲ φόρημα ὑμῆσιον, καμπύλη* et deinde *πίρα, βακτηρία* (idem 120 agrestibus hominibus *λαγυβόλον* tribuit) *διφθέρα ἐπὶ ἀγροίκων.* Cf. monumenta artis apud Wieselerum in Antiq. Scen. t. XII, 23. 24. 26. 27. quamquam etiam iuniores ejusmodi baculo nonnunquam utuntur, velut XI, 17. 18. Histrionum *καμπύλην βακτηρίαν* etiam Plutarch. de pueris educ. c. 4 memorat.

¹¹⁷ Sic enim videntur explicanda esse quae ex Istro refert vitae scriptor. Minime autem audiendus Schulzius vit. Soph. p. 77, qui *λευκὰς κρηπίδας cothurnos* intelligit, neque C. Fr. Hermannus, qui ad Bekkeri Chariclem III, 282 haec ad Musarum thiasum, de quo dixi supra, retulit.

¹¹⁸ Referunt haec non male, quamvis res sit incerta, ad Aeschylī Orestiam, certe non est causa, cur id quod Vitruvius narrat, in dubitationem vocemus, ut videntur fecisse quos dicit Bernhardt II, 580. De Agatharcho cf. Brunn Hist. Artif. Graec. II, 51.

¹¹⁹ Pro *αὐτὸς* fortasse *πρῶτος* legendum. — *τετραλογία* Meursius, libri *στρατολογία*, nisi quod AV *στρατολογισθαι*, unde Naekius *τετραλογισθαι* conject.

omnino trilogiarum formam retinuisse.¹²⁰

Itaque alii homines docti, inprimis Welckerus (Trilog. 508 sqq. Tragodum. I, 83), hoc novasse Sophoclem censent, ut jam non unum eademque argumentum tribus tragoediis vel omnibus quatuor dramaticis Aeschyli more continuaret, sed singulis uniuscujusque tetralogiae fabulis diversa semper et peculiaria tractaret argumenta. At hoc quidem satis incertum: nam cum Sophocles initio diligentissime Aeschyli vestigia legerit, consentaneum est eum etiam ad illius poetae exemplar tetralogias scripsisse, quae in ejusdem argumenti perpetuitate versarentur. Deinde id quod Sophoclem novasse dicunt, ejus inventi laudem non recte huic tribuunt poetae, nam jam antea Aeschylus eandem viam ingressus est, id quod docet Persarum tetralogia: *ἐπὶ Μένανος* (Ol. LXXVI, 4) *τραγῳδῶν Αἰσχύλος ἐνίκᾳ Φινῇ, Πέρσαις, Γλαύκῳ Ποτνιῇ, Προμηθεΐ*. estque Aeschylus saepius etiam, quam existimant, hac forma usus, velut etiam illa tetralogia, ad quam uterque Prometheus et victus et solutus pertinebat, non una argumenti perpetuitate absolvebatur, nam nulla fuit tragoedia igniferi Promethei.¹²¹ Quamquam sane largiendum est Sophoclem hanc liberiori formam inprimis frequentasse, cum altera Aeschylo placuisset.

Verum ut concedam jam antiquum aliquem grammaticum quam-

120 Quod si minor est satyricarum fabularum numerus, quam pro tragoediarum multitudine expectaveris, monendum est ex reliquis dramatum tenuibus saepius incertum prorsus esse, utrum tragoediae an satyricae fabulae sint: alia satyrica dramata fortasse prorsus interierunt, quod in his saepius accidit; nonnunquam autem fieri potuit, ut etiam Sophocles posterioribus annis in locum satyrorum substitueret quartam tragoediam.

121 Similiter Ol. LXXVIII, 1 Aristias (vid. Argum. Aeschyli Septem) secundum praemium obtinuit *Προσῆ, Τατιάδῳ, Παλαίσταϊς σαρπηχοῖς τοῖς Ἡρατῖνον πατρὸς*, cum Aeschylus et Polyphradmon docerent tetralogias, quae ejusdem argumenti necessitate continebantur.

vis falso Sophocli inventi hujus laudem tribuisse, tamen ipsa Suidae verba parum favent huic explanationi: nam vix aliter licet ea interpretari, quam singulis fabulis, non tetralogiis de praemio dehinc certatum esse. Intellexit hoc C. Fr. Hermannus (cf. Antiquitat. rerum divinar. §. 59. 23), qui contendit Sophocle auctore institutum esse, ut quatuor fabulae poetae non jam deinceps uno eodemque die docerentur, sed singulis solemnitatis diebus poetae, qui de praemio certarent, singulas fabulas docerent, ita ut vinculum, quo tetralogiae partes continerentur, plane solveretur. Assensus est praeter alios Nitzschius (Sagenpoesie p. 475 sqq.), qui cum intellexisset non satis bene cum illo Hermanni commento convenire, quod etiam postea iudices tetralogias, non singulas fabulas praemio ornaverint, hoc conjecit, iudices hanc legem observasse, ut qui poeta omnes quatuor fabulas probasset, primum praemium acciperet, cujus tres fabulae placuissent, is secundo honore dignus haberetur, qui denique duabus tantum fabulis stetisset, is tertio loco contentus esset.

Quaeritur, quo consilio ductus Sophocles hoc novaverit: facile conjicias institutum esse eum in finem, ut ne satietas caperet spectantes, qui nova semper appetebant rerumque varietate delectabantur: fatendum tamen est, spectantium commodis parum isto modo prospectum esse, cum ita etiam satyricae fabulae ternae deinceps agendaessent. Histrionum sane labor sublevatus foret ista fabularum distributione: poetas autem quae causa commovere potuerit, ut hoc novarent, non intelligo, nisi forte hoc, quod iudices dramatum ultimis fabulis, quarum recens mentibus memoria inhaerebat, solebant magis favere.¹²²

Verum mihi quidem haec prorsus

122 Id certe significat Aristophanes in Ecclesiazusis v. 1157.

pugnare videntur cum germanae poesis inprimis Graecae natura. Si tetralogiae forma servata est, id quod certo constat, conveniens est, quatuor illa dramata, etiamsi non argumenti perpetuitate, tamen necessitudine aliqua conjuncta et inter se apta fuisse: quale vinculum fuerit, non licet jam accuratius definire, cum ejusmodi tetralogiae non sint integrae servatae: fuit illud haud dubie varium et multiplex pro rerum natura. At necessitudo illa plane sublata esset, si singulae tetralogiarum fabulae non deinceps, sed diversis diebus et intersertae aliorum poetarum dramatis doctae essent.

Accedit quod etiam hac aetate non tantum tetralogiae argumenti varietate insignes docebantur, sed nonnunquam antiquo more quatuor dramata argumento arcte inter se nexae: id quod factum est non modo proximis annis, postquam Sophocles fabulas scripsit, velut Ol. LXXVIII, 1. Aeschylus et Polyphradmon ejusmodi tetralogias docuerunt Ol. LXXX, 2. Aeschylus Orestiam commisit, sed etiam belli Peloponnesii temporibus, velut Philocles Pandionidem (schol. Arist. Av. 281), Meletus Oedipodiam (schol. Plat. p. 330) docuit, ut omittam Euripidis tetralogiam, ad quam Troades pertinent. Ejusmodi autem tetralogias sic diremtas esse, quemadmodum illi volunt, aegre credas.

Neque tamen Suidae testimonio omnem fidem derogandam censeo, sed id quod Sophocles novasse dicitur, minoris fuit momenti, ita ut non sit mirum, alios id plane silentio praetermisisse. Cum enim ars tragica in dies majora caperet incrementa studiumque fabularum spectandarum magis magisque augeretur, Sophocles auctor fuisse videtur, ut minoribus festis liberalibus agrestibus, ubi tetralogiis vel propter temporis angustias vel propter arctiores opes nullus fuit locus, singulares ederentur tragoediae, ita ut etiam iudices de

singulis suffragia ferrent. Haud dubie ibi potissimum repetebantur fabulae, quae jam festis majoribus, Lenaeis et Liberalibus urbanis, erant actae: et poterat hoc haud incommode fieri, nam cum poetae plerumque fabulas diversi argumenti tetralogiis comprehenderent, singulae tragoediae multo magis ex se aptae et consummatae erant, quam pleraque Aeschyli et omnino antiquorum poetarum dramata, itaque facile vinculo illo solvi poterant: at vero etiam hae ipsae antiquorum tragicorum fabulae mox seorsim docebantur: resectae enim iis, quae jam minus conveniebant, et aliis additis vel mutatis iterabantur: id factum est in fabulis tam Aeschyli, quam Sophoclis, quae aperta alterius editionis passim ostendunt vestigia. Neque vero negaverim subinde etiam novas fabulas in usum minorum Liberalium scriptas et doctas esse. Factum hoc fortasse maxime in Theatro Piraeico, quamquam vulgo hic quoque fabulae ante jam actae, quae quidem inprimis placuissent, repeti solebant, id quod Aelian. Var. Hist. II, 13 indicat.¹²³

§. 11.

De primordiis poesis Sophocleae.

Sophoclem, qui per sexaginta annos tragicae poesi operam dedit, non eadem artis specie semper usum esse per se est consentaneum, et commode accidit, ut ipsius poetae vox memoriae sit prodita, unde certius jam dignoscere possumus, quas vicissitudines Sophocleae tragoedia subierit, donec in summo artis fastigio consisteret. Plutar-

¹²³ Lenaeis vero etiam Sophoclis aetate certatum esse tetralogiis, ostendit Meletus Oedipodiam, quae docta est Lenaeis ante Aristophanis Pelargos, quae Dionysii urbanis acta est comoedia: corrigenda enim sunt, quae olim ad Aristoph. Fragm. (Meineke Com. II, 1126) de hac re dixi. Neque enim assentendum est Boeckhio (Proem. lect. hibern. 1841) qui Lenaeis singulares fabulas doctas esse conjecit.

chus enim in libello de profect. in virtute c. 7,¹²⁴ ubi docet philosphos sero demum, cum vel sublimis vel artificiosae orationis valedixerint illecebris, ad germanam sapientiam pervenire, Sophoclis exemplo rem illustrat: *ὁππερ γὰρ ὁ Σοφοκλῆς ἔλεγε, τὸν Αἰσχύλου διαπεπλακῶς ὄγκον, εἶτα τὸ πικρὸν καὶ κατὰ τεχνὸν τῆς αὐτοῦ κατασκευῆς, τρίτον ἤδη τὸ τῆς ποιικίλης λέξεως μεταβάλλειν εἶδος, ὅπερ ἐστὶν ἡδικοτάτον καὶ βέλτιστον, οὕτως οἱ φιλοσοφούντες, ὅταν ἐκ τῶν πανηγυρικῶν καὶ κατὰ τεχνὸν εἰς τὸν ἀπτόμενον ἤθους καὶ πάθος λόγον μεταβῶσιν, ἄρχονται τὴν ἀληθῆ προκοπὴν καὶ αὐτοφρον προκόπτειν.*¹²⁵ Sophocles autem, qui haec forte cum amicis sermones serens jecit,¹²⁶ verissimum de se suaque arte iudicium tulisse censendus est. Illud vero moneo, ne quis haec ad dicendi tantum genus referat, omnem omnino fabularum indolem et formam notari: neque enim sermonem tanquam vestem aliquam induere vel detrudere licet, sed est ille quidem cum argumento ipsiusque fabulae compositione arcta quadam necessitate conjunctus.

Licet igitur tres plane gradus Sophocleae poesis discernere. Et primum quidem, cum juvenis ad

¹²⁴ Minime assentiendum Lessingio et Welckero (de Trilogia p. 525) qui existimant Plutarchum erravisse, cum haec ipsi Sophocli tribuerit, quae ad Euripidem sint referenda.

¹²⁵ Sic enim hic locus emendandus est: scripsi *διαπεπλακῶς*, quod instituta flagitat sententia, cum vulgo legeretur *διαπεπαιγῶς*, quod diversis modis sed frustra interpretari conati sunt Lessingius in vita Sophoclis, Ed. Müllerus (*Theorie der Kunst der Alten* I, 224), Bernhardtus (Hist. Litt. Gr. II, 795). Deinde *αὐτοῦ* scripsi pro *αὐτοῦ*, idque jam Ed. Müllerus commendavit, denique *τὸ τῆς ποιικίλης* (nam *μικτῆς*, quod fortasse aliquis conjiciat addendum esse, minus placet) *λέξεως εἶδος* scripsi, vulgo legitur *τὸ τῆς λέξεως εἶδος* sententia imperfecta vel potius nulla. Corrupta haec esse vidit etiam Od. Müllerus (Hist. Gr. Litt. II, 116), sed quod conjecit *εἰς τρίτον ἤδη τὸ τῆς λέξεως μεταβάλλειν ἤθος* omnino improbandum.

¹²⁶ Minus recte Schulzius conjecit haec Sophoclem in libro de choro professum esse, nam librum illum haud dubie juvenis scripsit, haec vero nisi a sene poeta dici non potuisse manifestum est.

tragoediam accessit, Aeschyli vestigia secutus sublimitatis et pompae studiosus fuit, ita tamen ut pro modestia ingenita temperaret:¹²⁷ alioquin consentaneum est fabulas, quas tunc scripsit, simplicitate illa, quae antiquioris tragoediae est propria, insignes fuisse. Non temere igitur vitae scriptor dixit Sophoclem Aeschylo magistro usum esse. Earum quidem tragoediarum, quae supersunt, nulla ad illud tempus referenda esse videtur: sed in perditarum fabularum reliquiis satis manifesta vestigia sermonis ad Aeschyli consuetudinem conformati deprehenduntur, velut praeter Triptoleum probabiliter huc referas Captivas mulieres (*Αἰχμαλωτίδας*), Andromedam, Inachum, Colchides, Pastores (*Ποιμένας*), Troilum, alias: et omnino maxima pars fabularum, quae a choro nomen traxit, a juvene poeta composita esse videtur. Hoc illud est, quod veteres grammatici dicebant, Rhesum, qui vulgo Euripidi tribuitur, Sophocleum prae se ferre colorem: sane ab his fabulis, quae superstites sunt, magnopere illa tragoedia discrepat, sed ab iis dramaticis, quae Aeschylum secutus composuit, non multum recesserit, si dicendi potissimum genus respexeris: nam ingenio quidem et arte multum inferior Sophocle censendus est, quicumque Rhesum scripsit. Summi autem poetae ingenium statim in his primordiis enituisse non est quod dubites: quod ingenium quantum fuerit inde licet aestimare, quod Aeschylum tum demum, cum Sophoclem aemulum esset nactus, omni virium contentione usus ad tragicæ poesis consummatam virtutem accessit: nam Supplices quidem et Per-

¹²⁷ Arguit, ut uno utar exemplo, hoc Johannes Sical. Rhett. Walz II, 225: *Φαίνεται δὲ ἡ ἀτοπία τοῦ ποιητοῦ* (Aeschylum dicit) *μᾶλλον ἐν τῇ τῆς Ὀρεστιάδας δράματι, ὅπου καὶς δυσὶ σιαγῶσι φουσῶν ὁ Βορέας κυκὰ τὴν θάλασσαν· οὐ γὰρ φέρω ἐπὶ τῆς μνήμης τὰ λαμβεῖα ἐπιλαθόμενος· διὸ καὶ Σοφοκλῆς (οὐ) μιμνέται.*

sae a Phrynichi et antiquiorum poetarum simplicitate prope absumt: etiam ea tragoedia, quam proxime post Sophoclis Triptoleum scripsit, Septem ad Thebas, radis et inchoata est, si comparatur cum praestantia fabularum, quas deinceps scripsit. Nam Orestia quidem et Prometheus, in quibus lyrica carmina sunt arctioribus finibus circumscripta, ut agentium virtus jam magis possit enitescere, satis ostendunt, quid valeat divinum Aeschyli ingenium Sophoclis aemulatione incensum.

De Aeschyllo plerique iniquius judicant: Sophocleae virtutis splendor hujus nomini offecit: at de Sophoclis laudibus nihil detrahitur, si Aeschyllo vindicamus, quae ipsi sunt propria. Verissimum est, quod dicit scriptor vitae Aeschyli: ὅτι δὲ δοκεῖ τελευτώτερος τραγωδίας ποιητῆς Σοφοκλῆς γεγονέναι, ὁρθῶς μὲν δοκεῖ, λογιζέσθω δ' ὅτι πολλῶν χαλεπώτερον ἦν ἐπὶ Θεόπιδι, Φρυνίχῳ τε καὶ Χοιρίῳ εἰς τοσόνδε μέγεθος τὴν τραγωδίαν προαγαγεῖν, ἣ ἐπ' Αἰσχύλῳ εἰπόντα εἰς τὴν Σοφοκλέους ἐλθεῖν τελειότιστα. Aeschyli enim opera cum adjutus esset Sophocles, jam licuit artem in summum tollere fastigium, et cum eadem repetit argumenta, quae ante Aeschylus tractaverat, non minus quantum ipse suo ingenio valeat, quam quid illi acceptum referat ostendit.

§. 12.

Quos progressus in arte tragica Sophocles fecerit.

Jam postquam Aeschylus Ol. LXXX, 2 in Siciliam discessit ibique non ita multo post mortem obiit, Sophocles magistro, ejus secutus erat exemplum, relicto novam ingressus est viam, ita ut in tragoediis, quae ad hanc aetatem pertinent, propria poetae virtus et indolens plane appareat. Sophocles autem, ut ipse se suumque ingenium bene novit, austeritatem et artificiosi quid in his tragoediis

inesse confessus est, quod ipsi a perfecta artis specie aliquantum abesse videbatur. Acerbitatem quod Sophocli adscripsi, sane videtur prorsus pugnare cum insignis dulcedinis laude, quam vulgo huic poetae tribuunt: at monendum est eos, qui hac laude Sophoclem nec immerito illi quidem ornant, respexisse vel tragoedias, quas Sophocles post hanc aetatem extremo vitae tempore scripsit, vel melica carmina, quae statim ab initio modorum dulcedine verborumque elegantia et lenitate erant insignia: hic autem non de canticis agitur, sed de diverbiis, qui nervi sunt tragoediae, deque totius fabulae compositione, unde etiam sermonis virtus suspensa est.¹²⁸

128 Lenitatem illam et dulcedinem agnoscit inprimis Aristophanes apud Dion. Chrysost. or. LII, ubi primum de melicis carminibus in Euripidis Philocteta dicit p. 632 ed. Emper.: τὰ μέλη οὐ μόνον ἡδονὴν, ἀλλὰ καὶ πολλὴν πρὸς ἀρετὴν παράκλησιν (ἔχει), deinde p. 633 de Sophoclis Philocteta addit: τὰ τε μέλη οὐκ ἔχει πολὺ τὸ γνωμικὸν οὐδὲ τὴν πρὸς τὴν ἀρετὴν παράκλησιν, ὥσπερ τὰ τοῦ Εὐριπίδου, ἡδονὴν δὲ θανμαστὴν καὶ μεγαλοπρέπειαν, ὥστε μὴ εἰκὴ τοιαῦτα περὶ αὐτοῦ τὸν Ἀριστοφάνην εἰρηκέναι.

ὁ δ' αὖ Σοφοκλέους τοῦ μέλει χειρισμένον ὥσπερ καλίσκου περιέλειπε τὸ στόμα.

Haec Aristophanes, ut videtur in Σκηνὰς καταλαμβάνουσας dixerat de Euripide, post utriusque tragici mortem, ut ipsa significant verba: Aristophani haud dubie alii comici poetae opprobrio verterant, quod ne mortuo quidem Euripidi pepercisset, sed illum in Raris graviter exagitavisset, cui quidem ipse multa accepta referret, et a cujus ingenio ipsius poesis nequaquam prorsus abhorreret. Aristophanes igitur in illa comoedia (cf. quae dixi ad Arist. Fr. apud Meineke II, 1143) confessus est, se Euripidi multum debere:

Ἰσθῶμαι γὰρ αὐτοῦ τοῦ στόματος ἐγὼ

στρογγύλω,

τοὺς νοῦς δ' ἀγοραίους ἦτον ἢ καίνους ποιώ.

sed continuo subiecit illum quoque a Sophocle sumpsisse lenitatem et dulcedinem. Sophocles autem melica carmina inprimis semper probata ne Aristophani quidem displicuisse intelligimus ex Pace v. 531, ubi inter pacis bona Σοφοκλέους μέλει referuntur una cum ἐπὶ πολλοῖς Εὐριπίδου, quae comicus improbat. Hinc etiam ipse Sophocles μέλιττα dictus est, vid. schol. Arist. Vesp. 462, ubi de Philocle, Aeschyleae familiae poeta, est sermo: ὡς τοῦ Φιλοκλέους ἀγρίου ὄντος ἐν τῇ μελοποιᾷ· ὁ Σοφοκλῆς γὰρ ἡδύς, διὰ

Et fuerunt, qui hanc ipsam acerbiter maturae aetatis lenitati praeferrent, velut Polemo philosophus, ut Diog. Laer. IV, 20 testatur: *ἦν δὲ καὶ φιλοσοφοκλῆς, καὶ μέλιτα ἐν ἐκείνοις, ὅπου κατὰ τὸν κομικὸν* (id est Aristophanem) *αὐτῶν κῶν τις ἐδόκει συμποιεῖν Μολοτικὸς καὶ ἐνθα ἦν κατὰ τὸν Φρύνιχον.*

Οὐ γλύξις οὐδ' ὑπόχυτος, ἀλλὰ Πράμνιος.

Hac igitur aetate Sophocles sui quam maxime fuit similis: magis etiam temperavit pompam et remisit de ubertate, itaque plerumque astrictus est, nonnunquam obscurior, quod iis accidere solet, qui nimiam ubertatem sedulo vitant. Simplicitate antiquae tragoediae missa plerumque argumenta pleniora et implexa elegit, quae insigni subtilitate sed passim argutius conformavit: sunt enim haec nonnunquam rigidiora, ut magis ad artis leges exacta, quam ad veritatem adducta esse videantur.

Ex fabulis, quae integrae supersunt, quinque ad hanc aetatem referendae esse videntur: in quibus Antigona, Electra, Oedipus prior quid sit austerum illud et artificiosum, cujus studio tunc maxime ducebatur Sophocles, satis superque illustrent.

καὶ μέλιτα ἐκαλεῖτο. quod cognomen a comicis poetis ductum, vid. Schol. Oed. Col. 17 (unde Meineke verba alicujus comici poetae ap. Philostr. Imag. XIII. *Μουσῶν εὐκόλων ἀνδρῶν* ad Sophoclem rettulit Poet. Com. IV, 655); adde Suid. v. *Σοφοκλῆς* et Hermesian. II, 57. Fortasse Comicus aliquis dixit de Sophocle, id quod Aristophanes in Phrynichi laudem eximie scripsit in Avibus v. 749:

ἐνθεν ὄσπερ ἡ μέλιτα

Φρύνιχος ἀμβροσίαν μέλιων ἀπερβόσκετο καρπὸν, ἀεὶ φέρων γλυκίστην ψῶδαν.

et ad melica carmina referre videtur etiam Schol. Aj. 1199 *ἡδιστος δὲ ὢν ὁ Σοφοκλῆς πάλιν ἐπὶ τὸ ἴδιον ἡδὺς ἐκλινεν ἐν τοῖς μέλισιν· ὅθεν καὶ μέλιτα ἐκλήθη.* Alii tamen latius patere hoc cognomen existimant, ita dictum poetam quod venusta quaeque undique colligeret, ut est in vita: *μόνος δὲ Σοφοκλῆς ἀπ' ἑκάστου τὸ λαμπρὸν ἀναθίλει, καθ' ὃ καὶ μέλιτα ἐλέγετο.* adde Schol. Oed. Col. 17.

Sophocles.

Antigona docta est Ol. LXXXIV, 3, quod non est cur in dubitationem vocemus: nam etsi non credibile est, Sophoclem propterea, quod magnopere probata esset haec fabula, populi suffragiis imperatorem creatum esse, tamen non orta esset haec fama, nisi continuo post tragoediam doctam poeta illo honore functus esset. Insignis est haec fabula melicorum carminum copia, quae tertiam fere partem sibi vindicant, ita ut proxime accedat ad eum morem, quem Aeschylus in novissimis tragoediis est secutus. Trimetri quoque satis diligenti cura sunt perpolitae, ita ut non multae solutiones reperiantur, quamquam Aeschylus magis etiam ab his sibi caverit in fabulis, quas extremis vitae annis docuit. Hoc etiam antiqui moris documentum, quod Sophocles in sola hac tragoedia nusquam, quamvis animi agentium graviter sint commoti, versum inter duas vel etiam plures personas distribuit, quod in ceteris fabulis frequenter est factum.¹²⁹ Ceterum fabula, quemadmodum nunc legitur, haud dubie est ab Iophonte filio adornata, fortasse eodem anno, quo Sophocles mortuus est, quod significare videtur illa fama, de qua supra dixi.¹³⁰ Neque latuit hoc veteres criticos, siquidem in Crameri Anecd. Oxon. IV, 315 Lucillo Tarrhaeo auctore haec traduntur: *πολλὰ νοθευόμενά ἐστιν, ὡς ἡ Σοφοκλέους Ἀντιγόνη· λέγεται γὰρ εἶναι Ἰοφῶντος* (cod. *Ἀντιφῶντος*) *τοῦ Σοφοκλέους υἱοῦ.* Neque vero ille multum videtur immutasse tragoediae praestantissimae formam, sed detraxit potissimum ea, quae cum seorsim docenda esset fabula, non

¹²⁹ Hesychius: *ἀντιλαβαί· ἀντιλογικαὶ ῥῆσεις ἐξ ἡμισιτίων λεγόμεναι κατὰ μικρὸν παρὰ τραγικοῖς· Ἰπποκράτης.*

¹³⁰ Quod si Antigona repetita fuit agrestibus Liberalibus sub ipsam Sophoclis mortem, consulto haec potissimum tragoedia fuerit selecta propter causam illustrem imperatorum, qui ad Arginusas insulas victoriam reportaverant.

jam conveniebant, alia autem de suo adjecit.¹³¹

Electra, quam jam antiquitus Antigonaae equiparaverunt,¹³² fortasse non ita multo post illam traegediam docta: trimetri quidem versus pari cura atque in Antigona perpoliti, melica autem carmina si cum agentium sermonibus componuntur, magis jam in arctum contracta: orationis major est simplicitas, quam in Antigona aliisque hujus aetatis fabulis: tenendum autem est tragicos poetas, cum quatuor fabulas una docerent, curavisse sedulo, ut etiam hac in re dispares essent inter se: itaque consulto Sophocles moratum genus ascrivisse videtur in hac traegodia, quemadmodum in Aeschyli Orestia similem varietatem animadvertimus. Quartum autem tetralogiae drama fuisse, ut satyrorum locum occupaverit, colligat fortasse aliquis ex iis, quae Tzetzes (in Mus. Rhen. priore IV, 396. Cramer Anecd. Par. III, 337) ex veteribus scholiis adscripsit: *ἡ πατρὲς τοῖς ἐξηγουμένοις Εὐριπίδην καὶ*

131 Iophon praeter alia inprimis addidisse videtur v. 905 sqq., qui nec apti sunt illi loco et omnino frigent. Iophonitis autem quale fuerit ingenium significat schol. Arist. Ran. 78: *οὐ μόνον ἐπὶ τῇ ταῖς τοῦ πατρὸς τραγωδίαις ἐπιγραφῆσθαι κοινωθεῖται, ἀλλ' ἐπὶ τῇ καὶ ψυχρὸς καὶ μακρὸς* (haec lectio videtur germana esse, non *μαλακὸς*) *εἶναι*. De aliis dubites, utrum adjecerit Iophon an potius tollere oblitus sit, velut v. 1080:

Ἐχθραὶ δὲ πᾶσαι συνταράσσονται (scr. *συνταράζονται*) *πόλεις,*
δῶν σπαράγματ' ἢ κύνες καθήγισαν
ἢ θῆρες, ἢ τις πτηνὸς οἰωνός, φέρων
ἀνδρῶν δαμῆν ἱστοῦχον ἐς πόλιν.

Hi enim versus, quamvis nunc satis importuni, Sophocle non sunt indigni, apteque his versibus Sophocles in germana traegodia transitum potuit parare ad proximam fabulam.

132 Cf. Dioscoridae epigramma Anth. Pal. VII 57, ubi in Sophoclis tumulo Satyri status virginis personam manu tenens describitur:

Ὀλβιος, ὡς ἀγαθὴν ἔλαχες στάσιν, ἢ δ' ἐνὶ
χερσίν
κούριμος ἐκ πόλιν ἦδε διδασκαλίας;
εἰτε σοὶ Ἀντιγόνην εἰπαιν φίλον, οὐκ ἂν
ἀμάρτοις
εἰτε καὶ Ἠλέκτραν· ἀμφοτέραι γὰρ
ἀκρόν.

Σοφοκλέα γράψασιν οὕτω.¹³³ *Τὸ δρᾶμα τὸ τῆς Ἀλκίσιδος Εὐριπίδου καὶ ὁ Ὀρέστης καὶ ἡ Σοφοκλέους Ἠλέκτρα καὶ ὅσα τοιαῦτα, σατυρικά εἶσι καὶ οὐ τραγικά· ἀπὸ συμφορῶν γὰρ καὶ δακρύων εἰς χαρὰν κατανέωσι,* quae homo ineptus, cum incidisset in Anecdoton Parisinum,¹³⁴ meliora ut sibi videbatur edoctus retractat, se Euripidis multa dramata satyrica legisse impudenter mentitus, vid. Tzetzae Prolegomena ad Aristophanem in Mus. Rhen. VI, 116. 119. Neque tamen satis tuto hoc concijias: multo verisimilius est satyrorum locum obtinuisse Euripidis Electram eamque ipsam fabulam hic respici putō, ut Sophoclis nomen per errorem invecum sit. Ceterum hoc Sophoclis drama si quod aliud integrum neque diasceueastarum opera contaminatum ad nos pervenisse videtur: ostendit autem vel maxime quantum Sophocles eximio ingenio valuerit, cum etiam nunc integrae exstant Aeschyli et Euripidis traegodiae, quae in eodem prorsus versantur argumento: quas fabulas si quis diligenter inter se comparaverit, et quae fuerint ingenia principum tragicarum artis facile intelliget, et simul animadvertet, quas vicissitudines ipsa ars temporis decursu subierit.

Oedipus prior quo tempore a Sophocle sit doctus non est prodi-

133 Haec fortasse petita sunt ex Dionysio, qui interpretatus est Euripidis traegodias (neque vero ex Dionysio Harlicarnassensi minore, qui *μουσικὴν ἱστορίαν* scripsit, ut Meinekius conject, cum Keilius de Dionysio Zopyro cogitaverit), unde mellior pars scholiorum Euripideorum fluxit, ut docent subscriptiones Medaeae et Orestis. Cf. autem cum his Argum. Alcestidis extrem. et schol. Orest. 1686, de quibus etiam dixit Welcker Tragod. II, 531. Idem Dionysius videtur etiam commentarios in Sophoclis fabulas scripsisse, cf. schol. Phoenix. 1701.

134 Cram. An. Par. I, 3 seq. Huc spectant: *Σατυρικῆς δὲ οὐ τὸ ἀπὸ πάνθους εἰς χαρὰν ἀπαντᾶν, ὡς δ' Εὐριπίδου Ὀρέστης καὶ Ἀλκίσις καὶ ἡ Σοφοκλέους Ἠλέκτρα, ἐκ μύθους, ὥσπερ τινὲς φασίν, ἀλλ' ἀμυγῇ καὶ χαρίεντα καὶ θυμικὰ ἔχει γέλωτα*. Hoc enim anecdoton Parisinum est is libellus, unde sua hausit Tzetzes: veram rationem minime perspexit H. Keilius.

tum, probabiliter tamen C. Fr. Hermannus¹³⁵ coniecit actam esse fabulam initio belli Peloponnesii, cum Athenae graviter pestifero morbo laborarent, Ol. LXXXVII, 3.¹³⁶ Melicorum carminum ambitum si spectas prope ad Electrae similitudinem accedit, nam numerorum sane indoles plane alia: versus autem trimetri non solum solutionibus abundant, sed omnino minus expoliti sunt.

De Ajace et Trachiniis anceps est iudicium, cum fabulae quemadmodum nunc leguntur, non sint ab ipso poeta profectae. Et Ajax quidem, quem nos manibus teneamus, postprincipiis belli Peloponnesii doctus esse videtur. Compositionem hujus tragoediae eximia arte insignem esse censent,¹³⁷ mihi secus videtur: nam duplex quasi est fabulae argumentum, et quae post Ajacis mortem adjecta sunt, ea si deessent, nemo facile desideraret. At etiam summis poetis accidit, ut ab artis legibus recederent insolenterque novarent: et nonnunquam haec audax negligentia majori est laudi ducenda, quam obscura aliorum diligentia. Verum etiam forma externa sub examen vocanda est: et haec quidem ita comparata est in extrema Ajacis parte, ut haec Sophocle prorsus indigna censenda sint: nam quicunque haec scripsit, artem sermo-

nes serendi, id quod vel summum est in arte dramatica, plane ignoravit, ita ut vix cum Rhesi scriptore componi possit, qui et ipse satis se egisse putavit, si heroas temere jactantes vel conviciantes induceret. Quod si Iophon patre, ut par est, non opitulante haec adjecit, prima artis videntur rudimenta esse; atque comici poetae quo jure frigidum et prolixum poemam esse dixerint, satis intelligere licet. Sophoclis Ajax initio haud dubie erat pars trilogiae, cujus dramata argumenti necessitate arcte inter se fuerunt nexa:¹³⁸ Ajacem excipiebat Τεύκρος, hanc tragoediam Εὐφροάκης.¹³⁹ Erat autem germana Sophoclis fabula, ut Aeschyleae pleraeque, exigua, itaque cum per Iophontem seorsim esset postero tempore docenda, is tragoediam amplificavit ad eum modum, qui tunc valebat; adjecit autem ille non solum extremam fabulae partem, sed alia quoque vel addidisse vel detraxisse censendus est. Quam prudenter hoc negotio sit functus licet existimare ex praeclaro loco v. 815 sqq., qui aperta interpolationis prae se fert vestigia. Germana autem fabula haud dubie a juvene Sophocle composita fuit, ita ut ad initia hujus aetatis sit referenda.¹⁴⁰

Trachinias fere omnes consentiunt a perfecta artis specie plurimum abhorrerere, itaque fuerunt qui hanc fabulam inchoatam tantum a Sophocle admodum sene post poetae mortem editam esse censerent,

135 Vid. Prooemium aetiv. lect. Marburg. 1834. Fortasse ad hujus tragoediae commissionem referendum est, quod Eusebius in Chronico Sophoclem et Aristophanem claros haberi adnotavit Ol. 86, Syncellus (I, 489 ed. Dindorf.) Ol. 88 adjuncto Eupolide, qui primam docuit fabulam Ol. 87. Nam quamvis Philocles Sophocli palmam praeperit, tamen Sophoclis tragoedia omnium confessione praestantissima est habita.

136 Quod Athenaeus VII, 276 A ex Clearcho refert: Καὶ γὰρ Καίλλαν τὸν Ἀθηναίων γραμματικὴν συνδραμεῖν τραγῳδίαν, ἀφ' ἧς ποιῆσαι τὰ μέλη καὶ τὴν διάθεσιν Εὐφροάδην ἐν Μηδαίᾳ καὶ Σοφοκλῆτα τὸν Ὀιδίπουν. fortasse existimes hanc sententiam tueri, cum Euripidis Medea docta sit Ol. LXXXVII, 1; sed quae fides huic memoriae tribuenda sit plane obscurum, cf. Bernhardt Hist. Litt. Gr. II, 578 et Welcker Opusc. I, 371.

137 Cf. imprimis Welckeri commentationem in Opuscul. T. II. p. 264 seqq.

138 Ejusmodi trilogias cur Sophocli abjudicemus, quemadmodum censet Welcker Tragod. III, 1546 seqq., quem sequitur Nitzsch *Sagenpoesie* p. 478 seqq., nullam video idoneam causam: verum Sophocles in hac quoque re initio Aeschylī exemplum secutus esse videtur.

139 Cf. etiam Schoell *De graecis Tragoediis* p. 520 seqq. et in editione hujus fabulae (Berol. 1842), quamquam in plerisque ab eo mihi dissentendum est.

140 Lyricorum carminum modum si spectas, propius ad Antigona accedit: versus trimetri majore cura politi, quam in Oedipode priore, plures tamen insunt solutiones, quam in Antigona et Electra: verum in fabula correctae ejusmodi observationibus caute utendum est.

cum alii ob id ipsum ad juvenilem potius aetatem referrent. Schneidewinus, qui solus se jactavit Graecos poetas intelligere et novam quasi interpretandi artem sibi invenisse visus est, caeco aliis adversandi studio abreptus frustra conatus est tueri hanc, quae nobis est in manibus, tragoediam.¹⁴¹ Et germana quidem fabula haud dubie a juvene Sophocle scripta est:¹⁴² etiam nunc plura hic quam alias antiquae simplicitatis, cujus Aeschylus fuit studiosissimus,prehenduntur vestigia, velut silentium, quod per totam fabulam Iole servat, plane congruit cum Aeschyli more: sed nunc quidem fabula mirum in modum interpolata est, in primisque extrema pars ut solet plurimum degeneravit a virtute, quae Sophoclis tragoediis est propria.

§. 13.

De consummata arte.

Tertia denique aetas, ubi poetae senescentis ingenium ad maturitatem plane pervenit et consummata virtus enituit, ab Ol. LXXXVIII fere usque ad Sophoclis mortem deducitur: quo magis aegre ferimus, quod duas tantum fabulas, quae ad hanc aetatem referendae sunt, integras habemus: neque tamen existimandum est Sophoclem cessavisse, verum cum integris animi viribus usque ad summam senectutem uteretur, vel plura quam prioribus annis scripsisse videtur dramata, id quod Aristophanes significat, cum avaritiam probro vertit poetae: et Euripidis quoque plurimas fabulas constat in idem tempus incidere. Etenim ea aetate, quae proxime antecessit, praeter Sophoclem et Euripidem alii poetae quamvis ingenio inferiores, at digni tamen, qui cum illis in certamen descenderent, tra-

gicae poesi operam dederunt, velut Aristarchus, Achaëus, Ion, Euphorio. Nunc, cum illi vel mortui essent vel obticuissent, studium autem fabularum spectandarum etiam auctum esset, in Sophocle et Euripide erant omnia:¹⁴³ nam de ceteris, quamvis magnus esset numerus, jam tum dici poterat, quod post principum poetarum mortem Aristophanes jecit:

*Ἐπιφύλλιδες ταῦτ' ἐστὶ καὶ στω-
μύλματα,
χελιδόνων μονοσῖα, λωβηταὶ τέχ-
νης.
ἂ φροῦδα θάττον, ἣν μόνον χορὸν
λάβη,
ἅπαξ προσορήσαντα τῇ τραγω-
δίᾳ.*

Agathon enim nondum accessit ad poesin, et postea quoque, cum homo esset mollis et elegans, non multa videtur scripsisse. Ceterum nec festinatio, qua uti poetae cogebantur, neque tempora illa, cum ad exteri belli calamitates accederent partium studia vehementissima, ipsi arti fuerunt commoda: id quod Euripidis tragoediae satis superque testantur.

Sophocles hac aetate in primis sectatus est quidquid lene; tene-
rum, moratum fuit, eaeque virtutes, quae jam antea enituerant, nunc laetissime efflorescebant: velut cum semper in moribus ingenisque hominum fingendis et describendis eximiam artem ostendisset, jam illam consummavit, et omnia plane ad veritatem adduxit, ita tamen ut tragoediae dignitatem servaret.¹⁴⁴ Cum semper id quod

¹⁴³ Fabulas Euripidis et Sophoclis jam tunc Liberalibus agrestibus doctas esse significat Aristoph. Pac. 631, ubi inter pacis bona *Σοφοκλέους μέλη* et *Εὐριπίδου ἐπιύλλια* refert: inter belli Peloponnesii tumultus non contulit tragica musa, quotannis et Lenaeis et urbanis Dionysiis tragoediae docebantur, at agrestes solemnitates carebant hoc splendore, cum perpetuis Lacedaemoniorum incursionibus laborarent agricolae.

¹⁴¹ In Commentat. Soc. Gott. Vol. VI. p. 229 seqq.

¹⁴² Versus trimetri eadem cura elaborati sunt, quae in Antigona et Electra cernitur.

¹⁴⁴ Hoc est, quod ipse Sophocles professus est ap. Aristot. Poet. 26, 11: *πρὸς δὲ τοῦτοις ἐὰν ἐπιτιμῶται, οὐκ ἀληθῆ, ἀλλ' οἷα δαι-
ολον καὶ Σοφοκλῆς ἔφη, αὐτὸς μὲν οἷους δαι*

conveniebat feliciter reperiret, apteque eloqueretur, maximam varietatem consecutus est,¹⁴⁵ cavitque ab eo vitio, in quod Euripides incidere solet, qui quamvis luculente scripserit, tamen eodem modo omnia dicere solet. Lenitatem hanc et maturum senescentis poetae ingenium Atheniensibus, qui illius erat saeculimos, praeter cetera probatum esse certum est.¹⁴⁶ Et huius potissimum aetatis tragoedias ante oculos habuisse videtur Dionysius Halic. cum Sophoclem medium quasi iter secutum esse dicit inter austeram et floridam politamque dictionem,¹⁴⁷ apteque Dio Chrysostomus, ubi Sophoclis Philoctetam cum Aeschylis et Euripidis tragoediis, quae in eodem argumento versantur, composuit, poetae ingenium describit (Or. LII p. 632): *ὁ τὸ Σοφοκλῆς μέσος ἀμφοῖν ἔοικεν εἶναι, οὐτὲ τὸ αὐθαδέες καὶ τὸ ἀπλοῦν τὸ τοῦ Αἰσχύλου ἔχων οὐτὲ τὸ ἀκριβές καὶ δριμύν καὶ πολιτικὸν τὸ τοῦ*

ποιστῆν, Εὐριπίδην δὲ οἱ οἱ αἰσι, ταύτην λυτίον. Adde Dionys. Halic. de cens. vet. script. II, 11: *Σοφοκλῆς δ' ἐν τοῖς πάθεσι διήνεγκε, τὸ τῶν προσώπων ἀξίωμα τηρῶν.*

¹⁴⁵ Insignem hanc varietatem jure suo laudat vitas scriptor, et huc spectat Aristophanum illud *οὐ καὶ οὐκ ἐπεκαθήσει ἐπὶ τοῖς χεῖλεσιν*, ita enim scripsisse videtur poeta, *et καὶ οὐκ* Westermannus ex uno ut videtur libro Parisino edidit, reliqui *κηρός, θηρός, θυρός*.

¹⁴⁶ Nam quod Aristophanes dixit de iudicio, sub quod Athenienses comicos poetas vocare solebant, id ad omnes omnino poetas et artifices referendum est, vid. I, 30 B: *ὁ Πράμνιος ἔστιν οὗτος οὗτος γλυκὺς οὗτος παχὺς, ἀλλ' αὐστηρὸς καὶ σκληρὸς καὶ δύναμιν ἔχων διαφέρουσιν, οἷα Ἀριστοφάνης οὗχ ἡδιστά· Ἀθηναίους φησὶ λέγων τὸν Ἀθηναίων δῆμον οὗτε ποιητὰς ἡδιστά· σκληροῖς καὶ ἀστυφάσι, οὗτε Πράμνιοις σκληροῖσιν οἰνοῖς συνάγουσι τὰς ὁρῶς τὰ καὶ τὴν κοιλίαν, ἀλλ' ἀνθρώποις καὶ πέποινα καταφορσάται.*

¹⁴⁷ De verborum comp. c. 28. ubi de Homero dicit: *πᾶς γὰρ αὐτῷ τόπος, οὐ τις ἀνέφηται, ταῖς δ' αὐστηρῆς καὶ ταῖς γλαφυρῆς ἀρμονίαις διαπεποικίλει.* Et cum Homero quamvis intervallo disjunctos confert ex lyricis poetis Stesichorum et Alcaeam, ex tragicis Sophoclem, cum supra Aeschylum austerum dicendi genus, Euripidi vel soli ex tragicis floridum vindicasset

*Εὐριπίδου, σμνὴν δὲ τίνα καὶ μεγαλοπρεπῆ ποιῶν τραγικώτατα καὶ εὐπεστάτα ἔχουσιν, ὥστε πλείστην εἶναι ἡδονὴν μετὰ ὕψους καὶ σμνότητος, ἐνδείκνυσθαι.*¹⁴⁸ Item vitae scriptor (vel potius veteres critici, quos ille est secutus) cum Sophocleae poesis virtutes describit, hanc maxime respexit aetatem, qua quae antea quoque praeclara inerant, aucta sunt et perfecta, et jure meritoque Sophoclem componit cum Homero.¹⁴⁹ Sane Sophocles plurima debuit Homero, ex quo tamquam ex fonte perenni omnes omnino Graeci poetae largo haustu biberunt: argumenta multarum fabularum vel ex Homeri Iliade et Odyssea, vel ex Cyclicorum carminibus petita sunt:¹⁵⁰ genus autem

¹⁴⁸ Non tamen veteres magistri caeco studio ducti omnia, quae scripsit Sophocles, admirabantur, sed libere professi sunt, inesse saepius, quae sint improbanda, velat Dionysius Halic. de vet. scriptor. cens. II, 11 dicit: *καὶ ὁ μὲν (Σοφοκλῆς) ποιητικὸς ἐστὶν ἐν τοῖς νόμοις, καὶ πολλάκις ἐκ πολλοῦ τοῦ μεγέθους εἰς διάκενον κόμπον ἐκπίπτων, οἷον εἰς ἰδιωτικὴν παντάπασι ταπεινότητα κατέργεται*, quocum consentit Longinus, qui falso vulgo dici solet, vir incorrupti iudicii acumine praeter paucos insignis, qui de sublim. c. 33 in Sophocle inaequalitatem quandam animadvertit: *ὁ δὲ Πίνδαρος καὶ ὁ Σοφοκλῆς οὗ μὲν οἷον πάντα ἐπιφλέγουσι τῇ φορᾷ, σβέννυνται δ' ἄλλως πολλάκις καὶ πλῆττουσιν ἀνυγίστατα*, neque tamen hanc inaequalitatem aliorum mediocritati, quamvis vitio careat, posthabendam censet, sed vel solum Oedipodem Sophoclem omnibus Ionis dramatis praefert. Et insunt sane etiam in iis tragoediis, quas in manibus habemus, quae jure reprehenduntur, sed anceps saepe est iudicium utrum ipse poeta sit culpandus, an potius il qui postea haec fabulas retractaverunt: nam non integra esse servata haec dramata jam supra significavi.

¹⁴⁹ Quod legitur in vita: *ὅθεν εἰπεῖν Ἰωνικὸν τίνα, μόνον Σοφοκλῆα τυγχάνειν Ὁμήρου μαθητῆν*, etiamnum probabile puto, quod olim conjeci, ad Ionem tragicum referendum esse: nam Ion, qui paulo ante Ol. LXXXIX, 8 mortuus est, vidit hanc Sophoclei ingenii maturitatem. Fuit haud dubie antiquitus scriptum *ὅθεν εἰπεῖν Ἰωνά*, quod cum non satis intelligeret librarius inductus, substituit *Ἰωνικὸν τίνα*. Antea existimaveram scribendum esse *Πλατωνικὸν τίνα*, ut Polemo philosophus esset intelligendus, de quo Diog. Laert. IV, 20 haec refert: *ἔλαγον οὖν τὸν μὲν Ὁμηρον ἐπικὸν εἶναι Σοφοκλέα, Ὁμηρον δὲ Σοφοκλέα τραγικόν.*

¹⁵⁰ Quadraginta fere fabularum argumenta huc revocaveris, de quibus dixit Weickerus

dicendi, quo Sophocles usus est, quantopere ad Homeri exemplum sit conformatum, plus minusve omnes ostendunt tragoediae: unum Ajacem nominatim dixisse satis habeo. Sed tamen lene illud et moratum aequabilemque venustatem, quae ex gravitatis jucundique oritur commercio, Sophocles tunc maxime est consecutus, cum ad maturam aetatem pervenisset. Verum etiam Euripides, qui solus tunc aemulus erat Sophocle dignus, valuit ad formandum Sophoclis poesin ducendumque colorem.¹⁵¹ Euripidis enim potissimum exemplo cum jam ante, tamen maxime hac aetate adductus videtur Sophocles, ut remitteret magis etiam de gravitate et sublimiore sono propiusque accederet ad oratorium genus, a quo grande Aeschyli ingenium abhorrebat: verum sedulo curat, ut personae et in agendo et in loquendo servant dignitatem, neque incidant in forensem illam loquacitatem, qua Euripides gaudet.¹⁵² Et Euripidei quidem characteris vestigia maxime mihi deprehendere videor in Aleadis, Alete, Creusa, Phaedra, Tereo, quas fabulas probabiliter ad hanc aetatem revocaveris, videturque So-

phocles plane ut Euripides tunc vel maxime in mulierum ingeniis et moribus describendis occupatus fuisse.

Ex superstitionibus tragoediis duae huc pertinent: Philocteta et Oedipus Coloneus. Philocteta, quae fabula est docta Ol. XCII, 3, insignis est melicis carminibus in arctum contractis, quae vix quintam tragoediae partem obtinent, et numeris trimetrorum multo negligentioribus, quamvis a licentia Euripideae procul absint. Hoc quoque ad Euripidis consuetudinem factum, quod in extrema fabula deus ex machina discrimen composuit. Ceterum poeta summus, quamvis ante ipsum et Aeschylus et Euripides in eodem argumento versati essent, quantum suo apte ingenio valeret, eximie ostendit, meritisque laudibus effert hanc tragoediam Dio Chrysostomus Or. LII.

Oedipus Coloneus quadriennio post poetae mortem Ol. XCIV, 3 a Sophocle minore doctus est, ut in argumento hujus fabulae ex didascaliarum monumentis est proditum.¹⁵³ Atque extrema senectute compositam esse fabulam a Sophocle constans antiquitatis fama est. Multi tamen homines docti, quibus assensus est Bernhardus Hist. Litt. Gr. II, 808, potius sub ipsum exordium belli Peloponnesii scriptam esse contendunt maxime propterea, quod Sophocles iis visus est rerum publicarum conditionem quae illo fuit tempore respexisse. Verum haec satis sunt incerta et ambigua. Neque certiora sunt indicia temporis, quae ex fabulae externa forma quis repetat. Sunt sane in hac tragoedia melica carmina satis ampla, quemadmodum in antiquioribus tragoediis, Antigona et Ajace, etiam ver-

in Tragodumenis, neque tamen Aeschylus minus his auctoribus usus est, ut quod Aethnaeus dixit VII, 277 F: *ἔχαιρε δ' ὁ Σοφοκλῆς τῷ ἐπικῷ κῦκλῳ, ὡς καὶ ὅλα δράματα ποιῆσαι κατακολουθῶν τῇ ἐν τούτῳ μνηστούλῳ* jure etiam ad Aeschylum transferre liceat.

¹⁵¹ Secus tamen visum est Bernhardy Hist. Litt. Gr. II, 784.

¹⁵² Nonnunquam tamen ea quae sunt vitiosa non prorsus vitavisse videtur, velut semel iterumque in chori carminibus viciorum more de se suisque rebus dixit, vid. Pollux IV, 111: *ἐπιεικῶς δ' αὐτὸ ποιοῦσιν οἱ κομψοδοποιοῦνται, τραγικὸν δὲ οὐκ ἔστιν· ἀλλ' Εὐριπίδης αὐτὸ πεποίηκεν ἐν πολλοῖς δράμασιν· ἐν μὲν γὰρ τῇ Δανάῃ τὸν χορὸν τὰς γυναῖκας ὑπὲρ αὐτοῦ τι ποιήσας παράδειν, ἐκλαθόμενος ὡς ἄνδρας λέγειν ἐποίησε τῷ σχήματι τῆς λέξεως τὰς γυναῖκας. Καὶ Σοφοκλῆς δὲ αὐτὸ ἐκ τῆς πρὸς ἐκείνον ἀμίλλης ποιεῖ σπανιάκις, ὥσπερ ἐν Ἰππύκῳ.* Insigne probasis exemplum praebent Astydamantis versus apud Athen. X, 411 A, quos cur illi abjudicemus, nihil esse causae videtur. Item fortasse Sophocles ad Euripidis

exemplum lusit in Amphiarco satyrica fabula, de qua vide Athen. X, 454 F.

¹⁵³ Quocum non pugnat, quod apud Diodor. XIV, 53 hic Sophocles dicitur primum Ol. XCV, 4 fabulas docuisse: nam haec de tragoediis, quas fecit ipse, intelligenda sunt.

sus trimetri si non tanta diligentia et cura compositi, quanta in Antigona, Electra, Trachiniis, at certe elegantiores, quam sunt in Oedipode Rege, ne de Philocteta dicam: verum his indiciiis solis non est nimiumtribuendum: nam fieri omnino potuit, ut poeta operi, quod diu multumque versaverat, quod ipsi praeter cetera placebat, eandem plane curam adhiberet, quam in veteribus fabulis animadvertimus. Et cum constet poetas propinqua morte solito dulcius et cycneum aliquid canere solitos, id mihi egregie in hanc tragoediam cadere videtur; nam est mira quaedam suavitas et mollities fusa non tantum per melica carmina, sed per totam fabulam,¹⁵⁴ et si alibi hic certe pius poetae animus plane cernitur: quamquam igitur largior, fortasse poetam prius jam inchoasse eximium hoc poema, certe perfecit ultimamque operi manum adiecit, cum ad extremam jam pervenisset senectutem.¹⁵⁵ Omnem autem dubitationem de tempore, quo scripta sit tragoedia, eximit Valerius Maximus VIII, 7, 12 (vide supra §. 7) qui testatur in titulo, quem Iophon Sophoclis monumento insculpendum curavit, id ipsum significatum esse, poetam sub ipsum transitum ad mortem composuisse hanc tragoediam.

§. 14.

Quot fabulas docuerit Sophocles.

Vitae auctor Aristophanis Byzantii testimonio usus Sophoclem

¹⁵⁴ Cf. etiam Cicero de Fin. V, 1.

¹⁵⁵ Nullius momenti auctoritas est schol. Eurip. Phoeniss. v. 1705: *Διὰ μὲν τοῦ Ἐγῶ σφε θάψω, σπέρματα τῇ Σοφοκλέους Ἀντιγόῃ παρίσχε, διὰ δὲ τοῦ φεύγειν, τῇ ἐπὶ Κολωνῷ Οἰδίποδι. ὡς βούλονται γάρ, οἰκονομοῦσι τὰ δράματα.* Nam Antigona Sophoclis multo ante Euripidis Phoenissas est docta, quam tragoediam ex argumento nuper edito cognovimus Nausicrate archonte doctam esse, qui mihi quidem videtur a CCCC viris in locum Calliae Ol. CXII, 1 substitutus esse.

CXXX fabulas scripsisse refert,¹⁵⁶ e quibus XVII abjudicatae fuerunt summo poetae. Fortasse autem jam Aristophanis aetate non omnes Sophoclis fabulae superstites fuerunt, ita ut nonnullarum memoria tantum monumentis didascalicis fuerit servata. Atque etiam nunc praeter tragoedias VII quae integrae extant, supersunt plus C fabularum reliquiae, ex his Welckerus in Tragodumenis I, 12 seqq. XVIII dramata satyrica fuisse censet, Wagner (Fragm. Soph. Vratisl. 1852. p. 170) XV, sed sunt haud dubie aliae praeterea fabulae inter satyros referendae, id quod ipsae dramatum reliquiae confirmant, ut nequaquam existimandum sit, Sophoclem XVIII tantum vel XV tetralogias scripsisse, reliquas autem fabulas singulatim esse doctas.

Tantopere autem vel aequalium iudiciis probata est summi poetae virtus, ut vicies victor sit renuntiatus,¹⁵⁷ alioquin secundum semper obtinuerit locum, prosperrima ille quidem usus fortuna, cum Aeschylus, qui scripsit fabulas XC, tantum XIII palmam tulerit, Euripides, cujus dramata ad summum XCII fuisse videntur, quinquies tantum victoria dignus sit habitus.¹⁵⁸

¹⁵⁶ ἔχει δὲ δράματα, ὡς φησὶν Ἀριστοφάνης, ἑκατὸν τριάκοντα, ubi quod plerique libri exhibent *ἑκατὸν τέσσαρα* non est cur praefereendum censeamus. Suidas tantum CXXXIII dicit: *ἰδίδας δὲ δράματα οὐχ, ὡς δὲ τινες καὶ πολλῶ πλεονα.* Hanc diversitatem licet conciliare, si existimes Suidam tantum ea dramata dicere, quae a grammaticis pro germanis habita sunt; tunc aut apud Suidam corrigendum *οὐχ*, quod Boeckhio visum est, aut apud vitae auctorem *τοῦτων* δὲ *νερόθενται* *τ'* pro *τ'*, quod praetulerim.

¹⁵⁷ Hoc Biographus auctore Caryllo memoriae prodidit, Suidas XXIV victorias recenset, XVIII Diodorus Siculus (XII, 103), quae diversitas fortasse inde repetenda est, quod Sophoclis fabulae etiam post poetae mortem denuo doctae et praemio ornatae sunt.

¹⁵⁸ Juveni videtur Sophocli facta esse injuria, quam Cratinus in Babulica Fr. 2 tangit, magistratum reprehendens, qui Sophocli chorum denegaverit, quem Gnesippo, malo tragoediarum et mellicorum carminum scriptori dederit: *ὅς οὐκ ἰδὼν αἰτοῦντι Σοφο-*

In certamen autem descendit Sophocles non tantum cum Aeschilo et Euripide, verum etiam cum aliis poetis, velut juvenis cum Choerilo et Aristia, postea cum Euphorione et Philocle, fortasse etiam Aristarcho, senex denique cum Iophonte filio.¹⁵⁹

Praeter tragoedias Sophocles etiam paeanes, elegias et epigrammata scripsit, quorum carminum exiguae supersunt reliquiae.¹⁶⁰ Illud denique inprimis memoria dignum, quod Sophocles etiam pedestri oratione libellum *de Choro* composuit, quod non magis mirandum est, quam Polycletum summum fictorem in libro *de Canone* artis leges, quas consummaverat, illustrasse. Scripsit autem Sophocles hunc libellum haud dubie juvenis eo consilio, ut ea quae in

choro adornando novaverat vel novaturus erat, tam magistratibus et choregis, quam poetis aequalibus commendaret et ab adversariorum criminibus defenderet.¹⁶¹

§. 15.

De sylloge fabularum Sophoclis a Byzantinis grammaticis facta.

Septem Sophoclis tragoediae, quae supersunt, hoc ordine in codice Laurentiano omnium et antiquissimo et optimo leguntur: *Ajax*, *Electra*, *Oedipus Rex*, *Antigone*, *Trachiniae*, *Philocleta*, *Oedipus Coloneus*. Cod. Parisin. A (2712) qui solus praeter Laurentianum omnes continet fabulas, *Oedipum Coloneum* post *Antigonam* exhibet (ut Schneidewinus dicit, post *Trachinias*) atque eum ordinem secutus est Aldus. C. Fr. Hermannus in Mützellii Annalibus 1853 p. 866 ex litterarum ordine dispositas esse fabulas Sophocleas suspicatur: cui conjecturae quum is ordo, quo tragoediae in libris manuscriptis leguntur, parum faveat, non opus est illius viri docti argumenta examinare.

Speciosior est Schneidewini sententia (vid. ad *Ajac.* p. 29 et in *Commentat. Soc. Gott.* VI, 264) qui censet fabulas temporis ratione habita in hunc ordinem redactas esse, si ab *Antigona* discesseris, quae propter argumentum postposita sit *Oedipodi Regi*, cum tamen sit antiquior fabula. Nititur haec conjectura maxime eo, quod in *Argumento Antigoniae*, quod *Aristophanes Byzantius* scripsit, legitur: *λέλεκται δὲ τὸ δράμα τοῦτο τριακοστὸν δεύτερον*. Sed ex uno hoc exemplo parum tuto hoc colligas, quamquam homi-

κλέει χορόν, τῷ Κλομάχου δ', ὃν οὐκ ἂν ἤξιουν ἔμοι χορόν διδάσκειν οὐδ' ἂν εἰς Ἀδώνια.

159 Choerilum quod Biographus memorat, Naekius (de Choerilo p. 7) erratum in ea re esse suspicatur, Welckerus (Tragod. III, 892) cognominem illius tragici filium, de quo nihil plane constat, intelligendum esse existimat. At nihil obstat, quominus credamus Choerilum, qui primus Ol. LXIV fabulam docuit, quique Ol. LXXIV cum Phrynico in certamen descendit, etiam circa Ol. LXXVII et superstitem fuisse et fabulis scribendis operam navasse, ut plus quinquaginta annis musico fuerit studio occupatus, cum comperit habeamus ipsum quoque Sophoclem plus sexaginta annis tragicam artem professum esse. — Aristarchum nominavi, quoniam apud Suidam v. *Ἀριστάρχος* — ἦν δὲ νεώτερος Σοφοκλέους ἄλλῳ τινὶ ἐπεδείκνυτο δὲ σὺν ... καὶ Εὐρυπιδῇ scribendum videtur σὺν αὐτῷ. Philocles superavit Sophoclem, cum Oedipum regem doceret, vid. *Argum. Oedip.* et *Aristid.* T. II, 334 ed. Dind. Euphorioni posthabitus est Sophocles Ol. LXXXVII, 1, vid. *Argum. Medae Eurip.*

160 Disputavi de his Poet. Lyr. p. 457 sqq. ed. II. Suidas dicit *ἔγραψεν ἐλεγίας τε καὶ παιάνας*, neque tamen propterea de uno tantum carmine elegiaco cogitandum. Elegiarum reliquiae, quae supersunt, vulgo ad Sophoclem minorem, tragicum poetae nepotem, referuntur, quem et ipsum elegias scripsisse testis est Suidas: at ignobilis hic fuit poeta, cuius carminibus doctos grammaticos usos esse non addito *δ νεώτερος* parum est probabile. Ex paeonibus inprimis clarus, quem scripsit in Aesculapium, fortasse ea tempestate, qua Athenae pestifero morbo laborabant.

161 Suidas cum dicit: *ἔγραψε ... λόγον καταλογάδην περὶ τοῦ χοροῦ, πρὸς Θέσπιον καὶ Χοιρίλλον ἀγωνιζόμενος*, significat Sophoclem impugnasse antiquae tragoediae formam, quam Thespis olim et Choerilus exornaverunt.

nes docti ita statuunt, velut Welckerus in Tragodumenis I, 84. II, 450. Ritschelius in Parergis Plautinis p. 323. At etiamsi concesseris Sophoclis fabulas olim secundum temporis notationes dispositas fuisse, tamen hic ordo tantum ad Alexandrinos grammaticos pertinet, qui integris Sophoclis traegœdiis usi sunt,¹⁶² non item ad Byzantinos, qui hujus quae nunc fertur syllogae sunt auctores.

Etenim medio aevo, cum Byzantii lectio veterum scriptorum in angustiore sempergyro coerce-retur, selectae sunt ex poetarum scenicorum operibus dramata aliquot, quae cum in omnium essent manibus et scholarum usu tererentur (τὰ πρατιόμενα dicuntur), plurimum descripta et scholiis antiquorum commentariorum reliquiis instructa jam effecerunt, ut ceterae fabulae fere omnes situ et oblivione obrutae interirent. Selectae autem sunt septem Sophoclis traegœdiae, totidemque Aeschyli et Euripidis:¹⁶³ et ut opinor item se-

ptem comoediae Aristophanis.¹⁶⁴ Tenendum est ante omnia in scholarum usum hanc syllogam esse factam, discipulorum commodis ut prospicerent grammatici has potissimum fabulas elegerunt et in certum ordinem redegerunt: temporis autem, quo scriptae sunt singulae fabulae, adeo non est habita ratio, ut in sylloge Aeschylea Prometheus, in Aristophanea Plutus principem obtineat locum, quamvis non solum Aristophanes illam comoediam extremo vitae tempore composuerit, sed etiam Aeschyli Prometheus haud dubie post Orestiam demum sit doctus. At praemisere isti grammatici ea dramata quae maxime expedita viderentur apteque discentibus aditum ad difficiliora munirent: consentaneum autem est homines Byzantinos in hac quoque re tantum rationem a majoribus traditam et diuturna consuetudine firmatam secutos esse.¹⁶⁵ Videtur autem hoc factum esse saeculo fere nono, cum Basilio I. Macedonio et qui proxime illum subsecuti sunt imperantibus litterarum antiquarum studia resuscitarentur. Postea autem, cum vel hic numerus nimius videretur, litterarum studiis magis magisque labentibus ternae fabulae singulorum poetarum rursus selectae sunt, quae discentium et docentium usui inservirent, ita quidem ut semper eae fabulae seligerentur,

¹⁶² Aeschylearum traegœdiarum etiam nunc extat index secundum litterarum ordinem conditus, item Euripidis: sed cum hoc parum convenit adnotatio, quae in argumento Alcestidis legitur, ita ut consentaneum sit diversos olim extitisse indices Euripidis traegœdiarum. In Aristophanis Avium Argumento quod legitur *ἔστι δὲ λ'*, quamquam deest in cod. Rav., non ausim delere, sed scribendum videtur *λ'*, tricesima enim haec est comoedia, si litterarum ordinem spectas: sed Gerytades et Nubes, de quibus dixi ad Aristophanis Fragm. in Meinekii Com. II. p. 1060, non huc pertinent, recte de his disputavit Jacobi ibid. in Addendis V. p. 61. et dudum ipse haec retractaveram. In primis autem memorabilis est index comoediarum Platonis (Bekk. Anecd. III, 1461), qui est bifariam secundum litterarum ordinem divisus: quod consilium grammaticus secutus sit plane incertum: nam quod fortasse aliquis conjiciat fabulas quae priore indice recensentur, esse antiquae comoediae accensendas, alterius indicis comoedias ad mediam aetatem referendas, id non est: neque vero prior index continet fabulas, quae primo praemio dignae sunt habitae.

¹⁶³ Sunt fabulae septem priores: *Hecuba, Orestes, Phoenissae, Medea, Hippolytus, Alcestis, Andromache.*

¹⁶⁴ Eas dico fabulas, quas codex Venetus continet, *Plutus, Nubes, Ranae, Equites, Aves, Pax, Vespae.*

¹⁶⁵ Fortasse haec tragicorum sylloge ex antiquiore aliqua orta est, quae quinas denas traegœdias complectebatur, ad quam refero quod Suidas v. *Εὐρίπιδος* dicit: *ἔγραψεν καὶ ὁλομέτρῳ τῶν μελῶν Ἀλκύλου, Σοφοκλέους καὶ Εὐριπίδου ἀπὸ δραμάτων ιε'.* Nam non possum assentiri Dindorfio et Bernhardtio (Hist. Litt. Graec. I, 586), qui existimant tres Aeschyli, totidem Sophoclis, novem Euripidis fabulas intelligendas esse: nondum enim tam arctis finibus saeculo quinto exeunte liberales artes circumscriptae fuerunt, quamquam incendium bibliothecae Constantino-politanae haud dubie gravissimam cladem his litteris attulit.

quae in illa antiqua septenarum fabularum principem obtinuerunt locum.¹⁶⁶

166 Velut *Aeschyli* Prometheus, Septem ad Thebas, Persae, *Sophoclis* Ajax, Electra, Oedipus Rex, *Euripidis* Hecuba, Orestes, Phoenissae, *Aristophanis* Plutus, Nubes, Ranae, atque haec minor sylloge adeo vulgi usu trita est, ut jam singulae fabulae non nominatim indicarentur, sed numerarentur tantum, velut apud Byzantinos magistellos *Aeschyli* Septem δούτερον δράμα, Persae τριτον δράμα, *Sophoclis* Electra δούτερον δράμα, *Euripi-*

Jam cum in neutra sylloge in *Aeschyli*, *Euripidis*, *Aristophanis* fabulis ordinandis sit habita temporis ratio, quis tandem credat in solo *Sophocle* id consilium secutos esse Byzantinos homines? Sed ad quod tempus unaquaeque fabula referenda esse videatur, supra exposui.

dis Phoenissae τριτον δράμα vocatur, cujus rei ignorantia homines doctos saepius in errorem deduxit.

ADNOTATIO CRITICA.

ΑΔΑΧ.

Argum. καὶ ἀποτυχῶν] fort. καὶ ἀποτυχῶν. || v. 9. ἀνὴρ Porson, legebatur ἀνὴρ. || 40. conjeci καὶ πρὸς τί δυσλόγητον ἤμαξεν χέρα. || 45. καὶ ἐξέπραξεν, La καὶ ἐξέπραξεν fort. recte. || 58. ἐμπιπνῶν Dindorf, l. ἐμπιπνῶν. || 97. ἡχμασας] recte ut videtur Musgrave ἡμαξας. || 108. ἐρκείον Elmslei, l. ἐρκίον. || 116. τοῦτό σοι δ' ἐφίεμαι] malim σοὶ δὲ τοῦτ' ἐφ. || 123. ὁ θούνεκ' Lobeck, l. ὁ θ' οὔνεκ'. || 134. τῆς ἀμφιρύτου cancellis sepsi: glossema est adscriptum supra ἀγγιάλου. || 169. ὑποδείσαντες glossema cancellis sepsi, praeunte, ut videtur, Dobreo. || 176. ἡ που Lobeck, l. ἡ που. || 177. aut ψευδοθεῖσα corruptum, aut scribendum: ψευδοθεῖσ', ἄδωρος εἰτ' ἐλαφοβολίαις. || 178. ἡ χαλκοθώραξ οἱ scripsi, l. ἡ χαλκοθώραξ ἡ. Possis similiter σοὶ conjicere, sed praestat alterum, nam et corruptelae origo planior, et licuit poetae sic orationem variare. || 185. πίτνων Dindorf, l. πιτνῶν. || 190. conjeci ἡ τὰς ἀεῖζω Σισυφιδᾶν γενεᾶς, cf. Bekk. An. I, 347. 26. || 194. ἀλλ' ἂν ἀνὰ ἐξ ἐδράνων, ὅπου μακραίωνι] fort. ἀλλ' ἂν ἐξ ἐδράνων, ὅπου μακραίων. || 195. ποτί Ritschl, l. ποτέ. || 196. fort. legendum: ἐχθρῶν δ' ὕβρις ὡδ' ἀτάρβητος ὁρμαῖ ἐν ἐνανέμοις βάσαις. || 205. μέγας Lobeck, l. ὁ μέγας. || 208. ἀμορίας] fort. ἀμμορίας, nisi malis ἀτρεμίας, velut Thiersch ἡρεμίας conjecit. || 210. Φρυγίοιο Jaeger, l. Φρυγίου. || 211. δουριά-λωτον Schol., l. δοριάλωτον. || 216. ἡμιν] l. ἡμῖν (Brunck ἡμῖν). || 222. ἀπαγγελίαν scripsi, l. ἀγγελίαν. || 229. ἀνὴρ Brunck (nisi quod ὠνὴρ scripsit), l. ἀνὴρ. || 232. ἱππονώμας Porson, l. ἱππονόμους. || 246. ἡδη σι scripsi, vulgo ἡδη, La ἡδη τοι. ||

251. ἐρέσσουσιν] conjeci ἀράσσουσιν. || 257. conjeci λαμπρᾶς γὰρ ἀπεροστεροπᾶς ἀρξας ὅξυς νότος, ὡς κλῆγει. || 259. φρόνιμος] fort. φρόνιμον prae-stat. || 269. οὐ νοσοῦντες] conjeci οὐ νοσοῦντος, quod Hermann quoque olim suspicatus est. || 284. μαθήσει] l. μαθήσει. || 324. 337 et 344. ἀνὴρ Brunck, l. ἀνὴρ. || 330. λόγοις Stob., φίλοι libri. || 350. ἐτ' Hermann, l. τ'. || 358. ἄλιον Hermann, l. ἄλιαν. || 360. ποιμένων corruptum, conjicio ποιπνῶν, cf. Hesych. Ποιπνός· θεράπων. || 369. οὐκ cancellis sepsi, vulgo sic distinguunt: οὐκ ἐκτός; οὐκ ἀπορρον etc. || 372. χοροὶ Hermann, l. χοροί. || 396. ἐλεσθ', ἐλεσθ' μ' Elmslei, l. ἐλεσθ' μ' ἐλεσθ' μ' vel ἐλεσθ' μ' ἐλεσθ'. || 402. ὀλέθρι' αἰκίζε cum Dindorfio scripsi, legebatur ὀλέθριον αἰκίζει. Sed fort. leg. ὀλέθριον κήδει, cf. Etym. Vindob. ined. κήδω ἐνεργητικῶς τὸ λυπῶ· Σοφοκλῆς· ἀλλὰ με κήδει Διὸς ἀλκίμα θυγάτηρ. παθητικῶς δὲ κήδομαι τὸ φροντίζω. || 405. φίλοι, τοῖς δ' aperte corrupta, conjeci, sed dubitanter, εἰ τὰ μὲν φθίνει, οὐδὲ τις φίλων ὁμοῦ πέλας. || 406. μῶρας Dindorf, l. μοραῖς. || 423. μέγα scripsi, l. μέγ'. || 451. ἐπενθύνοντ' Valckenaer et sic La a m. pr. ut Schneidewin dicit, l. ἐπενθύνοντ'. || 456. τᾶν Elmslei, l. γ' ἂν (τ' ἂν). || 496. τελευτήσας ἀφῆς] conjeci τελευτήσας ἀφῆς. || 531. ἐξελευσάμην] fort. ex schol. ἐξερρουσάμην. || 554 Brunck insiticius esse vidit. || 571 suspectus est; fortasse antiquitus in codicibus aliquid excidit: igitur grammatici ut locum redintegrarent, verum hunc inseruerunt. || 573. posth. verum aliquid excidisse videtur. || 579. δῶμα πάντων Valckenaer ex Eustathio, l. δαμ' ἀπάντων. || 592. πείση] vulgo πείσει. || 601. ἰδᾶδε

scripsi, id est in terra *Idaea*, libri *Ἰδαία*. || *χειμῶν πόα τε* scripsi, i. e. hieme et aestate, libri *λειμωνία ποία (πόα)*. || *μηνῶν* Hermann, libri *μήλων*. || 604. *εὐνόμαι* scripsi, libri *εὐνόμα (εὐνώμα)*. || 610. *ᾠμοι* Bruck, nisi quod *ᾠ* scripsit, libri *ἰώ μοι μοι* vel *ἰώ μοι μοι*. || 616. *χεροῖν μεγίστας* Triclinius, libri *χεροῖν μέγιστ'*. || 622. *ἡ πον παλαιὰ μὲν ἐντροφός ἀμέρα*] conjeci *ἡ πον παλαιὰ τροφός μὲν ἐν ἀμέρα*. || 633. *ἄμνυμα* Bothe, libri *ἀνίγμματα*. || 635. *ὁ νοσῶν* Lobeck, libri *ἡ νοσῶν*. || 636. *ἄριστος* cancellis sepsi, et deest in libris optimis, conjeci *ὅς ἐν πατρίᾳς ἡκων γενεᾶς ἀνωθεν*, et *ἀνωθεν* schol. legit, neque tamen haec conjectura omni ex parte satisfacit. || 645. *δίων* scripsi, legebatur *αἰών*. || 679. *ὁ τ' Kuster*, libri *ὁτ'*. || 700. *Νύσια* Bruck, libri ut videtur *Νύσσια*. || 712. *τε καὶ φλέγει* delenda censuit Heath. || 715. *φατίσαιμ' ἂν* Lobeck, libri *φατίξαιμ' ἂν*, conjeci *κούδεν ἀναύδητον φατίξαιμ', εὐτέ γ' ἐξ ἀέλπτων* et in stropha *Ἰκαρίων δ' ὑπὲρ πλακῶν μολῶν ἀναξ Ἀπόλλων* pro librorum lectione *πалаγιών*. || 733. *ἦμιν* legebatur *ἦμιν*. || 737. *ἰοῦ ἰοῦ* Turnebus, libri, ut videtur *ἰοῦ ἰοῦ ἰοῦ*. || 747. *πάρει*] sic dudum correxi librorum lectionem *πέρι*, atque ita Schneidewin edidit. || 758. *κάνονητα*] fort. *κάνονητα* praestat. || 767. *ὁμοῦ*] conjeci *ὁμοῦς*. || 771. *Ἰδίας Ἀθάνας ἡνίκ' ὠτρυν' ὅσσα νιν ἦνδα τ'* scripsi, legebatur *Ἰδίας Ἀθάνας, ἡνίκ' ὀτρύνουσά νιν ἠνδᾶτ'*. || 776. *τοι* Hermann, libri *τοῖς*. || 782. *εἰ δ' ἀπεστερήμεθα*] conjeci *εἰ δ' ἀπεσθ', ἡρήμεθα*. || 783. *ἀνῆρ*] libri *ἀνῆρ*. || 799. *φέρειν*] conicio *φροσίν*. || 800. *καθ' ἡμέραν τὴν νῦν, ὅτ' αὐτῷ θάνατον ἦ βίον φέρει*] conjeci *ὅς*, ut sit *qui nuntiat hodie ei aut mortem aut vitam*, itaque edidit Dindorf. || 812 videtur cum Dindorfio delendus. || 813. *στοιμος* Ellendt, libri *στοιμος*. || 821 et 22 suspecti sunt. || 839—42 qui jam veteribus grammaticis suspectierant, cancellis sepsi. || 855—65. totus hic locus a Sophoclis arte abhorere videtur. || 863. *τροφῆς* Bruck,

legebatur *τροφῆς*. || 864. *ἔμιν*] legebatur *ἔμιν*. || 869 ex duobus temere contractus esse videtur. || 878. *ἀνῆρ*] legebatur *ἀνῆρ*. || 879. *δῆτα* Hermann, libri *δῆ*. || 880. *ἔδρας* scholiasta, legebatur *ἀγρας*. || 884. *ἰδρις* in deterioribus aliquot libris deest. || 891. *ἰώ* semel Turnebus scripsit, in libris iteratum. || 900. *ᾠναξ* scripsi, libri *ἀναξ*. || 902. *ὦ τάλας*] libri ut videtur omnes *ἰώ τάλας*. || 905. *ἀρ'* cancellis sepsi. || 906. *αὐτοῦ*] legebatur *αὐτοῦ*. || 921. *ὡς ἀκμαῖος, εἰ βαίη, μόλοι*] conicio *ὡς, ἀκμαῖος εἰ βαίη μολῶν, πεπτοῦτ' ἀδελφόν τόνδε συγκαταρμόσαι*. || 936. excidisse aliquid jam Triclinius vidit. || 938. *γενναία δύνῃ*] conjeci *γενναία γύναι*. || 940. *καὶ δις οἰμῶξαι, γύναι*] conjeci *καὶ δις οἰμῶξαι δύνῃ*. || 957. *τοῖσδε* Elmslei, libri *τοῖς*. || 961. *οἱ δ' Bergler*, legebatur *οἱ δ'*. Ceterum hic locus interpolatus, fortasse ab eo, qui extremam partem huic tragodiae adjecit, ut denuo separatim Sophocleam fabulam doceret, quae principio cum aliis tetralogiae fabulis arcta necessitudine fuit conjuncta. Verum haec longiorem disputationem requirunt, quae ab hoc loco aliena est. || 979 et 991. *ἀνῆρ*] libri *ἀνῆρ*. || 994. *ὁδός θ' ὁδῶν πασῶν*] fort. *ὁδῶν θ' ἀπασῶν ὁδός*. || 1001. *ὑπεστενάξον*] conjeci *ὑπεστεγάξον*. || 1004. conjeci *φει* *τόλμης*, sed fort. praestat *καὶ λύμης πικρᾶς*. || 1008. *με* addidit Kuster, deest in libris. || 1022. *ὠφελήσιμα* Johnson, libri *ὠφελήσιμοι*. || 1047. post *φωνῶ* interpungebatur plene, correxit Elmslei. || 1059 delendum censerem versus importunum, sed in hac extrema fabulae parte (inde a v. 974—1419) quae prorsus indigna est summo poeta, talia aequo animo ferenda. || 1117. *ἔως ἂν ἦς* scripsi, legebatur *ὡς ἂν ἦς*. || 1118 et 19 choro tribuit Bruck, vulgo prior Menelai, alter Teucrit erit. || 1137. *καλῶς* La a m. pr., vulgo *κακῶς*. || *λάθρα*, legebatur *λάθρα*. || 1152. *εἰσιδῆν* scripsi, vulgo *εἰσιδῶν*. || 1190. *ἀνὰ τὰν εὐρώδην Τροίαν*] scribendum puto *ἀν' ἀκτὰν εὐρώδην* [*Τροίαν*], ut *Τροίαν* olim margini

interpretationis causa adscriptum fuerit. || 1195. ἀνῆρ] libri ἀνῆρ. || 1197. ἰὼ πόνοι πρόγονοι πόνων] conjeci ἰὼ πόνοι πρὸ πόνων. || 1199. οὐ Hermann, libri οὐτα. || 1204. ἰαύειν· ἐρώτων δ' ἐρώτων Γ, ceteri libri ἰαύειν ἐρώτων· ἐρώτων δ'. || 1209. κόμας, λυγρὰς Brunck, libri κόμας λυγρὰς. || 1225. μούσι Hermann, vulgo μοίσι. || 1230. ἐκόμπει Turnebus, et sic schol. Arist. Ach. 638, libri ἐφαίνεις vel ἐφρόνεις. || 1242 et 64. ὕμιν] legebatur ὕμιν. || 1268. ἀνῆρ] legebatur ἀνῆρ. || 1277. ναυτικοῖς δ' Bothe, libri ναυτικοῖς, conjeci πνευκίνοῖς δ' ἐδωλίοις. || 1282. ὕμιν] legebatur ὕμιν. || 1293. ὅς αὐ' ὁ ἔσπειρε, δυσοσβεστάτον προθένι ita interpunxi, ut δυσοσβεστάτον ad δειπνον referatur. || 1307. λέγων] conjeci λεῶν. || 1312. ἡ τοῦ σοῦ δ' ὁμαίμονος λέγω] conjeci ἡ σοῦ τοῦ δ' ὁμαίμονος λέγω. || 1329. ξυνηρετεῖν Lobeck, libri ξυνηρετμείν. || 1339. οὐκ ἀντατιμάσαιμ' ἀν Bothe, libri οὐκ ἂν (οὐκουν) ἀντιμάσαιμ' ἂν. || 1344. θάνοι] malim θάνῃ. || 1355. ἀνῆρ] legebatur ἀνῆρ. || 1357. ἀρετῇ] libri ἡ ῥετῇ vel ἡ ἀρετῇ. || 1373. χοῆς Dindorf, libri χοῆ. || 1396. ἐύμπρασε Brunck, libri ἐύμπραττε. || 1417 Dindorf delendum esse vidit.

ELECTRA.

Argum. I. τροφεὺς δεικνύς] fort. δεικνύσι. || Argum. II. ὑποκαίμενος καὶ cancellis circumscripti. || 10. Πελοπιδῶν] fort. Πελοπιδῶν prae- stat. || 17 et 41. ἡμιν] vulgo ἡμιν. || 47. ὄρκον Reiske, libri ὄρκω. || 83. ἐρδεῖν Brunck, vulgo ἐρδεῖν. || 87. ἰσόμορος scripsi, libri ἰσόμοιρος. || 102. αἰκῶς Brunck elicit ex scholiastae lectione αἰκῶς (nisi quod αἰκῶς scripsit), libri ἀδίκως. || 105. λένσω subditivum esse vidit Hermann. || 114. ὀράθ', αἱ τοὺς scripsi, similiter Ahrens, libri ὀράτα, τοὺς. || 121. ὦ Turnebus, libri ἰώ. || 124. ἀθωπῶτα Erfurdt, ἀθωπῶτας libri. || 129. πατέρων delendum esse vidit Monk. || 136. αἰαὶ Dindorf, libri αἱ αἱ vel αἱ αἱ. || 138. πᾶτερα [οὐτα] γόοις οὐτα λιταῖσιν ἀνστάσεις scri-

psi, nam delendum est prius οὐτα, libri πατέρ' ἀνστάσεις οὐτα γόοις οὐτα λιταῖσιν. || 151. αἰαὶ Dindorf, libri αἱ αἱ (αἱ αἱ), sed malim αἰαί, quod Triclinius memorat. || 159. ἀχέων] conjecio ἀκίων. || 160—63 choro continuavit Tyrwhitt, in libris Electrae tribuuntur. || 164. ὃν γ' ἐγὼ Hermann, libri ὃν ἐγὼ γ'. || 171. αἰεὶ Brunck, vulgo αἰεὶ. || 174. οὐρανῷ Heath, libri ἐν οὐρανῷ. || 180. Κρίσαν Dindorf, libri Κρίσαν vel Κρίσαν. || 189. ἀπερεῖ τις Stephanus, libri ἀπερ εἴ τις. || 196. οἱ Hermann, libri σοι. || 198. δόλος ἦν ὁ φράσας, ἔρος ὁ κτείνας] conjeci ἔρος ἦν ὁ φράσας, δόλος ὁ κτείνας. || 205. ἰδε Brunck, libri εἰδε. || 206. αἰκῆς Hermann, libri αἰκῆς vel αἰκῆς. || χειροῖν Brunck, libri χειροῖν. || 214. οὐ γνῶμαν ἴσχεις, ἐξ οἶων τὰ παρόντ' οἰκίας εἰς ἄτας ἐμπίπτει] conjecio: οὐ γνῶμαν ἴσχεις, ἐξ οἶων τὰ παρόντ'; οἰκίας δ' εἰς ἄτας etc. || 216. αἰκῶς Hermann, libri αἰκῶς. || 221. δεινοῖς ἡραγκάσθην] δεινοῖς Brunck, libri ἐν δεινοῖς ἡραγκάσθην, ἐν δεινοῖς. Ego conjeci ἐν δεινοῖς ἐξεύχθην, δεινοῖς. || 272. ἡμιν] vulgo ἡμιν. || 275. ἡ δ' Schaefer, libri ἡ δ'. || 278. τηροῦσ' Meineke, libri εὐροῦσ'. || 300. ταῦτα Blomfield, libri ταῦτα. || 314. δᾶν i. e. δῆ ἂν recte La pr. || 357. ἡμιν] vulgo ἡμιν. || 363. λυπεῖν haud dubie corruptum, conjeci ἐμοὶ γὰρ ἔστω τοῦμὲ μὴ γυνπτεῖν μονον βόσκημα. cf. Hesych. γυνπτεῖν· ἀσθενεῖν, μαλακίᾳ εἶσθαι. || 422. θαλλὸν fort. ex interpretatione supra scripta ortum, ut poeta scripsit βλαστεῖν βρούντα κλῶνα, τῷ κατὰ-σκιον. || 428. πρὸς νῦν Dindorf, vulgo πρὸς νῦν. || 445. κάρᾳ Brunck, libri κάρᾳ. || 451. τήνδ' ἀλιπαρῇ τρίχα] conjeci τήνδε τ' ἀλιπαρῇ τρίχα, ut ἀλιπαρῆς idem sit quod ἀλιπαρος, cf. Lobeck Pathol. I, 426. || 472. μὴ γὰρ Brunck, libri μὴ ἐγὼ. || 495. μένει scripsi, libri μ' ἔχει. || 497. ἀνεφές scripsi ex conjectura, quam olim cum Dindorfio communicavi, libri ἀνεφές. || 510. παγχρυσέων Hermann, libri παγχρυσῶν. || 513. οὐ τί πῶ Hermann, libri οὐ τίς πῶ. || 514. οἴκους πολυπάμονας αἰκία scripsi,

itaque scholiasta legit, estque etiam a Bothio indagatum, legebatur οἶκον πολύπονους αἰκία. || 567. παῖζων] conjeci αἰζῶν i. e. αἰθαλές vel εὐθαλές. || 606. χρῆς dudum est cum correxi librorum scripturam *χωρή*, probante Dindorfio. || 641. πολυγλώσσῳ βοῇ] puto Sophoclem scripsisse *παλιγλώσσῳ βοῇ* et similiter infra 798 εἰ τῆνδε παύσας τῆς *παλιγλώσσου βοῆς* (non *πολυγλώσσου*). cf. Hesych. *παλιγλώσσῳ· βλασφημῳ*. Pollux II, 109 *παλιγλώσσου* interpretatur *δυσφημον*. || 681. κοινὸν Thomas Mag., libri *κλεινόν*. || 686. Δρόμον δ' ἰσώσας τῇ φύσει, τὰ τέρματα νίκης ἔχων ἐξῆλθε, πάντιμον γέρας scripsi, legebatur δρόμον δ' ἰσώσας τῇ φύσει τὰ τέρματα, νίκης ἔχων ἐξῆλθε πάντιμον γέρας. || 688. *χῶπως μὲν ἐν πολλοῖσι παύρα σοι λέγω*] conjicio *χῶπως μὲν ἐν παντοῖσι πολλά σοι λέγω*. || 691 subditi- cium esse vidit Hermann. || 730. Κρισσαῖον Dindorf, libri *Κρισσαῖον*. || 743. *ἔπειτα λύνω*] conjeci *ἔπειτ' ἀλεύων*, i. e. *φυλάσσαν*. || 754. κατασχέθοντες Elmslei, libri *κατασχέ- θοντες* (*κατασχέθέντες*). || 757. *κείαν- τες* Brunck, libri *κῆαντες* vel *κείαν- τες*. || 798. *πολυγλώσσου*] conjicio *παλιγλώσσου*, vide ad v. 641. || 800. *καταξέ' ἄν* Bothe, libri *καταξίως* vel *κατ' ἀξίαν*, sed fort. scribendum *ἐπείπερ οὐτ' ἐμοῦ καταξίως πράξις οὐτ' ἄν* etc. || 804. *ὑμῖν*] vulgo *ὑμῖν*. || 818. *ξύνοικος ἔσομαι· ἀλλὰ τῇδε πρὸς πύλῃ*] fortasse scribendum *ξύνοικος ἔσομαι· μάλλα* etc. || 819. *ἄφιλος*] malim *ἄφρον*. || 827. *αἰαῖ* Dindorf, libri *αἰ αἰ* vel *αἰ αἰ*. || 837. *ἐρκεσιν* scripsi, vulgo *ἐρκεσι*. || 838. *ἀπάταις* Brunck subditi- cium esse vidit. || 851. *πανόρυτῳ παμμήνῳ πολλῶν δεινῶν στυγνῶν τ' ἀχέων*] haec graviter corrupta sic videntur emendanda: *πανδύρτῳ πάμ- μῆνος πολλῶν δεινῶν στυγνῶν τ' ἐλαχ' αἰών*. || 854. *νῦν*] vulgo *νῦν*. || 856. *αὐδᾶς δὲ ποῖον* ejecit Triclinius, sed fortasse Sophocles scripserat *τί φῆς αὖ*; et in antistrophe *παπαῖ φεῦ*. Ad *ἵνα* enim cum adscriptum esset *ὅποι* vel *ὅπον*, inde orta co- dicum lectio. || 859. *εὐπατριδων*

Neue, libri *εὐπατριδων*. || 863. *ἐγκύρ- σαι* Dindorf, libri *ἐγκυρσαι*. || 868. *παπαῖ*] libri *παπαῖ*. || 877. *ἤμιν*] vulgo *ἡμῖν*. || 888. *ἀνηκέστῳ πυρὶ*] conjeci olim *ἀνηραίστῳ πυρὶ*. || 889. *νῦν* Dindorf, libri *νῦν*. || 890. *μῶραν* Dindorf, vulgo *μωράν*. || 915. *τά- γλαῖσματα* ex schol. restitui, libri *τάπιτιμα*. || 917. *οὐχ αὐτὸς* Brunck (nisi quod *αὐτὸς*), libri *οὐκ αὐτὸς*. || 939. *δ' γ' εἶπον*] fort. poeta scripse- rat *δ' δὴ εἶπον*. || 944. *ἀλλ' εἰ τις ὠφέ- λειά γ'*] nescio an scribendum sit *ἀλλ' εἰ τις ὠφέλει*, *ἐγὼ οὐκ ἀπώσο- μαι*. || 947. *δὴ νῦν* Dindorf, libri *δὴ νῦν*. || 951. *θάλλοντ' ἔτ'* Reiske, libri *θάλλοντά τ'*. || 973. *λόγων* Bothe, codd. *λόγῳ*. || 998. *ἐλασσον* Brunck, libri *ἐλαττον*. || 1022. *πᾶν γὰρ ἄν* Brunck, libri *πάντα γὰρ ἄν* vel *πάν- τα γὰρ*. || 1060. *βλάστῶσιν* Schaefer, vulgo *βλαστῶσιν*, sed puto scriben- dum esse *ἀφ' ὧν τε βλάστῶσ' ἀφ' ὧν τ' ὄνησιν εὐρώσι* (nam *βλά- στῶσ' ἀπό θ' ὧν* minus placet). || 1070. *σπῖν* Schaefer, libri *σπίων*. || *νοσεῖ*, Triclinius *νοσεῖ δὴ* correxit, ego lacunam indicavi. || 1075. *πότ- μον ἀεὶ πατρός* scripsi, libri *τὸν ἀεὶ πατρός*. || 1077. *πάνδυρτος* Erfurdt, libri *πανόδυρτος*. || 1081. *τίς ἄν* Triclinius, libri *τίς ἄν* (*ἄρ'*) *οὐν*. || *βλά- στοι* Schaefer, libri *βλαστοῖ*. || 1082. *ἄν* adjeci, et deinde *θέλοι* ex Orione Anthol. VII, 11 pro *θέλει* scripsi, si- militer Schneidewin. || 1084 non congruit cum antistrophe, conjeci aliquando *νώνυμος, ὃ παῖ, ὃ παῖ*, ut in antistrophe scriberetur *νῦν ὑποχείριτα ναῖς*: sed non satisfaciunt ista. || 1087. *καθοπλίσασα*] fort. *καθιππάσασα*. || *ἐν* Brunck ad- jecit, libri om. || 1091. *χειρὶ* Eusta- thius 1083, 17, libri *χειρὶ*. || *τεῶν* Hermann, libri *τῶν*. || 1095. *τῶν δέ*] legebatur *τῶνδε*. || 1119. *νῦν*] vulgo *νῦν*. || 1127. *σ'* Brunck adjecit, om. libri. || 1155. *λάθρα*] vulgo *λάθρα*. || 1169. *μάπολείπεσθαι* Dindorf, vulgo *μὴ πολείπεσθαι*. || 1173 subditi- cium esse dudum significavi. || 1176. *τί δ' ἔσχες ἄλγος*] nescio an prae- stet *τί δ' ἔσχε σ' ἄλγος*. || 1179 et 80 haud dubie ex antiqua ditto- graphia orti sunt, nam in nonnullis

antigraphis fuit, opinor, hic locus sic scriptus, ut post v. 1178 sequerentur: 1181. Ὡ σὼμ' ἀτίμως κἀ-
θίως ἐφ' ἄρμενον. | 1182. Οὐ τοι ποτ'
ἄλλην ἢ με δυσφημίς, ξένε. | 1183.
Φεῦ τῆς ἀνύμφου δυσμόρου τε σῆς
τροφῆς. | 1180. Τί δὴ ποτ', ὦ ξέν',
ἀμφ' ἔμοι στένεις τάδε. in aliis au-
tem his duobus versiculis substituti
erant: 1179. Οἱ μοι τάλαινας ἄρα
τῆσδε συμφορὰς. | 1164. Τί δὴ ποτ',
ὦ ξέν', ὡδ' ἐπισκοπῶν στένεις. qui
quidem multo praestant. || 1200.
νῦν] libri νῦν. || 1221. ἀνῆρ Brunck,
libri ἀνῆρ. || 1229. conjeci νῦν δὲ
μοῦ φανερὸς σεωσασμένον, Meineke
νῦν δ' οὐ μηχαναῖς σεωσασμένον. ||
1245. ὅττοτοῖ ὅττοτοῖ scripsi, li-
bri semel ὅττοτοῖ. || 1251. καὶ ταῦτ']
fort. καὶ τὸς. || 1255. δίκαι Tricli-
nius, libri δίκαια (La γρ. δίκαι). ||
1264. excidisse post hunc versum
trimetrum vidit Brunck. || 1267.
ἐπόρῳσεν Dindorf, vulgo ἐπώρῳσεν
(La ἐπόρῳσεν), nisi forte scribendum
εἰ θεὸς ἐπώρῳσέ σε. || 1275. πολύ-
πονον cod. Jenensis, ceteri πολύ-
στονον. || 1280. μὴν Seidler, libri μῆ.
|| 1282. ἔσχον ὄργαν ἄναυδον οὐδὲ
σὺν βοᾷ κλύουσα τάλαινα] Sopho-
cles fortasse scripsit: ἄναυδον οὐδὲ
ξυνέσχον ὄργαν | τὸ μὴ βοᾷν κλύουσα
τάλαινα. cf. Hesych. Οὐ συνέσχεν
ὄργην, οὐ κατεκράτησεν ὄργην. ||
1304. δεξαίμην cod. Pal., λεξαίμην
La, βουλοίμην ceteri. || 1306. ὑπερ-
τοίην Elmslei, libri ὑπερητοίμην. ||
1312. χαρᾷ Schaefer, χαρᾷς libri. ||
1318. ἡμῖν] vulgo ἡμῖν. || 1322 choro
tribuit schol., vulgo Orestae sunt.
|| 1328 et 32. ἡμῖν] vulgo ὑμῖν. ||
1357. conjeci ἥδιστον δὲ νῦν πο-
δῶν ὑπερτόημα. || 1372. ἡμῖν] vulgo
ἡμῖν. || 1380. προπίτνω Elmslei, le-
gebatur προπιτνω. Ceterum fort.
αἰτῶ σε, προπίτνω praestat. || 1384.
ὅπου] fort. ὅπως. || 1389. ἀμμενεῖ
Dindorf, libri ἀμμένει. || 1395. νου-
κόνητον libri corrupte, nec sufficit
quod schol. legit, νουκόνητον. ||
χειροῖν Brunck, libri χειροῖν. || 1396.
Ερμῆς subditicium esse vidit Neue,
idem ἐπὶ σφ' ἄγει scripsit, libri ve-
teres σφ' ἐπάγει (Triclinius σφ' ἄγει).
|| 1403. ἡμᾶς Reiske addidit, libri

om. || 1404. αἰαὶ Dindorf, αἰ αἰ lem-
ma schol., codd. αἰ αἰ αἰ αἰ. || 1410.
ὦ τέκνον τέκνον Triclinius, ὦ τέκνον
ὦ τέκνον libri. || 1412. οὐδ' Dindorf,
οὐδ' libri. || 1414. φθίνει φθίνει]
conjeci φθάνει φθάνει. || 1415. πᾶ-
πληγμαῖ] alii videntur λέληγμαῖ le-
gisse, vid. Cramer An. Ox. I, 268.
25 et Aristoph. Plut. v. 934. || 1417.
τελοῦσ' Triclinius, libri τελοῦσιν. ||
ὑπαὶ καίμενοι Brunck, libri ὑποκαί-
μενοι. || 1420. παλίσρυντον Bothe, li-
bri πολίσρυντον. || ὑπὲξ αἰρούσι scri-
psi, libri ὑπεξαιρούσι. || 1421 et 22
choro tribuit Hermann, cum in li-
bris sint Electrae. || 1422. Θνηλῆς]
malim Θνηλαῖς. || λέγειν videtur
ab interpolatore profectum, fort.
scribendum οὐδ' ἔγω τί φῶ. || 1424.
κυρεῖτε Hermann, libri κυρεῖ. || 1426.
τέθνηκεν ἡ τάλαινα Electrae tribuit
Erfurdt, vulgo Orestae continuantur.
|| 1427. lacunam indicavit Her-
mann, v. 1428 Seidler, v. 1432
Brunck. || ἡ νοεῖς etc. Electrae tri-
buit Erfurdt, codd. Orestae conti-
nuant. || νῦν] libri νῦν. || 1443. ἡμῖν]
vulgo ἡμῖν. || 1445. καὶ Reiske, libri
καὶ. || 1458. πύλας] fort. πέλας. ||
1465. κρεῖσσοσιν Brunck, libri κρεῖτ-
τοσιν. || 1492. ἀγῶν Brunck (nisi
quod ἀγῶν), libri ἀγῶν. || 1506. τε
Dindorf ex Rhett. Gr. I, 461 resti-
tuit, libri γε.

OEDIPUS REX.

18. οἶδς δ' scripsi, itaque Schnei-
dewin (ex cod. aliquo ut vide-
tur), legebatur οἶδς δ'. || 35. ὅς τ'
Elmslei ex schol., libri ὅς γ'. || 39 et
42. ἡμῖν] legebatur ἡμῖν. || 48. προμη-
θείας var. lect. in ΓΔ, vulgo προθυ-
μίας. || 49. μεμνώμεθα Eustathius,
legebatur μεμνώμεθα. || 75 de in-
terpolatione suspectus: fortasse
poeta scripsit καὶ μ' ἡμᾶρ ἡδὴ
ξυμμετροῦμενον χρόνον | λύπη τι
θράσσει· τοῦ γὰρ εἰκότος πέρα |
ἄπρεσθ'. ὅταν δὲ πάλιν ἱκητ',
ἐγὼ κακὸς | μὴ δρῶν ἂν εἴην πάνθ'
ὅς ἂν δηλοῖ θεός. || 86. ἡμῖν] lege-
batur ἡμῖν. || 87. λεγὼ γὰρ, καὶ τὰ
δύσφορ' εἰ τύχοι distincti, itaque
Schneidewin, vulgo λέγω γὰρ καὶ
τὰ δύσφορ', εἰ τύχοι. || 107. τινὰς]

conjeci ἀναξ. || 116. κατεῖδ'] fort. κατήλθ' vel κάτεισ', quod etiam Sintenis conjecit. || 140. τιμωροῦνθ' ἔλοι scripsi, legebatur τιμωρεῖν θέλοι. || 141 fortasse delendus. || 165. ὑπερορνυμένας Musgrave, legebatur ὑπὲρ ὀρνυμένας. || 172. κλυτὰς χθονός] conjeci λιτὰς χθονός, cf. Hesych. v. Λιτὴ χθών et Alexand. Aetol. ap. Athen. VII, 296 E. || 187. Λιός, εὐῶπα πέμψον distinxit Hermann, legebatur Λιός εὐῶπα, πέμψον. || 191. legendum puto φλέγει με περιβόητος, ἀντιάζω, id quod Hermann quoque suspicatus est. || 198. τέλει γάρ· εἴ τι dudum correxi, postea idem proposuit Kayser, legebatur τέλει γάρ εἴ τι. || 205. ἀδάματ' Erfurdt, legebatur ἀδάμαστ'. || 213. πελαοθήναι] fort. πελαοθήν. || 214. lacunam indicavit Hermann. || 215. 'πι] libri ἐπι. || 228. καθ' αὐτοῦ] malim κατ' αὐτοῦ. || 242. ἡμιν] legebatur ἡμιν. || 248. ἀμορον Porson, legebatur ἀμοιρον. || 250. ξυνειδότος Brunck (et sic ut videtur ΓΔ), legebatur συνειδότος. || 258. ἐπεί κρωῶ Burton, libri ἐπικρωῶ. || 260. ἔχων] fort. praestat ἔχω, quod habet La pr. || 270. γῆς Vauvillers, libri γῆν. || 281. ἄν Brunck, legebatur ἄν. || 282. ἀμοι Dindorf, legebatur ἄ μοι. || 305. εἰ μὴ καὶ Fritzsche (idem ego conjeci), libri εἰ καὶ μὴ. || 329. conjicio ἄ μοῦστ' ἀνείπω vel ἄ μοῦστιν εἶπω. || 351. προεῖπας Brunck, libri προσεῖπας. || 376. σε μοῖρα πρὸς γ' ἐμοῦ Brunck, legebatur με μοῖρα πρὸς γε σοῦ. || 425. conjicio: ἄ γ' ἐξαίστως σε σὺν τοῖς σοῖς τέκνοις. || 442. τέχνη Bentlei, libri τύχη. || 458. αὐτὸς Erfurdt, αὐτὸς libri. || 478. πετραῖον] conjeci πέτραιον ὁ καυρὸς i. e. ὁ κακὸς, vid. Phot. 181, 14. || 483. δεινὰ μὲν οὖν] conjeci δεινὰ με νῦν, δεινὰ ταράσσει σοφὸς οἰωνοθέτας, οὕτως δοκοντ' οὐτ' ἀποφάσκοντα, contra Mehler δεινὰ μὲν οὖν δεινὰ τεράζει. || 532. ἡ Elmslei, libri ἡ. || 547. νῦν] vulgo νῦν. || 555. χρεῖη Dawes, libri χρεῖ ἡ. || 557. ἐθ' αὐτὸς Brunck, libri ἐτ' (ἐθ') αὐτὸς. || 562. τότ' οὖν] conjeci τότ' οὐχ. || 567. παρέσχομεν, πῶς δ' οὐχ; Bothe, vulgo παρέσχομεν πῶς δ'

οὐχ. || 571. fort. εἰ γὰρ οἷδ', ἐγὼ οὐκ ἀρνήσομαι. || 578. fort. ex La εἶπεν scribendum et similiter aliis locis. || 575. ταῦθ' Brunck, legebatur ταῦθ'. || 597. αἰκάλλονσι L. Dindorf, libri ἐκκαλοῦσι. || 604. σοι· τοῦτ' ἀλλ' Brunck, vulgo σοι τοῦτ' ἀλλ'. || 618. λάθρα] vulgo λάθρα. || 640. δυοῖν ἀποκρίνας κακοῖν] conjeci δυοῖν ἐν ἀπ. κ. || 644. μὴ νῦν Dindorf, vulgo μὴ νῦν. || 656. τὸν ἀναγῆ scripsi, libri τὸν ἐναγῆ. cf. Hesych. ἀναγῆ· καθαρὸς· deinde scripsi μηδέ ποτ' αἰτία σὺν ἀφανεῖ λόγον ἀτιμον βαλεῖν, legebatur μήποτ' ἐν αἰτία σὺν ἀφανεῖ λόγῳ ἄτ. β. || 658. εὐ νῦν Dindorf, vulgo εὐ νῦν. || 666. ψυχάν· τί δ', εἰ ... σφῶν; scripsi, legebatur ψυχάν, καὶ τὰδ' εἰ ... σφῶν. || 672. ἐλεινὸν Porson (et sic ut videtur Γ), vulgo ἐλεεινόν. || 689. ἀναξ] fort. praestat ἀναξ. || 694. πόνοισιν scripsi, legebatur πόνοις. || 696. τανῦν δ' εὐπομος εἰ γένοιτο scripsi probante Schneidewino, legebatur τανῦν τ' εὐπομος εἰ δύναιο γενοῦ. || 707. σὺ νῦν Dindorf, vulgo σὺ νῦν. || σσαντὸν] non ausus sum εαντὸν recipere. || 719. ἄβατον εἰς Musgrave, legebatur εἰς ἄβατον. || 741. τίνα δ' ἀκμήν ἤβης ἔχων] conjicio τίνα δ' ἀκμήν, Θήβης ἰών. ceterum fort. huc spectat Fr. 716 ed. Nauck. || 754. αἰαὶ Dindorf, vulgo αἰ αἰ. || 763. οἱ Hermann, ὅγ' libri. || 765. ἡμιν] vulgo ἡμίν. || 787. λάθρα] vulgo λάθρα. || 790. προῦφάνη] Wunder conj. προῦφηναν. || 791. χρεῖη Dawes, libri χρεῖ ἡ. || 810. συντόμως] conjicio συντόμως. || 815. ἐστίν] potius νῦν ἔτ', fortasse totus versus cum Dindorfio delendus, et deinde scribendum τοῦ δ', ὃν (sive τοῦδ', εἰ) ξένων etc. || 823. εἰ με χρεῖ] malim εἰ μ' ἡ χρεῖ. || 825. μηδ' Dindorf, libri μήτ'. || 828. ἄν ὀρδοῖη Schaefer, libri ἀνορδοῖη. || 845. εἰς γέ τις Brunck, libri εἰς γε τοῖς. || 852. σόν γε Bothe, libri τόν γε. || 867. δι' αἰθέρα τεκνωθέντες aperte corruptum, conjeci οὐρανίαν αἰθέρα ταυνοθέντες, ut δι' ex interpretatione sit additum, vel δι' αἰθέρ' ἐκταθέντες (ut in antistropha scribatur ἀπότομον εἴτ' ὄροντες). Verum

Sophocles dixisse videtur leges per aetherem litteris scriptas vel clavis affixas esse. || 870. μήποτε Elmslei, libri μὴν ποτε. || 876. ἀκρότατον Erfurdt, libri ἀκροτάταν. || εἰσαναβᾶσ' conjicio εἰσαναβάς. || 890. manifesta variarum lectionum vestigia, sed Sophocles quid scripserit, haud facile divinaveris. Mihi v. 889—91 omnino separandi videntur a prioribus et conjungendi cum proximis, ut scribendum sit: κακά νιν ελοίτο μοῖρα δυσπότμον χάριν χλιδᾶς. | εἰ μὴ τὸ κέρδος κερδανεῖ δικαίως, | καὶ τῶν ἀδίκτων ἔρξεται ματᾶζων, | τίς ἐτι ποτ' ἐν τοιοδ' ἀνὴρ θυμοῦ βέλη | ἔξεται ψυχᾶς ἀμύνειν; ut haec sit totius loci sententia: Nisi dignum pro facinore praemium (i. e. poenam) accipiet et prohibebitur (i. e. εἴρξεται passive dictum) quominus temere tangat quae non sunt tangenda, quis tandem, haec si ita sint comparata, in posterum volet (ἔξεται i. e. ἀνέξεται, ut est Antigon. 463) cupiditatis tela ab animo suo arcere? || 902. haec pariter atque strophici versus temere interpolata sunt: scribendum interpolationibus illis remotis: Ἄλλ' ὃ κρατύνων, εἴπερ ὄρθ' ἀκούεις, | Ζεῦ [πάντ' ἀνάσσω] μὴ λάθοι σὲ σάν τ' [ἀθάνατον] ἰσοιεν ἀρχάν. Olim conjeci Ζεῦ μὴ λάθοι σὲ σάν τ' ἀθάνατον ἀρχάν, ut primas syllabas vocis ἀθάνατον correpta sit. Versu proximo fort. scrib. Φθίνοντα γὰρ Λαῖον παλαίφατα | θείσφατ' ἐξ. vel potius παλαιγενοῦς. || 920. τοιοῦδε σὺν κατεύγμασιν] fort. κατάγμασιν. || 921. ἤμιν] vulgo ἡμιν. || 936. τάχ' ἂν Bruncck, libri τάχα. || 943. lacunam indicavi. || 976. pro λέκτρον cum optimi libri λέχος exhibeant, conjicias καὶ πῶς τὸ μητροῦς λέχος ἐπ' οὐκ ὀκνεῖν με δεῖ; || 987. γ' addidit Porson, libri om. || 991. ὑμιν] legebatur ὑμίν. || 993. οὐχί Bruncck, libri οὐ. || 1002. ἐγὼ οὐχί Erfurdt, ἐγὼ γ' οὐχί libri antiqui. || 1025. τυχαῖον Bothe, libri τεκνών. || 1030. σοῦ τ' Hermann, libri σοῦ γ'. || 1031. ἐν κακοῖς με] fort. ἐν χύτραισι. || 1054. conjeci γύναι, νοεῖς ἐκείνον ὄνθ', ὃν ἀρτίως etc. || 1062. θάρσει Valckenaer, libri θάρρει. || ἀνσι scri-

Sophocles.

psi, libri ἂν ἐκ. || 1078. αὐτῇ Hermann, vulgo αὐτῇ. || 1085. ποτ' ἄλλος] fort. ἄλλος ποθ' vel ἐτ' ἂν ποι' ἄλλος. || 1086. γυνῶμαν Erfurdt, vulgo γυνώμην. || 1089. ἄρα Bruncck, libri ἄρα. || 1100. πατρὸς πελασθεῖσ' scripsi, libri προσπελασθεῖσ'. || ib. ἡ σέ γ' εὐνάτιρά τις scripsi, idemque jam ante conjecit C. F. G. Arndt, vulgo ἡ σε γέ τις θυγάτηρ. || 1106. Ἐλικωνίδων Porson, Ἐλικωνιάδων libri. || 1113. σύμμετρος Erfurdt, libri ζυμμετρος. Versu proximo haud scio an poeta scripserit ἄλλως τε καὶ νιν τοὺς ἄγοντας [ὥσπερ] οἰκέτας ἔγνωκ' ἑμαντοῦ. || 1136. ἐκμήνους Porson, libri ἐμμήνους. || 1187. τὸ cancellis sepsi. || 1192. conjeci τοῖον τοι παραδεγμ' ἔχων τὸ σόν, δαίμονα τὸν σόν. || 1195. οὐδέν Hermann, libri οὐδένα. || 1197. τοῦ cancellis sepsi. || 1205. τίς ἐν πόνοις, τίς ἀταις ἀγρίαις] conjicias τίς ἐν πόνοισιν, τίς ἀγρίαις ἀταις et in antistrophe γάμον δικάζει τὸν ἄγαμον πάλαι. || 1209. αὐτὸς Bruncck, libri αὐτός. || 1216. Λαῖσιον ὃ Hermann, vulgo ὃ deest. || 1217. εἶθε σ' εἶθε σε Wunder, vulgo εἶθε σ' εἶθε. || 1218. δύρομαι Seidler, vulgo ὀδύρομαι. || 1219. ἰαχέων] locus graviter corruptus, conjicio περιᾶλλ' ἰάν χέουσ' ἀηδών, et in strophe θαλαμηπόλον πεσεῖν ἐς εὐνάν. || 1245. καλεῖ Erfurdt, vulgo κάλει. || 1271. ὄφροντό νιν] conjeci ὀσσοῖάτο, nam ὀσσοῖντό νιν insolentius. || 1279. αἱμάτων Hermann, libri αἵματος vel αἵματος τ'. || 1280. μόνῳ Schneidewin, libri μόνου. || 1303. φεῦ φεῦ δύστανος delenda esse vidit Dindorf. || 1308. αἰαῖ αἰαῖ Hermann, libri αἰ αἰ αἰ vel αἰ αἰ αἰ αἰ. || φεῦ φεῦ delevit Hermann. || 1309. πᾶ μοι φθογγά; διά μοι πέταται φοράδην scripsi, legebatur πᾶ μοι φθογγά διαπέταται φοράδην. || 1311. ἰὼ δαίμων, ἰν' ἐνήλου scripsi, legebatur ἰὼ δαῖμον (La δαίμων) ἰν' ἐξήλου. || 1315. ἀδάματον Hermann, libri ἀδάμαστον. || δυσούριστον] conjeci δυσήριστον i. e. δυσέριστον. || ὃν addidit Hermann, in libris omissum. || 1320. φορεῖν] conjicio φρονεῖν. || 1322. σὺ μὲν ἐμός ἐπίπολος ἐτι μόνιμος] fortasse σὺ

D

μὲν ἐμοῖς πόνοις ἐτι (vel ἐπι) μόνιμος. || 1322. με Erfurdt, libri ἐμέ. || κηδεύων] conjeci aliquando κηδεμών. || 1344. ὀλεθρον Turnebus, libri ὀλέθριον. || με γὰς scripsi, libri μέγαν. || 1349. ἀπ' cancellis sepsi. || 1350. νομὰς ἐπιποδίας [ἐλαβε] ὅς ἐμ' ἀπό τε φόνον scripsi, libri νομάδος ἐπιποδίας ἐλαβέ μ' (ἐλυσέ μ') ἀπό τε φόνον. At ἐλαβε vel ἐλυσε est interpretatio verbi ἔροντο, id quod etiam scholiastae paraphrasis confirmat. || 1351. ἔροντο Dindorf, legebatur ἔροντο. || 1355. ἄχος] fort. legendum ἄγος. || 1360. ἄθεος Elmslei, codd. ἄθλιος. || 1361. ὁμολεχῆς Meineke, libri ὁμογενῆς. || 1365. ἐτι Hermann, libri ἔρν. || 1387. ἂν ἐσχόμεν Brunck ex aliquot libris, legebatur ἀνεσχόμεν. || 1402. ὑμιν La, legebatur ὑμίν. || 1415. post hunc v. inserendi videtur v. 1424—1431, ita tamen, ut fortasse chori duo versus intercederint. Similis est Nauckii suspicio. || 1436. δῖων Dindorf, legebatur εἰρων. || 1453. ζῶντι Toup, libri ζῶντι. || 1460. προσοδῇ] legebatur πρόσοθι. || 1465. τῶδ' Schneidewin, libri τῶνδ'. || 1469. τᾶν Elmslei, libri τ' ἂν. || 1482. ὑμιν] legebatur ὑμίν. || 1484. ὑμιν] legebatur ὑμίν. || 1497 et 98. nescio an Sophocles pro his duobus trimetris scripserit tantum: καὶ τῶν ἰσῶν ἐκτῆσαδ' ὦν παρ' ἐξέφν. || 1505. περιῖδης Dawes, libri παριόδης. Conjeci μὴ παρ' οὖν ἰδης. || 1513. τοῦ, quod cancellis circumscripsi, om. Aldina, sed videtur gravius vitium delitescere: conjeci νῦν δὲ τοῦτ' εὐχεσθ' ἐμοί, | οὐ καιρός, ἄζειν, τοῦ βίον δὲ λήθονος | ὑμᾶς κυρῆσαι τοῦ φυτεύσαντος πατρός. ἄζειν gramm. Bekkeri An. I, 348. 17 ex Sophocle affert, et στένειν interpretatur, sed videtur potius esse vitium exspirare, quemadmodum idem grammaticus Nicocharin comicum adhibens διὰ τοῦ στόματος ἀθρόως ἐκπνεῖν interpretatur. || 1517. εἰμι Brunck, libri εἰμί. || 1519. τεύξῃ] legebatur τεύξει. || 1526. ὅστις οὐ ζήλω πολιτῶν καὶ τύχαις ἐπιβλέπων] videtur scribendum ὃν τίς οὐ ζήλων πολιτῶν καὶ τύχαις ἐπιβλέπων, quemadmodum Hermann olim

conjecit, quamquam ne hoc quidem omni ex parte satisfacit. Dindorfius totum versum delevit, et scholiastae omnis hic locus v. 1523—1530, quem quidem Oedipodi tribuit, suspectus est: et sane non una difficultate haec laborant. Oedipodi etiam Cobet hos versus tribuit, v. 1527 ἐλήλυθα conjiciens: at chori, non Oedipodis oratione claudenda erat tragoedia: itaque si forent hi versus Oedipodis, censendum esset, aliquot chori versus in fine excidisse.

OEDIPUS COLONEUS.

Argum. III. βεβήλω] fort. βέβηλος. || argum. IV, 2. ὁμοῦ] fort. ομήs, i. e. πατρὸς ὁμομητρίων. || 6. βία] fort. βίας. sed aegre hoc epigramma restituit. || 9. θάκποιον Seidler, libri θάκοισιν. || 11. πυθώμεθα Brunck, libri πυθόμεθα. || 25. ἡμιν] vulgo ἡμίν. || 30. προστείχοντα] legebatur προσστείχοντα. || 34. ἡμιν] vulgo ἡμίν. || 35. ἀδηλοῦμεν] conjeci ἀδημοῦμεν. || 42. ἂν Vauvillers, libri ὦν. || 44. τὸν ed. Londinensis anni 1747, libri τόνδ'. || 45. ὡς Elmslei, libri ὥστ'. || 48. ἐνδείξω. τί δρῶ; sic distincti, legebatur ἐνδείξω τί δρῶ. || 51. φανῇ, 57. ἐπιστήσῃ] legebatur φανῇ et ἐπιστήσῃ. || 57. ὁδός Brunck, libri ὁδός. || 66. λόγος] haud dubie τέλος scribendum. || 71. ὡς πρὸς τί; vulgo interpunctio deest. || 78. τοῖς ἐνθαδ' Brunck, libri τοῖσδ' ἐνθαδ'. || 80. εἰ χρη Turnebus, libri ἢ χρη, quod servandum videtur. || 81. ἡμιν] legebatur ἡμίν. || 85. γῆς] conjeci γνί. || 92. οἰκήσαντα] conjeci οἰκήσοντα ut hoc sit suspensum a verbis τοῖς δεδεγμένοις. || 99. ὑμῖν schol., ὑμῶν libri. || 113. τε] malim γῶ. || πόδα] conjeci πέλας. || 125. ἐγγώρος Brunck, libri ἐγγώριος. || 128. ἀμαμακετᾶν Hermann, libri ἀμαμακετᾶν. || 134. ἄγονθ' Triclinius recte, libri ἄζονθ'. || 150. θ' scripsi, libri τέ θ'. || ὁδ' Bothe, libri ὡς. || 156. προπέσης Hermann, libri προσπέσης. || 161. τῶν Brunck, libri τῶν. || 169. πολλὰ κέλευθος ἐρατύνει] conjeci πόλλ' ἀκέλευθος ἐρατύνει. || 172. κἀκούοντας

Musgrave, legebatur *κούκ ακούον-
τας*. || 178. *ἐτι οὖν*; [*ἐτι προβῶ*];
ἐτι βαινς scripsi, libri *ἐτ' οὖν ἐτι
προβῶ*; *ἐπιβανς*. || πόρω Bothe,
libri *πρόσω*. || 183. lacunam indi-
cavit Hermann. || 184 choro tribuit
Hermann, in libris *Antigonae* sunt
verba. || *ξένης* Bothe, *ξένης* libri. ||
185. *τλάμων* Bothe, libri *τλάμων*.
|| 195. *ἡ σὺ La* in margine, vulgo *ἡ
σθῶ*. || 197. *ἡσυχαίᾳ* (*ἀσυχαίᾳ*) Her-
mann, libri *ἡσυχία*. || 198. *ἰὼ μοι μοι*,
quod in codd. post *ἡσυχία* legitur,
et *Antigonae* est, Hermann trans-
posuit et *Oedipodi* tribuit. || 200.
γεραόν Dindorf, libri *γεραίων*. || 204.
τίς ἐφν varia lectio in *La*, vulgo
τίς σ' ἐφν. || 205. *ὁ* varia lectio in
La, vulgo *ὦν* — *τίν' ἄν* Vauvillers,
libri *τίνα*. || 210. *μὴ* semel videtur
delendum. || 212. *τόδ'*; *αἰνὰ* Wun-
der, libri *τοδς*; *δεινὰ*. || 219. *μέλλε-
τον* Hermann, libri *μέλλετ'*. || *τά-
χυνς* Elmslei, libri *ταχύντες* (*ταχύ-
ναις*). || 220. *ἀπόγονον* delendum
esse vidit Reischig. || *ὦ* semel Her-
mann, vulgo iterabatur. || 224. *δύσ-
μορος* in libris *Oedipodis* est, cor-
rexit Hermann. || 226. *πόρω* Tricli-
nius, libri vett. *πρόσω*. || 233. *σὺ δέ*
Triclinius, libri vett. *σὺ δ' ἐκ*. || 239.
τόνδ'] conjeci *τόν*. || 243. *τοῦμοῦ*
μόνον Hermann, legebatur *τοῦ μό-
νον*. || 247. *κύρσαι* Hermann, vulgo
κύρσαι. || *ὑμμι* scripsi, libri *ὑμῖν*. ||
251. *λέχος* Reiske, libri *λόγος*. || 252.
βροτόν Triclinius, libri vett. *βρο-
τῶν*. || 260. *γ'* ed. Romana, *τ'* libri.
|| 263. *κάμοις* Dindorf, legebatur
κάμοι γε. || 268. *χρεῖη* Brunck, libri
χρεῖ' ἡ. || 269. *ἐκπροβῆ*] legebatur *ἐκ-
προβεί*. || 300. *αὐτόν ὥστ'* Porson,
libri *ἀπόνως τ'*. || 320. *προσσείχον-
τα*] legebatur *προσσείχοντα*. || 330
in codd. legitur post v. 327, correxit
Musgrave. || 331. *τ'* Markland, libri
δ'. || 354. *λάθρα*] legebatur *λάθρα*. ||
367. *ἦν ἐρις*] conjeci *ἦρσεν*. || 371.
κάξ ἀλαστόρον φρενός scripsi, lege-
batur *κάξ ἀλιτηροῦ φρενός*. || 380.
conjeci: *ὡς αὐτίκ' Ἄργος οἷ το Κад-
μείων πέδον τιμῇ καθεξόν*, ἡ πρὸς
οὐρανὸν βιβῶν i. e. glorians Argos
ipsi Thebanam terram vindicta sub-
acturum, aut se coelum invasurum

esse. || 386. *ῶραν* Schol., libri ut vi-
detur *ῶραν*. || 390. *εὐσολας* Schol.,
libri *εὐνοίας*. || 392. *φασί*] fort. *φρηί*.
|| 401. *θύρασι* Elmslei, libri *θύραισι*.
|| 434. *τε* Hermann, libri *δλ*. || 451.
οὐδὲ Elmslei, libri *οὔτε*. || 453. *συν-
νοῶν τε τάξ' ἐμοῦ* Heathius, libri *συν-
νοῶν τά τ' ἐξ ἐμοῦ*, conjeci *συννοῶν
τ' ἐπαργεμα*. || 454. *ἀμοι* Heath, libri
ἄ μοι. || 457. *μοι* Lb, *μον* ceteri libri.
|| 458. *ταῖςδε* Canter, libri *ταῖσι*. ||
469. *ἀειροῦτον* Brunck, libri *ἀειροῦ-
τον*. || 470. *ἐνγκοῦ* Elmslei, libri
ἐνέγκον. || 475. *ναιάρας* scripsi, libri
ναιάρας. || *νεοπόκω* Canter, libri *νεο-
τόκω* vel *οἰοπόκω*. || 491. *θαρωῶν*
Brunck, libri *θαρωῶν*. || 496. *μηδ'*
Elmslei, libri *μηδ'*. || 499. *ἐκτίλνου-
σαν* Canter, libri *ἐκτείνουσαν*. || 502.
ὑφηγητῶν ἀνευ Hermann, libri *ὑφη-
γητοῦ δ' (γ') ἀνευ*. || 504. *χορήσται*]
libri *χορήσται* vel *χορήσται*. || 516. *πέ-
πονθ'*, *ἐργ'* *ἀναιδῆ*] conjeci *ἃ πέ-
πονθ'* *ὄνειδῆ*, vel *αἰδῆ* γὰρ *ἐργα* ab-
jecto *πέπονθα*, quod non legit
scholiasta. || 517. *μηδαμὰ* Brunck,
libri *μηδαμὰ*. || 519. *ῶμοι* Hermann,
libri *ἰώμοι*. || *σ' ἱκετεύω* scripsi, libri
ἱκετεύω. || 521. *ἡνεγκον ἄκων μὲν*]
conjeci, sed dubitanter, *ἄκων μὲν
ἐνεγκον*. || 524. conjeci: *κακὰ μ' εὐ-
νις πόλις οὐδὲν ἰδρον*. || 517. *ματρώ-
θεν* Elmslei, libri *μητρώθεν*. || 528.
ἐπλήσω haud dubie corruptum, con-
jeci *ἐπλήσο* i. e. *ἐπλάθης*. || 530. *μὲν*
addidit Elmslei, libri om. || 534. *σαί*
τάρ' εἰδ' ἀπόγονοι] conjeci *σαί τάρ'
ἰδ'* (i. e. *ἰσα*) *ἀπόγονοι*. || 535. *Oedi-
podi* tribuit Solger, vulgo choro
continuabatur. || 541. *πόλεος* Her-
mann, libri *πόλεως*. || 547. *ἀλούς* Er-
furdus, libri *ἄλλους*, ego *ἐμούς*
conjeci. || *καὶ ὤλεσα* Bothe, libri *καὶ
ἀπώλεσα*. || 549. *ἡμιν*] legebatur
ἡμιν. || 550. *ἐφ' ἀσταλῆ* Dindorf, libri
ἀπεσταλῆ. || 557. *περὶσθαι* Reischig,
libri *τι ἐρῶσθαι*. || 562. *καυτὸς* Doe-
derlein, libri *γ' αὐτός*. || 565. *γ' ἄν*
Vauvillers, libri *γὰρ*. || 570. *βραχέα*
μοι Brunck, libri *βραχέ' ἐμοί*. || 584.
ποιῇ et 586 *ἐξαιτῇ*] legebatur *ποιῇ*
et *ἐξαιτεῖ*. || 594. *λέγειν*] malim *φέ-
γειν*. || 617. *καλῶς τὰ* editio Londin.
anni 1721, libri *καλῶς τε*. || 620. *δό-
ρε* Hermann, libri *δορε*, sed fort.

δόρη legendum. || 630. ἀνῆρ] libri ἀνῆρ. || 632. ὅτῃ Suidas (s. v. δορύ-ξενος), libri ὅτου. || 640. τὸ δ'] con-
jeci τῷ δ'. || 652. conjeci πῶς οὖν; ποιήσεις; || 670. ἐνθ' ἃ Porson, libri ἐνθα. || 674. οἰνώπ' Brunnck, οἰνωπ' libri. || ἀνέχουσα] conjeci ἀλέγουσα, quo modo Pindarus Ol. X, 15 dixit τὰν Ἐπιζεφυρίων Λοκρῶν γενεὰν ἀλέγων. || 692. οὐδ' αὖ ἃ T, reliqui libri οὐδ' αὖ vel οὐδ' ἃ. || 695. Πέλο-
πος cancellis sepsi. || 702. τὸ μὲν τις οὔτε νεαρός οὔτε γῆρα] conjicio τὸ μὲν τις οὐτ' ἑαρος οὔτε γῆρα ut ἑαρ-
juventutem significet. || 703. χερὶ Heath, libri χερὶ. || 710. σχήμα scripsi, legebatur ἀύχημα. || 717. παρα-
πτομένα] conjeci παραπτεπταμένα. || 721. conjeci νῦν οὖν τὰ λαμπρὰ
ταῦτα δὴ φαίνεται ἐπη. || 735. τηλικόσδ' Brunnck, libri τηλικόνδ'. || 738. ἡκέ-
μοι γένει] conjeci ἡκ' ἐμοι' ἐνί. || 741. ἰκοῦ Elmslei, libri ἰκον. || v. inter
768 et 69 delendum esse vidit Mus-
grave. || 786. τῆσδ' Scaliger, τῶνδ' libri. || 804. φανῆ et 805 τρέφῃ] lege-
batur φανεί et τρέφει. || 813. οὐ σέ,
πρὸς δέ, τοὺς φίλους, οἱ ἀνταμείβῃ
ῥήματ'. ἦν etc. distinxi, legebatur
οὐ σέ· πρὸς δέ τοὺς φίλους οἱ ἀντα-
μείβει ῥήματ', ἦν etc. || 816. τοῦδε
Musgrave, libri τῶνδε. || 821. τ' Bothe, libri γ'. || 837. Creontis est,
ut docet schol., in libris Oedipodi
tribuitur. || 838. Oedipodi tribuit
Mudge, quae in libris chori sunt.
Deinde in libris Creonti tribuuntur,
quae chori sunt, et vicissim, corre-
xit Wunder. || 841. ἐντοποί Brunnck,
libri ἐντόπιοι. || 842. ἐμά· σθένει
προβᾷ distinxī, legebatur ἐμά
σθένει· προβᾷ. || 844. ἀφέλκομαι
T, ἀφέλκοι ὡ ceteri. || 850. τε T,
om. reliqui. || 852. γνώση et 866 τρέ-
ψῃ] legebatur γνώσει et τρέψει. ||
861. ὡς T, om. reliqui. || 865. τῆς ed.
Londin. 1747, libri γῆς. || 867. ἐξ-
οίχῃ] legebatur ἐξοίχει. || 868. σέ τ'
αὐτόν Brunnck, libri σε γ' αὐτόν vel
σέ γ' αὐτόν. || 870. γηράναι ποτέ Din-
dorf, legebatur γηράναι ποτε. || 879.
νεμῶ Elmslei ex schol., libri νέμω. ||
882. lacunam indicavit Hermann. ||
Ζεὺς ἄν scripsi, legebatur Ζεὺς ταῦτ'
ἄν, La Ζεὺς τ' ἄν. || 885. οἶδε addidit

Elmslei. || 900. ἄπο Schaefer, libri
ἀπὸ. || 907. οὐσπερ Reiske, libri ὡσ-
περ. || 938. φαίνη] legebatur φαί-
νει. || 939. λέγων] conjicio ἄγων.
cf. Schol. Eurip. Med. 1016 editum
a Cobeto: ἄγειν γὰρ τὸ τιμῆσαι φη-
σὶν (lege φησὶ Σοφοκλῆς) Ἐν πρῶ-
τοις ἐγὼ (scrib. ἄγων) καὶ ἡγόμην δ'
ἀνὴρ ἀστῶν μέγιστος τῶν ἐκεῖ. || 945.
δεξοίατ' Elmslei, libri δεξίατ'. || 948.
χθόνιον] olim conjeci χρόνιον. || 977.
πῶς ἂν Elmslei, libri πῶς γ' ἂν, sed
fort. scribendum πῶς δ' ἂν i. e. δὴ
ἂν. || 1007. τιμαῖς Turnebus, libri τι-
μάς. || 1009. οἶχῃ] legebatur οἶχει. ||
1016. ἐξεργασμένοι F. V. Schmidt,
libri ἐξηρασμένοι. || 1021. τὰς παί-
δας ἡμῶν, αὐτὸς ἐκδείξεῃ ἐμοί] con-
jeci τὰς παῖδας, ἡμῖν αὐτὸς ἐκδείξεῃ
ἄγων vel μολών. || 1024. ἐπευξόνται
scripsi, libri ἐπεύχονται vel ἐπεύ-
χονται. || 1025. ἐχῇ] legebatur ἐχει. ||
1038. ἡμῖν] legebatur ἡμῖν. || 1050.
σεμνὰ Valckenaer, libri σεμναι. ||
1058. διστόλους] fortasse ἀστόλους,
quorsum etiam ducit La δ' ἄστολους,
quamquam ne sic quidem locus
persanatus. || 1059. ἡ πον Hermann,
legebatur ἡ πον. || 1068. πᾶσα δ' ὀρ-
μαῖται κατ' ἀμπνκτήρια φάλαρα πάλ-
λων] hic φάλαρα manifestum glos-
sema, sed quomodo locus resti-
tuendus incertum, conjeci: πᾶσα δ'
ὀρμαῖται κατὰ στάζουσ' ἀμπνκτῆρι'
ἀφρῶ, ut ἀμπνκτήρια ipsa frena
inserta oribus equorum dicantur.
Fortasse huc respexerit schol. Ari-
stoph. Lysistr. 1257. || 1076. ἐνδῶ-
σειν Elmslei ex scholiasta, legeba-
tur ἂν δῶσειν. || 1077. τὰν ... τλασᾶν
... εὐρουσᾶν scholiasta, libri τὰν ...
τλασᾶν ... εὐρουσᾶν. || αὐθαίμων
Bothe, libri αὐθωμαίων. || 1083.
κύρσαιμι, τῶνδ' ἀγώνων ex Wun-
deri conjectura scripsi, distinguens
post κύρσαιμι, libri κύρσαιμι, αὐτῶν
δ' ἀγώνων. || 1084. ἐωρήσασα Din-
dorf (Wunder αἰωρήσασα), libri
θεωρήσασα. || 1085. Possunt haec
sine mutatione sic digeri: Ἰὼ Ζεῦ,
πάνταρχε θεῶν, πάντοπτα, πόροις
tum in strophā fuerit scribendum
ἐρδουσι | ἢ πέλλουσ' | ὡς προμνᾶ-
ταίμοι. || 1088. σθένει πινκίῳ Her-
mann, legebatur ἐπινικίῳ (ἐπινι-

καίῳ) σθένει. || 1098. προσπωλονμέ-
νας scripsi, legebatur προσπολον-
μένας. || 1106. τεύξη] legebatur τεύ-
ξει. || 1109. γε Reiske, libri τε. || 1112.
ἀμφιδέξιον Mudge, libri ἀμφι δε-
ξιόν vel ἀμφιδεξιόν. || 1113. ἐμφύντα
Mudge, libri ἐμφῦτα vel ἐμφύσα. ||
1118. καὶ σοὶ τε τοῦργον τοῦμόν
ἔσται βραχὺ] conjeci καὶ σοὶ τόδ'
ἔργον οὐ μόνῃς ἔσται μακρᾶς, ut
glossa βραχὺ superscripta germa-
num vocabulum expulerit. || 1131.
φιλήσω τ' εἰ θέμις] fort. φιλήσω θ' ἢ
θέμις. || 1132. πῶς δ' ἂν] malim πῶς
ἂν. || 1133. τίς Hermann, legebatur
τις. || 1141. οὐτ' Elmslei, legebatur
οὐδ'. || 1148. ἀγών Heath, nisi quod
ἄγων scripsit, legebatur ἀγών οὐ-
τος. || 1149 et 55. εἴση et πυνθάνη]
legebatur εἴσαι et πυνθάνει. || 1153.
ἀνθρωπον schol., libri ἀνθρώπων.
|| 1165. ἀπελθεῖν τ' Heath, libri
ἀπελθεῖν. || 1167. ὕμιν] legebatur
ὕμιν. || 1169. ὦ φίλτατε, σχέες Heath,
libri ὦ φίλτατ' ἴσχεες (ἴσχε, εἴσχε). ||
1187. κακῶς Hermann, libri καλῶς.
|| 1189. μηδὲ Dawes, libri μήτε. ||
1190. δυσεβεστάτ', ὦ Musgrave,
libri δυσεβεστάτων. || 1192. ἕα αὐ-
τόν Brunck, nisi quod ἕα ὑτόν scri-
psit, libri αὐτόν vel αὐτόν. || 1197.
λεώσσης Pierson, libri λύσσης. || γνώ-
ση] legebatur γνώσει. || 1199. οὐχὶ
βαία Musgrave, libri οὐχὶ (οὐ) βίαια.
|| 1201. ἡμίγ] legebatur ἡμῖν. || 1210.
σῶς Scaliger, libri σῶν. Conjeci
κομπεῖν δ' οὐχὶ βούλουμαι δέ σε σῶν,
ἴσθ', ἔανπερ etc. || 1218. ὅπου, ὅταν
varia lectio apud schol., in libris
ὅπότ' ἂν legitur. || 1220. ὁ δ' Her-
mann, libri οὐδ'. || ἐπίκουρος Mus-
grave, libri ἐπι κούρος (ἐπίκορος). ||
1231. ταῖς de certa ut puto conje-
ctura restitui, legebatur τῆς. || 1240.
post πάντοθεν distincti. || 1242. ὡς
Brunck, vulgo ὡς. || 1247. μέσσαν]
nescio an Sophocles novo more
μέσσαν scripserit. || 1248. αἱ δ' ἐννυ-
χίαν scripsi, itaque schol. legit, li-
bri αἱ δὲ νυχίαν. || ῥιπᾶν scholiasta,
legebatur ῥιπᾶν. || 1259. πίνος Sca-
liger, libri πόνος. || 1266. τὰμὰ
Reiske, libri τᾶλλα. || 1273. ἀντα-
μείβη] legebatur ἀνταμείβει. || 1279.
οὕτως ἀφ᾽ ἡμῶν Dindorf, libri οὕτως

μ' ἀφ᾽ ἡμῶν γε. || 1284. ἐξηγῇ] legebatur
ἐξηγεῖ. || 1291. σοὶ] legebatur σοι. ||
1297. οὐδ' Hermann, libri οὐτ'. ||
1310. τ' Reiske, libri γ'. || 1311. ξὺν
ἐπτά τάξεσι] conjeci ξὺν ἐπτά τ'
ἀσπίσι. || 1313. δορυσσοὺς Reisig, li-
bri δορύσσους. || 1314. δόρει Her-
mann, libri δορεῖ. || 1333. πρὸς νῦν σε
κρηνῶν] conjeci πρὸς νῦν καρήνων.
|| 1346. Οιδίπους Valckenaer, libri
Οιδίπον. || 1358. πόνῳ] conjeci πότ-
μῳ. || 1361. ἑωσπερ Brunckius, vul-
go ὥσπερ. || 1373. ἐρεῖνεις Turne-
bus, libri ἐρεῖ τις. || 1374. πεσῇ]
legebatur πεσῇ. || 1382. ἀρχαίους νό-
μοις] conjeci θρόνοις. || 1386. δόρει
Hermann, libri δορεῖ. || 1387. ἀλλὰ
συγγενεῖ χειρὶ θανεῖν, κτανεῖν θ'] con-
jeci ἀλλὰ συγγενῇ χειρὶ κτανεῖν, θα-
νεῖν θ'. || 1389. τὸ Hermann, lege-
batur τοῦ. || 1390. πατρῶον] conjeci
τὸ πρώτων. || 1402. τινι Tyrwhitt,
libri τινα. || 1404. συγκύρσαι Her-
mann, legebatur συγκύρσαι. || 1407.
σφῶ γ', ἔαν Elmslei, legebatur σφῶν
(σφῶν) γ' ἂν. || 1408. ὕμιν] legebatur
ὕμιν. || 1417. σέ τ' Brunck, libri σέ γ'.
|| 1435. εὐ διδοίη Burges et Din-
dorf, legebatur εὐδοίη. || 1449. νῆα
addidit Hermann, in libris omis-
sum. || 1450. κυχᾶνει Hermann, libri
κυχάνει, κυχάνη, τυγκάνη. || 1454. ὀρᾶ
ὀρᾶ] malim ὀρᾶ δ', ὀρᾶ. || 1455. τὰ δὲ
παρ' ἡμῶν schol., legebatur τὰ δὲ
πῆματ'. || 1466. οὐρανία] conjeci
olim ὀμβρία, nunc malim ὀμπνία,
ultima syllaba producta. || 1470.
οὐδ' Heath, libri οὐκ. || 1474. Anti-
gonae tribuit Turnebus, choro li-
bri. || 1477. ἕα ἕα] videtur ἕα scri-
bendum, ut sint duo dochmii, et in
antistropha v. 1491 ἰὼ ἰὼ παῖ βᾶδι,
βᾶθ' εἰτ' ἄκραν. || 1482. fortasse
ἐναίσιον δὲ σοὶ τύχοιμι scribendum.
|| 1486. ἀνῆρ] legebatur ἀνῆρ. || 1488
Antigonae tribuit Turnebus, choro
libri. || 1494. ποσειδανίῳ scripsi, le-
gebatur ποσειδανίῳ. || 1495. ἰκοῦ
Elmslei, libri ἰκον. || 1499. σπεῦσον,
quod in bonis libris deest, cancel-
lis circumscripti. || 1501. αὐτῶν]
haud dubie cum Reiskio scriben-
dum est ἀστῶν. || 1506. ἦκε Reisig,
libri θῆκε. || 1512. σῆμα τῶν Din-
dorf, libri σημάτων. || 1515. στρά-

παντα Pierson, libri *στρέφαντα*. || 1527. *μαθήση*] legebatur *μαθήσει*. || 1534. *νυρίαι*] conjicio *κύριαι*. || 1541. *μηδ' ἐτ'* Reisig, libri *μηδέ γ'*. || 1551. *την τελευταίαν, βιον* Musgrave, libri *τον τελευταίον βιον*. || 1560. *Αἰδωνεῦ* Hermann, legebatur *Αἰδωνεῦ*. || 1561. *μη' πιπόνω* scripsi, libri *μη' ἐπιπόνω* (*ἐπιπόνα*). || 1562. *ἐξανύσαι* Vauvillers, libri *ἐκτανύσαι*. || 1567. *σε* Reiske, libri *σε*. || 1570. *φασί* corruptum, neque legit scholiasta, conjicio *ταῖσι*. || *πολυξένοις* Musgrave, libri *πολυξέτοις*. || 1572. *ἀδάματον* Brunck, libri *ἀδάμαστον*. || 1573. *μόγος* scripsi, legebatur *λόγος*. || 1574. *ὄν* aperte corruptum, conjeci, sed dubitanter *οὐ τ'*. || 1578. *αἰένυπνον* schol. Suid. Eustath. 1201, 25, libri *αἰέν ἄνυπνον* (*ἐνυπνον*). || 1583. *λελοιπότα*] conjeci *εἰληχότα*, sive *λελογχότα* malis. || 1592. *πολυσχίστων* Heath, libri *πολυσχίστω*. || 1595. *ἀφ' οὗ μέσος* Brunck, legebatur *ἐφ' οὗ μέσου*. || *τοῦ τε Θεορικίου πέτρου*] conjeci *τοῦ τ' ἐφορικίου πέτρου*. || 1619. *τὸν βιον* Elmslei, libri *βίοτον*, Suidas *τοῦ βιον*. || 1622. *οὐδ' ἐτ'* Turnebus, libri *οὐδέ τ'*. || 1636. *οὐκ οἶκτον μέτα*] fort. *οὐδ' ὄκνον μέτα*, similiter Wex, nisi quod *οὐκ* servavit. Antea conjeci *οὐκ ὄκνον μέτα*. || 1670. *αἰαὶ* Hermann, libri *αἰ αἰ φεῦ*. || 1673. *ᾠτιν*] fort. *ᾠτιν*. || 1677. *ἔστιν μὲν* Hermann, libri *οὐκ ἔστιν μὲν*. || 1682 usque ad v. 1687 Ismenae tribui, vulgo omnia Antigoniae continuantur, contra v. 1688—92 Antigoniae tribui, quos Turnebus et ceteri Ismenae tribuunt: at in Aldina etiam 1688—92 Antigoniae continuantur. Ceterum v. 1682 corruptus, conjeci *χανόμεναι* i. e. *χανούσαι*. || 1685. *γαῖαν* scripsi, libri *γᾶν*, quod fortasse tueri possis. || 1694. *φῆρον ἐκ* cancellis ut subditiicia circumscripsi, item *οὕτω* v. 1695. || *ἔβητον*] conjicio *ἔβη σφῶν*. || 1698. *μηδαμα* Brunck, libri *μηδαμῇ*. || *δὴ τὸ φίλον, φίλον*] conjeci *δὴ φίλον, ἦν φίλον*. || 1699. *ὅποτε γὰρ καὶ τὸν*] scribendum videtur *ὅποτε γ' ἐτ' αὐτόν*. || 1702. *οὐδέ γ' ἐνεροῦ* scripsi, libri *οὐδέ γέρων*. || 1709—14

Ismenae tribui, qui vulgo Antigoniae continuantur, contra 1715—19 Antigoniae dedi, quae erant Ismenae. || 1710. *δακρυὸν* Reisig, libri *δακρυον* vel *δάκρυον*. || 1712. *τόσον* scripsi, libri *τοσόνδ'*. || 1713. *μὴ γὰς ἐπὶ ξένας* cancellis sepsi. || 1715. *ἄρα μὲ*] malim *ἄρ' ἐμὲ*. || *αὐτὸς ᾧδ' ἐρημος ἀπορος* cancellis sepsi, quae etiam Dindorf delenda esse vidit, et post v. 1719 integrum versum excidisse significavi. || 1721. *τὸ cancellis sepsi*. || 1724—30 Ismenae partes in Aldina tribuuntur choro, quod correxit Turnebus, qui etiam in sequentibus sua cuique tribuit. || 1725. *ἡμερος ἔχει μέ τις*. *ΙΣ. φράσον* scripsi, libri *ἡμ. ἔ. με. ΙΣ. τίς*. || 1730. significavi versum excidisse. || 1733. *ἐπενάριξον* Elmslei, libri *ἐνάριξον*. || 1736. *τλάμων'* Hermann, legebatur *τλάμων*. || 1737 sq. valde incerta personarum distributio, mihi quae nunc Antigoniae sunt, Ismenae videntur danda esse. || 1739. *καὶ πάρος ἀπεφύγστον* — *τὸ τί; τὰ σφῶν* scripsi, libri *καὶ πάρος ἀπεφύγστον σφῶν*. || 1741. *ὑπερονοίε]* conjeci *ὑπεροστένεις*. || 1743. post hunc videtur collocandus v. 1747, et totus locus sic scribendus: *ΙΣ. ὅπως μοιούμεθ' ἐς δόμους | οὐκ ἔχω. ΑΝ. μηδέ γὰρ μάτενε. | ΧΟ. ναχὶ ναί· ἔμψημι καὶ τὸς. | ΙΣ. μόγος ἔχει — ΑΝ. καὶ πάρος, ἐπει νὸ δεῖ μ' πέρα μὲν, τόθ' ὑπενερόθεν. | ΧΟ. μέγ' ἄρα πέλαιος ἐλάχeton τι. | ΙΣ. φεῦ φεῦ etc.* || 1749. *ἐς τίν' ἐτι με* Hermann, libri *ἐς τί με*. || 1752. *ἐναπόκειται* corruptum. || 1758. *τινα* addidit Erfurdt in libris omissum. || 1772 fortasse paroemiacus excidit. || 1772. *ὅπος' ἂν* Porson, libri *ὅσ' (ὅσα) ἂν*. || 1776. *πρὸς χάριν οὐ δεῖ μ' scripsi*, libri *πρὸς χάριν οὐ γὰρ δεῖ μ'*. Etiam Hermann γὰρ delevit, sed distinctionem cum non sustulisset, perperam interpretatus est locum. || 1778. *μηδ' Elmslei*, libri *μητ'*.

ANTIGONE.

Vs. 5 suppositicius videtur, Sophocles scripserit: *οὐδὲν γὰρ οὐτ' ἀλγεινὸν οὐτ' ἄτης, ὅπερ | τῶν σῶν τε καμῶν οὐκ ὅπωπ' ἐγὼ κακῶν*. || 18. *ἦδη*

Brunck auctore scholiasta, libri ᾗδεν (Lb ᾗδην). || 23sq. manifesto interpolati: scripserit Sophocles: Ἐτσοκλέα μὲν σὺν δίκη κατὰ χθονὸς | ἔκρυψε, τοῖς ἐνερθεν ἐντιμον νεκροῖς. || 29. ἀκλαντον ἀταφον] hoc ordine libri deteriores, La Lb ἀταφον ἀκλαντον numeris pravis. || 30. εἰσορῶσι vir doctus apud Burtonum, libri εἰσορῶσι. || 33. τοῖσι Heath, libri τοῖς. || 40. ᾗ φάπτοσα scholiasta, ᾗ θάπτοσα libri. || 41. ξυνεργάσι scripsi, legebatur ξυνεργάσι. || 46 secundum Didymum ab antiquis grammaticis obelo notatus. || 48. μ' Brunck adjecit, libri omittunt. || 56. αὐτοκτονοῦντε Co-raes, libri αὐτοκτενοῦντε. || 64. καὶ ταῦτ'] conjeci ὡς ταῦτ' vel ταῦθ' ὥστ'. || 71. ὁποῖά σοι] schol. etiam ὁποία σοι legit, et sic libri deteriores. || 85. αὐτως Hermann, αὐτὼς libri. || 89. μάλισθ'] La μάλιστ' fortasse recte. || 86. ἔση La, 90. δυνήση, 94. προσκείσῃ, 99. ἐρξη schol., vulgo ἔσαι, δυνήσῃ, προσκείσαι, ἐρχει. || 93. ἐχθρῇ var. lect. La, vulgo ἐχθρανῇ. || 106. si inaequalem responsionem admiseris, possis τὸν λευκάσπιν ἀπ' Ἀργόθεν scribere; Ahrens conjecit Ἀπίοθεν, quod et ipse olim suspicatus jam improbo. || 110. δεῖφ' ἀμετέρῃ γὰρ Πολυνεΐκους Scaliger et vir doctus apud Heathium, libri δὲν ἐφ' ἀμετέρῃ γὰρ Πολυνεΐκης. || 113. ὡς delendum censuit Hermann. || 117. φονάσαι Boeckhius, idque scholiasta legisse videtur, libri φονίασιν. || 121. τε Turnebus, deest in libris. || 126. conjeci τοῖος ἀμφὶ νῶτ' ἐτάθη πάταγος Ἄρεος, ἀντιπάλαις δυοχείρωμα, δράκοντι, id est: Talis Mavortius strepitus excitatus est a dracone, quem aegre sustinerent adversarii. || 130. ὑπερόπτας La supra, ceteri ὑπεροπτίας. Locus graviter corruptus: Sophocles fortasse scripserat χροῦς μακίλης ὑπερόπταν, et cum supra adscriptum Καπανῇ esset, inde depravatio latius serpsit. || 134. ἀντιτυπᾶς scripsi, libri ἀντί-τυπα vel ἀντίτυπος: adverbium, quod restitui, tuerit similitudo Homericī vocabulī ἐντυπᾶς. Idem su-

spicatus est Wieseler. || 138. ἄλλα haud dubie corruptum, conjeci εἴχε δ' ἀλάλᾳ τὰ μὲν. || 139. ἄλλα δ' Erfurdt, vulgo ἀλλάτᾳδ'. || 154. Βάκχιος Bothe, libri Βακχίος. || 155. locus aperte interpolatus: Sophocles scripserat: Ἄλλ' ὅδε γὰρ δὴ βασιλεὺς χώρας | νεοχμὸς νεοχμοῖς ἐπὶ συντυ-χλαῖς | χωρεῖ etc. || 159. ἐλίσσων scripsi, libri ἐρέσσων. || 198. Πολυνεΐκη Dindorf, alii, Πολυνεΐκην libri, quod ex librariorum errore profectum videtur, quamquam ab analogia satis est tutum, de qua re dicam alias. || 203. ἐκκεκρηκται Musgrave, libri ἐκκεκρηκῆθαι. || 212. καὶ] Dindorf conjecit κας. || 213. γ' Erfurdt, libri τ', sed videtur potius scribendum: νόμῳ δὲ χρῆσθαι παντὶ σοὶ γ' ἐνεστί που. || 215. videntur ante hunc versum aliquot versus excidisse. || 217. ἐτοῖμοι Ellendt, vulgo ἐτοιμοι. || 229. μενεῖς] fort. μέναις praestat. || 230. ἀλγυνῇ] vulgo ἀλγυνεῖ. || 233. φράσω δ' ὅμως] mihi Sophocles scripsisse videtur: τέλος γὰρ μέντοι δεῖρ' ἐνίκησεν μολεῖν, | σοί, κεῖ τὸ μηδὲν ἐξερῶ, φράσωνθ' ὅμως. || 241. στοχάζῃ] vulgo στοχάζει. Ceterum Sophocles scripserat τί προιμιάξῃ καποφράγγνυσαι κυκλῶ τὸ πρᾶγμα. cf. Aristot. Rhet. III, 14. || 251. καὶ χέρσος, ἀρρῶξ οὐδ' Elmslei, vulgo καὶ χέρσος ἀρρῶξ, οὐδ'. || 253. ἡμιν] vulgo ἡμῖν. || 263. ἔφηνεγ το μὴ εἰδέναι] Schneidewin ἔφηνεγ μὴ εἰδέναι fortasse recte, ego olim conjeci ἐπεῦκτο μὴ εἰδέναι. || 264. ἐτοῖμοι Ellendt, vulgo ἐτοιμοι. || 269. locus corruptus: exciderunt nonnulla, quae id ipsum quod ille dixit continebant: dixerat autem ille, deum aliquem Polynicis sepeliendi curam habuisse. || 278 et 79 Triclinius choro tribuit, in libris melioribus nuntio continuantur. || 280. καὶ με Seidler, vulgo καμέ. || 291. κρυφῇ] vulgo κρυφῇ. || 308. ὕμιν] vulgo ὑμῖν. || 313 et 14 mihi videntur delendi esse. || 317. δάκνη] vulgo δάκνει. || 321. τό γ' Brunck, libri τόδ'. || 324. κόμψενε νῦν] vulgo κόμψενε νῦν. || 326. δειλὰ schol., δεινὰ codd. || 341. κουφονόων Brunck, libri κουφονέων. || 349. μηχαναῖς] malim μα-

χαναῖς. || 354. φρόνημα] conjeci φώ-
νημα. || 361. οὐκ ἐπάξεται] conjeci
οὐκ ἐπάσεται, atque idem etiam
Schneidewin suspicatus est. || 382.
ἀπαγοῖσι Boeckh, libri ἀγοῖσι. ||
387. ξύμμετρος προὔβην] conjeci
ξύμμετρον ἐξέβην. || 384. ἡ ξειργασμένη
Brunck, libri ἐξειργασμένη. || 404.
ιδῶν Brunck, libri ἰδον vel εἰδον. ||
420. ἐν δ'] fort. praestat ἐνθ'. || 425.
ὀρσανόν] conjeci ὀρσανή. || 436.
ἀλλ'] Dindorf conjecit αὐ', ego u-
spicatus sum ἀλλ' ἡδέως ἐμ' ἐδίγιε
κάλυγναιώς αἶμα. || 442. καταρνή] vulgo
καταρνεῖ. || 452 mihi cum Dindorfio
delendus videtur. || 505. ἐγκλείσαι] fort.
cum Erfurdio ἐγκλείσαι. || 510.
ἐπαιδῇ] vulgo ἐπαιδεῖ. || 513. καὶ
ταύτου] fort. καὶ τ. || 519. ἴσους
schol., τούτους codd. || 520. ἴσος]
malim ἴσον vel ἴσα. || 521. κάτωθεν
schol., κάτωσιν codd. || 527. δάκρυ
scripsi, libri δάκρυα. Corrigitur mi-
nus recte δάκρυ' εἰβομένη. Ceterum
etiam ea quae sequuntur non satis
integra videntur. || 535. ἡ ἔομῃ]
vulgo ἡ ἔομεῖ. || 560. conjeci ὥστε
τοῖς θανούσι ο' ὠφελεῖν, similiter
Wieseler. || 563. βλάστη Schaefer,
libri βλαστῇ. || 567. μέντοι Brunck,
libri μὲν σοι vel μὲν τοι σοί. || 572
Antigonae tribuit Aldus, libri Isme-
nae. || 574 et 76 choro tribuit
Boeckh, libri Ismenae. || 579. τάσδε
a grammatico aliquo profectum vi-
detur, Sophocles scripserit: ἐκ δὲ
τούδῃ χρη| γυναικας εἶναι μηδ' εἶν
ἀνεμμένας. || 587. ὁμοιον cancellis
sepsi. || 589. ὕφαλον] conjeci ἔφα-
λον. || 591. θῖνα, καὶ δυσάνεμον
| στόνῳ βρέμουνσιν ἀντιπλήγῃς ἀκταί
Ellendt, libri θῖνα καὶ δυσάνεμον,
στόνῳ βρέμουνσι δ' ἀντιπλήγῃς ἀκταί.
Ego conjeci θῖνα, καὶ δυσάνεμοι
στόνῳ βρέμουνσιν ἀμφιπλήγῃς ἀκταί.
|| 595. πῆματ' ἰφθίμων scripsi, libri
πῆματα φθιμένων. || 600. δ' adjecit
Hermann, deest in libris. || 601. κατ'
Triclinius, libri κατ'. || 602. ἀμᾶ κό-
νις] conjeci ἀρὰ κλονεῖ. || 606. παντ-
αγήρως (nisi malit aliquis πάντ'
ἀγήρως) Par. A, reliqui libri παντο-
γήρως. || 608. ἀγήρῳ δὲ χρόνῳ δυνά-
στας] fort. leg. ἀγήρῳ δὲ χρόνον δυ-
νάστας, quod confirmat schol. || 614.

πάμπολις] Sophocles haud dubie
scripserat παμπαδῖς, quae est varia
forma pro παμπηδῖς, quemadmo-
dum πάμπαδον et παμπηδὸν dicun-
tur. || 622. ποτ'] conjeci τὸτ'. || 623.
ἔμμεν Brunck, libri ἔμμεν'. || 625.
ὀλιγοστόν] malim ὀλίγιστον. || 638.
μειζων] conjicio μείζον. || 645. φν-
τύει Brunck, libri φυντεύει. || 648.
πρὸς scripsi, libri ὑφ'. || 659. τάγ'
Erfurd, libri τὰ τ'. || 673. πόλεις
cod. Dresd. a, ceteri πόλεις τ'. || 674.
ἦδε σὺν μάχῃ δορὸς τροπὰς καταρ-
ρήνναι] scribendum puto σὺν τρο-
πῇ δορὸς μάχας (vel στρατόν). || 680
fort. delendus. || 691. τέρνη] lege-
batur τέρνευσι. || 695. αὐτῆς] fort.
praestat αὐτῆς. || 714. αὐτῶς El-
lendt, vulgo αὐτῶς. || 716. ὑπέικει]
Sophocles videtur ὑπέικειν scrip-
sisse, quod etiam schol. firmat, et
fortasse similiter v. 713. || 719. παντ-
επιστήμης scripsi, legebatur πάντ'
ἐπιστήμης. || 747. οὐκ αὖν] videtur
scribendum οὐ δὲν id est οὐ δὴ αὖν. ||
752. ἐπεξέρχῃ] legebatur ἐπεξέρχει.
|| 772. βουλευῇ] legebatur βουλεύει.
|| 814. ἐπινυμφίδιος] scribendum vi-
detur ἐπὶ νυμφείαις, et scholiasta
haud dubie legit ἐπὶ νυμφείαις,
quorsum spectat glossa: λείπει θύ-
ραις ἢ κοίταις, quam male referunt
ad Ἀχέρωντι. || 817. ἀπέρχῃ et 822
καταβῆσῃ] legebatur ἀπέρχει et
καταβήσκει. || 828. ὄμβροι Musgrave,
libri ὄμβρω. || 833. θεογεννῆς] fort.
διογεννῆς. || 836. τοῖς ἰσοθέοις ἐγκληρα
λαχεῖν μέγ' ἀκούσαι G. Hermann, li-
bri μέγ' ἀκούσαι τοῖς ἰσοθέοις ἐγ-
κληρα λαχεῖν. || 838 aperte subditi-
cium omisit Aldus. || 846. ἐπιβῶμαι
scripsi, varia lectio in La ἐπιβῶ-
μαι, vulgo ἐπικτώμαι. || 847. οἷοις
Turnebus, vulgo οἰοῖσιν. || 851 ma-
nifesto subditiuum cancellis sepsi.
|| 855. πολὺ] conjeci ποδοῖν, idque
ipsum scripsit Schneidewin. || 858.
τριπόλοστον] Hermann conjecit τρι-
πλοιστόν, ego τριπαλτόν. || οἶκον,
quod Brunck conjecit, Lb corre-
ctus, reliqui libri οἶκτον. || 864. αὐ-
τογεννῇ scripsi, libri αὐτογένητ'. ||
865. δύσμορα scripsi, libri δύσμορον
vel δύσμορφ. || 884. χρεῖη Dawes, li-
bri χρεῖ' ἡ. || 887. χρῆ Dindorf, libri

xρη. || 912. βλάστοι Schaefer, βλα-
 στοῖ vulgo. || 935 et 36 schol. choro
 tribuit, in libro Creontis sunt. ||
 941. τὴν βασιλίδαν videtur scriben-
 dum τὴν Λαβδακιδᾶν, nam τὴν βασι-
 λειδᾶν ab usu abhorret. || 943. εὐσε-
 βίαν Turnebus, εὐσέβειαν libri. ||
 949. καί τοι καὶ Hermann, libri καί
 τοι. || 952. ὄλβος Erfurdt, ὄμβρος
 libri. || 955. ὀξύχολος Scaliger et
 Brunck, libri ὀξύχολος. || 960. ἀν-
 θηρόν] conjicio ἀτηρόν. || 965. ἡρέ-
 θις] scribendum videtur ἡθέρις,
 quod jam Musgrave conjecit. || 966.
 πελαγέων aperte vitiosum ortum
 videtur ex glossa adscripta πλαγ-
 κτών. Sophocles scripserit: παρὰ
 δὲ Κυναιᾶν σπιδάδας διδυμάς ἀλός. ||
 967. ἄξενος adjecit Boeckh, libri
 om. || 994. τὴνδε ναυκληρεῖς πόλιν]
 fort. τὴνδ' ἐναυκληρεῖς πόλιν. || 998.
 γνώση] vulgo γνωσι. || 1013. ἀση-
 μων] fort. ἀσημως. || 1027. ἀκῆται
 scripsi, itaque etiam Dindorf edi-
 dit, vulgo ἀκῆται. || 1040. θέλουσ']
 conjeci θέλωσ'. || 1058. τὸ δ' ἐκ τυ-
 ράννων] malim τὸ δ' αὖ τυράννων. ||
 1067. ἐση] vulgo ἐσει. || 1068. κάτω
 ψυχὴν τ' ἀτίμως] fort. κάτω ψυχὴν,
 ἀτίμως τ'. || 1080. συνταράσσονται]
 haud dubie συνταράζονται scriben-
 dum. || 1086. ὑπεκδραμῇ | vulgo
 ὑπεκδραμῇ. || 1107. νῦν] libri νῦν. ||
 1110. Post hunc versum plura haud
 dubie desunt, nec videntur versus
 1111—14 a Sophocle profecti. ||
 1115. Καδμείας, fort. Καδμίδος scri-
 bendum. || 1119. Ἰταλίαν] conjeci
 Κιδαλλίαν, i. e. Ἀκιδάλλαν. || 1120.
 παγκοίνοις Ἐλευσινίας Ἀηοῦς] con-
 jeci παγκοίνοις Παριάδος Ἀηοῦς coll.
 Herodiano π. μον. λέξ. 35. || 1122.
 ματρόπολιν Dindorf, libri μητρό-
 πολιν. || 1124. ῥεῖθρων Hermann,
 libri ρεῖθρων (ρεῖθρον). || 1130. στί-
 χουσι Dindorf, libri στείχουσι. ||
 1134. ἀβρότων Turnebus, libri ἀμ-
 βρότων. || 1147. νυχίων Brunck, li-
 bri καὶ νυχίων. || 1149. Ζηνός Bothe,
 libri Διός. || 1150. προφανηθῇ Ναξί-
 αις] conjeci προφανηθ' ἀναξ. || 1151.
 θυνίαισιν Boeckh, libri θυνιάσιν. ||
 1175 et 76 conjeci remotis interpo-
 lationibus scribendum esse: ΑΓ.
 Αἰμων ὁλωλεν— ΧΟ. Ἡ πρὸς οἰκίας

xepós; quamquam in hac fabula
 sola nullum aliud extat exemplum
 versus inter duas personas divisi. ||
 1195. ἀλήθει] libri ἡ ἀλήθει. || 1200.
 κατασχεθεῖν Elmslei, κατασχέθειν
 libri. || 1225. λέχος] conjeci λάχος. ||
 1254. κρυφῇ] vulgo κρυφῇ. || 1256.
 καὶ τῆς ἄγαν γὰρ ἐστὶ πον οἰγῆς βά-
 ρος] conjicio καὶ τῆς ἄγαν γὰρ ἐστ'
 ὅπου οἰγῆς βάρος. || 1265. ὦμοι Tur-
 nebus, ἰώ μοι codd. ut videtur. ||
 1267. αἰαὶ αἰαὶ Dindorf, vulgo αἰ αἰ
 αἰ αἰ. || 1281. τί δ' ἐστίν; ἡ κάκιον αὖ
 κακῶν ἐτι Pflugk, libri τί δ' ἐστίν
 αὖ κάκιον ἢ (ἡ) κακῶν ἐτι; || 1282.
 παμμήτωρ graviter corruptum. ||
 1289. τί φῆς, ὦ παῖ; τίνα λέγεις μοι
 νέον λόγον] scribendum puto: τί
 φῆς; ὦ τίν' αὖ λέγεις μοι νέον | αἰαὶ
 αἰαὶ σπάγιον etc. || 1290 et 1306. αἰαὶ
 αἰαὶ Dindorf, vulgo αἰ αἰ αἰ αἰ. || 1293
 choro tribuit Erfurdt, nuntio libri.
 || 1301. ἡ δ' ὀξυθηκτος ἦδε βωμία
 πέριξ λύει κελαινὰ βλέφαρα] conjeci
 ἡ δ' ὀξυθηκτω φοινία περὶ ξίφει μύει
 κελαινὰ βλέφαρα. || 1303 versus unus
 excidit. || 1310. αἰαὶ Erfurdt, libri
 φεῦ φεῦ. || 1319. ἐγὼ δ' ἔκανον Her-
 mann, libri ἐγὼ ἔκανον. || 1321. τά-
 χος] fort. τάχιστ' cum Erfurdt scri-
 bendum. || 1337. μὴ νῦν Dindorf,
 vulgo μὴ νῦν. || 1340. κατέκανον
 Dindorf, libri κατέκτανον. || 1341.
 σέ Hermann, libri δε σέ. || αὖ τάνδ'
 Seidler, libri αὐτάν. || 1342. ὅπα
 πρὸς πότερον ἰδω· πᾶ καὶ θῶ] vide-
 tur scribendum: ὅπα πρότερόν' ἰδω
 καὶ θῶ. πάντα γὰρ etc. || 1345. τάν
 Brunck, libri τὰ δ' ἐν (τὰ τ' ἐν).

TRACHINIAE.

7. ἐτ' ἐν Erfurdt, libri ἐν. || 17 can-
 cellis ut subditiuum sepsi. || 46—48
 suspecti sunt. || 57. δοκεῖν haud
 dubie corruptum. || 58. δόμενος] con-
 jicio δόμων. || 59. εἴ τί σοι Hermann,
 vulgo εἴ τι σοί. || 66. φέρειν Val-
 ckenaer, libri φέρεσι. || 68. ἰδρῦσθαι
 Dindorf, libri ἰδρύσθαι. || 77. ὄρας
 Dronke correxit, libri χώρας. || 80.
 ὡς τὸν ὕστατον scripsi, itaque
 Koechly conjecit, libri εἰς τὸν ὕστε-
 ρον, nisi praestat εἰς τόγ' ὕστερον
 ἄλυπον ἢ ἢ βλοτον εὐαίων ἔχειν. ||
 84 delendum vidit Bentlei. || 88 et

89 cancellis sepsit Hermann: sed pro *ἐᾶ*, quod libri exhibent, *εἶα* scripsi. || 90. *μη οὐ* Brunck, libri *μή*. || 97. *καρῦξαι* Hermann, libri *καρῦσαι*. || 107. *ἀλλὰ* scripsi, vulgo *ἀλλ'*. || 114. *κύματ' ἐν ... ἰδῇ* Erfurdt, libri *κύματ' ... ἰδοι*. || 120. *ἀναμπλάκηντος* Camerarius, libri *ἀμπλάκηντον*. || 129. *χαρά*] fort. praestat *χαρά*. || 141. *ὡς σάφ' εἰκάσαι* Wunder, libri *ὡς ἀπεικάσαι*. || 145. *χώροισιν*] conjeci *δωροισιν* vel *χαραῖσιν*. || 161. *ὁ τι* Musgrave, vulgo *ὅτι*. || 162. *χρεῖη* Brunck, libri *χρεῖ'* ἤ. || 164. *τρίμηνον*] fort. cum Wakefieldio *τρίμηνος*. || 169 et 70 cancellis sepsi. || 172. *δισσῶν*] conjeci *τρισσῶν*. || 188. *πρὸς πολλοὺς* Hermann, libri *πρόσπολος*. || 189. *τοῦ δ' Hermann*, vulgo *τοῦδ'*. || 205. *ἀνολολυξάτω* Dindorf, libri *ἀνολύξετε* (*ἀνολούξετε*). || *δόμος* Elmslei, libri *δόμοις*. Olim conjeci servata librorum scriptura *ἀμελλόννυφος*. || 210. *παιᾶν* Brunck, *παιᾶνα* vulgo. || 218. *ἰδοῦ μ' ἀναταράσσει εὐοῖ μ'*] fortasse scribendum *εὐοῖ μ' ἀναθράσσει ὁ κισσὸς* etc. || *βακχίαν* Brunck, vulgo *βακχίαν*. || 222. *ἰδ', ἰδ'* Brunck, vulgo *ἰδε, ἰδ'*. || 223. *ἀντίπρωρα* Dindorf, vulgo *ἀντίπρωρα*. || 226. *φρουράν* Musgrave, libri *φρουρά*. || 252 et 53 olim mihi suspecti videbantur. || 264 et 67. lacunas indicavi. || 281. ante h. v. nonnulla excidisse videntur. || 292. *τὰ* Scaliger, libri *τῶν*. || 295 valde suspectus est. || 308. *τεκνοῦσα* ex Aldina revocavi, neque *τεκνοῦσσα* neque *τεκοῦσα* probandum. || 313. *οἶδεν*] scribendum videtur *εἶκεν*, nisi malis *οἶκεν*, id quod Schneidewinus quoque conjecit. Aliquando conjeci *μέλει*, vid. schol. Platon. Rep. VIII, 566 D. || 316. post *τυράννων* interrogandi signum posuit Schaefer, post ἤν plene distincti, vulgo erat hic quoque interrogandi signum additum. || 320. *ἡμιν*] vulgo *ἡμιν*. || 323. *οὐδαμὰ* Hermann, vulgo *οὐδαμὰ* vel *οὐδαμᾶ*. || 329. *ἡδ'* Dindorf, vulgo *ἡδ'*. || 330. *τοῖς οὖσι λύπην*] conjeci *τοῖς νῦν παροῦσι*. || 336. *τ'* Erfurdt, libri *γ'* vel omittunt. || 343. *ἦ μοι* Groddeck, vulgo *ἦ μοι*. || 350.

ἀγνοία Hermann, libri *ἀγνοία*. || 356 et 57 suspecti sunt. || 363. manifesta hic interpolationis vestigia deprehenduntur. || 379. *κάργα* Canter, libri *καὶ τὰ*. || 381. *καλεῖτο* Brunck, vulgo *καλεῖτο*. || *οὐδαμὰ* Hermann, libri *οὐδαμὰ* (*οὐδαμᾶ*). || 388. *νιν* Brunck, libri *μιν*. || 390 nuntio tribuit Hermann, in libris Deianirae est. || 391. *ἀνῆρ*] vulgo *ἀνῆρ*. || 396. *κάννέωσασθαι* Hermann, vulgo *καὶ νεώσασθαι*, sed *ἀνανεώσασθαι* schol. et Eustath. 811, 20 legunt. || 402. nuntio hunc versum pariterque proximos usque ad v. 432 tribuit Tyrwhitt, cum in libris Deianirae sint, idemque v. 403 *ἐρωτήσας* scripsit pro *ἐρωτήσας*. || 412. *ποικίλας* Tyrwhitt, libri *ποικίλας*. || 422. *παρών*] malim *πάρα*. || 436. *πρὸς σε* Hermann, libri *πρὸς σέ* (*σύ*). || 441. *μὲν νυν* Eustath. 792, 19, libri *μὲν νῦν* vel *μὲν γοῦν*. || 445. *τ' ἀνδρὶ* Seidler, libri *τάνδρι*. || 450. *ψεύδη* et 452. *ὀφθῆσι* scripsi, legebatur *ψεύδει* et *ὀφθῆσει*. || 451. *αὐτόν*] legebatur *αὐτόν*. || 460. *ἀνῆρ εἰς* indignum Sophocle, scripserat *ἀνῆρης* itaque hic olim lectum esse significat etiam scholiasta, qui dicit: *τινὲς ἀνάνδρους παρθέτους*. cf. Etymol. M. 108, 5 *ἀνῆρης, ἀνάνδρους, ἡ χῆρας ἢ παρθέτους, ὡς ἐξηγήρεις*. (Gaisfordi editione uti non licet.) || 470. *μέμψη*, et 471. *κτῆση*] legebatur *μέμψει* et *κτῆσει*. || 488 et 89 aptius post v. 478 locum obtineant: fortasse olim non in omnibus codicibus legebantur. || 504. *τινὲς ἀμφίγνοι κατέβαν πρὸ γάμων, τίνες δὲ* scripsi, libri *ἀμφίγνοι κατέβαν πρὸ γάμων τίνες* (sed schol. *τίνες*), unde Hermann *τινὲς ἀμφίγνοι κατέβαν πρὸ γάμων, τίνες*. || 509. *Βακχίας* Brunck, vulgo *Βακχίας*. || 514. *μόνα* δὲ scripsi, vulgo *μόνα δ'*. || 526. post hunc versum indicavi lacunam. Scholiasta locum hunc integrum usurpavit: *ἐγὼ, φησὶν, ἐνδιαθέτως ὥσει μήτηρ λέγω· ἐγὼ παρῆσα τὰ πολλὰ τὰ τέλη λέγω τῶν πραγμάτων*. Et quamvis videri possit verba *παρῆσα τὰ πολλὰ* de suo addidisse, tamen simile quid etiam poeta scripserit, fortasse *παρῆσα πόλλ'* *ἐρ-*

γων κεφάλαια σὺν εὐμενεῖ φρενὶ vel
τὰ πολλὰ παρείς κορυφὰς σὺν εὐμε-
νεῖα. Hesychias ἐνδιαθέτως inter-
pretatur ὁλοφύχως, et quod Soph.
dixit in Oedip. Col. 486 ἐξ εὐμενῶν
στέρων scholiasta explicat ἐνδια-
θέτως. || 527—30 cancellis sepsi,
sunt enim haec ex altera recen-
sione servata loco versuum 523—26.
Verba corrupta ἐλεεινὸν ἀμύνει
scholiasta jam ita reperit, poeta
videtur scripsisse: κλεινὸν ἀμύνει
πόσιν. || 533. λάθρα] vulgo λάθρα. ||
539. ὑπὸ Brunck, legebatur ὑπο. ||
554. λυτήριον λυπημα, τῇδ'] fort.
λυτήριον λυπημάτων. || 556. χαλκίω]
schol. χαλκίω legit. || 557. παρὰ
Brunck, libri πάρα. || 558. ἐκ φόνων]
fort. praestat ἐκ φονῶν. || 570. ὀνήση
lemma scholii, legebatur ὀνήσει. ||
585 cancellis sepsi. || 597. πεσῇ] le-
gebatur πεσῇ. || 602. τόνδε ταναῦφῃ
πέπλον Wunder, legebatur τόνδε
γ' εὐφῃ πέπλον. || 608. φανερόν ἐμ-
φανῆς T, ceteri φανερός ἐμφανῶς. ||
623. ὦν ἔχεις] scribendum videtur
ὦν θέλεις, quod etiam Schneidewin
suspiciatus est. || 628. αὐτήν] fort.
αὐτός. || 632. κάκειθεν Schneidewin
duce scholiasta, libri τάκειθεν. ||
636. παρ (πάρ) T, reliqui libri παρὰ.
|| 639. καλεῦνται Hermann, libri κα-
λέονται. || 644. Ἀλκμήνας T, reliqui
libri Ἀλκμήνας τε. || 648. παντὰ Bo-
the, libri πάντα. || 671. φοβῇ lemma
scholii, vulgo φοβεῖ. || 672. ἦν Er-
furdt, legebatur ἄν. || 675. ἀργῇτ']
fort. ἀργῆς. || 684 cancellis sepsit
Wunder. || 693. φάτιν, schol. φάσιν
legit. || 696. ἐς μέσην φλόγα] conjeci
ἐς μέσην χθόνα. || 698. χθονί] conjeci
φλόγι. || 715. χῶνπερ Hermann, libri
χῶσπερ. || 730. οἴκοι Wakefield, libri
οἴκοις. || 731. λόγον schol., χρόνον
libri. || 748. ἐμπελάζῃ scripsi, La ἐμ-
πελάζῃς, vulgo ἐμπελάζεις. || 751. εἰ
χοῇ μαθεῖν σε] conjeci εἰ χοῆς μα-
θεῖν σύ. || 767. προσπτύσσεται Mus-
grave, libri προσπτύσσοτο. || 768.
etiam hic versus excidisse videtur,
fortasse Sophocles scripserat ὥστε
τέκτονος ξύλω νεώρης κόλλη προσ-
χρισθεῖς ὑπο. Ac legit tale quid
paraphrastes: τὸ δὲ ἐξῆς· καὶ προσ-
κολλητὸς ὁ χιτῶν κατὰ πᾶν μέρος,

ὡς ἂν ξύλω νεαρὰ κόλλη ὑπὸ τέκτο-
νος προσείη χρισθεῖσα. || 771. ἰὸς ὡς
ἐδαινντο Wakefield, qui plene in-
terpunit, vulgo ἰὸς ὡς ἐδαινντο,
ἐνταῦθα etc. || 772. βόηος Brunck,
legebatur βόηος. || 781. κόμης] So-
phoclem κόρηος scripsisse puto. ||
782. etiam post hunc versum alius
excidisse videtur. || 783. ἀνευφήμη-
σεν Brunck (libri ἀνευφώνησεν)
duce Hesychio: ἀνευφημήσει· ἀνοι-
μῶξει. κατὰ ἀντίφρασιν. Σοφοκλῆς
Τραχινίαις. et plane sic affert hunc
versum schol. Eurip. Troad. || 796.
καλεῖ Stephanus, καλεῖ libri. || 799.
με θὲς Wakefield, libri μέθες. || 801
et 2 alterius videtur esse recen-
sionis, et pro μῆδ' αὐτοῦ θάνω mal-
lim μῆ δαυτοῦ θάνω i.e. μῆ δῆ. || 809.
εἰ θέμις δ', ἐπεύχομαι] conjeci εἰ
θέμις δῆσ', εὐχομαι. || 810. ἐπεὶ τοι
scripsi, legebatur ἐπεὶ μοι. || 816.
καλὸς schol., legebatur καλῶς. || 824.
ὁπότε τελεόμηνος ἐκφέροι δωδέκα-
τος ἄροτος, ἀναδοχὰν τελεῖν πόνων]
Sophocles haud dubie scripserat:
ὁπότε τελεόμηνον ἐκφέροι δωδέκα-
τον ἄροτον, τότε ἀνοχὰν τελεῖν πό-
νων, ut τελεόμηνον substantivi loco
dictum plenilunium significet. || 829.
πῶς γὰρ ἂν ὁ μὴ λεύσσων ἐτι ποτ' ἐτ'
ἐπύπνονον ἔχοι θανῶν λατρείαν] scri-
bendum puto: πῶς γὰρ ἂν ὁ μὴ
λεύσσων [φῶς ἐτι ποτ' ἐτι πόνων
ἔχοι λατρείαν; ut θανῶν apertum
glossema ejiciatur. || 831. φοινίā]
codd. ut videtur omnes φοινίā vel
φοινία. || 832. πλευρὰ Erfurdt, libri
πλευρᾷ. || 834. ἔτρεψε Lobeck, libri
ἔτεκε. || 835. πῶς ὅδ' ἂν ἄλιον ἑτερον
ῆ τανῦν ἴδοι] conjicio: ἄλιον ὅδ'
ἂν πῶς ἑτερον ῆ τὰ νῦν ἴδοι. || 840.
Νέσσου θ' ὑπο φοινία δολοῦνθα
κέντρο' ἐπιζέσαντα] videtur ejectis
interpolationibus scribendum: ὑπο-
δολοῦνθα κέντρο' ἐπιζέσαντα. || 846
et 47. ἦ που Brunck bis, legebatur
ἦ που. || 871. ἡμῖν] legebatur ἡμῖν. ||
875 sqq. aperte duplicis recensio-
nis reliquiae temere confusae sunt
in nostris libris. || 887. σιδάρον Er-
furdt, libri σιδήρον. || 891. αὐτῆς]
legebatur αὐτῆς. || 894. ἄ νεορτος
Juntina, ἀνέορτος libri. || 899. πένση]
legebatur πένσι. || 900. γὰρ ἡλθε

Schaefer, libri παρῆλθε. || 902. ἀν-
τὴν Turnebus, legebat *ἀντοίη*
(*ἀντοίη*). || 910. αὐτῆς] legebat *αὐ-*
τῆς. || 924. ἡ Wakefield, libri *φ*. ||
928. τῆς τεχνωμένης] conjeci *μηχα-*
νωμένης. || 942. βίος Wakefield, libri
βίου. || 944. πλείους A a m. pr., ceteri
ut videtur omnes *πλείους*. || 947. πό-
τερα πρότερον scripsi et sic Hermann,
libri *πότερον* *ἀν* *πρότερα* (*πότερα*). ||
τέλεα corruptum, fort. *ηλέα* scri-
bendum, ut dochmiacus numerus
restituatur. || 950. τὰ μὲν et τὰ δὲ
Hermann, libri *τάδε μὲν* et *τάδε δὲ*.
|| *δόμοισι* scripsi, libri *δόμοις*. || 961.
πρὸ δόμων] scribendum videtur
προδόμω, cf. Hesych. *προδόμω*,
προσταδί, *προστώ*. || 963. *ξένοι* de-
levit Turnebus. || 968. αἰαὶ ὁδ' *ἀναυ-*
δος Erfurd, libri *αἰ αἰ αἰ αἰ ὁδ'*
ἀναυδος, sed correctio incerta. || 971
et 72. σοῦ Brunck, vulgo *σον*. || ὦ
πάτερ scripsi hiatu admissio, vulgo
πάτερ. || 974. *Σίγα* geminavi cum
Hermann, in libris semel legitur.
|| 978. *ἔγερεις* Dawes, libri *ἔγρι-*
σης. || 986. ὡδ' adjeci, om. libri. ||
994. *ἀνθ'* et *θυμάτων* Hermann et
Martin deleverunt, nisi forte So-
phocles scripsit *θυέων οἶαν ἀνθ'*
οἶων. Praeterea suspecta est repe-
titio verborum *ἐπὶ μοι μελεῖ*. || 996.
ἡνυσας Brunck, libri *ἡνύσω*. || 1000.
καταδερχθῆναι] fort. *καταδερχθῆν*,
quod Dindorfius quoque coniecit.
|| 1005. *εὐνάσθαι* bis Ellendt, libri
εὐνάσαι (*εὐνάσαι*). || 1014. *ἐπιτρέψει*
V, ut Brunck coniecit, vulgo *ἀπο-*
τρέψει. || 1021. *ὀδυνᾶν* Musgrave ex
scholiasta restituit, vulgo *ὀδύναν*. ||
1022. *βίον* Musgrave, vulgo *βιό-*
τον. || 1023. ὦ παῖ Seidler, vulgo ὦ
παῖ παῖ. || 1031. *ἰὼ ἰὼ Παλλὰς* scri-
psi, vulgo *ἰὼ Παλλὰς*. || 1032. *οἰκτεῖρ*
scripsi, libri *οἰκτεῖρας*. || 1036. *τὰν*
Erfurd, libri *ἀν*. || 1040. ὦ γλυκὺς
Αἰδας, ὦ *Διὸς αὐθαίμων* Seidler,
libri ὦ *Διὸς αὐθαίμων*, ὦ γλυκὺς
Αἰδας. || 1041. *εὐνασον* *εὐνασόν* μ'
scripsi, libri *εὐνασόν* μ' *εὐνασον*. ||
1051. *ἑρινύων*] vulgo *ἑρινύων*. ||
1081. *αἰαὶ* Dindorf, vulgo *αἰ αἰ*. ||
1082. *ἀρτίως* ὁδ' *αὐ*, *διῆξ* Hermann,
vulgo *ἀρτίως* ὁδ' *αὐ* *διῆξ*. || 1084.
διαβόρος Dindorf, vulgo *διάβωρος*. ||

1096. *θηρῶν*, *ύβριστην*] malim *θη-*
ρῶν ύβριστῶν. || *ύπεροχον* Bentlei,
vulgo *ύπεροχον*. || 1097. *τόν θ'* V,
quod H. Stephanus jam correxit,
ceteri libri *τόν δ'* (*τόν δ'*). || 1103.
κατερρακωμένος] conjeci *κατηνθρα-*
κωμένος, sed malim *κατερρακωμέ-*
νος. || 1111. *κακούς γε* fort. *κακούρ-*
γα, Cobet *κακούργους*. || 1114 et 15.
hic quoque duplicis recensionis
vestigiaprehenduntur. || 1117.
δάκη, 1119. *προθυμῇ*] vulgo *δάκνει*
et *προθυμῇ*. || 1132. *αὐτῆς* scripsi,
vulgo *αὐτῆς*. || 1134. *σοῦ* Schaefer,
vulgo *σον*. || 1136. post *χρῆμα* dis-
tinxit Erfurd. || *μωμένη* Heath,
vulgo *μνωμένη*. || 1144 et 45 videntur
ex altera recensione relictis. || *ἔστι*
μοι et v. 1146 *ἔστι σοι* Hermann, vulgo
ἔστι μοι et *ἔστι σοι*. || 1156. *πράσσειν*
Brunck, libri *πράττειν*. || 1158. *καλῇ*
libri *καλεῖ*. || 1160. *πρὸς τῶν πνεόν-*
των] conjeci *τῶν ἐμπνεόντων*. ||
1165 aperte subditiuum cancellis
circumscripsi. || 1172. *τὸ δ'* Wyllen-
bach, vulgo *τόδ'*. || 1173. *προσγίνα-*
ται Brunck, vulgo *προσγίνεται*. ||
1180. interrogandi signum post *ἐξ-*
ειρήσεται posuit Hermann. || 1193.
νῦν Brunck, vulgo *νῦν*. || 1206. *ἐκ-*
καλῇ] vulgo *ἐκκαλεῖ*. || 1211. *φοβῇ*
vulgo *φοβᾷ*. || 1220. *ὡς γ'* Schaefer,
libri *ὡστ'*. || 1256. *αὕτη*, *τελευτή*
conjeci *αὕτη κέλυσθος*. || 1263. *τε-*
λέου Hermann et Billerbeck, libri
τελέως. || 1264. Hylli nomen addidit
Turnebus, in libris om. Ceterum,
quamquam extrema pars fabulae
non ab ipsis Sophoclis manu pro-
fecta, neque ad artis consumma-
tae leges revocanda est, tamen
hic locus aperta interpolationis
prae se fert vestigia. Conicio: *αἴ-*
ρετ', *ὁπαδοί*, *μεγάλην μὲν ἐμοὶ | τοῦ-*
των θέμενοι συγγνωμοσύνην, | με-
γάλην δὲ θεοῖς, οἱ φύσαντες | καὶ
κλῆζόμενοι | πατέρες τοιαῦτ' ἐφορῶ-
σιν ut non solum verba *ἀγνωμο-*
σύνην *εἰδότες ἔργων τῶν παρὰ σοφ-*
ων ejiciantur, sed etiam *πάθη*
versu extremo. Jam quae sequun-
tur *τὰ μὲν οὖν μέλλοντ'* etc. choro
continuanda sunt. || 1266. *θεοῖς* V
et Turnebus, reliqui libri *θεῶν*.
|| 1277. *καὶ* Bentlei adjecit, libri om.

PHILOCTETA.

Argum. I. καὶ παρ' Εὐριπίδῃ ad-
jeci. || 8. ἤμιν] vulgo ἡμίν. || 22. cor-
ruptela subest: conjeci εἴτ' ἔχει
χωρὸν προσαυρῶν τόνδε γ' vel po-
tius χωρὸν πάραυτον τόνδε γ'. || 25.
ἢ Camerarius, libri εἴη. || 29. καὶ
στίβον' οὐδ' οὐδὲ τύπος scripsi, libri
καὶ στίβον τ' (γ') οὐδὲς τύπος (κτύ-
πος). || 32. οὐδ' ἐνδον οἰκοποιος ἐστὶ
τις τροφή;] conjeci ἐστ' ἐπιστροφὴ
quod recepit Dindorf, antea tenta-
veram ὁ δ' ἐνδον οἶκος ποιός ἐστ' ἐπι-
στροφὴν; || 47. ἐλοιτ' ἐμ' scripsi, vulgo
ἐλοιτό μ'. || 55. λόγοισι] scribendum
videtur δόλοισι. || 69. σοι] vulgo
σοι. || 79. παῖ Erfurdt, libri καὶ. || 81.
λαβεῖν] fort. λαχεῖν. || 90. ἐτοῖμος
Ellendt, ἐτοιμος vulgo. || 106. γ' οὐδὲ
haud dubie corruptum est, exspe-
ctaveram οὐκ ἄρ' ἐκείνῳ καὶ τὸ
προσμίξει θρασύ. || 107. οὐ μὴν
δόλῳ λαβόντα γ' scripsi, legebatur
οὐ, μὴ δόλῳ λαβόντα γ'. || 108. τὸ
ψευδὴ λέγειν Vauvillers, libri τὰ
ψευδῆ λέγειν. || 116. Θηρατέ' ἂν Her-
mann, libri Θηρατέα, Θηρατέ' οὐν
(γούν). || 119. αὐτὸς Vauvillers, vulgo
αὐτός. || 134. Ἀθάνα Eustathius,
libri Ἀθηνᾶ. || 135. δέσποτ' scripsi,
libri δέσποτά μ'. || 147. ὀδίτης] con-
jicio ὀπλίτης. || τῶνδ' ἐκ μεγάθρων
cum sequentibus junxi. || 150. μέ-
λημα cancellis sepsi. || 156. μὴ προσ-
πεσῶν με λάθῃ Hermann, libri μὴ
με λάθῃ προσπεσῶν. || 166. σμυγε-
ρὸν σμυγερώς Brunck, libri στυγε-
ρὸν στυγερώς. || 167. αὐτῷ Turne-
bus, libri αὐτῶ. || 174. παντὶ τῷ
Aristid. T. I, 59, vulgo παντὶ τῷ. ||
186. ἔχων βαρεῖ. ἂ δ' Boeckh, libri
ἔχων, βαρεῖα δ'. || 193. παθήματα
κεῖνα Brunck, παθήματ' ἐκεῖνα
vulgo. || 196. οὐκ ἔστιν ὅπως οὐ
θεῶν scripsi, et τοῦ cancellis se-
psi, libri veteres οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ
θεῶν του. || 202. τειρομένοιο scri-
psi, libri τειρομένου. || 204. ἢ που
Hermann, idemque omnia choro
tribuit, vulgo ΝΕΟΠ. ἦπον ... τό-
πων; || 207. λάθει Turnebus, libri
λάθῃ vel λήθει. || 209. Θροεῖ] con-
jicio θροεῖ, cf. Hesych. Θροεῖν· θρο-
εῖν. || 212. ἀνῆρ] vulgo ἀνῆρ. || 217.
ὄρμον ἀνὰ γάων Hermann, libri αὐ-

γάων ὄρμον. || 218. προβοᾷ γὰρ τι
δεινόν] fort. προβοᾷ γὰρ αἰνόν, nisi
malis ἢ ναὸς ἄξενον ὄρμων ἀνὰ γάων
προβοᾷ τι δεινόν. || 222. ποίας πά-
τρας ἂν ὑμας ἢ γένους ποτέ scripsi,
et secutus est Schneidewin, vulgo
π. π. ὑμᾶς ἂν ἢ γένους ποτέ, sed
libri veteres ἂν ὑμᾶς. || 228. καλού-
μενον] conjicio καλλόμενον. || 236.
τίς σ'] malim τί σ'. || 245. δὴ τανύνγῃ
Buttmann, vulgo ὅτῃα νύνγῃ. || 251.
οὐδ' ὄνομ' ἄρ' Erfurdt, libri οὐδ'
ὄνομ'. || 268. τῆς Auratus, libri τῆσδ'.
|| 267. φοινίῳ Schneidewin ex Eu-
stath. Opusc. 324, libri ἀγρίῳ. || 281.
νόσον Aldus, libri νόσον vel νόσῳ. ||
286. βαίῃ] corrigunt βαίᾳ, ego con-
jeci μ' αἰεῖ. || 291. δύστηνος Canter,
δύστηνον libri. || 292. εἴ τ'] fort. εἴτ'.
|| 304 suspectus mihi videtur. || 319.
ἐν λόγοις] fort. ὦν λόγοις. || 324. θυ-
μὸν γένετο χειρὶ Brunck, θυμῷ γέ-
νοιτο χεῖρα libri. || 334. θεοῦ δ' ὑπο-
τοξεντός conjunxi, vulgo distingue-
batur post ὑπο. || 343. ποικιλο-
στόλῳ] conjicio ποικιλοστόμῳ. ||
347. ἢ μ' Erfurdt, vulgo ἢ μ'. || 360.
ἐπεί δάκρυσα κείνον, οὐ μακρῶ χρό-
νῳ ἐλθῶν] vulgo interpungitur ἐπεί
δάκρυσα κείνον οὐ μακρῶ χρόνῳ, ἐλ-
θῶν etc. || 371. ἦν κυρῶν Brunck,
libri ὦν κυρεῖ. || 388. τρόποις Nicol.
Progymn. in Walzii Rhett. Gr. I,
294, libri λόγοις. || 401. τῷ Λαργίῳ
vel τῷ Λαργίῳ manifesto deprava-
tum, conjicio λεόντων ἐφεδρ', ἰὼ
τὰρ γ' ἰδοῦ, σέβας ὑπέριστατον. || 421.
ὁ παλαιός] conjeci τί δ' ὅτε παλαιός
vel τί δ' ὁ παλαιός τε. || 426. αὐτὸς
Ellendt, vulgo αὐτῶς. || 434. σοῦ
Hemsterhuis, σοι libri. || 435. ὁ ἐν
Erfurdt, libri σε. || 456. δ' scripsi,
libri θ' vel γ'. || 457. δειλὸς Brunck,
libri δεινός. || 465. ἡμιν] vulgo ἡμίν.
|| 481. ὅπῃ] fort. hic ὅποι et in-
fra ὅπῃ scribendum. || 482. πρύ-
μνῃ Elmslei, libri πρύμναν, sed
fort. praestat πρύμναν μ'. || 488.
τὸν σον] fort. cum Hermann τὸν
ἐμὸν. || 493. παλαιὸν Triclinius,
vulgo παλαί' ἂν. || 502. πάντα δει-
νά] conjicio πάντ' ἀθλα. || 510.
ἐχθεῖς Ἀτρεΐδας] malim Ἀτρεΐδας
ἐχθεῖς. || 515. μετατιθέμενος schol.,
μέγα τιθέμενος libri. || ἐπιμέμενον

Turnebus, libri *ἐπεὶ μέμνηεν*. || 517. *θεῶν* Dindorf, libri *ἐκ θεῶν*. || 519. *παρῆς*] conjicio *ἀρῆς*. || 524. *γ' ἔμ'*] vulgo *γέ μ'*. || 528. *ἐκ τε* Gernhard, libri *ἐκ γε* (δε). || 531. *ὑμῖν*] vulgo *ὑμῖν*. || 533. *ἴωμεν ὧ παῖ προσκύσαντες τὴν ἔσω αἰκὸν εἰσοίκησιν*] scribendum: *ἴωμεν, ὧ παῖ, προσκύσαντες ἑστίαν . . . εἰς οἶκον* conjeci. || 538. *κακά* varia lect. in La, vulgo *τάδε*. || 554. *ἀμφὶ σοῦ νέα Αύρατος*, libri *ἀμφὶ σοῦ νέκα*. || 569. *ἐτοίμος* Ellendt, vulgo *ἐτοιμος*. || 574. *ἄν* Brunck, legebatur *ἄν*. || 576. *μή νιν* Brunck, vulgo *μή νῦν*. || 584. *χορηστά* D' Dobree, libri *χορηστά γ'*. || 600. *ὄν γ'* Erfurdt, libri *ὄν τ'*. || 636. *ὀριζῆ* Brunck, libri *ὀρίξει*. || 637 et 38 Hermann choro tribuit, mihi plane obelo configendi videntur. || 639. *ἀνῆ* Pierson, libri *ἄη*. || 642. ante hunc versum nonnulla excidisse arbitror. || 644. *τε*] malim *τι*. || 648. *ἐνι*] malim *ἐπι*. || 671—73 Neoptolemo tribui, vulgo Philoctetæ sunt; item in proximis verba *χωροῖς ἄν εἰσω* Philoctetæ dedi, quæ erant Neoptolemi, ut jam Neoptolemus dicat: *καὶ σὲ γ' εἰσάξω* etc., quæ hucusque plane praeputere Philoctetæ tribuuntur. || 677. *τῶν* addidit Porson, deest in libris. || 678. *ἴξιονα* cancellis sepsi. || 679. *ἔβαλεν* scripsi (Wakefield *ἔβαλ'*), libri *ἔλαβ'*. || 682. *εἰσίδων* Wakefield, libri *εἰσίδον* (*εἰσίδων*). || 684. *ὅς οὐτ' ἐρξας τιν' οὐτε νοσφίνας*] scribendum videtur *ὅς οὐ τι ῥέξας οὐτίν' οὐτε νοσφίνας* vel *ὅς οὐ τι ῥέξας οὐτε νοσφίνας ἀπο*. || 686. *ὠλνθ' ὠδ' ἀναξίως*] conjicio *ὠλνθ' ἀνάξ' ὠδε*. || 687. *τὸδε θαυμ' ἔχει με*] conjicio *τὸδε δ' αὐ' (vel τοι) θαυμά μ' ἔχει*. || 693. *τὸν βαρυβρῶτα πόδα κλαύσειεν* scripsi, libri *βαρυβρῶτ' ἀποκλαύσειεν*. || 699. *κατευνάσειεν*, εἴ τις ἐμπέσοι, *φορβάδος ἐκ τε γὰς ἐλεῖν*] scribendum puto *κατευνάσειεν*, ἢ εἴ τις ὄρνις ἐμπέσοι, | *φορβάδος ἐκ γὰς ἔλοι*. || 701. *εἰρπε* Bothe, libri *εἰρπε*. || 704. *πόρον* Wakefield, legebatur *πόρων*

(*πόρον*). || 705. *ἐξανείη* Hermann, vulgo *ἐξανίνοι*. || 711. *πιανοῖς* cancellis sepsi. || 716. *γνοίη* cancellis sepsi. || 717. *αἰεῖ* Turnebus, codd. ut videtur *ἀεῖ*. || 724. *πολλῶν* cancellis circumscripsi. || 727. *πλάθῃ* scripsi, libri *πλάθει*. || *πᾶσιν* cancellis circumscripsi. || 746. *ἀπαπαπαῖ* Brunck, *ἀπαπαπᾶ* Ald., ego malim *ἀ ἄ παπαῖ*. Deinde quater *παπαῖ* scripsi, Ald. *παπᾶ*· *πάπα*· *πάπα*· *παπαῖ*. || 754. *οὐκ οἶδα*. *ΠΙ*. *πῶς οὐκ οἶδα*, *παῖ*; *παπαῖ*, *παπαῖ* scripsi, legebatur *ΠΙ*. *οὐκ οἶδα*. *NE*. *πῶς οὐκ οἶδα*; *ΠΙ*. *παπαπαπαπαπαῖ*. || 755. *τοῦπίσῳγμα*] conjeci *τοῦπίσιγμα*. || 777. *μή σοι*] legebatur *μή σοι*. || 788. *οἶμοι μοι*] malim *οἶμ' οἶμοι*. || 798. *δύνα* Porson, libri *δύνῃ*. || 812. *ἐμοῦσι* Hermann, vulgo *ἐμοῖσι*. || 818. *μεδίμ'*, εἴ τι Hermann, libri veteres *μεδίμ' τι*. || 828. *ῥπν' ὀδύνας ἀδαῖς*, *ῥπνε δ' ἀλγέων*, *εὐαῖς ἡμῖν ἔλθοις εὐαίων ὠναῖ*] videtur scribendum: *ῥπν' ὀδύνας ἀδαῖς*, *ῥπνε δ' ἀλγέων*, *εὐαῖς ἡμῖν* | *ἔλθοις, εὐαίων ὠναῖ*. ut *εὐαῖς* penultima correpta dictum sit. || 830. *ἀντέχοις τάνδ' αἰγλάν*] videtur *ἀντίχοις τάνδ' ἀχλύν* verum esse. || 831. *τὰ cancellis sepsi*. || 832. *ἴθ' ἴθι* scripsi, libri *ἴθι*, *ἴθι*. || 834. *ποῖ δὲ βάσῃ φροντίδος μοι*. *τάντεῦθεν ὀράς ἦδη*. scripsi, sed malim *τάνθενδ'*, legebatur *ποῖ δὲ βάσῃ*, *πῶς δὲ μοι τάντεῦθεν φροντίδος ὀράς ἦδη*. quæ frustra interpretes explicare conantur, quemadmodum jam veteres grammatici depravatam hunc locum expedire non potuerunt. In archetypo codice fuit scriptum: *ὦ τέκνον ὅρα ποῦ στάσῃ τῆς γνώμης ποῖ δὲ βάσῃ μοι τάντεῦ-* *πῶς δὲ* *θεν ὀράς ἦδη*. *φροντίδος* Vocabulum enim *φροντίδος* prius omissum in margine adjectum fuit et deinde una cum glossis et variis lectionibus temere conglutinatum in ordinem receptum est. || 836. *μένομεν* Erfurdt, *μενοῦμεν* libri. || 837. *γνώμ'* scripsi, libri *γνώμαν*. || 843. ejectis glossematis scribendum videtur: *ἀλλὰ τέκνον τάδε μὲν θεὸς ὁφεται, ὧν δ' ἄν ἀμείβῃ [μ' αὐ-*

θις], | *βαιάν μοι βαιάν* [ω] *τέκνον*. || 846. *φάμαν* Turnebus, *φήμαν* libri. || 847. *εὐδρακῆς* cancellis sepsi. || 849. *δύνα* Elmslei, vulgo *δύναιο*. || 850. *δῆ* addidit Hermann, libri omittunt. || *λάθρα*] vulgo *λάθρα*. || 853. *εἰ ταὐτὸν τοῦτω γνώμ' ἔχεις* correxi, libri *εἰ ταύταν* (ταύταν) *τοῦτω γνώμαν ἔχεις*. || 854. *πυκνινοῖς* Turnebus, libri *πυκνιοῖσιν*. Post-hunc versum lacunam indicavi, nam desiderantur quatuor versus hexametri, qui Neoptolemi erant. || 859. *ἐκτέταται (νύχιος δ' ἐλέησ' ὕπνος ἐσθλός)* scripsi, libri *ἐκτέταται νύχιος, ἀλεῖης ὕπνος ἐσθλός*. || 861. *ἀλλὰ τις ὥς Wunder*, libri *ἀλλ' ὥς τις*. || 866. *ἀνῆρ*] libri *ἀνῆρ*, sicut 873 *ἀγαθοί* (vett. edd. *οἱ γὰρ θοί*). || 872. *εὐφόρως* Brunck, libri *εὐπόρως*. || 895. *δῆτ' ἂν Schaefer*, libri *δῆτα*. || 927. *δεῖμα*] conieci *λήμα*. || 933. *με μάφειλς* Dindorf, vulgo *μή μου φέιλς*. || 944. post hunc versum plene distinguebatur. || 954. *ἀνανοῦμαι* schol., *αὐθιανοῦμαι* libri. || 957. *ὅφ' ὦν*] conieci *ἀφ' ὦν*, quod etiam Schneidewin suspicatus est. || 958 mihi suspectus videtur. || 972. *ῥικειν*] conieci *ἀσκεῖν*. || *ἄλλοισι δὲ* ambiguum, fort. scribendum *ἄλλοις σε δούς*. || 976. *ἀνῆρ*] libri *ἀνῆρ*. || 992. *τιθῆς* Porson, vulgo *τιθῆς*. || 999. *χρη* Brunck, libri *χρη*. || 1003. *ξυλλαβετον* Bernhardt, libri *ξυλλαβετέ γ'*, nisi malis *ξύλλαβε τις*. || 1007. *οἱ αὐ* Hermann, libri *οἱ α*. || 1032. *ἔξεσθ'* Pierson, vulgo *εὐξεσθ'*. || 1035. *ὀλεῖσθε δ'* Brunck, libri *ὀλοισθε δ'*. || 1051. *λάβοι τις* scripsi, *La λάβοις*, vulgo *λάβοις μου*. || 1053. *νῦν δὲ σοὶ γ'*] malim *σοὶ δὲ νῦν γ'*. || 1055. *οὐδὲ σοῦ* Dindorf, vulgo *οὐδὲ σου*. || 1062. *ἦν σὲ χορῆν* Ellendt, vulgo *ἦν σ' ἐχορῆν*. || 1071. *λειψοθήσομαι* δῆ Erfurd, vulgo *λειψοθήσομ' ἦδη*. || 1086. *οἶμοι μοι μοι*] fort. *οἶμοι οἶμοι* vel *οἶμ' οἶμ' οἶμοι*. || 1092. *αἰθ' αἰθέρους ἄνω πτωκάδες* *ὀξυτόνου διὰ πνεύματος* *ἔλωσι μ'*. *οὐ γὰρ ἔτ' ἰοχῶν*] Sophocle mihi haec digna videntur: *αἰθῦλαι δ' ἄνω | πτωκάδες ὀξυτόνου διὰ πνυμάτων | γελῶσι μ'· οὐκέτ' ἀρκῶ vel οὐ γὰρ*

ἀρκῶ. || 1107. *αἰαὶ αἰαὶ* Dindorf, vulgo *αἰ αἰ αἰ αἰ*. || 1110. *οὐ πτανῶν*] conieci *εὐπτανῶν*. || 1116. lacunam indicavi. || 1118. *ἀμᾶς* scripsi, libri *ἐμᾶς*. || 1123. *οἶμοι μοι*] malim *οἶμ' οἶμοι*. || 1125. *χειρὶ* Turnebus, libri *χειρὶ*. || 1130. *ἐλεινόν* Brunck, libri *ἐλεινον*. || 1134. *ἀλλ' ἐν μεταλλαγῇ*] possis hunc versum antistrophico adaequare, si *ἀλλ' αἰὲν μεταλλαγῇ* scripseris, sed incerta omnia. || 1135. *ἐρέσση*] conieci *ἐρύσση*. || 1139. *οὐδεις* scripsi, itaque etiam Arndt coniecit, libri *Ὀδυσεύς*. || 1144. *τῶνδ'* Thudichum, libri *τῶνδ'*. || 1165. *σὸν* Dindorf, vulgo *σοὶ*. || 1168. *ὃ ξυνοικεῖ*] fort. *ὃς ξυνοικεῖ*. || 1196. *ὥς σε κελεύομεν*] fort. *ὥς σ' ἐκελεύομεν*. || 1199. *βροντᾶς αὐγαῖς* schol., qui quidem etiam *βροντᾶς αὐγαῖς* (cf. de participio *βροντᾶς* a verbo *βρόντημι* Corinnae Fr. 34 ap. schol. li. P. 197.) legi posse censet, libri *βρονταῖς αὐταῖς*: sed fortasse aliud latet. Conieci *βροντᾶς αὐσαῖς*, cf. Hesych. *αὐσαῖς· πνοαῖς, κραυγαῖς*. || 1206. *δῆ* adiecit Hermann, libri omittunt. || 1207. *κράτα καὶ ἀρθρ'* *ἀπὸ πάντα* scripsi, libri *κράτα ἀπὸ πάντα καὶ ἀρθρα*. || 1214. *πῶς ἂν εἰσίδοιμ' ἀθλιός σ' ἀνῆρ* Dindorf, libri *πῶς ἂν εἰσίδοιμ' ὃ ἀθλιός γ' ἀνῆρ*. || 1216. *ἐχθροῖς*] fort. *ἐχθροῖσιν*. || 1229. *βουλεύη*] vulgo *βουλεύει*. || 1238. *ταῦτὰ* Brunck, vulgo *ταῦτα*. || 1245. *σοφά* Brunck, libri *σοφόν*. || 1252 sqq. locus nondum sanatus. || 1253. *σοὶ* Dindorf, libri *σοὶ*. || 1265. *μὴν τί μοι μέγα πάροστε πρὸς κακοῖσι πέμποντες κακόν*] fort. *μὴν τί μοι νέα ... κακά*; || 1272. *λάθρα*] vulgo *λάθρα*. || 1275. *παῦς* Turnebus, libri *παῦσαι*. || 1284. *αἰσχίος* Pierson, libri *ἐχθίος*. || 1288. *ἄρα* Porson, libri *οὐκ ἄρα* vel *οὐκ ἄρα*. || 1300. *ἄ* Turnebus, libri *ἄ ἄ*. || 1306. *τοῦτ' ἐστὶν οὔτε σοὶ καλὸν Wakefield*, libri *καλὸν τοῦτ' ἐστὶν οὔτε σοὶ*. || 1308. *ὅτον* Turnebus, libri *ὅπον*. || 1314. *τε* vulgo additum, om. libri. || 1329. *ἂν τυχεῖν* Porson, *ἐν τυχεῖν* libri. || 1330. *ἔως*] legebatur *ὥς*. || *οὗτος* Brunck, libri *αὐτός*. || 1337. *ῥήμιν*] conieci *ῥή μήν*. || 1361. *κακούς* Doederlein, libri *κακά*. ||

1364. οἱ γε Brunck, libri οἵ τε. || 1407. quae cancellis
 1365—67 recte Brunck subditicia sepsi, subditicia esse vidit Dindorf.
 esse vidit. || 1367. καμ' Brunck, libri || 1418. δείξω scripsi, libri λέξω. ||
 καί μ'. || 1372. ὁμοῖος Ellendt, libri || 1429. ἐκλαβὼν Turnebus, libri ἐκ-
 ὁμοιος. || 1381. λῶσθ' Dindorf, libri βαλῶν. || 1431. ἃ δ' ἂν λάβῃς σὺ
 καλῶς vel καλ', nisi praestat ἃ σοί θ' σκῦλα τοῦδε τοῦ στρατοῦ] conjicio
 ὁρῶ καμοὶ καλῶς τελούμενα. || 1386. ἀλλ' ἂν λάβῃς σὺ σκῦλα τοῦδε τοῦ
 ἐχθροῖσί μ' Brunck, libri ἐχθροῖ- στόλον (hoc etiam Hermann). ||
 σιν. || 1387. τάν] vulgo τᾶν. || 1390. 1443. οὐ γὰρ Dawes, libri ἡ γὰρ. ||
 ἐγὼ οὐκ Dindorf, vulgo ἐγωγ', sed 1444 cancellis sepsi. || 1448. γνώμην
 La ἐγὼ γ' οὐκ, Γ ἐγὼ γ' οὐκ. || 1395. scripsi, libri γνώμη. cf. Theognis
 ὡς ῥᾶσ'] fort. ἄριστ'. Conjeci 717 et Aristoph. Eccles. 658. || 1449.
 etiam: τί δῆτ' ἂν ἡμεῖς δρῶμεν; εἰ μὴ νῦν Brunck, libri μὴ νῦν. || 1452.
 σέ γ' ἐν λόγοις πείσειν δυνήσόμεσθα χῶραν] conjeci χαίρειν. || 1459. Ἐρ-
 μηδὲν ἂν λέγω, ὦρα' στ' ἐμοὶ μὲν etc. μαῖον Brunck, vulgo Ἐρμαιον. ||
 || 1406. Ἡρακλέους Brunck, libri 1461. Ἀνίκιον schol., γλύκιον libri. ||
 Ἡρακλείους, ego conjeci βέλεσιν 1469. δὴ Hermann, libri ἡδη (νῦν).

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΙΔΙΑΙ.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΙΑΣ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΑΘΗΝΑ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ΑΙΑΣ.

ΧΟΡΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ ΝΑΥΤΩΝ.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

ΚΩΦΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΕΥΡΥΣΑΚΗΣ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ. ΣΤΡΑΤΟΚΗΡΥΞ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Τὸ δράμα τῆς Τρωϊκῆς ἐστὶ πραγματείας, ὥσπερ οἱ *ΑΝΤΗΝΟΡΙΔΑΙ* καὶ *ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΑΕΣ* καὶ *ΕΛΕΝΗΣ ΑΡΙΣΤΑΓΗ* καὶ *ΜΕΜΝΩΝ*. πεπτωκότος γὰρ ἐν τῇ μάχῃ τοῦ Ἀχιλλέως ἐδόκουν Αἴας τε καὶ Ὀδυσσεὺς ἐπ' αὐτῷ πλέον τι ἀριστεύειν περὶ τὴν τοῦ σώματος κομιδὴν· καὶ κρινομένων περὶ τῶν ὅπλων κρατᾷ Ὀδυσσεύς. ὅθεν καὶ ὁ Αἴας, τῆς κρίσεως μὴ τυχὼν, παρακεκίνηται καὶ διεφθάρται τὴν γνώμην, ὥστε ἐραπτόμενος τῶν ποιμνίων δοκεῖν τοὺς Ἕλληνας διαχειρίζασθαι. καὶ τὰ μὲν ἀνείλε τῶν τετραπόδων, τὰ δὲ δήσας ἀπάγει ἐπὶ τὴν σκηνήν· ἐν οἷς ἐστί τις καὶ κριὸς ἔξοχος, ὃν ᾧετο εἶναι Ὀδυσσεΐα, ὃν δήσας ἐμαστύωσεν, ὅθεν καὶ τῇ ἐπιγραφῇ πρόσκειται *ΜΑΣΤΙΓΟΦΟΡΟΣ*, ἥ πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ *ΛΟΚΡΟΤ*. Δικαίταρχος δὲ *ΑΙΑΝΤΟΣ ΘΑΝΑΤΟΝ* ἐπιγράφει. ἐν δὲ ταῖς διδασκαλίαις ψιλῶς *ΑΙΑΣ* ἀναγέγραπται.

Ταῦτα μὲν οὖν πράττει ὁ Αἴας· καταλαμβάνει δὲ Ἀθηνᾶ Ὀδυσσεΐα ἐπὶ τῆς σκηνῆς διοπτρεύοντα τί ποτε ἄρα πράττει ὁ Αἴας, καὶ δηλοῖ αὐτῷ τὰ πραχθέντα, καὶ προκαλεῖται εἰς τὸ ἐμφανὲς τὸν Αἴαντα ἔτι ἐμμανῆ ὄντα καὶ ἐπικρομπάζοντα ὡς τῶν ἐχθρῶν ἀνηρημένων. καὶ ὁ μὲν εἰσέρχεται ὡς ἐπὶ τῷ μαστιγοῦν τὸν Ὀδυσσεΐα· παραγίνεται δὲ χορὸς Σαλαμινίων ναυτῶν, εἰδὼς μὲν τὸ γεγονός, ὅτι ποίμνια ἐσφάγησαν Ἑλληνικά, ἀγνοῶν δὲ τὸν δράσαντα. ἔξεισι δὲ καὶ Τέκμησσα, τοῦ Αἴαντος αἰχμάλωτος παλλακίς, εἰδυῖα μὲν τὸν σφαγέα τῶν ποιμνίων ὅτι Αἴας ἐστίν, ἀγνοοῦσα δὲ τίνας εἰεν τὰ ποίμνια. ἐκάτερος οὖν παρ' ἐκατέρου μαθόντες τὸ ἀγνοούμενον, ὁ χορὸς μὲν παρὰ

Τεκμήσεως, ὅτι ὁ Αἴας ταῦτα ἔδρασε, Τέκμησσα δὲ παρὰ τοῦ χοροῦ, ὅτι Ἑλληνικά τὰ σφαγέντα ποίμνια, ἀπολοφύρονται· καὶ μάλιστα ὁ χορός. ὅθεν δὴ ὁ Αἴας προελθὼν ἐμφρων γενόμενος ἑαυτὸν ἀπολοφύρεται. καὶ τούτου ἡ Τέκμησσα δεῖται παύσασθαι τῆς ὀργῆς· ὁ δὲ ὑποκρινόμενος παπαῦσθαι ἔξεισι καθαρσίαν ἐνεκα καὶ ἑαυτὸν διαχρῆται. εἰσὶ δὲ καὶ ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ δράματος λόγοι τινὲς Τεύκρου πρὸς Μενέλαον, οὐκ ἔδῳτα θάπτειν τὸ σῶμα. τὸ δὲ πέρας, θάψας αὐτὸν Τεύκρος ἀπολοφύρεται. παρίστησι δὲ ὁ λόγος τῆς τραγωδίας ὅτι ἐξ ὀργῆς καὶ φιλονεικίας οἱ ἄνθρωποι ἤκοιεν ἐπὶ τὰ τοιαῦτα νοσήματα, ὥσπερ ὁ Αἴας προσδοκήσας ἐγκρατὴς εἶναι τῶν ὀπλῶν, καὶ ἀποτυχῶν ἐγὼν ἑαυτὸν ἀνελεῖν. αἱ δὲ τοιαῦται φιλονεικίαι οὐκ εἰσὶν ἐπωφελεῖς οὐδὲ τοῖς δοκοῦσι νενικημένα. ὅρα γὰρ καὶ παρ' Ὀμήρῳ τὰ περὶ τῆς ἥτις τοῦ Αἴαντος πάννυ διὰ βραχέων καὶ περιπαθῶς· (Ὀδ. λ, 542)

οἷη δ' Αἴαντος ψυχὴ Τελαμωνιάδαο

νόσφιν ἀφειστήκει κεχολωμένη εἵνεκα τευχέων.

εἶτα αὐτοῦ ἄκουε τοῦ κεκρατηκότος· (547)

ὥς δὴ μὴ ὄφελον νικᾶν τοιῶδ' ἐπ' ἀέθλῳ.

οὐκ ἔλυσαι τέλῃσιν ἄρα αὐτῷ ἡ νίκη, τοιούτου ἀνδρὸς διὰ τὴν ἥτταν ἀποθανόντος.

Ἡ μὲν σκηνὴ τοῦ δράματος ὑπόκειται ἐν τῷ ναυστάθμῳ πρὸς τὴν σκηνὴν τοῦ Αἴαντος. δαιμονίως δὲ εἰσφέρει προλογίζουσαν τὴν Ἀθηνᾶν. ἀπίθανον γὰρ τὸν Αἴαντα προϊόντα εἰπεῖν περὶ τῶν αὐτῷ πεπραγμένων, ὥσπερ ἐξελέγχοντα ἑαυτόν· οὐδὲ μὴν ἑτερός τις ἡπίστατο τὰ τοιαῦτα, ἐν ἀπορρήτῳ καὶ νυκτὸς τοῦ Αἴαντος δράσαντος. θεοῦ οὖν ἦν τὸ τοιοῦτον διασαφῆσαι, καὶ Ἀθηνᾶς προκηδομένης τοῦ Ὀδυσσεῶς, διό φησι·

καὶ πάλαι φύλαξ ἔβην

τῇ σῇ πρόθυμος εἰς ὁδὸν κυνηγία.

Περὶ δὲ τοῦ θανάτου τοῦ Αἴαντος διαφόρως ἱστορήκασιν. οἱ μὲν γὰρ φασιν ὅτι ὑπὸ Πάριδος τρωθεὶς ἦλθεν εἰς τὰς ναῦς αἰμορροῶν, οἱ δὲ ὅτι χρησμός ἐδόθη Τρωσὶ πηλὸν κατ' αὐτοῦ βαλεῖν· σιδήρεω γὰρ οὐκ ἦν τρωτός· καὶ οὕτω τελευτᾷ. οἱ δὲ ὅτι αὐτόχειρ αὐτοῦ γέγονεν, ὧν ἐστὶ καὶ Σοφοκλῆς. περὶ δὲ τῆς πλευρᾶς, ὅτι μόνῃν αὐτὴν τρωτὴν εἶχεν, ἱστορεῖ καὶ Πίνδαρος, ὅτι τὸ μὲν σῶμα, ὅπερ ἐκάλυψεν ἡ λεοντῇ, ἄτρωτον ἦν, τὸ δὲ μὴ καλυφθὲν τρωτὸν ἔμεινε.

ΑΘΗΝΑ.

Αἰὲ μὲν, ὦ παῖ Λαρτίου, δέδορκά σε
 πειρᾶν τιν' ἐχθρῶν ἀρπάσαι θηρώμενον·
 καὶ νῦν ἐπὶ σκηναῖς σε ναυτικαῖς ὁρῶ
 Αἴαντος, ἔνθα τάξιν ἐσχάτην ἔχει,
 πάλαι κυνηγετοῦντα καὶ μετρούμενον
 ἔχνη τὰ κείνου νεοχάραχθ', ὅπως ἴδῃς
 εἶτ' ἔνδον εἶτ' οὐκ ἔνδον. εὖ δέ σ' ἐκφέρει
 κινὸς Λακαίνης ὥς τις εὖρινος βάσις.
 ἔνδον γὰρ ἀνὴρ ἄρτι τυγχάνει, κάρα
 στάζων ἰδρῶτι καὶ χέρας ξιφοκτόνους.
 καὶ σ' οὐδὲν εἴσω τῆσδε παπταίνειν πύλης
 ἔτ' ἔργον ἐστίν, ἐννέπειν δ' ὅτου χάριν
 σπουδὴν ἔθου τήνδ', ὥς παρ' εἰδυίας μάθῃς.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ὦ φθέγμ' Ἀθάνας φιλότατης ἐμοὶ θεῶν,
 ὥς εὐμαθὲς σου, καὶν ἄποπτος ἦς ὅμως,
 φώνημ' ἀκούω καὶ ξυναρπάζω φρενὶ
 χαλκοστόμου κώδωνος ὥς Τυρσηνικῆς.
 καὶ νῦν ἐπέγνωνς εὖ μ' ἐπ' ἀνδρὶ δυσμενεῖ
 βάσιν κυκλοῦντ', Αἴαντι τῷ σακεσφόρῳ.
 κείνον γάρ, οὐδέν' ἄλλον, ἰχνεύω πάλαι.
 νυκτὸς γὰρ ἡμᾶς τῆσδε πρᾶγος ἄσκοπον
 ἔχει περάνας, εἴπερ εἴργασται τάδε·
 ἴσμεν γὰρ οὐδὲν τρανές, ἀλλ' ἀλώμεθα·
 καγὼ θελοντὴς τῷδ' ὑπεξύγην πόνῳ.
 ἐφθαρμένας γὰρ ἀρτίως εὐρίσκομεν
 λείας ἀπάσας καὶ κατηναρισμένας
 ἐκ χειρὸς αὐτοῖς ποιμνίων ἐπιστάταις.
 τήνδ' οὖν ἐκείνῳ πᾶς τις αἰτίαν νέμει.
 καὶ μοί τις ὀπτῆρ αὐτὸν εἰσιδὼν μόνον
 πηδῶντα πεδία σὺν νεορράντῳ ξίφει
 φράζει τε καὶ δῆλωσεν· εὐθέως δ' ἐγὼ
 κατ' ἵχνος ἄσσω, καὶ τὰ μὲν σημαίνομαι,

τὰ δ' ἐκπέπληγμαι, κοῦκ ἔχω μαθεῖν ὅτου.
 35 καιρὸν δ' ἐφήκεις· πάντα γὰρ τὰ τ' οὖν πάρος
 τὰ τ' εἰσέπειτα σῇ κυβερνώμαι χειρί.

ΑΘΗΝΑ.

ἔγνω, Ὀδυσσεῦ, καὶ πάλαι φύλαξ ἔβην
 τῇ σῇ πρόθυμος εἰς ὁδὸν κυναγία.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἦ καί, φίλη δέσποινα, πρὸς καιρὸν πονῶ;

ΑΘΗΝΑ.

ὥς ἔστιν ἀνδρὸς τοῦδε τάρχα ταυτά σοι.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

40 καὶ πρὸς τί δυσλόγιστον ὧδ' ἦξεν χέρα;

ΑΘΗΝΑ.

χόλῳ βαρυνθεὶς τῶν Ἀχιλλείων ὅπλων.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί δῆτα ποίμναις τήνδ' ἐπεμπίπτει βάσιν;

ΑΘΗΝΑ.

δοκῶν ἐν ὑμῖν χεῖρα χραίνεσθαι φόνῳ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἦ καὶ τὸ βούλευμ' ὥς ἐπ' Ἀργείοις τόδ' ἦν;

ΑΘΗΝΑ.

45 κἂν ἐξέπραξεν, εἰ κατημέλησ' ἐγώ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ποίαισι τόλμαις ταῖσδε καὶ φρενῶν θράσει;

ΑΘΗΝΑ.

νύκτωρ ἐφ' ὑμᾶς δόλιος ὁρμᾶται μόνος.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἦ καὶ παρέστη καπὶ τέρμ' ἀφίκετο;

ΑΘΗΝΑ.

καὶ δὴ πὶ δισσαῖς ἦν στρατηγίαις πύλαις.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

50 καὶ πῶς ἐπέσχε χεῖρα μαιμῶσαν φόνου;

ΑΘΗΝΑ.

ἐγὼ σφ' ἀπειργῶ, δυσφόρους ἐπ' ὅμμασι
 γνώμας βαλοῦσα, τῆς ἀνηκέστου χαρᾶς,
 καὶ πρὸς τε ποίμνας ἐκτρέπω σύμμικτά τε
 λείας ἄδαστα βουκόλων φρουρήματα·

55 ἔνθ' εἰσπεσῶν ἔκειρε πολύκερων φόνον
 κύκλῳ ῥαχίζων· ἀδόξει μὲν ἔσθ' ὅτε
 δισσοὺς Ἀτρείδας αὐτόχειρ κτείνειν ἔχων,

ὅτ' ἄλλοι' ἄλλον ἐμπέτνων στρατηλατῶν.
 ἐγὼ δὲ φοιτῶντ' ἄνδρα μανιάσιν νόσοις
 ὤτρυνον, εἰσέβαλλον εἰς ἔρη κακά.
 κἄπειτ' ἐπειδὴ τοῦδ' ἐλώφησεν φόνου,
 τοὺς ζῶντας αὖ δεσμοῖσι συνδήσας βοῶν
 ποίμνας τε πάσας εἰς δόμους κομίζεται,
 ὡς ἄνδρας, οὐχ ὡς εὐκερων ἄγραν ἔχων,
 καὶ νῦν κατ' οἴκους συνδέτους αἰκίζεται.
 δεῖξω δὲ καὶ σοὶ τήνδε περιφανῆ νόσον,
 ὡς πᾶσιν Ἀργείοισιν εἰσιδὼν θροῆς.
 θαρσῶν δὲ μέμνε μηδὲ συμφορὰν δέχου
 τὸν ἄνδρ'· ἐγὼ γὰρ ὁμμάτων ἀποστρόφους
 αὐγὰς ἀπειρξω σὴν πρόσσοψιν εἰσιδεῖν.
 οὗτος, σὲ τὸν τὰς αἰχμαλωτίδας χέρας
 δεσμοῖς ἀπευθύνοντα προσμολεῖν καλῶ.
 Αἴαντα φωνῶ· στείχε δωμάτων πάρος.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί δρᾷς, Αἰάνα; μηδαμῶς σφ' ἔξω κάλει.

ΑΘΗΝΑ.

οὐ σίγ' ἀνέξῃ μηδὲ δειλίαν ἀρεῖς;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

μὴ πρὸς θεῶν, ἀλλ' ἔνδον ἀρκεῖτω μένων.

ΑΘΗΝΑ.

τί μὴ γένηται; πρόσθεν οὐκ ἀνῆρ ὅδ' ἦν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἐχθρὸς γε τῷδε τάνδρῳ καὶ τανῦν ἔτι.

ΑΘΗΝΑ.

οὐκουν γέλως ἥδιστος εἰς ἐχθροὺς γελᾶν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἐμοὶ μὲν ἀρκεῖ τοῦτον ἐν δόμοις μένειν.

ΑΘΗΝΑ.

μεμηνότ' ἄνδρα περιφανῶς ὀκνεῖς ἰδεῖν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

φρονοῦντα γάρ νιν οὐκ ἂν ἐξέστην ὄνῳ.

ΑΘΗΝΑ.

ἀλλ' οὐδὲ νῦν σε μὴ παρόντ' ἴδῃ πέλας.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

πῶς, εἴπερ ὀφθαλμοῖς γε τοῖς αὐτοῖς ὄρᾳ;

ΑΘΗΝΑ.

85 ἐγὼ σκοτώσω βλέφαρα καὶ δεδορκότα.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

γένοιτο μεντῖν πᾶν θεοῦ τεχνωμένου.

ΑΘΗΝΑ.

σίγα νυν ἔστῳς καὶ μὲν ὥς κυρεῖς ἔχων.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

μένοιμ' ἄν· ἤθελον δ' ἄν ἐκτὸς ὧν τυχεῖν.

ΑΘΗΝΑ.

ὦ οὔτος, Αἴας, δευτέρον σε προσκαλῶ.

90 τί βαιὸν οὕτως ἐντρέπη τῆς συμμάχου;

ΑΙΑΣ.

ὦ χαῖρ' Ἀθάνα, χαῖρε Διογενὲς τέκνον,
ὥς εὖ παρέστης· καί σε παγχρόσοις ἐγὼ
στέψω λαφύροις τῆσδε τῆς ἄγρας χάριν.

ΑΘΗΝΑ.

καλῶς ἔλεξας. ἀλλ' ἐκεῖνό μοι φράσον,
95 ἔβαψας ἔγχος εὖ πρὸς Ἀργείων στρατῷ;

ΑΙΑΣ.

κόμπος πάρεστι κοῦν ἀπαρνοῦμαι τὸ μῆ.

ΑΘΗΝΑ.

ἦ καὶ πρὸς Ἀτρεΐδαισιν ἥχησας χεῖρα;

ΑΙΑΣ.

ὥστ' οὐποτ' Αἴανθ' οἶδ' ἀτιμάσουσ' ἔτι.

ΑΘΗΝΑ.

τεθνᾶσιν ἄνδρες, ὥς τὸ σὸν ξυνῆκ' ἐγώ.

ΑΙΑΣ.

100 θανόντες ἤδη τᾶμ' ἀφαιρεισθῶν ὄπλα.

ΑΘΗΝΑ.

εἶεν, τί γὰρ δὴ παῖς ὁ τοῦ Λαερτίου,
ποῦ σοι τύχης ἔστηκεν; ἦ πέφενγέ σε;

ΑΙΑΣ.

ἦ τοῦπιτριπτον κίναδος ἐξήρου μ' ὄπου;

ΑΘΗΝΑ.

ἐγωγ'· Ὀδυσσέα τὸν σὸν ἐνοστάτην λέγω.

ΑΙΑΣ.

105 ἦδιστος, ὦ δέσποινα, δεσμώτης ἔσω
θακεῖ· θανεῖν γὰρ αὐτὸν οὐ τί πω θέλω.

ΑΘΗΝΑ.

πρὶν ἂν τί δράσης ἢ τί κερδάνης πλέον;

ΑΙΑΣ.

πρὶν ἂν δεθῇς πρὸς κλον' ἐρχέλου στέγης —

ΑΘΗΝΑ.

τί δῆτα τὸν δύστηνον ἐργάσῃ κακόν;

ΑΙΑΣ.

μάστιγι πρῶτον νῶτα φοινηχθεὶς θάνη.

110

ΑΘΗΝΑ.

μὴ δῆτα τὸν δύστηνον ὥδέ γ' αἰκίση.

ΑΙΑΣ.

χαίρειν, Ἀθάνα, τᾷλλ' ἐγὼ σ' ἐφίεμαι·
κεῖνος δὲ τίσει τήνδε κοῦκ ἄλλην δίκην.

ΑΘΗΝΑ.

σὺ δ' οὖν, ἐπειδὴ τέρψις ἦδε σοι τὸ δρᾶν,
χρῶ χειρὶ, φείδου μηδὲν ὦνπερ ἐννοεῖς.

115

ΑΙΑΣ.

χωρῶ πρὸς ἔργον· τοῦτό σοι δ' ἐφίεμαι,
τοιάνδ' ἀεὶ μοι σύμμαχον παρεστάναι.

ΑΘΗΝΑ.

δρᾶς, Ὀδυσσεῦ, τὴν θεῶν ἰσχὺν ὅση;
τούτου τίς ἂν σοι τάνδρὸς ἢ προνούστερος,
ἢ δρᾶν ἀμείνων εὐρέθῃ τὰ καίρια;

120

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἐγὼ μὲν οὐδέν' οἶδ'· ἐποικτείρω δέ νιν
δύστηνον ἔμπης, καίπερ ὄντα δυσμενῇ,
ὁθούνεκ' ἅτῃ συγκατέζευκται κακῇ,
οὐδὲν τὸ τούτου μᾶλλον ἢ τοῦμὸν σκοπῶν.
δρῶ γὰρ ἡμᾶς οὐδὲν ὄντας ἄλλο πλὴν
εἶδωλ' ὅσοιπερ ζῶμεν ἢ κούφην σκιάν.

125

ΑΘΗΝΑ.

τοιαῦτα τοίνυν εἰσορῶν ὑπέρχοπον
μηδὲν ποτ' εἵπης αὐτὸς εἰς θεοὺς ἔπος,
μηδ' ὄγκον ἄρῃ μηδέν', εἴ τινος πλέον
ἢ χειρὶ βρῆθεις ἢ μακροῦ πλούτου βάθει.
ὥς ἡμέρα κλίνει τε κἀνάγει πάλιν
ἅπαντα τάνθρωπεια· τοὺς δὲ σώφρονας
θεοὶ φιλοῦσι καὶ στυγοῦσι τοὺς κακοὺς.

130

ΧΟΡΟΣ.

Τελαμώνιε παῖ, [τῆς ἀμφιγύτου]
Σαλαμῖνος ἔχων βάθρον ἀγχιάλων,

135

- σὲ μὲν εὖ πράσσοντ' ἐπιχαίρω·
 σὲ δ' ὅταν πληγὴ Διὸς ἢ ζαμενῆς
 λόγος ἐκ Δαναῶν κακόθρους ἐπιβῇ,
 μέγαν ὄκνον ἔχω καὶ πεφόβημαι
 140 πτηνῆς ὥς ὄμμα πελείας.
 ὥς καὶ τῆς νῦν φθιμένης νυκτὸς
 μεγάλοι θόρυβοι κατέχουσ' ἡμᾶς
 ἐπὶ δυσκλείᾳ,
 σὲ τὸν ἵππομανῆ λειμῶν' ἐπιβάντ'
 145 ὀλέσαι Δαναῶν βοτὰ καὶ λείαν,
 ἥπερ δορίληπτος ἔτ' ἦν λουπῇ,
 κτείνοντ' αἰθῶνι σιδήρῳ.
 τοιούσδε λόγους ψιθύρους πλάσσω
 εἰς ὧτα φέρει πᾶσιν Ὀδυσσεύς,
 150 καὶ σφόδρα πείθει.
 περὶ γὰρ σοῦ νῦν εὐπειστα λέγει,
 καὶ πᾶς ὁ κλύων τοῦ λέξαντος
 χαίρει μᾶλλον
 τοῖς σοῖς ἄχεσιν καθυβρίζων.
 τῶν γὰρ μεγάλων ψυχῶν ἰεῖς
 155 οὐκ ἂν ἀμάρτοι· κατὰ δ' ἂν τις ἔμοῦ
 τοιαῦτα λέγων οὐκ ἂν πείθοι.
 πρὸς γὰρ τὸν ἔχονθ' ὁ φθόνος ἔρπει.
 καίτοι σμικροὶ μεγάλων χωρὶς
 σφαλερὸν πύργου ῥῦμα πέλονται·
 160 μετὰ γὰρ μεγάλων βαιὶς ἀριστ' ἂν
 καὶ μέγας ὀρθοῖθ' ὑπὸ μικροτέρων.
 ἀλλ' οὐ δυνατὸν τοὺς ἀνοήτους
 τούτων γνώμας προδιδάσκειν.
 ὑπὸ τοιούτων ἀνδρῶν θορυβῇ,
 165 χῆμεῖς οὐδὲν σθένομεν πρὸς ταῦτ'
 ἀπαλέξασθαι σοῦ χωρὶς, ἄναξ.
 ἀλλ' ὅτε γὰρ δὴ τὸ σὸν ὄμμι' ἀπέδραν,
 παταγοῦσιν ἅτε πτηνῶν ἀγέλαι
 μέγαν αἰγυπιόν· [ὑποδείσαντες]
 170 τάχ' ἂν, ἐξαίφνης εἰ σὺ φανεῖης,
 σιγῇ πτήξειαν ἄφωνοι.

Ἦ δ' αὖ σε Ταυροπόλα Διὸς Ἄρτεμις, — στρ.
 ὦ μεγάλα φάτις, ὦ
 μήτερ αἰσχύνας ἐμᾶς, —
 ὥρμασε πανδάμους ἐπὶ βοῦς ἀγελαίας; 175
 ἦ πού τινος νίκας ἀκάρπτωτον χάριν,
 ἦ ῥα κλυτῶν ἐνάρων ψευσθεῖσα δώροισι εἴτ' ἐλαφραβολίαις·
 ἦ χαλκοθώραξ οἷ τιν' Ἐννάλιος
 μομφὰν ἔχων ξυνοῦ δορὸς ἐννυχίοις 180
 μαχαναῖς ἐτίσαιο λῶβαν;
 Οὐ ποτε γὰρ φρενόθεν γ' ἐπ' ἀριστερά,
 παῖ Τελαμῶνος, ἔβας
 τόσσον ἐν ποίμναις πίτνων· 185
 ἦκοι γὰρ ἂν θεία νόσος· ἀλλ' ἀπερύκοι
 καὶ Ζεὺς κακὰν καὶ Φοῖβος Ἀργείων φάτιν.
 εἰ δ' ὑποβαλλόμενοι κλέπτουσι μύθους οἱ μεγάλοι βασιλῆς,
 ἦ τὰς ἀσώτου Σισυφιδᾶν γενεᾶς, 190
 μὴ μὴ μ', ἄναξ, ἔθ' ὥδ' ἐφάλοισι κλισίαις
 ὅμμ' ἔχων κακὰν φάτιν ἄρη.
 193
 Ἀλλ' ἄνα ἐξ ἐδράνων, ὅπου μακραίωνι
 στηρίξῃ ποτὶ τᾷδ' ἀγωνίῳ σχολᾷ
 ἄταν οὐρανίαν φλέγων.
 ἐχθρῶν δ' ὕβρις ὥδ' ἀτάρβητα
 ὀρμαῖτ' ἐν εὐανέμοις βάσσαις,
 πάντων καγχαζόντων 199
 γλώσσαις βαρυάλγητα·
 ἐμοὶ δ' ἄχος ἔστακεν. 200

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ναὸς ἀρωγοὶ τῆς Αἴαντος,
 γενεᾶς χθονίων ἀπ' Ἐρεχθεϊδᾶν,
 ἔχομεν στοναχὰς οἱ κηδόμενοι
 τοῦ Τελαμῶνος τηλόθεν οἴκου.
 νῦν γὰρ ὁ δεινός, μέγας, ὠμοκρατὴς 205
 Αἴας θολερῶ
 κεῖται χειμῶνι νοσήσας.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' ἐνήλλακται τῆς ἡμέρας

172—182 = 183—193.

- νῦξ ἦδε βάρος;
 210 παῖ τοῦ Φρυγίου Τελεύαντος,
 λέγ', ἐπεὶ σε λέχος δουριάλων
 στέρξας ἀνέχει θούριος Αἴας·
 ὥστ' οὐκ ἂν ἄϊδρις ὑπείποις.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

- πῶς δῆτα λέγω λόγον ἄρρητον;
 215 θανάτῳ γὰρ ἴσον πάθος ἐκπεύσῃ.
 μανία γὰρ ἄλous ἡμῖν ὁ κλεινὸς
 νύκτερος Αἴας ἀπελωβήθη.
 τοιαῦτ' ἂν ἴδοις σκηνῆς ἔνδον
 χειροδάκτυα σφάγι' αἰμοβαφῇ,
 220 κείνου χρηστήρια τάνδρός.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. Οἶαν ἐδήλωσας ἀνδρὸς
 αἰθωνος ἀπαγγελίαν ἄτλατον οὐδὲ φευκτάν,
 225 τῶν μεγάλων Δαναῶν ὑπο κληζομένην,
 τὰν ὁ μέγας μῦθος ἀέξει.
 οἴμοι φοβοῦμαι τὸ προσέρπον. περίφαντος ἀνὴρ
 230 θανεῖται, παραπλήκτῳ χειρὶ συγκατακτὰς
 κελαινοῖς ξίφεσιν βοτὰ καὶ βοτῆρας ἱππονώμας.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

- 233 ὦμοι· κείθεν κείθεν ἄρ' ἡμῖν
 δεσμῶτιν ἄγων ἤλυθε ποίμναν·
 235 ὦν πῆν μὲν ἔσω σφάζ' ἐπὶ γαίας,
 τὰ δὲ πλευροκοπῶν δίχ' ἀνεργήγνυ
 δύο δ' ἀργίποδας κριοὺς ἀνελὼν
 τοῦ μὲν κεφαλὴν καὶ γλῶσσαν ἄκραν
 ῥίπτει θερύσας,
 240 τὸν δ' ὀρθὸν ἄνω κίονι δῆσας
 μέγαν ἱπποδέτην ζυτῆρα λαβὼν
 παῖει λιγυρᾷ μᾶστιγι διπλῇ,
 κακὰ δεινάζων ῥήμαθ', ἃ δαίμων
 244 κοῦδεις ἀνδρῶν ἐδίδαξεν.

ΧΟΡΟΣ.

- ἀντ. Ὁρα τιν' ἤδη 'στι κραῖτα
 καλύμμασι κρυψάμενον ποδοῖν κλοπὰν ἀρέσθαι,

ἦ θοὸν εἰρεσίας ζυγὸν ἐζόμενον
 ποντοπόρῳ ναῖ μεθεῖναι. 250
 τοίας ἐρέσσουσιν ἀπειλὰς δικρατεῖς Ἀτρεΐδαι
 καὶ ἡμῶν· πεφόβημαι λιθόλευστον ἄρη
 ξυναλγεῖν μετὰ τοῦδε τυπεῖς, τὸν αἰὸς ἄπλωτος ἔσχει. 255

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οὐκέτι· λαμπρὰς γὰρ ἄτερ στεροπαῶς 257
 ἄξας ὅξυς νότος ὥς λήγει,
 καὶ νῦν φρόνιμος νέον ἄλγος ἔχει.
 τὸ γὰρ εἰσλεύσσειν οἰκεῖα πάθῃ, 260
 μηδενὸς ἄλλου παραπράξαντος,
 μεγάλας ὁδύνας ὑποτείνει.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' εἰ πέπαιται, κάρτ' ἂν εὐτυχεῖν δοκῶ·
 φρούδου γὰρ ἤδη τοῦ κακοῦ μείων λόγος.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

πότερα δ' ἂν, εἰ νέμοι τις αἵρεσιν, λάβοις 265
 φίλους ἀνιῶν αὐτὸς ἡδονὰς ἔχειν,
 ἦ κοινὸς ἐν κοινοῖσι λυπεῖσθαι ξυνών;

ΧΟΡΟΣ.

τό τοι διπλάζον, ὧ γύναι, μείζον κακόν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἡμεῖς ἄρ' οὐ νοσοῦντες ἀτώμεσθα νῦν.

ΧΟΡΟΣ.

πῶς τοῦτ' ἔλεξας; οὐ κάτοιδ' ὅπως λέγεις. 270

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἀνὴρ ἐκεῖνος, ἡνίκ' ἦν ἐν τῇ νόσῳ,
 αὐτὸς μὲν ἦδεθ' οἷσιν εἴχετ' ἐν κακοῖς,
 ἡμᾶς δὲ τοὺς φρονοῦντας ἡνία ξυνών·
 νῦν δ' ὥς ἔληξε κἀνέπνευσε τῆς νόσου,
 κείνός τε λύπη πᾶς ἐλήλათαι κακῇ 275
 ἡμεῖς θ' ὁμοίως οὐδὲν ἦσσαν ἢ πάρος.
 ἄρ' ἔστι ταῦτα δις τὸς' ἐξ ἀπλῶν κακά;

ΧΟΡΟΣ.

ξύμφημι δὴ σοι καὶ δέδοικα μὴ 'κ θεοῦ
 πληγὴ τις ἦκη. πῶς γάρ, εἰ πεπανμένος
 μηδὲν τι μᾶλλον ἢ νοσῶν εὐφραίνεται; 280

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὥς ὧδ' ἐχόντων τῶνδ' ἐπίστασθαι σε χρή.

ΧΟΡΟΣ.

τίς γάρ ποτ' ἀρχὴ τοῦ κακοῦ προσέπτατο;
 δῆλωσον ἡμῖν τοῖς ξυναλοῦσιν τύχας.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

- ἅπαν μαθήσῃ τοῦργον, ὥς κοινωνὸς ὢν.
 285 κείνος γὰρ ἄκρας νυκτός, ἥν' ἔσπεροι
 λαμπτήρες οὐκέτ' ἦθον, ἄμφηκες λαβὼν
 ἐμαλεῖ ἔγχος ἐξόδους ἐρπειν κενάς.
 καγὼ πιπλήσω καὶ λέγω, τί χρῆμα δρᾶς,
 Αἴας; τί τήνδ' ἀκλητος οὐδ' ὑπ' ἀγγέλων
 290 κληθεὶς ἀφορμᾶς πείραν οὔτε του κλύων
 σάλπιγγος; ἀλλὰ νῦν γε πᾶς εὐδαι στρατός.
 ὁ δ' εἶπε πρὸς με βαί', αἰεὶ δ' ὑμνούμενα·
 γύναι, γυναιξὶ κόσμον ἢ σιγὴ φέρει.
 καγὼ μαθοῦσ' ἔληξ', ὁ δ' ἐσσύθη μόνος.
 295 καὶ τὰς ἐκεῖ μὲν οὐκ ἔχω λέγειν πάθας·
 ἔσω δ' ἐσῆλθε συνδέτους ἄγων ὁμοῦ
 ταύρους, κύνας βοτῆρας, εὐκερῶν τ' ἄγραν.
 καὶ τοὺς μὲν ἠὐχένιζε, τοὺς δ' ἄνω τρέπων
 ἔσφαζε κάρραχιζε, τοὺς δὲ δεσμίους
 300 ἥμιζεθ' ὥστε φῶτας ἐν ποίμναις πίτνων.
 τέλος δ' ὑπάρξας διὰ θυρῶν σκιᾷ τινὶ
 λόγους ἀνέσπα τοὺς μὲν Ἀτρειδῶν κάτα,
 τοὺς δ' ἄμφ' Ὀδυσσεῖ, συντιθεὶς γέλων πολύν,
 ὅσῃ κατ' αὐτῶν ὕβριν ἐκτίσασαί ἰών·
 305 κἄπειτ' ἐπάρξας αὖθις ἐς δόμους πάλιν
 ἔμφρων μόλις πως ξὺν χρόνῳ καθίσταται,
 καὶ πλήρες αἵτης ὥς διοπτρεύει στέγος,
 παίσας κάρα θάωϋξεν· ἐν δ' ἐρειπίοις
 νεκρῶν ἐρειφθεὶς ἔζετ' ἀργείου φόνου,
 310 κόμην ἀπρὶξ ὄνυξι συλλαβῶν χερσὶ.
 καὶ τὸν μὲν ἦστο πλεῖστον ἄφθογγος χρόνον·
 ἔπειτ' ἐμοὶ τὰ δεινὰ ἐπηπείλησθ' ἔπη,
 εἰ μὴ φανόλην πᾶν τὸ συντυχὸν πάθος,
 κἀνήρειτ' ἐν τῷ πράγματι κυροῖ ποτέ.
 315 καγὼ, φίλοι, δείσασα τοῦ ξειργασμένου
 ἔλεξα πᾶν ὅσον περ ἐξηπιστάμην.

ὁ δ' εὐθὺς ἐξώμωξεν οἰμωγὰς λυγράς,
 ἃς οὐ ποτ' αὐτοῦ πρόσθεν εἰσήκουσ' ἐγώ.
 πρὸς γὰρ κακοῦ τε καὶ βαρυψύχου γόου
 τοιούσδ' αἰ ποτ' ἀνδρὸς ἐξηγεῖτ' ἔχειν·
 ἀλλ' ἀψόφητος δξέων κωκυμάτων
 ὑπεστέναζε ταῦρος ὥς βρυχώμενος.
 νῦν δ' ἐν τοιᾷδε κείμενος κακῇ τύχῃ
 ἄσιτος ἀνὴρ, ἄποτος, ἐν μέσοις βοτοῖς
 σιδηροκμητῇσι ἥσυχος θακεῖ πεσών.
 καὶ δῆλός ἐστιν ὥς τι δρασείων κακόν.
 τοιαῦτα γὰρ πως καὶ λέγει κωδύρεται.
 ἀλλ', ὦ φίλοι, τούτων γὰρ οὐνεκ' ἐστάλην,
 ἀρήξατ' εἰσελθόντες, εἰ δύνασθαι τι.
 φίλων γὰρ οἱ τοιοῖδε νικῶνται λόγοις.

ΧΟΡΟΣ.

Τέκμησσε δεινὰ παῖ Τελεύτατος λέγεις
 ἡμῖν, τὸν ἄνδρα διαπεφοιβάσθαι κακοῖς.

ΑΙΑΣ.

ὦ μοί μοι.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

τάχ', ὥς ἔοικε, μᾶλλον· ἢ οὐκ ἤκούσατε
 Αἴαντος οἷαν τήνδε θωῦσσει βοήν;

ΑΙΑΣ.

ὦ μοί μοι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀνὴρ ἔοικεν ἢ νοσεῖν, ἢ τοῖς πάλαι
 νοσήμασι ξυνοῦσι λυπεῖσθαι παρών.

ΑΙΑΣ.

ὦ παῖ παῖ.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ᾧ μοι τάλαιν'· Εὐρύσκαες, ἀμφὶ σοὶ βοᾷ.
 τί ποτε μενοινᾷ; ποῦ ποτ' εἶ; τάλαιν' ἐγώ.

ΑΙΑΣ.

Τεῦκρον καλῶ. ποῦ Τεῦκρος; ἢ τὸν εἰσαεῖ
 λεηλατήσῃ χρόνον; ἐγὼ δ' ἀπόλλυμαι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀνὴρ φρονεῖν ἔοικεν. ἀλλ' ἀνοίγετε.
 τάχ' ἂν τιν' αἰδῶ κάπ' ἐμοὶ βλέψας λάβοι.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἰδοῦ, διοίγω· προσβλέπειν δ' ἔξεστί σοι
 τὰ τοῦδε πράγῃ, καὐτὸς ὥς ἔχων κυρεῖ.

ΑΙΑΣ.

στρ. α. Ἰὼ

φίλοι ναυβάται, μόνοι ἐμῶν φίλων,
 350 μόνοι ἔτ' ἐμμένοντες ὀρθῶ νόμῳ,
 ἴδουσθ' ἐμ' ὅλον ἄρτι κύμα φοινίας ὑπὸ ζάλης
 ἀμφίδρομον κυκλεῖται.

ΧΟΡΟΣ.

οἴμ' ὥς ἔοικας ὀρθὰ μαρτυρεῖν ἄγαν.
 355 δηλοῖ δὲ τοῦργον ὥς ἀφροντίστως ἔχει.

ΑΙΑΣ.

ἀντ. α. Ἰὼ

γένος ναΐας ἀρωγὸν τέχνας,
 ἄλιον ὃς ἐπέβας ἐλίσσων πλάταν,
 360 σέ τοι σέ τοι μόνον δέδορκα ποιμένων ἐπαρκέσοντ',
 ἀλλὰ με συνδάξον.

ΧΟΡΟΣ.

εὐφημα φώνει· μὴ κακὸν κακῶ διδοὺς
 ἄκος πλεόν τὸ πῆμα τῆς ἄτης τίθει.

ΑΙΑΣ.

στρ. β. Ὅρᾳς τὸν θρασύν, τὸν εὐκάρδιον,
 365 τὸν ἐν δαίτοις ἄτρεστον μάχαις,
 ἐν ἀφόβοις με θηρσὶ δεινὸν χέρας;
 ὦμοι γέλωτος, ὅλον ὑβρίσθην ἄρα.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

μή, δέσποτ' Αἴας, λίσσομαί σ', αὐδα τάδε.

ΑΙΑΣ.

οὐκ ἐκτὸς [οὐκ] ἄψορον ἐκνεμῇ πόδα;
 370 αἰ αἰ αἰ αἰ.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ πρὸς θεῶν ὑπεῖκε καὶ φρόνησον εὖ.

ΑΙΑΣ.

ὦ δύσμορος, ὃς χερὶ μὲν
 μεθῆκα τοὺς ἀλάστορας,
 375 ἐν δ' ἐλίκεσαι βουσί καὶ κλυτοῖς πεσὼν αἰπολίοις
 ἔρεμνὸν αἰμ' ἔδευσα.

ΧΟΡΟΣ.

τί δῆτ' ἂν ἀλγοῖης ἐπ' ἐξειργασμένοις;
 οὐ γὰρ γένοιτ' ἂν ταῦθ' ὅπως οὐχ ὥδ' ἔχειν.

ΑΙΑΣ.

ἀντ. β. Ἰὼ πᾶνθ' ὁρῶν, ἀπάντων τ' αἰεὶ

348—355 = 356—363. 364—378 = 379—393.

κακῶν ὄργανον, τέκνον Λαρτίου,
κακοπινέστατόν τ' ἄλημα στρατοῦ,
ἧ που πολὺν γέλωθ' ὑφ' ἡδονῆς ἄγεις.

380

ΧΟΡΟΣ.

ζὺν τῷ θεῷ πᾶς καὶ γελᾷ κωδύρεται.

ΑΙΑΣ.

ἴδοιμί νιν, καίπερ ὧδ' ἀτώμενος.

ἰὼ μοί μοι.

385

ΧΟΡΟΣ.

μηδὲν μέγ' εἴπης. οὐχ ὄρεῖς ἔν' εἰ κακοῦ;

ΑΙΑΣ.

ὦ Ζεῦ, προγόνων προπάτωρ,

πῶς ἂν τὸν αἰμυλώτατον,

ἐχθρὸν ἄλημα, τοὺς τε δισσάρχας ὀλέσσας βασιλῆς,

390

τέλος θάνοιμι καὐτός.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὅταν κατεύχη ταῦθ', ὁμοῦ καὶ μοι θανεῖν
εὖχον· τί γὰρ δεῖ ζῆν με σοῦ τεθνηκότος;

ΑΙΑΣ.

Ἰὼ

σερ. γ.

σκότος, ἐμὸν φῶς,

395

ἔρεβος ὧ φαεννότατον, ὥς ἐμοί,

ἔλεσθ' ἔλεσθ' ἐμ' οἰκήτορα,

ἔλεσθ' ἐμ'· οὔτε γὰρ θεῶν γένος

οὔθ' ἀμερίων ἔτ' ἄξιος

βλέπειν τίν' εἰς ὄνησιν ἀνθρώπων.

400

ἀλλὰ μ' ἅ Διὸς

ἀλκίμα θεὸς

ὀλέθρ' αἰκίζει.

ποῖ τις οὖν φύγη;

ποῖ μολῶν μενῶ;

εἰ τὰ μὲν φθίνει,

405

φίλοι, τοῖς δ'

ὁμοῦ πέλας,

μῶραις δ' ἄγραις προσκείμεθα,

πᾶς δὲ στρατὸς δίπαλτος ἂν με

χειρὶ φονεύοι.

394—411 = 412—429.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

410 ὦ δυστάλαινα, τοιάδ' ἄνδρα χρήσιμον
φωνεῖν, ἃ πρόσθεν οὗτος οὐκ ἔτλη ποτ' ἄν.

ΑΙΑΣ.

ἀντ. γ. Ἰὼ
πόροι ἀλλήροισι
πάραλά τ' ἄντρα καὶ νέμος ἐπάκτιον,
πολὺν πολὺν με δαρὸν τε δῆ
415 κατείχετ' ἀμφὶ Τροίαν χρόνον·
ἀλλ' οὐκέτι μ', οὐκέτ' ἀμπνοῶς
ἔχοντα· τοῦτό τις φρονῶν ἴστω.

ὦ Σκαμάνδριοι
γειτονες ῥοαί,
420 εὐφρονες Ἀργείοις,
οὐκέτ' ἄνδρα μὴ
τόνδ' ἴδῃτ', ἔπος
ἔξερέω μέγα,
οἶον οὐ τινα

425 Τροία στρατοῦ
δέρχθῃ χθονὸς μολόντ' ἀπὸ
Ἑλλανίδος· τανῦν δ' ἄτιμος
ὥδε πρόκειμαι.

ΧΟΡΟΣ.

οὔτοι σ' ἀπείργειν, οὔθ' ὅπως ἐῷ λέγειν
ἔχω, κακοῖς τοιοῖσδε συμπεπτωκότα.

ΑΙΑΣ.

430 αἰ αἰ· τίς ἄν ποτ' ὦσθ' ὥδ' ἐπώνυμον
τοῦμὸν ξυνοίσειν ὄνομα τοῖς ἐμοῖς κακοῖς;
νῦν γὰρ πάρεστι καὶ δις αἰάζειν ἐμοὶ
καὶ τρεῖς· τοιούτοις γὰρ κακοῖς ἐντυγχάνω·
ὅτου πατὴρ μὲν τῆσδ' ἀπ' Ἰδαίας χθονὸς
435 τὰ πρῶτα καλλιστεῖ ἀριστεύσας στρατοῦ
πρὸς οἶκον ἦλθε πᾶσαν εὐκλειαν φέρων·
ἐγὼ δ' ὁ κείνου παῖς, τὸν αὐτὸν εἰς τόπον
Τροίας ἐπελθὼν οὐκ ἐλάσσονι σθένει,
οὐδ' ἔργα μείω χειρὸς ἀρκέσας ἐμῆς,
440 ἄτιμος Ἀργείοισιν ὥδ' ἀπόλλυμαι.
καίτοι τοσοῦτόν γ' ἐξεπίστασθαι δοκῶ,

εἰ ζῶν Ἀχιλλεύς τῶν ὀπλίων τῶν ὧν πέρι
 κρίνειν ἔμελλε κράτος ἀριστείας τινί,
 οὐκ ἂν τις αὐτ' ἔμαρψεν ἄλλος ἀντ' ἑμοῦ.
 νῦν δ' αὐτ' Ἀτρεΐδαι φρωτὶ παντουργῶ φρένας 445
 ἔπραξαν, ἀνδρὸς τοῦδ' ἀπώσαντες κράτη.
 καὶ μὴ τόδ' ὄμμα καὶ φρένες διάστροφοι
 γνώμης ἀπῆξαν τῆς ἐμῆς, οὐκ ἂν ποτε
 δίκην κατ' ἄλλου φωτὸς ὧδ' ἐψήφισαν.
 νῦν δ' ἡ Διὸς γοργῶπις ἀδάμαστος θεὰ 450
 ἦδη μ' ἐπ' αὐτοῖς χεῖρ' ἐπευθύοντ' ἐμὴν
 ἔσφηλεν ἐμβαλοῦσα λυσσώδη νόσον,
 ὥστ' ἐν τοιοῖσδε χεῖρας αἰμάξαι βοτοῖς·
 κεῖνοι δ' ἐπεγγελῶσιν ἐκπεφηνγότες,
 ἑμοῦ μὲν οὐκ ἐκόντος· εἰ δέ τις θεῶν 455
 βλάπτοι, φύγοι τᾶν χῶ κακὸς τὸν κρείσσονα.
 καὶ νῦν τί χρὴ δρᾶν; ὅστις ἐμφανῶς θεοῖς
 ἔχθαιρομαι, μισεῖ δέ μ' Ἑλλήνων στρατός,
 ἔχθει δὲ Τροία πᾶσα καὶ πεδία τάδε.
 πότερα πρὸς οἴκους, ναυλόχους λιπὼν ἔδρας 460
 μόνους τ' Ἀτρεΐδας, πέλαγος Αἰγαῖον περῶ;
 καὶ ποῖον ὄμμα πατρὶ δηλώσω φανείς
 Τελαμῶνι; πῶς με τλήσεται ποτ' εἰσιδεῖν
 γυμνὸν φανέντα τῶν ἀριστείων ἄτερ,
 ὧν αὐτὸς ἔσχε στέφανον εὐκλείας μέγαν; 465
 οὐκ ἔστι τοῦργον τλητόν. ἀλλὰ δῆτ' ἴων
 πρὸς ἔρυσμα Τρώων, ξυμπεσὼν μόνος μόνοις
 καὶ δρῶν τι χρηστόν, εἶτα λοίσθιον θάνω;
 ἀλλ' ὧδέ γ' Ἀτρεΐδας ἂν εὐφράναιμί που.
 οὐκ ἔστι ταῦτα. πεῖρά τις ζητητέα 470
 τοιάδ', ἀφ' ἧς γέροντι δηλώσω πατρὶ
 μὴ τοι φύσιν γ' ἄσπλαγχνος ἐκ κείνου γεγώς.
 αἰσχρὸν γὰρ ἄνδρα τοῦ μακροῦ χρηζέειν βίου,
 κακοῖσιν ὅστις μηδὲν ἐξαλλάσσεται.
 τί γὰρ παρ' ἡμᾶρ ἡμέρα τέρπειν ἔχει 475
 προσθεῖσα κἄναθεῖσα τοῦ γε κατθανεῖν;
 οὐκ ἂν πριαίμην οὐδενὸς λόγου βροτόν,
 ὅστις κεναῖσιν ἐλπίσιν θερμαίνεται.

ἀλλ' ἢ καλῶς ζῆν, ἢ καλῶς τεθνηκέναι
 480 τὸν εὐγενῆ χρεῖ· πάντ' ἀκήκοας λόγον.

ΧΟΡΟΣ.

οὐδείς ἐρεῖ ποθ' ὥς ὑπόβλητον λόγον,
 Αἴας, ἔλεξας, ἀλλὰ τῆς σαυτοῦ φρενός.
 παῦσαι γε μέντοι καὶ δὸς ἀνδράσιν φίλοις
 γνώμης κρατῆσαι τάσδε φροντίδας μεθείς.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

485 ὦ δέσποτ' Αἴας, τῆς ἀναγκαίας τύχης
 οὐκ ἔστιν οὐδὲν μεῖζον ἀνθρώποις κακόν.
 ἐγὼ δ' ἔλευθέρου μὲν ἐξέφυγν πατρός,
 εἴπερ τινὸς σθένοντος ἐν πλούτῳ Φρυγῶν·
 νῦν δ' εἰμὶ δούλη. Θεοῖς γὰρ ὧδ' ἔδοξε που
 490 καὶ σῇ μάλιστα χειρί. τοιγαροῦν, ἐπεὶ
 τὸ σὸν λέχος ξυνῆλθον, εὖ φρονῶ τὰ σά,
 καὶ σ' ἀντιάζω πρὸς τ' ἐφρεστίου Διὸς
 εὐνῆς τε τῆς σῆς, ἣ συνηλλάχθης ἐμοί,
 μή μ' ἀξιώσης βάζειν ἀλγεινὴν λαβεῖν
 495 τῶν σῶν ὑπ' ἐχθρῶν, χειρίαν ἐφείς τινί.
 εἰ γὰρ θάνης σὺ καὶ τελευτήσας ἀφῆς,
 ταύτῃ νόμιζε καμὲ τῇ τόθ' ἡμέρᾳ
 βία ξυναρπασθεῖσαν Ἀργείων ὑπο
 ξὺν παιδί τῷ σῷ δουλίαν ἔξειν τροφήν.
 500 καὶ τις πικρὸν πρόσφθεγμα δεσποτῶν ἐρεῖ
 λόγοις λάπτων, ἴδετε τὴν ὁμευνέτιν
 Αἴαντος, ὃς μέγιστον ἴσχυσε στρατοῦ,
 οἷας λατρείας ἀνθ' ὅσου ζήλου τρέφει.
 τοιαῦτ' ἐρεῖ τις. καμὲ μὲν δαίμων ἐλά,
 505 σοὶ δ' αἰσχρὰ τᾶπῃ ταῦτα καὶ τῷ σῷ γένει.
 ἀλλ' αἰδεσθαι μὲν πατέρα τὸν σὸν ἐν λυγρῷ
 γήρᾳ προλείπων, αἰδεσθαι δὲ μητέρα
 πολλῶν ἐτῶν κληροῦχον, ἣ σε πολλάκις
 Θεοῖς ἀρᾶται ζῶντα πρὸς δόμους μολεῖν·
 510 οἴκτειρε δ', ὦναξ, παῖδα τὸν σὸν, εἰ νέας
 τροφῆς στερηθεὶς σοῦ διοίσεται μόνος
 ὑπ' ὀρφανιστῶν μὴ φίλων, ὅσον κακὸν
 κείνῳ τε καμοὶ τοῦθ', ὅταν θάνης, νεμεῖς.

ἐμοὶ γὰρ οὐκέτ' ἐστὶν εἰς ὃ τι βλέπω
 πλὴν σοῦ. σὺ γάρ μοι πατρίδ' ἥστωσας δορί,
 καὶ μητέρ' ἄλλη μοῖρα τὸν φύσαντά τε
 καθεῖλεν Αἰδου θανασίμους οἰκήτορας.
 τίς δῆτ' ἐμοὶ γένοιτ' ἂν ἀντὶ σοῦ πατρίς;
 τίς πλοῦτος; ἐν σοὶ πᾶς ἔγωγε σῶζομαι.
 ἀλλ' ἴσχε κάμου μνηστίν. ἀνδρὶ τοι χρεὼν
 μνήμην προσεῖναι, τερπνὸν εἴ τί που πάθῃ.
 χάρις χάριν γὰρ ἐστὶν ἢ τίκτους' αἶε'
 ὅτου δ' ἀπορρεῖ μνηστὶς εὖ πεπονθότος,
 οὐκ ἂν γένοιτ' ἐθ' οὗτος εὐγενὴς ἀνὴρ.

ΧΟΡΟΣ.

Αἴας, ἔχειν σ' ἂν οἶκτον ὥς καὶ γὼ φρενὶ
 θέλοιμ' ἄν· αἰνολὴς γὰρ ἂν τὰ τῆσδ' ἔπη.

ΑΙΑΣ.

καὶ κάρτ' ἐπαίνου τεύξεται πρὸς γοῦν ἐμοῦ,
 ἔαν μόνον τὸ ταχθὲν εὖ τολμᾷ τελεῖν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἀλλ', ὦ φίλ' Αἴας, πάντ' ἔγωγε πείσομαι.

ΑΙΑΣ.

κόμιζέ νύν μοι παῖδα τὸν ἐμόν, ὥς ἴδω.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

καὶ μὴν φόβοισι γ' αὐτὸν ἐξελυσάμην.

ΑΙΑΣ.

ἐν τοῖσδε τοῖς κακοῖσιν, ἧ τί μοι λέγεις;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

μὴ σοὶ γέ που δύστηνος ἀντήσας θάνοι.

ΑΙΑΣ.

πρέπον γέ τ' ἂν ἦν δαίμονος τοῦμοῦ τόδε.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἀλλ' οὖν ἐγὼ φύλαξα τοῦτό γ' ἀρκέσαι.

ΑΙΑΣ.

ἐπήνεσ' ἔργον καὶ πρόνοιαν ἦν ἔθου.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

τί δῆτ' ἂν ὥς ἐκ τῶνδ' ἂν ὠφελοῖμί σε;

ΑΙΑΣ.

δός μοι προσειπεῖν αὐτὸν ἐμφανῇ τ' ἰδεῖν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

καὶ μὴν πέλας γε προσπόλοισ φυλάσσεται.

ΑΙΑΣ.

τί δῆτα μέλλει μὴ οὐ παρουσίαν ἔχειν;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὦ παῖ, πατὴρ καλεῖ σε. δεῦρο προσπόλων
 ἄγ' αὐτὸν ὅσπερ χερσὶν εὐθύνων κυρεῖς.

ΑΙΑΣ.

ἔρποντι φωνεῖς, ἣ λελειμμένῳ λόγων;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

καὶ δὴ κομίζει προσπόλων ὅδ' ἐγγύθεν.

ΑΙΑΣ.

545 αἰρ' αὐτόν, αἶρε δεῦρο. ταρβήσει γὰρ οὗ
 νεοσφαγῇ που τόνδε προσλεύσσω φόνον,
 εἵπερ δικαίως ἔστ' ἐμὸς τὰ πατρόθεν.
 ἀλλ' αὐτίκ' ὠμοῖς αὐτὸν ἐν νόμοις πατρὸς
 δεῖ πωλοδαμνεῖν κάξομοιοῦσθαι φύσιν.

550 ὦ παῖ, γένοιο πατρὸς εὐτυχέστερος,
 τὰ δ' ἄλλ' ὅμοιος· καὶ γένοι' ἂν οὐ κακός.
 καίτοι σε καὶ νῦν τοῦτό γε ζηλοῦν ἔχω,
 ὁθύνει οὐδὲν τῶνδ' ἐπαισθάνη κακῶν.
 ἐν τῷ φρονεῖν γὰρ μηδὲν ἥδιος βίος,
 [τὸ μὴ φρονεῖν γὰρ κάρτ' ἀνώδυνον κακόν.]

555 ἕως τὸ χαίρειν καὶ τὸ λυπεῖσθαι μάθης.
 ὅταν δ' ἴκη πρὸς τοῦτο, δεῖ σ' ὅπως πατρὸς
 δεῖξεις ἐν ἐχθροῖς οἶος ἐξ οἴου ἑράφης.

τέως δὲ κούφοις πνεύμασιν βόσκου, νέαν
 ψυχὴν ἀτάλλων, μητρὶ τῇδε χαρμονήν.
 560 οὔτοι σ' Ἀχαιῶν, οἶδα, μή τις ὑβρίση
 στυνγαῖσι λώβαις, οὐδὲ χωρὶς ὄντ' ἐμοῦ.
 τοῖον πυλωρὸν φύλακα Τεῦκρον ἀμφὶ σοὶ
 λείψω, τροφῆς ἄοκνον ἔμπα, καὶ τανῦν
 τηλωπὸς οἰχνεῖ, δυσμενῶν θήραν ἔχων.

565 ἀλλ', ἄνδρες ἀσπιστῆρες, ἐνάλιος λεώς,
 ὑμῖν τε κοινὴν τήνδ' ἐπισκίπτω χάριν,
 κείνῳ τ' ἐμὴν ἀγγεῖλατ' ἐντολήν, ὅπως
 τὸν παῖδα τόνδε πρὸς δόμους ἐμοὺς ἄγων
 Τελαμῶνι δείξει μητρὶ τ', Ἑρίβοιαν λέγω,

570 ὥς σφιν γένηται γηροβοσκὸς εἰσαεῖ,
 μέχρις οὗ μυχοὺς κίχωσι τοῦ κάτω θεοῦ.
 καὶ τὰμὰ τεύχη μήτ' ἀγωνάρχαι τινὲς
 θήσουσ' Ἀχαιοὺς μήδ' ὁ λυμεὼν ἐμός.

ἀλλ' αὐτό μοι σύ, παῖ, λαβὼν ἐπώνυμον,
 Εὐρύσακες, ἴσχε διὰ πολυγράφου στρέφω
 πόρπακος ἐπτάβοιον ἄρρηκτον σάκος·
 τὰ δ' ἄλλα τέυχη κοῖν' ἐμοὶ τεθάψεται.
 ἀλλ' ὥς τάχος τὸν παῖδα τόνδ' ἤδη δέχου,
 καὶ δῶμα πάκτου, μὴδ' ἐπισκήνους γόους
 δάκρυε. κάρτα τοι φιλοίκτιστον γυνή.
 πύκαζε θάσσον. οὐ πρὸς ἱατροῦ σοφοῦ
 θρηγεῖν ἐπιδὰς πρὸς τομῶντι πῆματι.

ΧΟΡΟΣ.

δέδοικ' ἀκούων τήνδε τὴν προθυμίαν.
 οὐ γάρ μ' ἀρέσκει γλῶσσά σου τεθηγμένη.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὦ δέσποτ' Αἴας, τί ποτε δρασεῖς φρενί;
 585

ΑΙΑΣ.

μὴ κρῖνε, μὴ ᾔεταζε· σωφρονεῖν καλόν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἴμ' ὥς ἀθυμῶ καὶ σε πρὸς τοῦ σοῦ τέκνου
 καὶ θεῶν ἱκνοῦμαι μὴ προδοὺς ἡμᾶς γένη.

ΑΙΑΣ.

ἄγαν γε λυπεῖς. οὐ κάτοιισθ' ἐγὼ θεοῖς
 ὥς οὐδὲν ἀρεεῖν εἴμ' ὀφειλέτης ἔτι;
 590

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

εὐφημα φώνει.

ΑΙΑΣ.

τοῖς ἀκούουσιν λέγε.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

σὺ δ' οὐχὶ πείσῃ;

ΑΙΑΣ.

πόλλ' ἄγαν ἤδη θροεῖς.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ταρβῶ γάρ, ὦναξ.

ΑΙΑΣ.

οὐ ξυνέρξεθ' ὥς τάχος;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

πρὸς θεῶν, μαλάσσον.

ΑΙΑΣ.

μῶρά μοι δοκεῖς φρονεῖν,

εἰ τοῦμὸν ἦθος ἄρτι παιδεύειν νοεῖς.
 595

ΧΟΡΟΣ.

ᾧ κλεινὰ Σαλαμίς, σὺ μέν που
 600 στφ. α'.

- ναίεις ἀλίπλακτος εὐδαίμων,
 πᾶσιν περίφαντος αἰεί·
 600 ἐγὼ δ' ὁ τλάμων παλαιὸς ἀφ' οὗ χρόνος
 Ἰδᾶδι μένων χειμῶνι πόα τε μηνῶν
 ἀνήριθμος αἰὲν εὐνῶμαι,
 605 χρόνῳ τρυχόμενος,
 κακὰν ἐλπίδ' ἔχων
 ἔτι μέ ποτ' ἀνύσειν
 τὸν ἀπότηρον αἰδῆλον Αἶδαν.
 ἀντ. α'. Καὶ μοι δυσθεράπευτος Αἴας
 610 ξύνεστιν ἔφεδρος, ὥμοι μοι,
 θεία μανία ξύνανλος·
 ὃν ἐξεπέμψω πρὶν δὴ ποτε θουρίῳ
 κρατοῦντ' ἐν Ἄρει· νῦν δ' αὖ φρενὸς οἰοβώτας
 615 φίλοις μέγα πένθος εὔρηται.
 τὰ πρὶν δ' ἔργα χεροῖν
 μεγίστας ἀρετᾶς
 620 ἀφίλα παρ' ἀφίλοις
 ἔπεσ' ἔπесе μελέοις Ἀτρεΐδαις.
 στρ. β'. Ἦ που παλαιᾷ μὲν ἔντροφος ἡμέρα,
 625 λευκῇ δὲ γήρα μάτηρ νιν ὅταν νοσοῦντα
 φρενομόρως ἀκούσῃ,
 αἴλινον αἴλινον
 οὐδ' οἰκτρᾶς γόνον ὄρνιθος ἀηδοῦς
 630 ἥσει δύσμορος, ἀλλ' ὀξυτόνους μὲν ῥῥᾶς
 θορήσει, χερόπληκτοι δ'
 ἐν στέρνοισι πεσοῦνται
 634 δοῦποι καὶ πολιᾶς ἄμυγμα χαίτας.
 ἀντ. β'. Κρέσσων γὰρ Αἶδα κεύθων ὁ νοσῶν μάταν,
 ὃς ἐκ πατρίδας ἥκων γενεᾶς [ἄριστος]
 πολυπόνων Ἀχαιῶν,
 οὐκέτι συντρόφοις
 640 ὀργαῖς ἔμπεδος, ἀλλ' ἐκτός ὁμιλεῖ.
 ὦ τλάμων πάτερ, οἶαν σε μένει πυθέσθαι
 παιδὸς δύσφορον ἄταν,

622—634 = 635—645.

ἂν οὐπω τις ἔθρεψεν
δίων Αἰακιδᾶν ἄτερθε τοῦδε.

645

ΑΙΑΣ.

ἄπανθ' ὁ μακρὸς κἀναρίθμητος χρόνος
φύει τ' ἄδηλα καὶ φανέντα κρύπτεται·
κοῦκ ἔστ' ἄελπτον οὐδέν, ἀλλ' ἀλλοσκεται
χῶ δεινὸς ὄρκος καὶ περισκελεῖς φρένες.
κἀγὼ γάρ, ὅς τὰ δειν' ἔκαρτέρουν τότε,
βαφῇ σίδηρος ὥς ἐθελύνθην στόμα
πρὸς τῆσδε τῆς γυναικός· οἰκτεῖρω δέ νιν
χήραν παρ' ἐχθροῖς παιδὰ τ' ὄρφανὸν λιπεῖν.

650

ἀλλ' εἴμι πρὸς τε λουτρὰ καὶ παρακτίους
λειμῶνας, ὥς ἂν λύμαθ' ἀγνίσας ἐμὰ
μῆνιν βαρεῖαν ἐξαλεύσωμαι θεᾶς·
μολῶν τε χῶρον ἐνθ' ἂν ἀστιβῇ κίχῳ
κρύψω τόδ' ἔγχος τοῦμόν, ἐχθιστον βελῶν,
γαίας ὀρύξας ἐνθα μὴ τις ὄψεται·

655

ἀλλ' αὐτὸ νῦν Ἰδῆς τε σωζόντων κάτω.
ἐγὼ γὰρ ἐξ οὗ χειρὶ τοῦτ' ἐδεξάμην
παρ' Ἑκτορος δώρημα δυσμενεστάτου,
οὐπω τι κεδνὸν ἔσχον Ἀργείων πάρα.
ἀλλ' ἔστ' ἀληθὴς ἡ βροτῶν παροιμία,
ἐχθρῶν ἄδωρα δῶρα κοῦκ ὀνήσιμα.

660

τοιγὰρ τὸ λοιπὸν εἰσόμεσθα μὲν θεοῖς
εἵκειν, μαθησόμεσθα δ' Ἀτρεΐδας σέβειν.

ἄρχοντές εἰσιν, ὥσθ' ὑπεικτέον. τί μή;

καὶ γὰρ τὰ δεινὰ καὶ τὰ καρτερώτατα

τιμαῖς ὑπείκει· τοῦτο μὲν νιφροστιβεῖς

χειμῶνες ἐκχωροῦσιν εὐκάρπῳ θέρει·

ἐξίσταται δὲ νυκτὸς αἰαντὴς κύκλος

τῇ λευκοπώλῃ φέγγος ἡμέρᾳ φλέγειν·

δεινῶν τ' ἄημα πνευμάτων ἐκοίμισε

στένοντα πόντον· ἐν δ' ὁ παγκρατὴς ὕπνος

λύει πεδῆσας, οὐδ' αἰὲ λαβῶν ἔχει.

ἡμεῖς δὲ πῶς οὐ γνωσόμεσθα σωφρονεῖν;

ἐγὼ δ', ἐπιστάμαι γὰρ ἀρτίως ὅτι

ὁ τ' ἐχθρὸς ἡμῖν ἐς τοσόνδ' ἐχθαρτέος,

670

675

- 680 ὥς καὶ φιλήσων αὐτοῖς, ἔς τε τὸν φίλον
 τοσαῦθ' ὑπουργῶν ὠφελεῖν βουλήσομαι,
 ὥς αἰὲν οὐ μενοῦντα. τοῖς πολλοῖσι γὰρ
 βροτῶν ἄπιστός ἐσθ' ἐταιρείας λιμὴν.
 ἀλλ' ἀμφὶ μὲν τούτοισιν εὖ σχήσει· σὺ δὲ
 685 εἴσω θεοῖς ἐλθοῦσα διὰ τέλους, γύναι,
 εὖχου τελεῖσθαι τοῦμὸν ὣν ἐρᾷ κέαρ.
 ὑμεῖς θ', ἐταῖροι, ταῦτά τῇδέ μοι τάδε
 τιμᾶτε, Τεύκρω τ', ἣν μόλῃ, σημῆναι τε
 μέλειν μὲν ἡμῶν, εὐνοεῖν δ' ὑμῖν ἅμα.
 690 ἐγὼ γὰρ εἰμ' ἐκεῖσ' ὅποι πορευτέον·
 ὑμεῖς δ' ἅ φράζω δρᾶτε, καὶ τάχ' ἂν μ' ἴσως
 πύθοισθε, καὶ νῦν δυστυχῶ, σεσωσμένον.

ΧΟΡΟΣ.

- σιφ. Ἐφριξ' ἔρωτι, περιχαρὴς δ' ἀνεπτάμαν.
 ἰὼ ἰὼ Πὰν Πάν,
 695 ὦ Πὰν Πὰν ἀλίπλαγκτε, Κυλλανίας χιονοκτύπου
 πετραίας ἀπὸ δειράδος φάνηθ', ὦ
 θεῶν χοροποῖ' ἀναξ, ὅπως μοι
 700 Νύσια Κνώσαι' ὀρχήματ' αὐτοδαῆ ξυνὼν ἰάψῃς.
 νῦν γὰρ ἐμοὶ μέλει χορεῦσαι.
 Ἰκαρίων δ' ὑπὲρ πελαγέων μολὼν ἀναξ Ἀπόλλων
 ὁ Δάλιος εὐγνωστος
 705 ἐμοὶ ξυνεῖη διὰ παντὸς εὐφρων.
 ἀντ. Ἐλυсен αἰνὸν ἄχος ἀπ' ὀμμάτων Ἄρης.
 ἰὼ ἰὼ. νῦν αὖ,
 νῦν, ὦ Ζεῦ, πάρα λευκὸν εὐάμερον πελάσαι φάος
 710 θοᾶν ὠκυάλων νεῶν, ὅτ' Αἴας
 λαθίπονος πάλιν, θεῶν δ' αὖ
 πάνθ' οὐτα θέσμι' ἐξήνυσ' εὐνομία σέβων μεγίστα.
 πάνθ' ὁ μέγας χρόνος μαραίνει [τε καὶ φλέγει].
 715 κοῦδὲν ἀναύδητον φρατίσαιμ' ἄν, εὐτέ γ' ἐξ ἀέλπτων
 Αἴας μετανεγνώσθη
 θυμὸν Ἀτρεΐδαις μεγάλων τε νεϊκέων.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἄνδρες φίλοι, τὸ πρῶτον ἀγγεῖλαι θέλω,

693—705 = 706—718.

Τεῦκρος πάρεστιν ἄρτι Μυσίων ἀπὸ
κρημνῶν· μέσον δὲ προσμολῶν στρατήγιον
κυδάζεται τοῖς πᾶσιν Ἀργείοις ὁμοῦ. 720

στείχοντα γὰρ πρόσωθεν αὐτὸν ἐν κύκλῳ
μαθόντες ἀμφέστησαν, εἴτ' ὀνειδέσιν
ἤρασσον ἐνθεν κἄνθεν οὔτις ἔσθ' ὅς οὔ,
τὸν τοῦ μαρέντος κάπιβουλευτοῦ στρατοῦ
ξύναιμον ἀποκαλοῦντες, ὥς οὐκ ἀρκέσοι 725

τὸ μὴ οὐ πέτροισι πᾶς καταξανθεὶς θανεῖν.
ὥστ' εἰς τοσοῦτον ἦλθον ὥστε καὶ χερσὶν
κολεῶν ἐρυστὰ διεπεραιώθη ξίφη. 730

λήγει δ' ἔρις δραμοῦσα τοῦ προσωτάτω
ἀνδρῶν γερόντων ἐν ξυναλλαγῇ λόγου.
ἀλλ' ἡμῖν Αἴας ποῦ 'στιν, ὥς φράσω τᾶδε;
τοῖς κυρίοις γὰρ πάντα χρὴ δηλοῦν λόγον.

ΧΟΡΟΣ.

οὐκ ἔνδον, ἀλλὰ φροῦδος ἀρτίως, νέας
βουλὰς νέοισιν ἐγκαταζεύξας τρόποις. 735

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ιοῦ ἰού.

βραδεῖαν ἡμᾶς ἄρ' ὁ τήνδε τὴν ὁδὸν
πέμπων ἐπεμψεν, ἣ 'φάνην ἐγὼ βραδύς.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' ἐστὶ χρείας τῆσδ' ὑπεσπανισμένον; 740

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τὸν ἀνδρ' ἀπηύδα Τεῦκρος ἐνδοθεν στέγης
μὴ 'ξω παρήκειν, πρὶν παρῶν αὐτὸς τύχοι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' οἴχεται τοι, πρὸς τὸ κέρδιστον τραπεὶς
γνώμης, θεοῖσιν ὥς καταλλαχθῇ χόλου.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ταῦτ' ἐστὶ τᾶπῃ μωρίας πολλῆς πλέα,
εἴπερ τι Κάλχας εὖ φρονῶν μαντεύεται. 745

ΧΟΡΟΣ.

ποῖον; τί δ' εἰδὼς τοῦδε πράγματος πάρει;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τοσοῦτον οἶδα καὶ παρῶν ἐτύγχανον.
ἐκ γὰρ ξυνέδρου καὶ τυραννικοῦ κύκλου
Κάλχας μεταστὰς οἷος Ἀτρεϊδῶν δίχα, 750

- εἰς χεῖρα Τεύκρου δεξιὰν φιλοφρόνως
 θεῖς εἶπε κάπεσκηψε παντοίᾳ τέχνῃ
 εἰρξαι κατ' ἡμαρ τοῦμφανὲς τὸ νῦν τόδε
 755 Αἴανθ' ὑπὸ σιγηαῖσι μὴδ' ἀφέντ' ἔαν,
 εἰ ζῶντ' ἐκείνον εἰσιδεῖν θέλοι ποτέ.
 ἔλᾱ γὰρ αὐτὸν τῇδε θῆμέρα μόνῃ
 δίας Ἀθάνας μῆνις, ὥς ἔφη λέγων.
 τὰ γὰρ περισσὰ κἀνόνητα σώματα
 πίπτειν βαρείαις πρὸς θεῶν δυσπραξίαις
 760 ἔφρασχ' ὁ μάντις, ὅστις ἀνθρώπου φύσιν
 βλαστὼν ἔπειτα μὴ κατ' ἀνθρώπον φρονῇ.
 κείνος δ' ἀπ' οἴκων εὐθὺς ἐξορμώμενος
 ἄνους καλῶς λέγοντος εὐρέθη πατρός.
 ὁ μὲν γὰρ αὐτὸν ἐννέπει, τέκνον, δορὶ
 765 βούλου κρατεῖν μὲν, σὺν θεῷ δ' αἶε κρατεῖν.
 ὁ δ' ὑψικόμπως κάφρόνως ἡμείψατο,
 πάτερ, θεοῖς μὲν κἂν ὁ μηδὲν ὦν ὁμοῦ
 κράτος κατακτεῖσαιτ'· ἐγὼ δὲ καὶ δίχα
 κείνων πέποιθα τοῦτ' ἐπισπάσειν κλέος.
 770 τοσόνδ' ἐκόμπει μῦθον. εἶτα δεύτερον,
 δίας Ἀθάνας ἥνίκ' ὤτρυν' ὅσσα νιν,
 ἡὔδα τ' ἐπ' ἐχθροῖς χεῖρα φρονίαν τρέπειν,
 τότ' ἀντιφωνεῖ δεινὸν ἄρρητόν τ' ἔπος·
 ἄνασσα, τοῖς ἄλλοισιν Ἀργείων πέλας
 775 ἵστω, καθ' ἡμᾶς δ' οὔ ποτ' ἐκρήξει μάχη.
 τοιοῖσδέ τοι λόγοισιν ἄστεργῇ θεᾶς
 ἐκτῆσαιτ' ὀργήν, οὐ κατ' ἀνθρώπον φρονῶν.
 ἀλλ' εἴπερ ἔστι τῇδε θῆμέρα, τάχ' ἂν
 γενοίμεθ' αὐτοῦ σὺν θεῷ σωτήριοι.
 780 τοσαῦθ' ὁ μάντις εἶπ'· ὁ δ' εὐθὺς ἐξ ἔδρας
 πέμπει με σοὶ φέροντα τάσδ' ἐπιστολάς
 Τεύκρος φυλάσσειν. εἰ δ' ἀπεστερήμεθα,
 οὐκ ἔστιν ἀτὴρ κείνος, εἰ Κάλχας σοφός.

ΧΟΡΟΣ.

- ὦ δαῖτα Τέκμησσα, δύσμορον γένος,
 785 ὅρα μολοῦσα τόνδ' ὀποῖτ' ἐπη θροεῖ.
 ξυρεῖ γὰρ ἐν χορῷ τοῦτο μὴ χαίρειν τινά.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

τί μ' αὖ τάλαιναν, ἀρτίως πεπαυμένην
κακῶν ἀτρώτων, ἐξ ἔδρας ἀνίστατε;

ΧΟΡΟΣ.

τοῦδ' εἰσάκουε τάνδρὸς, ὥς ἤκει φέρων
Αἴαντος ἡμῖν προᾶξιν ἣν ἤλγησ' ἐγώ.

790

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἴμοι, τί φῆς, ὦνθρωπε; μῶν ὀλώλαμεν;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὐκ οἶδα τὴν σὴν προᾶξιν, Αἴαντος δ' ὅτι,
θυραῖος εἵπερ ἐστίν, οὐ θαρσῶ πέρι.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

καὶ μὴν θυραῖος, ὥστε μ' ὠδίνειν τί φῆς.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἐκεῖνον εἵργειν Τεῦκρος ἐξεφρίεται
σκηπῆς ὕπαυλον μηδ' ἀφιέναι μόνον.

795

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ποῦ δ' ἐστὶ Τεῦκρος, κάπὶ τῷ λέγει τάδε;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

πάρεσθ' ἐκεῖνος ἄρτι· τήνδε δ' ἔξοδον
ὀλεθρίαν Αἴαντος ἐλπίζει φέρειν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἴμοι τάλαινα, τοῦ ποτ' ἀνθρώπων μαθῶν;

800

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τοῦ Θεστορείου μάντεως, καθ' ἡμέραν
τὴν νῦν, ὅτ' αὐτῷ θάνατον ἢ βίον φέρει.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἶ γώ, φίλοι, πρόσθιγ' ἀναγκαίας τύχης,
καὶ σπεύσαθ', οἱ μὲν Τεῦκρον ἐν τάχει μολεῖν,
οἱ δ' ἐσπέρους ἀγκῶνας, οἱ δ' ἀντηλίους
ζητεῖτ' ἰόντες τάνδρὸς ἔξοδον κακὴν.

805

ἔγνωκα γὰρ δὴ φωτὸς ἡπατημένη
καὶ τῆς παλαιᾶς χάριτος ἐκβεβλημένη.

οἴμοι, τί δράσω, τέκνον; οὐχ ἰδρυτέον.
ἀλλ' εἰμι καγὼ κεῖσ' ὅποιπερ ἂν σθένω.

810

χωρῶμεν, ἐγκονῶμεν, οὐχ ἔδρας ἀκμή,
σώζειν θέλοντες ἄνδρα γ', ὃς σπεύδει θανεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

χωρεῖν ἐτοιμός, κοῦ λόγῳ δεῖξω μόνον.
τάχος γὰρ ἔργου καὶ ποδῶν ἅμ' ἔψεται.

ΑΙΑΣ.

- 815 ὁ μὲν σφαγεὺς ἔστηκεν ἢ τομώτατος
 γένοιτ' ἄν, εἴ τῳ καὶ λογίζεσθαι σχολή,
 δῶρον μὲν ἄνδρὸς Ἐκτορος ξένων ἔμοι
 μάλιστα μισηθέντος, ἐχθίστου θ' ὄρᾳ.
 πέπηγε δ' ἐν γῇ πολεμίᾳ τῇ Τρωάδι,
 820 σιδηροβρωῖτι θηγάνῃ νεηκονῆς·
 ἔπηξα δ' αὐτὸν εὖ περιστείλας ἐγώ,
 εὐνούστατον τῷδ' ἄνδρϊ διὰ τάχους θανεῖν.
 οὔτῳ μὲν εὐσκευοῦμεν· ἐκ δὲ τῶνδ' ἐμοὶ
 σὺ πρῶτος, ὦ Ζεῦ, καὶ γὰρ εἰκός, ἄρκεσον.
 825 αἰτήσομαι δέ σ' οὐ μακρὸν γέρας λαχεῖν.
 πέμψον τιν' ἡμῖν ἄγγελον, κακὴν φάτιν
 Τεύκρῳ φέροντα, πρῶτος ὥς με βασιτάσῃ,
 πεπτώτα τῷδε περὶ νεορράντῳ ξίφει,
 καὶ μὴ πρὸς ἐχθρῶν του κατοπιευθεὶς πάρος
 830 διφθῶ κυσὶν πρόβλητος οἰωνοῖς θ' ἔλωρ.
 τοσαῦτά σ', ὦ Ζεῦ, προστρέπω, καλῷ δ' ἅμα
 πομπαῖον Ἑρμῆν χθόνιον εὖ με κοιμίσαι,
 ξὺν ἀσφαδάστῳ καὶ ταχεῖ πηδήματι
 πλευρὰν διαρρήξαντα τῷδε φασγάνῳ.
 835 καλῷ δ' ἄρωγους τὰς αἰεὶ τε παρθένους
 αἰεὶ θ' ὀρώσας πάντα τὰν βροτοῖς πάθῃ,
 σεμνὰς Ἑρινὺς τανύποδας, μαθεῖν ἐμὲ
 πρὸς τῶν Ἀτρειδῶν ὥς διόλλυμαι τάλας.
 [καὶ σφας κακὸν κάκιστα καὶ πανωλέθρους
 840 ξυναρπάσειαν, ὥσπερ εἰσορῶσ' ἐμὲ
 αὐτοσφαγῇ πίπτοντα, τὼς αὐτοσφαγεῖς
 πρὸς τῶν φιλίστων ἐγγόνων ὀλοῖατο.]
 ἔτ', ὦ ταχεῖαι πολνιμοὶ τ' Ἑρινύες,
 γεύεσθε, μὴ φεῖδεσθε πανδήμου στρατοῦ.
 845 σὺ δ', ὦ τὸν αἰπὺν οὐρανὸν διφρηλατῶν
 Ἥλιε, πατρώαν τὴν ἐμὴν ὅταν χθόνα
 ἴδῃς, ἐπισχὼν χρυσόνωτον ἥλιαν
 ἄγγελον ἄτας τὰς ἐμὰς μόρον τ' ἐμὸν
 γέροντι πατρὶ τῇ τε δυστήνῳ τροφῷ.
 850 ἢ που τάλαινα, τήνδ' ὅταν κλύῃ φάτιν,

ἦσει μέγαν κωκυτὸν ἐν πάσῃ πόλει.
 ἀλλ' οὐδὲν ἔργον ταῦτα θρηνεῖσθαι μάτην,
 ἀλλ' ἄρχτεον τὸ πρᾶγμα σὺν τάχει τινί.
 ὦ θάνατε θάνατε, νῦν μ' ἐπίσκεψαι μολῶν·
 καίτοι σὲ μὲν κάκει προσανδήσω ξυνών.
 σὲ δ', ὦ φαιενῆς ἡμέρας τὸ νῦν σέλας,
 καὶ τὸν διφρευτήν Ἡλιον προσεννέπω,
 πανύστατον δὴ κοῦποτ' αὖθις ὕστερον.
 ὦ φέγγος, ὦ γῆς ἱερὸν οἰκείας πέδον
 Σαλαμῖνος, ὦ πατρῶον ἐστίας βάθρον,
 κλειναί τ' Ἀθῆναι, καὶ τὸ σύντροφον γένος,
 κρηναί τε ποταμοί θ' οἶδε, καὶ τὰ Τρωϊκὰ
 πεδία προσανδῶ, χαίρει', ὦ τροφῆς ἐμοί·
 τοῦθ' ὕμιν Αἴας τοῦπος ὕστατον θροεῖ,
 τὰ δ' ἄλλ' ἐν Αἰδου τοῖς κάτω μυθήσομαι.

855

860

865

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

πόνος πόνῳ πόνον φέρει.
 πᾶ πᾶ
 πᾶ γὰρ οὐκ ἔβαν ἐγώ;
 κούδεις ἐπίσταται με συμμαθεῖν τόπος.
 ἰδοῦ, ἰδοῦ
 δοῦπον αὖ κλύω τινά.

870

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

ἡμῶν γε ναὸς κοινόπλουν ὀμιλίαν.

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

τί οὖν δῆ;

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

πᾶν ἐστίβηται πλευρὸν ἔσπερον νεῶν.

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

ἔχεις οὖν;

875

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

πόνου γε πληθός, κούδεν εἰς ὄψιν πλέον.

ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ.

ἀλλ' οὐδὲ μὲν δὴ τὴν ἀφ' ἡλίου βολῶν
 κέλευθον ἀνὴρ οὐδαμοῦ δηλοῖ φανείς.

ΧΟΡΟΣ.

Τίς ἂν δῆτά μοι, τίς ἂν φιλοπόνων
 ἄλιαδ' ἔχων ἀϋπνους ἔδρας,
 ἢ τίς Ὀλυμπιάδων θεῶν, ἢ ῥυτῶν

στρ.

880

885 Βοσπορίων ποταμῶν [ἰδρὶς], τὸν ὠμόθυμον
εἴ ποθι πλαζόμενον λεύσσω

ἅπυοι; σχέτλια γὰρ

ἐμέ γε τὸν μακρῶν ἀλάταν πόνων·

οὐρίῳ μὴ πελάσαι δρόμῳ,

890 ἀλλ' ἀμενηνὸν ἄνδρα μὴ λεύσσειν ὅπου.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὦ μοί μοι.

ΧΟΡΟΣ.

τίνος βοή πάραυλος ἐξέβη νάπους;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὦ τλήμων.

ΧΟΡΟΣ.

τὴν δουρίληπτον δύσμορον νύμφην δρῶ

895 Τέκμησσαν, οἴκτιρ τῷδε συγκεκραμένῃν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἴχων', ὄλωλα, διαπεπόρθημαι, φίλοι.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' ἔστιν;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

Αἴας ὅδ' ἡμῖν ἀρτίως νεοσφαγῆς

κεῖται, κρυφαίῳ φασγάνῳ περιπτυχῆς.

ΧΟΡΟΣ.

900 ὦμοι ἐμῶν νόστων·

ὦμοι, κατέπεφνες, ὦναξ,

τόνδε συνναύταν,

ὦ τάλας·

ὦ ταλαίφρων γύναι.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ὥς ὧδε τοῦδ' ἔχοντος αἰάζειν πάρα.

ΧΟΡΟΣ.

905 τίνος ποτ' [ἄρ'] ἔπραξε χειρὶ δύσμορος;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ· δῆλον. ἐν γὰρ οἱ χθονί

πηκτὸν τόδ' ἔγχος περιπετὲς κατηγορεῖ.

ΧΟΡΟΣ.

910 ὦμοι ἐμᾶς ἄτας, οἷος ἄρ' αἰμάχθης, ἀφρακτος φίλων·

ἐγὼ δ' ὁ πάντα κωφός, ὁ πάντ' αἰδρὶς,

κατημέλησα. πᾶ πᾶ

κεῖται ὁ δυστράπελος,

δυσώνυμος Αἴας;

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οὔτοι θεατός· ἀλλὰ νιν περιπτυχεῖ
 φάρει καλύψω τῷδε παμπήδην, ἐπεὶ
 οὐδεὶς ἄν, ὅστις καὶ φίλος, τλαίη βλέπειν
 φρυῶντ' ἄνω πρὸς ῥίνας, ἔκ τε φοινίας
 πληγῆς μελανθὲν αἰμ' ἀπ' οἰκείας σφαγῆς.
 οἴμοι, τί δράσω; τίς σε βαστάσει φίλων;
 ποῦ Τεῦκρος; ὥς ἀκμαῖος, εἰ βαίη, μόλοι,
 πεπτῶτ' ἀδελφὸν τόνδε συγκαθαρμόσαι.
 ὦ δύσμορ' Αἴας, οἷος ὦν οἷως ἔχεις,
 ὥς καὶ παρ' ἐχθροῖς ἄξιος θρήνων τυχεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

Ἐμελλες, τάλας, ἔμελλες χρόνῳ
 στερεόφρων ἄρ' ἐξανύσσειν κακὰν
 μοῖραν ἀπειρεσίῳ πόνων. τοῖά μοι
 πάννυχα καὶ φάεθοντ' ἀνεστέναζες
 ὠμόφρων ἐχθοδόπ' Ἀτρεΐδαις
 οὐλίῳ σὺν πάθει.
 μέγας ἄρ' ἦν ἐκείνος ἄρχων χρόνος
 πημάτων, ἦμος ἀριστόχειρ
 * * ὅπλων ἔκειτ' ἀγὼν πέρι.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἰὼ μοί μοι.

ΧΟΡΟΣ.

χωρεῖ πρὸς ἥπαρ, οἶδα, γενναῖα δῦη.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

ἰὼ μοί μοι.

ΧΟΡΟΣ.

οὐδέν σ' ἀπιστῶ καὶ δις οἰμῶξαι, γύναι,
 τοιοῦδ' ἀποβλαφθεῖσαν ἀρτίως φίλου.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

σοὶ μὲν δοκεῖν ταῦτ' ἔστ', ἐμοὶ δ' ἄγαν φρονεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

ξυναυδῶ.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἴμοι, τέκνον, πρὸς οἷα δουλείας ζυγὰ
 χωροῦμεν, οἷοι νῦν ἐφρεστᾶσι σκοποί.

ΧΟΡΟΣ.

ὦμοι, ἀναλγήτων
 δισσῶν ἐθρόσας ἀναυδον
 ἔργον Ἀτρεΐδαν

τῷδ' ἄχει.

ἀλλ' ἀπείργοι θεός.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

950 οὐκ ἂν τάδ' ἔσθῃ τῇδε, μὴ θεῶν μέτα.

ΧΟΡΟΣ.

ἄγαν ὑπερβριθὲς ἄχθος ἦνυσαν.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

τοιόνδε μέντοι Ζηγὸς ἢ δευὴ θεός

Παλλὰς φρυτεύει πῆμ' Ὀδυσσέως χάριν.

ΧΟΡΟΣ.

954 ἦ ῥα κελαινώπαν θυμὸν ἐφρυβρίζει πολύτλας ἀνὴρ,

γέλῃ δὲ τοῖσδε μαινομένοις ἄχεσιν

πολὺν γέλωτα, φεῦ φεῦ,

ξύν τε διπλοῖ βασιλῆς

960 κλύοντες Ἀτρεΐδαι.

ΤΕΚΜΗΣΣΑ.

οἱ δ' οὖν γελώντων κάπιχαιρόντων κακοῖς

τοῖς τοῦδ'. ἴσως τοι, κεῖ βλέποντα μὴ πόθουν,

θανόντ' ἂν οἰμώξειαν ἐν χρεῖᾳ δορός.

οἱ γὰρ κακοὶ γνώμαισι τάγαθὸν χερσὶν

965 ἔχοντες οὐκ ἴσασι, πρὶν τις ἐκβάλῃ.

ἔμοι πικρὸς τέθνηκεν ἢ κείνοις γλυκὺς,

αὐτῷ δὲ τερπνός. ὦν γὰρ ἡράσθη τυχεῖν

ἐκτίσασθ' αὐτῷ, θάνατον ὄνπερ ἤθελεν.

τί δῆτα τοῦδ' ἐπεγγελέων ἂν κάτα;

970 θεοῖς τέθνηκεν οὗτος, οὐ κείνοισιν, οὔ.

πρὸς ταῦτ' Ὀδυσσεὺς ἐν κενοῖς ὑβριζέτω.

Αἴας γὰρ αὐτοῖς οὐκέτ' ἐστίν, ἀλλ' ἔμοι

λιπὼν ἀνίας καὶ γόονος διοίχεται.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ἰὼ μοί μοι.

ΧΟΡΟΣ.

975 σίγησον. αὐδὴν γὰρ δοκῶ Τεύκρου κλύειν

βοῶντος αἴτης τῆσδ' ἐπίσκοπον μέλος.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ὦ φίλτατ' Αἴας, ὦ ξύναιμον ὅμμ' ἔμοι,

ἄρ' ἡμπολόηκας, ὥσπερ ἢ φάτις κρατεῖ;

ΧΟΡΟΣ.

ὄλωλεν ἀνὴρ, Τεῦκρε, τοῦτ' ἐπίστασο.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ὦμοι βαρείας ἄρα τῆς ἐμῆς τύχης.

980

ΧΟΡΟΣ.

ὥς ὧδ' ἐχόντων

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ὦ τάλας ἐγώ, τάλας.

ΧΟΡΟΣ.

πάρα στενάζειν.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ὦ περισπερχὲς πάθος.

ΧΟΡΟΣ.

ἄγαν γε, Τεῦκρε.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

φεῦ τάλας. τί γὰρ τέκνον

τὸ τοῦδε, ποῦ μοι γῆς κυρεῖ τῆς Τρωάδος;

ΧΟΡΟΣ.

μόνος παρὰ σκηναῖσιν.

985

ΤΕΥΚΡΟΣ.

οὐχ ὅσον τάχος

δῆτ' αὐτὸν ἄξεις δεῦρο, μή τις ὥς κενῆς

σκύμνον λεαλῆς δυσμενῶν ἀναρπάσῃ;

ἴθ', ἐγκόνει, σύγκαμνε. τοῖς θανοῦσί τοι

φιλοῦσι πάντες κειμένοις ἐπεγγελαῖν.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ μὴν ἔτι ζῶν, Τεῦκρε, τοῦδ' εἰ σοι μέλειν

990

ἐφρίεθ' ἀνὴρ κείνος, ὥσπερ οὖν μέλει.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ὦ τῶν ἀπάντων δὴ θεαμάτων ἐμοὶ

ἄλγιστον ὦν προσεῖδον ὀφθαλμοῖς ἐγώ,

ὁδὸς θ' ὁδῶν πασῶν ἀνιάσασα δὴ

μάλιστα τοῦμὸν σπλάγχχον, ἣν δὴ νῦν ἔβην,

995

ὦ φίλτατ' Αἴας, τὸν σὸν ὥς ἐπησθόμην

μόρον διώκων κἀξιχνοσκοπούμενος·

ὀξεῖα γάρ σου βάξις ὥς θεοῦ τινος

διῆλθ' Ἀχαιοὺς πάντας ὥς οἴχη θανῶν.

ἄγῳ κλύων δειλῆς ἐκποδῶν μὲν ὦν

1000

ὑπεστέναζον, νῦν δ' ὀρώων ἀπόλλυμαι.

οἴμοι.

ἴθ', ἐκάλυψον, ὥς ἴδω τὸ πᾶν κακόν.

ὦ δυσθέατον ὄμμα καὶ τόλμης πικρᾶς,

ὅσας ἀνίας μοι κατασπείρας φθίνεις.

1005

- ποῖ γὰρ μολεῖν μοι δυνατόν, εἰς ποίους βροτούς,
 τοῖς σοῖς ἀρήξαντ' ἐν πόνοισι μηδαμοῦ;
 ἦ πού με Τελαμών, σὸς πατὴρ ἐμός θ' ἄμα,
 δέξαιτ' ἂν εὐπρόσωπος ἱλεώς τ' ἴσως
 1010 χωροῦντ' ἄνευ σοῦ. πῶς γὰρ οὐχ; ὅτῳ πάρα
 μῆδ' εὐτυχοῦντι μῆδὲν ἥδιον γελᾶν.
 οὗτος τί κρύψει; ποῖον οὐκ ἔρεϊ κακόν,
 τὸν ἐκ δορὸς γεγῶτα πολεμίου νόθον,
 τὸν δειλία προδόντα καὶ κακανδρία
 1015 σέ, φίλτατ' Αἴας, ἣ δόλοισιν, ὥς τὰ σὰ
 κράτη θανόντος καὶ δόμους νέμοιμι σούς.
 τοιαῦτ' ἀνὴρ δύσοργος, ἐν γῆρα βαρὺς,
 ἔρεϊ, πρὸς οὐδὲν εἰς ἔριν θυμούμενος.
 τέλος δ' ἀπωστὸς γῆς ἀπορριφθήσομαι,
 1020 δοῦλος λόγοισιν ἀντ' ἑλευθέρου φανείς.
 τοιαῦτα μὲν κατ' οἶκον· ἐν Τροίᾳ δέ μοι
 πολλοὶ μὲν ἐχθροί, παῦρα δ' ὠφελήσιμα.
 καὶ ταῦτα πάντα σοῦ θανόντος εὐρόμην.
 οἷμοι, τί δράσω; πῶς σ' ἀποσπάσω πικροῦ
 1025 τοῦδ' αἰόλου κνώδοντος, ᾧ τάλας, ὅφ' οὗ
 φρονέως ἄρ' ἐξέπνευσας; εἶδες ὥς χρόνῳ
 ἔμελλέ σ' Ἐκτωρ καὶ θανάων ἀποφθίσειν;
 σκέψασθε, πρὸς θεῶν, τὴν τύχην δυοῖν βροτοῖν.
 Ἐκτωρ μὲν, ὃ δὴ τοῦδ' ἐδωρήθη πάρα,
 1030 ζωστήρι πρισθεὶς ἱππικῶν ἐξ ἀντύγων
 ἐκνάπτει αἰέν, ἔστ' ἀπέψυξεν βίον·
 οὗτος δ' ἐκείνου τήνδε δωρεὰν ἔχων
 πρὸς τοῦδ' ὄλωλε θανασίμῳ πεσήματι.
 ἄρ' οὐκ Ἑρινὸς τοῦτ' ἐχάλκευσε ξίφος
 1035 κἀκείνον Αἰδης, δημιουργὸς ἄγριος;
 ἐγὼ μὲν οὖν καὶ ταῦτα καὶ τὰ πάντ' αἰεὶ
 φράσκοιμ' ἂν ἀνθρώποισι μηχανᾶν θεοῦς·
 ὅτῳ δὲ μὴ τάδ' ἐστὶν ἐν γνώμῃ φίλα,
 κείνός τ' ἐκεῖνα στεργέτω κἀγὼ τάδε.

ΧΟΡΟΣ.

- 1040 μὴ τεῖνε μακράν, ἀλλ' ὅπως κρύψεις τάφῳ
 φράζον τὸν ἄνδρα χῶ τι μυθήσῃ τάχα.

βλέπω γὰρ ἐχθρὸν φῶτα, καὶ τάχ' ἂν κακοῖς
γελῶν ἂ δὴ κακοῦργος ἐξίκοιτ' ἀνὴρ.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

τίς δ' ἐστὶν ὅντιν' ἄνδρα προσλεύσσεις στρατοῦ;

ΧΟΡΟΣ.

Μενέλαος, ᾧ δὴ τήνδε πλοῦν ἐστείλαμεν.

1045

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ὁρῶ· μαθεῖν γὰρ ἐγγὺς ὦν οὐ δυσπετής.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

οὗτος, σὲ φωνῶ τόνδε τὸν νεκρὸν χεροῖν
μὴ συγκομίζειν, ἀλλ' ἕαν ὅπως ἔχει.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

τίνος χάριν τοσόνδ' ἀνήλωσας λόγον;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

δοκοῦντ' ἐμοί, δοκοῦντα δ' ὅς κραίνει στρατοῦ.

1050

ΤΕΥΚΡΟΣ.

οὐκ οὖν ἂν εἴποις ἥντιν' αἰτίαν προθεῖς;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ὁ θοῦνεκ' αὐτὸν ἐλπίσαντες οἴκοθεν

ἄγειν Ἀχαιοῖς ξύμμαχόν τε καὶ φίλον,

ἐξεύρομεν ζητοῦντες ἐχθίῳ Φρυγῶν·

ὅστις στρατῷ ξύμπαντι βουλεύσας φόνον

1055

νύκτωρ ἐπεστράτευσεν, ὡς ἔλοι δορί·

καὶ μὴ θεῶν τις τήνδε πεῖραν ἔσβεσεν,

ἡμεῖς μὲν ἂν τήνδ', ἣν ὁδ' εἴληχεν τύχην,

θανόντες ἂν προῦκείμεθ' αἰσχίστῳ μύρῳ,

οὗτος δ' ἂν ἔζη. νῦν δ' ἐνήλλαξεν θεὸς

1060

τὴν τοῦδ' ὕβριν πρὸς μῆλα καὶ ποίμνας πεσεῖν.

ὦν οὐνεκ' αὐτὸν οὐ τις ἔστ' ἀνὴρ σθένων

τοσοῦτον ὥστε σῶμα τυμβεῦσαι τάφῳ,

ἀλλ' ἀμφὶ χλωρὰν ψάμαθον ἐκβεβλημένος

ὄρνισι φορβὴ παραλλοῖς γενήσεται.

1065

πρὸς ταῦτα μηδὲν δεινὸν ἐξάρης μένος.

εἰ γὰρ βλέποντος μὴ ὀδυνηθῆμεν κρατεῖν,

πάντως θανόντος γ' ἄρξομεν, καὶ μὴ θέλης,

χερσὶν παρευθύνοντες. οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπου

λόγων ἀκοῦσαι ζῶν ποτ' ἠθέλησ' ἐμῶν.

1070

καίτοι κακοῦ πρὸς ἀνδρὸς ἀνδρα δημότην

μηδὲν δικαιοῦν τῶν ἐφροστώτων κλύειν.

- οὐ γὰρ ποτ' οὐτ' ἂν ἐν πόλει νόμοι καλῶς
 φέρονιτ' ἂν, ἔνθα μὴ καθεστήκοι δέος,
 1075 οὐτ' ἂν στρατός γε σωφρόνως ἄρχοιτ' ἔτι
 μηδὲν φόβου πρόβλημα μηδ' αἰδοῦς ἔχων.
 ἀλλ' ἄνδρα χρή, κἄν σῶμα γεννήσῃ μέγα,
 δοκεῖν πεσεῖν ἂν κἄν ἀπὸ σμικροῦ κακοῦ.
 1080 δέος γὰρ ὃ πρόσεστιν αἰσχύνη θ' ὁμοῦ,
 σωτηρίαν ἔχοντα τόνδ' ἐπίστασο·
 ὅπου δ' ὑβρίζειν δρᾶν θ' ἃ βούλεται παρῇ,
 ταύτην νόμιζε τὴν πόλιν χρόνῳ ποτὲ
 ἐξ οὐρίων δραμοῦσαν εἰς βυθὸν πεσεῖν.
 ἀλλ' ἐστάτω μοι καὶ δέος τι καίριον,
 1085 καὶ μὴ δοκῶμεν δρῶντες ἂν ἡδόμεθα
 οὐκ ἀντιτίσειν αὐθις ἂν λυπώμεθα.
 ἔρπει παραλλὰξ ταῦτα. πρόσθεν οὗτος ἦν
 αἰθων ὑβριστής, νῦν δ' ἐγὼ μέγ' αὖ φρονῶ.
 καὶ σοι προφωνῶ τόνδε μὴ θάπτειν, ὅπως
 1090 μὴ τόνδε θάπτων αὐτὸς εἰς ταφὰς πέσῃς.

ΧΟΡΟΣ.

Μενέλαε, μὴ γνώμας ὑποστήσας σοφὰς
 εἰτ' αὐτὸς ἐν θανοῦσιν ὑβριστὴς γένη.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

- οὐκ ἂν ποτ', ἄνδρες, ἄνδρα θανμάσαιμι ἔτι,
 1095 ὃς μηδὲν ὦν γοναῖσιν εἰθ' ἁμαρτάνει,
 ὃθ' οἱ δοκοῦντες εὐγενεῖς πεφνέκων
 τοιαῦθ' ἁμαρτάνουσιν ἐν λόγοις ἔπη.
 ἄγ', εἰπ' ἀπ' ἀρχῆς αὐθις, ἥ σὺ φῆς ἄγειν
 τὸν ἄνδρ' Ἀχαιοῖς δεῦρο σύμμαχον λαβών;
 οὐκ αὐτὸς ἐξέπλευσεν ὥς αὐτοῦ κρατῶν;
 1100 ποῦ σὺ στρατηγεῖς τοῦδε; ποῦ δὲ σοὶ λεῶν
 ἔξεστ' ἀνάσσειν, ὦν ὃδ' ἡγεῖτ' οἴκοθεν;
 Σπάρτης ἀνάσσειν ἦλθες, οὐχ ἡμῶν κρατῶν.
 οὐδ' ἔσθ' ὅπου σοὶ τόνδε κοσμησάι πλέον
 ἀρχῆς ἔκειτο θεσμός ἦ καὶ τῷδε σέ.
 1105 ὑπαρχος ἄλλων δεῦρ' ἐπλευσας, οὐχ ὅλων
 στρατηγός, ὥστ' Αἴαντος ἡγεῖσθαι ποτε.
 ἀλλ' ὦνπερ ἄρχεις ἄρχε, καὶ τὰ σέμν' ἔπη

κόλαζ' ἐκείνους· τόνδε δ', εἴτε μὴ σὺ φῆς
 εἶδ' ἄτερος στρατηγός, εἰς ταφὰς ἐγὼ
 θήσω δικαίως, οὐ τὸ σὸν δέσας στόμα.
 οὐ γάρ τι τῆς σῆς οὐνεκ' ἐστρατεύσατο
 γυναικός, ὥσπερ οἱ πόνον πολλοῦ πλέω,
 ἀλλ' οὐνεχ' ὄρκων οἷσιν ἦν ἐνώμοτος,
 σοῦ δ' οὐδέν· οὐ γὰρ ἡξίου τοὺς μηδένας.
 πρὸς ταῦτα πλείους δεῦρο κήρυκας λαβὼν
 καὶ τὸν στρατηγὸν ἦκε, τοῦ δὲ σοῦ ψόφου
 οὐκ ἂν στραφείην, ἕως ἂν ἦς οἷός περ εἶ.

1110

1115

ΧΟΡΟΣ.

οὐδ' αὖ τοιαύτην γλῶσσαν ἐν κακοῖς φιλῶ.
 τὰ σκληρὰ γάρ τοι, κἂν ὑπέρδικ' ἦ, δάκνει.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ὁ τοξότης ἔοικεν οὐ σμικρὸν φρονεῖν.

1120

ΤΕΤΚΡΟΣ.

οὐ γὰρ βάνανσον τὴν τέχνην ἐκτησάμην.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

μέγ' ἂν τι κομπάσειας, ἀσπίδ' εἰ λάβοις.

ΤΕΤΚΡΟΣ.

κἂν ψιλὸς ἀρκέσαιμι σοὶ γ' ὥπλισμένῳ.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ἡ γλῶσσά σου τὸν θυμὸν ὥς δεινὸν τρέφει.

ΤΕΤΚΡΟΣ.

ξὺν τῷ δικαίῳ γὰρ μέγ' ἔξεστιν φρονεῖν.

1125

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

δίκαία γὰρ τόνδ' εὐτυχεῖν κτείναντά με;

ΤΕΤΚΡΟΣ.

κτείναντα; δεινόν γ' εἶπας, εἰ καὶ ζῆς θανών.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

Θεὸς γὰρ ἐκσώζει με, τῷδε δ' οὔχομαι.

ΤΕΤΚΡΟΣ.

μή νυν ἀτίμα Θεούς, Θεοῖς σεσωσμένος.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ἐγὼ γὰρ ἂν ψέξαιμι δαιμόνων νόμους;

1130

ΤΕΤΚΡΟΣ.

εἰ τοὺς θανόντας οὐκ ἔῃς θάπτειν παρών.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

τούς γ' αὐτὸς αὐτοῦ πολεμίους· οὐ γὰρ καλόν.

ΤΕΤΚΡΟΣ.

ἦ σοὶ γὰρ Αἴας πολέμιος προὔστη ποτέ;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

μισοῦντ' ἐμίσει· καὶ σὺ τοῦτ' ἠπίστασο.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

1135 κλέπτῃς γὰρ αὐτοῦ ψηφοποιὸς εὐρέθης.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ἐν τοῖς δικασταῖς, κοῦκ ἐμοί, τόδ' ἐσφάλη.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

πόλλ' ἂν καλῶς λάθρα σὺ κλέψειας κακά.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

τοῦτ' εἰς ἀνίαν τοῦπος ἔρχεται τινί.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

οὐ μᾶλλον, ὡς ἔοικεν, ἢ λυπήσομεν.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

1140 ἔν σοι φράσω· τόνδ' ἐστὶν οὐχὶ θάπτεον.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ἀλλ' ἀντακούσῃ τοῦτον ὡς τεθάψεται.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ἤδη ποτ' εἶδον ἄνδρ' ἐγὼ γλώσση θρασὺν

αὐτάς ἐφορμήσαντα χειμῶνος τὸ πλεῖν,

ᾧ φθέγμ' ἂν οὐκ ἂν εὖρες, ἥνίκ' ἐν κακῷ

1145 χειμῶνος εἴχετ', ἀλλ' ὑφ' εἵματος κρυφείς

πατεῖν παρεῖχε τῷ θέλοντι ναντίλων.

οὕτω δὲ καὶ σὲ καὶ τὸ σὸν λάβρον στόμα

σμικροῦ νέφους τάχ' ἂν τις ἐκπνεύσας μέγας

χειμῶν κατασβέσειε τὴν πολλὴν βοήν.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

1150 ἐγὼ δέ γ' ἄνδρ' ὅπῃπα μωρίας πλέων,

ὅς ἐν κακοῖς ὕβριζε τοῖσι τῶν πέλας.

κᾶτ' αὐτὸν εἰσιδεῖν τις ἐμπερὴς ἐμοὶ

ὀργήν θ' ὅμοιος εἶπε τοιοῦτον λόγον,

ἄνθρωπε, μὴ δρᾷ τοὺς τεθνηκότας κακῶς·

1155 εἰ γὰρ ποιήσεις, ἴσθι πημανούμενος.

τοιαῦτ' ἀνολβον ἄνδρ' ἐνουθέτει παρών.

ὀρῶ δέ τοί νιν, κᾶστιν, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ,

οὐδεὶς ποτ' ἄλλος ἢ σύ. μῶν ἥνιξάμην;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ.

ἄπειμι· καὶ γὰρ αἰσχρόν, εἰ πύθοιτό τις

1160 λόγοις κολάζειν, ᾧ βιάζεσθαι παρῇ.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ἄφερπέ νυν. κᾶμοι γὰρ αἰσχιστον κλύειν

ἀνδρὸς ματαίου φλαυρ' ἔπη μυθουμένου.

ΧΟΡΟΣ.

ἔσται μεγάλης ἔριδος τις ἀγών.
 ἀλλ' ὥς δύνασαι, Τεῦκρε, ταχύνας
 σπεῦσον κοίλῃν κάπετόν τιν' ἰδεῖν
 τῷδ', ἔνθα βροτοῖς τὸν ἀείμνηστον
 τάφον εὐρώεντα καθέξει.

1165

ΤΕΥΚΡΟΣ.

καὶ μὴν ἐς αὐτὸν καιρὸν οἶδε πλησίοι
 πάρεισιν ἀνδρὸς τοῦδε παῖς τε καὶ γυνή,
 τάφον περιστελοῦντε δυστήνου νεκροῦ.
 ὦ παῖ, πρόσσελθε δεῦρο, καὶ σταθεὶς πέλας
 ἱκέτης ἔφαιψαι πατρός, ὅς σ' ἐγείνατο.
 θάκει δὲ προστρόπαιος ἐν χεροῖν ἔχων
 κόμας ἡμᾶς καὶ τῆσδε καὶ σαντοῦ τρέλτου,
 ἱκτῆριον θησαυρόν. εἰ δέ τις στρατοῦ
 βία σ' ἀποσπάσειε τοῦδε τοῦ νεκροῦ,
 κακὸς κακῶς ἄθαρπτος ἐκπέσοι χθονός,
 γένους ἅπαντος ῥίζαν ἐξημημένος,
 αὐτως ὅπως περ τόνδ' ἐγὼ τέμνω πλόκον.
 ἔχ' αὐτόν, ὦ παῖ, καὶ φύλασσε, μηδὲ σε
 κινήσάτω τις, ἀλλὰ προσπεσὼν ἔχου.
 ὑμεῖς τε μὴ γυναικες ἀντ' ἀνδρῶν πέλας
 παρέστατ', ἀλλ' ἀρήγετ', ἐς τ' ἐγὼ μόλω
 τάφου μεληθεὶς τῷδε, κἄν μηδεὶς ἔῃ.

1170

1175

1180

ΧΟΡΟΣ.

Τίς ἄρα νέατος ἐς πότε λήξει πολυπλάγκτων ἐτέων ἀριθμὸς
 τὰν ἅπανστον αἰὲν ἡμοὶ
 δορυσσοήτων
 μόχθων ἅταν ἐπάγων
 ἀνὰ τὰν εὐρώδῃ Τροίαν,
 δύστανον ὄνειδος Ἑλλάνων;
 Ὅφελε πρότερον αἰθέρα δῦναι μέγαν ἢ τὸν πολύκοινον Αἰδαν
 κείνος ἀνὴρ, ὃς στυγερῶν
 ἔδειξεν ὀπλων
 Ἑλλάσι κοινὸν Ἄρη.
 ἰὼ πόνοι πρόγονοι πόνων.
 κείνος γὰρ ἔπερσεν ἀνδρώπους.

στρ. α'.

1186

1190

ἀπ. α'.

1195

1185—1191 = 1192—1198.

- στρ. β. Ἐκείνος οὐ στεφάνων
 1200 οὔτε βαθειᾶν κυλίκων
 νείμεν ἔμοι τέρψιν ὁμιλεῖν,
 οὔτε γλυκὺν αὐλῶν ὄτοβον
 δύσμορος οὔτ' ἐννουχίαν
 τέρψιν λαύειν.
 1205 ἐρώτων δ' ἐρώτων ἀπέπαυσεν, ὦμοι.
 κεῖμαι δ' ἀμέριμνος οὔτως,
 αἰὲ πνικταῖς δρόσοις
 τεγγόμενος κόμας,
 1210 λυγρᾶς μνήματα Τροίας.

- ἀντ. β. Καὶ πρὶν μὲν ἐννουχίου
 δείματος ἦν μοι προβολὰ
 καὶ βελέων θούριος Αἴας·
 νῦν δ' οὗτος ἀνεῖται στυγερωῶ
 1215 δαίμονι. τίς μοι, τίς ἔτ' οὖν
 τέρψις ἐπέσται;
 γενοίμαν ἵν' ὑλᾶεν ἔπεσι πόντου
 πρόβλημ' ἀλέκλυστον, ἄκραν
 1220 ὑπὸ πλάκα Σουνίου,
 τὰς ἱερὰς ὅπως
 προσείποιμεν Ἀθάνας.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

- καὶ μὴν ἰδὼν ἔσπευσα τὸν στρατηλάτην
 Ἀγαμέμνον' ἡμῖν δεῦρο τόνδ' ὁρμώμενον·
 1225 δῆλος δέ μοῦστί σκαιὸν ἐκλύσων στόμα.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

- σέ δὴ τὰ δεινὰ ρήματ' ἀγγέλλουσί μοι
 τληῖναι καθ' ἡμῶν ὧδ' ἀνοιμωκτὶ χανεῖν.
 σέ τοι, τὸν ἐκ τῆς αἰχμαλωτίδος λέγω,
 ἧ που τραφεῖς ἂν μητρὸς εὐγενοῦς ἀπο
 1230 ὑψηλ' ἐκόμπεις κατ' ἄκρων ὠδοιπόροις,
 ὅτ' οὐδὲν ὦν τοῦ μηδὲν ἀντέστης ὑπερ,
 κοῦτε στρατηγούς οὔτε ναυάρχους μολεῖν
 ἡμᾶς Ἀχαιῶν οὔτε σοῦ διωμόσω,
 ἀλλ' αὐτὸς ἄρχων, ὥς σὺ φῆς, Αἴας ἔπλει.

1199—1210—1211—1222.

ταῦτ' οὐκ ἀκούειν μέγала πρὸς δούλων κακά;
 1235 ποίου κέκραγας ἀνδρὸς ὧδ' ὑπέρφρονα;
 ποῦ βάντος ἢ ποῦ στάντος, οὔπερ οὐκ ἐγώ;
 οὐκ ἄρ' Ἀχαιοῖς ἄνδρες εἰσι πλὴν ὅδε;
 πικροὺς ἔοιγμεν τῶν Ἀχιλλείων ὅπλων
 ἀγῶνας Ἀργεῖοισι κηρῦσαι τότε,
 1240 εἰ πανταχοῦ φανούμεθ' ἐκ Τεύκρου κακοί,
 κοῦκ ἀρκέσει ποθ' ὕμιν οὐδ' ἡσσημένοις
 εἶκειν ἅ τοῖς πολλοῖσιν ἥρεσκεν κριταῖς,
 ἀλλ' αἰὲν ἡμᾶς ἢ κακοῖς βαλεῖτέ που
 ἢ σὺν δόλῳ κεντήσεθ' οἱ λελειμμένοι.
 1245 ἐκ τῶνδε μέντοι τῶν τρόπων οὐκ ἂν ποτε
 κατάστασις γένοιτ' ἂν οὐδενὸς νόμον,
 εἰ τοὺς δίκῃ νικῶντας ἐξωθήσομεν
 καὶ τοὺς ὀπισθεν εἰς τὸ πρόσθεν ἄξομεν.
 ἀλλ' εἰρκτέον τάδ' ἐστίν· οὐ γὰρ οἱ πλατεῖς
 1250 οὐδ' εὐρύνωτοι φῶτες ἀσφαλέστατοι,
 ἀλλ' οἱ φρονοῦντες εὖ κρατοῦσι πανταχοῦ.
 μέγας δὲ πλευρὰ βοῦς ὑπὸ σμικρᾶς ὁμῶς
 μᾶστιγος ὀρθὸς εἰς ὁδὸν πορεύεται.
 καὶ σοὶ προσέρπον τοῦτ' ἐγὼ τὸ φάρμακον
 1255 ὀρῶ τάχ', εἰ μὴ νοῦν κατακτήσῃ τινά·
 ὃς ἀνδρὸς οὐκέτ' ὄντος, ἀλλ' ἤδη σκιάς,
 θαρσῶν ὑβρίζεις κᾶξελευθεροστομεῖς.
 οὐ σωφρονήσεις; οὐ μαθὼν ὃς εἰ φύσιν
 ἄλλον τιν' ἄξεις ἄνδρα δεῦρ' ἐλεύθερον,
 1260 ὅστις πρὸς ἡμᾶς ἀντὶ σοῦ λέξει τὰ σά;
 σοῦ γὰρ λέγοντος οὐκέτ' ἂν μάθοιμι ἐγώ·
 τὴν βάρβαρον γὰρ γλῶσσαν οὐκ ἔπαῖω.

ΧΟΡΟΣ.

εἴθ' ὕμιν ἀμφοῖν νοῦς γένοιτο σωφρονεῖν·
 1265 τούτου γὰρ οὐδὲν σφῶν ἔχω λῶον φράσαι.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

φεῦ· τοῦ θανόντος ὡς ταχεῖά τις βροτοῖς
 χάρις διαρρεῖ καὶ προδοῦς' ἄλσκειται,
 εἰ σοῦ γ' ὅδ' ἀνὴρ οὐδ' ἐπὶ σμικρῶν λόγων,
 Αἴας, ἔτ' ἴσχει μνήστιν, οὐ σὺ πολλάκις

- 1270 τὴν σὴν προτείνων προῦκαμες ψυχὴν δορί·
 ἀλλ' οἴχεται δὴ πάντα ταῦτ' ἐρριμμένα.
 ὦ πολλὰ λέξας ἄρτι κἀνόνητ' ἔπη,
 οὐ μνημονεύεις οὐκέτ' οὐδέν, ἥνικα
 ἐρκέων ποθ' ὑμᾶς οὔτος ἐγκεκλειμένους,
 1275 ἦδη τὸ μηδὲν ὄντας, ἐν τροπῇ δορός
 ἐρρύσαιτ' ἐλθὼν μῦθος, ἀμφὶ μὲν νεῶν
 ἄκροισιν ἦδη ναυτικοῖς θ' ἐδωλλίοις
 πυρὸς φλέγοντος, εἰς δὲ ναυτικὰ σκάφη
 πεδῶντος ἄρδην Ἐκτορος τάφρων ὑπερ;
 1280 τίς ταῦτ' ἀπεῖρξεν; οὐχ' ὅδ' ἦν ὁ δρῶν τάδε,
 δν οὐδαμοῦ φῆς οὐδὲ συμβῆναι ποδί;
 ἄρ' ὑμῖν οὔτος ταῦτ' ἔδρασεν ἐνδίκᾳ;
 χῶτ' αὖθις αὐτὸς Ἐκτορος μόνος μόνου,
 λαχὼν τε κἀκέλευστος, ἦλθ' ἐναντίος,
 1285 οὐ δραπέτην τὸν κλῆρον εἰς μέσον καθείς,
 ὑγρᾶς ἀρούρας βῶλον, ἀλλ' ὃς εὐλόφον
 κυνῆς ἔμελλε πρῶτος ἄλμα κουφιεῖν;
 ὅδ' ἦν ὁ πράσσων ταῦτα, σὺν δ' ἐγὼ παρών,
 ὁ δοῦλος, οὐκ τῆς βαρβάρου μητρὸς γεγώς.
 1290 δύστηνε, ποῖ βλέπων ποτ' αὐτὰ καὶ θροεῖς;
 οὐκ οἶσθα σοῦ πατρὸς μὲν ὃς προῦφν πατήρ
 ἀρχαῖον ὄντα Πέλοπα βάρβαρον Φρύγα;
 Ἄτρεά δ', ὃς αὖ σ' ἔσπειρε, δυσσεβέστατον
 προθέντ' ἀδελφῷ δείπνον οἰκείων τέκνων;
 1295 αὐτὸς δὲ μητρὸς ἐξέφυς Κρήσσης, ἐφ' ἣ
 λαβὼν ἐπακτὸν ἄνδρ' ὁ φυτύσας πατὴρ
 ἐφῆκεν ἑλλοῖς ἰχθύσιν διαφθοράν.
 τοιοῦτος ὢν τοιῷδ' ὀνειδίζεις σποράν;
 ὃς ἐκ πατρὸς μὲν εἰμι Τελαμῶνος γεγώς,
 1300 ὅστις στρατοῦ τὰ πρῶτ' ἀριστεύσας ἐμὴν
 ἴσχει ξύνευνον μητέρ', ἥ φύσει μὲν ἦν
 βασιλεία, Λαομέδοντος· ἐκκριτον δέ νιν
 δώρημα κείνῳ ᾗδωκεν Ἀλκμήνης γόνος.
 ἄρ' ὥδ' ἀριστος ἐξ ἀριστέων δυοῖν
 1305 βλαστῶν ἂν αἰσχύνοιμι τοὺς πρὸς αἵματος,
 οὓς νῦν σὺ τοιοῖσδ' ἐν πόνοισι κειμένους

ὦθεῖς ἀθάπτους, οὐδ' ἐπαισχύνῃ λέγων;
 εὖ νυν τόδ' ἴσθι, τοῦτον εἰ βαλεῖτέ πον,
 βαλεῖτε χῆμᾶς τρεῖς ὁμοῦ συγκειμένους.
 ἐπεὶ καλόν μοι τοῦδ' ὑπερπονουμένην
 θανεῖν προδῆλως μᾶλλον ἢ τῆς σῆς ὑπὲρ
 γυναικός, ἢ τοῦ σοῦ θ' ὁμαίμονος λέγω;
 πρὸς ταῦθ' ὄρα μὴ τοῦμόν, ἀλλὰ καὶ τὸ σόν.
 ὥς εἴ με πημανεῖς τι, βουλήσῃ ποτὲ
 καὶ δειλὸς εἶναι μᾶλλον ἢ 'ν ἐμοὶ θρασύς.

1310

1315

ΧΟΡΟΣ.

ἄναξ Ὀδυσσεῦ, καιρὸν ἴσθ' ἐληλυθώς,
 εἰ μὴ ξυνάψων, ἀλλὰ συλλύσων πάρεϊ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί δ' ἔστιν, ἄνδρες; τηλόθεν γὰρ ἡσθόμην
 βοήν Ἀτρειδῶν τῷδ' ἐπ' ἀλκίμῳ νεκρῷ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

οὐ γὰρ κλύοντές ἔσμεν αἰσχίστους λόγους,
 ἄναξ Ὀδυσσεῦ, τοῦδ' ὑπ' ἀνδρός ἀρτίως;

1320

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ποίους; ἐγὼ γὰρ ἀνδρὶ συγγνώμην ἔχω
 κλύοντι φλαῦρα συμβαλεῖν ἔπη κακά.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

ἤκουσεν αἰσχροῦ· δρῶν γὰρ ἦν τοιαῦτά με.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί γάρ σ' ἔδρασεν, ὥστε καὶ βλάβην ἔχειν;

1325

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

οὐ φησ' ἑάσειν τόνδε τὸν νεκρὸν ταφῆς
 ἄμοιρον, ἀλλὰ πρὸς βίαν θάψειν ἐμοῦ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἔξεστιν οὖν εἰπόντι τάλῃθ' ἠφίλω
 σοὶ μηδὲν ἧσσον ἢ πάρος ξυνηρετεῖν;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

εἰπ'· ἦ γὰρ εἶην οὐκ ἂν εὖ φρονῶν, ἐπεὶ
 φίλον σ' ἐγὼ μέγιστον Ἀργείων νέμω.

1330

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἄκουέ νυν. τὸν ἄνδρα τόνδε πρὸς θεῶν
 μὴ τλῆς ἀθάπτον ὥδ' ἀναλγήτως βαλεῖν·
 μηδ' ἢ βία σε μηδαμῶς νικησάτω
 τοσόνδε μισεῖν ὥστε τὴν δίκην πατεῖν.
 κάμοι γὰρ ἦν ποθ' οὗτος ἔχθιστος στρατοῦ,

1335

1340 ἔξ οὗ κ' ῥά τ' ἡσυχ' αὖτις ἔλθῃσι, πρὶν ἂν
 ἄλλ' αὐτὸν ἔμπασι δ' ἔγωγε τοιόνδ' ἔμοι
 οὐκ ἀντατιμάσαιμ' ἄν, ὥστε μὴ λέγειν
 1345 ἔν' ἄνδρ' ἰδεῖν ἄριστον Ἀργείων, ὅσοι
 Τροίαν ἀφικόμεσθαι, πλὴν Ἀχιλλέως.
 ὥστ' οὐκ ἂν ἐνδίκως γ' ἀτιμάζοιτο σοί·
 οὐ γάρ τι τοῦτον, ἀλλὰ τοὺς θεῶν νόμους
 φθείροισι ἄν. ἄνδρα δ' οὐ δίκαιον, εἰ θάνοι,
 1350 βλάπτειν τὸν ἐσθλόν, οὐδ' ἐὰν μισῶν κυρῆς.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

σὺ ταῦτ', Ὀδυσσεῦ, τοῦδ' ὑπερμαχεῖς ἔμοι;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἔγωγ'· ἐμίσουν δ', ἥνίκ' ἦν μισεῖν καλόν.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

οὐ γὰρ θανόντι καὶ προσεμβῆναί σε χρή;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

μὴ χαῖρ', Ἀτρεΐδῃ, κέρδεσιν τοῖς μὴ καλοῖς.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

1355 τόν τοι τύραννον εὐσεβεῖν οὐ ῥάδιον.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἀλλ' εὖ λέγουσι τοῖς φίλοις τιμὰς νέμειν.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

κλύειν τὸν ἐσθλὸν ἄνδρα χρή τῶν ἐν τέλει.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

παῦσαι· κρατεῖς τοι τῶν φίλων νικώμενος.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

μέμνησ' ὅποιω φωτὶ τὴν χάριν δίδως.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

1360 ὅδ' ἐχθρὸς ἀνὴρ, ἀλλὰ γενναῖός ποτ' ἦν.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

τί ποτε ποιήσεις; ἐχθρὸν ὥδ' αἰδῆ νένυν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

νικᾷ γὰρ ἀρετὴ με τῆς ἐχθρας πολύ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

τοιούδε μέντοι φῶτες ἐμπληκτοὶ βροτοῖς.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἢ κάρτα πολλοὶ νῦν φίλοι καὶ φίλοις πικροί.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

1365 τοιούσδ' ἐπαινεῖς δῆτα σὺ κτᾶσθαι φίλους;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

σκληρὰν ἐπαινεῖν οὐ φιλῶ ψυχὴν ἐγώ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

ἡμᾶς σὺ δειλαὺς τῇδε θῆμέρεα φανείς.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἄνδρας μὲν οὖν Ἑλλήσι πᾶσιν ἐνδίκους.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

ἄνωγας οὖν με τὸν νεκρὸν θάπτειν ἔαν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἔγωγε· καὶ γὰρ αὐτὸς ἐνθάδ' ἵξομαι.

1365

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

ἢ πάνθ' ὅμοια πᾶς ἀνὴρ αὐτῷ πονεῖ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τῷ γάρ με μᾶλλον εἰκὸς ἢ ῥ' αὐτῷ πονεῖν;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

σὸν ἄρα τοῦργον, οὐκ ἐμὸν κεκλήσεται.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ὥς ἂν ποιήσης, πανταχῇ χρηστός γ' ἔση.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ.

ἀλλ' εὖ γε μέντοι τοῦτ' ἐπίστασ', ὥς ἐγὼ

1370

σοὶ μὲν νέμοιμ' ἂν τῆσδε καὶ μείλῳ χάριν,

οὗτος δὲ κᾶκεϊ κᾶνθάδ' ὦν ἔμοιγ' ὁμῶς

ἔχθιστος ἔσται. σοὶ δὲ δρᾶν ἔξεσθ' ἅ χρεῖς.

ΧΟΡΟΣ.

ὅστις σ', Ὀδυσσεῦ, μὴ λέγει γνώμη σοφὸν

φῦναι, τοιοῦτον ὄντα, μῶρός ἐστ' ἀνὴρ.

1375

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

καὶ νῦν γε Τεύκρω τὰπὸ τοῦδ' ἀγγέλλομαι

ὅσον τότ' ἐχθρὸς ἦν, τοσόνδ' εἶναι φίλος.

καὶ τὸν θανόντα τόνδε συνθάπτειν θέλω,

καὶ ξυμπονεῖν καὶ μηδὲν ἐλλείπειν ὅσον

χρῆ τοῖς ἀρίστοις ἀνδράσιν πονεῖν βροτούς.

1380

ΤΕΥΚΡΟΣ.

ἄριστ' Ὀδυσσεῦ, πάντ' ἔχω σ' ἐπαινέσαι

λόγοισι· καὶ μ' ἐψευσας ἐλπίδος πολὺ.

τούτῳ γὰρ ὦν ἐχθιστος Ἀργείων ἀνὴρ

μόνος παρέσθης χερσίν, οὐδ' ἔτλης παρῶν

θανόντι τῷδε ζῶν ἐφυβρίσαι μέγα,

1385

ὥς ὁ στρατηγὸς οὐπιβρόντητος μολών,

αὐτός τε χῶ ξύναιμος ἠφελησάτην

λαβητὸν αὐτὸν ἐκβαλεῖν ταφῆς ἄτερ.

- τοιγάρ σφ' Ὀλύμπου τοῦδ' ὁ πρεσβεύων πατήρ
 1390 μνήμων τ' Ἐρινός καὶ τελεσφόρος Δίκη
 κακὸς κακῶς φθείρειαν, ὥσπερ ἤθελον
 τὸν ἄνδρα λώβαις ἐκβαλεῖν ἀναξίως.
 σὲ δ', ὦ γεραίου σπέρμα Λαέρτου πατρός,
 1395 τάρου μὲν ὀκνῶ τοῦδ' ἐπιψαύειν ἔαν,
 μὴ τῷ Θανόντι τοῦτο δυσχερὲς ποιῶ·
 τὰ δ' ἄλλα καὶ ξύμπρασσε, κεῖ τινα στρατοῦ
 θέλεις κομίζειν, οὐδὲν ἄλγος ἔχομεν.
 ἐγὼ δὲ τ' ἄλλα πάντα πορσυνῶ· σὺ δὲ
 ἄνῃρ καὶ ἡμᾶς ἐσθλὸς ὢν ἐπίστασο.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

- 1400 ἀλλ' ἤθελον μὲν· εἰ δὲ μή' στί σοι φίλον
 πρᾶσσειν τὰδ' ἡμᾶς, εἰμ', ἐπαινέσας τὸ σόν.

ΤΕΥΚΡΟΣ.

- ἄλλῃ· ἤδη γὰρ πολὺς ἐκτέταται
 χρόνος. ἀλλ' οἱ μὲν κοίλῃν κάπετον
 χερσὶ ταχύρατε, τοὶ δ' ὑψίβατον
 1405 τρίποδ' ἀμφίπυρον λουτρῶν ὁσίων
 θέσθ' ἐπίκαιρον·
 μία δ' ἐκ κλισίας ἀνδρῶν ἴλη
 τὸν ὑπασπιδίον κόσμον φερέτω.
 παῖ, σὺ δὲ πατρός γ', ὅσον ἰσχύεις.
 1410 φιλότῃτι θιγῶν πλευρὰς σὺν ἐμοὶ
 τάσδ' ἐπιζούφῃ· ἔτι γὰρ θερμαὶ
 σύριγγες ἄνω φουσῶσι μέλαν
 μένος. ἀλλ' ἄγε πᾶς, φίλος ὅστις ἀνὴρ
 φησὶ παρῆναι, σούσθω, βάτω,
 1415 τῷδ' ἀνδρὶ πονῶν τῷ πάντ' ἀγαθῷ
 κούδενί πω λῶνι θνητῶν
 [Αἴαντος, ὅτ' ἦν, τότε φωνῶ.]

ΧΟΡΟΣ.

ἢ πολλὰ βροτοῖς ἔστιν ἰδοῦσιν
 γινῶναι· πρὶν ἰδεῖν δ' οὐδεὶς μάντις
 τῶν μελλόντων ὅ τι πράξει.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΑ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ΧΟΡΟΣ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Ἔπρόκειται ὧδε· τροφεὺς δεικνύς Ὀρέστη τὰ ἐν Ἀργεῖ. μικρὸν γὰρ αὐτὸν ὄντα κλέψασα ἡ Ἠλέκτρα, ἥνίκα ὁ πατὴρ ἐσφάζετο, ἔδωκε τῷ τροφῇ, φοβουμένη μὴ καὶ αὐτὸν φονεύσῃσιν σὺν τῷ πατρὶ.

ΑΔΔΩΣ.

Τροφεὺς ἐστὶν ὁ προλογίζων πρεσβύτης ὁ [ὑποκείμενος καὶ] ὑπεκ-
θέμενος τὸν Ὀρέστην εἰς τὴν Φωκίδα πρὸς Στρώφιον καὶ ὑποδεικνύς
αὐτῷ τὰ ἐν Ἀργεῖ. μικρὸν γὰρ αὐτὸν κλέψας ἐκ τοῦ Ἀργους ἐφυγεν καὶ
διὰ εἴκοσι ἐτῶν ἐπανελθὼν εἰς τὸ Ἀργος μετ' αὐτοῦ δείκνυσιν αὐτῷ
τὰ ἐν Ἀργεῖ.

Ἡ σκηνὴ τοῦ δράματος ὑπόκειται ἐν Ἀργεῖ. ὁ δὲ χορὸς συνέστηκεν
ἐξ ἐπιχωρίων παρθένων. προλογίζει δὲ ὁ παιδαγωγὸς Ὀρέστον.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

ὦ τοῦ στρατηγῆσαντος ἐν Τροίᾳ ποτὲ
Ἀγαμέμνονος παῖ, νῦν ἐκεῖν' ἔξεστί σοι
παρόντι λεύσσειν, ὦν πρόθυμος ἦσθ' αἰε.
τὸ γὰρ παλαιὸν Ἀργος οὐπόθεις τόδε,
τῆς οἰστροπλῆγος ἄλσος Ἰνάχου κόρης·
αὕτη δ', Ὀρέστα, τοῦ λυκοκτόνου θεοῦ
ἄγορὰ Λύκειος· οὐξ ἀριστερᾶς δ' ὅδε
Ἥρας ὁ κλεινὸς ναός· οἳ δ' ἱκάνομεν,
φάσκειν Μυκήνας τὰς πολυχρύσους ὄρεᾶν,
πολύφθορόν τε δῶμα Πελοπιδῶν τόδε,
ὅθεν σε πατὴρ ἐκ φόνων ἐγὼ ποτε

- πρὸς σῆς ὁμαίμου καὶ κασιγνήτης λαβὼν
 ἦνεγκα ἀξέσωσα ἀξεδρεψάμην
 τοσόνδ' ἐς ἥβης, πατρὶ τιμωρὸν φόνου.
 15 νῦν οὖν, Ὀρέστα καὶ σὺ φίλτατε ξένων
 Πυλάδῃ, τί χρὴ δρᾶν ἐν τάχει βουλευτέον·
 ὥς ἡμῖν ἤδη λαμπρὸν ἡλίου σέλας
 ἔφα κινεῖ φθέγματ' ὀρνίθων σαφῇ
 μέλαινά τ' ἄστρον ἐκλέλοιπεν εὐφρόνῃ.
 20 πρὶν οὖν τιν' ἀνδρῶν ἐξοδοιοπορεῖν στέγης,
 ξυνάπτετον λόγοισιν· ὥς ἐνταῦθ' ἔμέν,
 ἵν' οὐκέτ' ὀκνεῖν καιρός, ἀλλ' ἔργων ἀκμή.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

- ὦ φίλτατ' ἀνδρῶν προσπόλων, ὥς μοι σαφῇ
 σημεῖα φαίνεις ἐσθλὸς εἰς ἡμᾶς γεγώς.
 25 ὥσπερ γὰρ ἵππος εὐγενής, κἂν ἢ γέρων,
 ἐν τοῖσι δεινοῖς θυμὸν οὐκ ἀπώλεσεν,
 ἀλλ' ὀρθὸν οὖς ἴστησιν, ὡσαύτως δὲ σὺ
 ἡμᾶς τ' ὀτρύνεις καὐτὸς ἐν πρώτοις ἔπη.
 τοιγὰρ τὰ μὲν δόξαντα δηλώσω, σὺ δὲ
 30 ὀξεῖαν ἀκοὴν τοῖς ἐμοῖς λόγοις διδούς,
 εἰ μή τι καιροῦ τυγχάνω, μεθάρμοσον.
 ἐγὼ γὰρ ἤνελχ' ἐκόμην τὸ Πυθικὸν
 μαντεῖον, ὥς μάθοιμ' ὅτι τρόπῳ πατρὸς
 δίκας ἀροίμην τῶν φονευσάντων πάρα,
 35 χρῆ μοι τοιαῦθ' ὁ Φοῖβος, ὦν πεύσῃ τάχα·
 ἄσκειον αὐτὸν ἀσπιδων τε καὶ στρατοῦ
 δόλοισι κλέψαι χειρὸς ἐνδίκους σφαγᾶς.
 ὅτ' οὖν τοιόνδε χρησμὸν εἰσηκούσαμεν,
 σὺ μὲν μολών, ὅταν σε καιρὸς εἰσάγῃ,
 40 δόμων ἔσω τῶνδ', ἴσθι πᾶν τὸ δρώμενον,
 ὅπως ἂν εἰδὼς ἡμῖν ἀγγείλῃς σαφῇ.
 οὐ γὰρ σε μὴ γήρα τε καὶ χρόνῳ μακρῷ
 γνῶσ' οὐδ' ὑποπτεύουσιν ὧδ' ἠνθισμένον.
 λόγῳ δὲ χρῶ τοιῷδ', ὅτι ξένος μὲν εἰ
 45 Φωκεύς, παρ' ἀνδρὸς Φανοτέως ἦκων· ὃ γὰρ
 μέγιστος αὐτοῖς τυγχάνει δορυξένων.
 ἀγγελλε δ' ὅρκον προστιθείς, ὁθούνεκα

τέθνηκ' Ὀρέστης ἐξ ἀναγκαίας τύχης,
 ἄθλοισι Πυθικοῖσιν ἐκ τροχηλάτων
 δίφρων κυλισθεῖς· ὧδ' ὁ μῦθος ἐστάτω. 50
 ἡμεῖς δὲ πατρὸς τύμβον, ὡς ἐφίετο,
 λοιβαῖσι πρῶτον καὶ καρατόμοις χλιδαῖς
 στέψαντες, εἰτ' ἄψορον ἥξομεν πάλιν,
 τύπωμα χαλκόπλευρον ἡρμένοι χερσῶν,
 ὃ καὶ σὺ θάμνοις οἶσθ' αἰ κεκρυμμένον, 55
 ὅπως λόγῳ κλέπτοντες ἠδείαν φάτιν
 φέρωμεν αὐτοῖς, τοῦμὸν ὡς ἔρρει δέμας
 φλογιστὸν ἤδη καὶ κατηνθρακωμένον.
 τί γάρ με λυπεῖ τοῦθ', ὅταν λόγῳ θανῶν
 ἔργοισι σωθῶ κάξενέγκωμαι κλέος; 60
 δοκῶ μὲν, οὐδὲν ῥῆμα σὺν κέρδει κακόν.
 ἤδη γὰρ εἶδον πολλάκις καὶ τοὺς σοφοὺς
 λόγῳ μάτην θνήσκοντας· εἰθ', ὅταν δόμους
 ἔλθωσιν αὐθις, ἐκτετιμῆνται πλέον·
 ὡς καὶ ἐπανχῶ τῆσδε τῆς φήμης ἄπο 65
 δεδορκότ' ἐχθροῖς ἄστρον ὡς λάμπειν ἔτι.
 ἀλλ', ὦ πατρώα γῆ θεοὶ τ' ἐγγῶριοι,
 δέξασθ' ἐμὲ εὐτυχοῦντα ταῖσδε ταῖς ὁδοῖς,
 σὺ τ', ὦ πατρῶων δῶμα· σοῦ γὰρ ἔρχομαι
 δίκη καθαρεῖς πρὸς θεῶν ὠρμημένος· 70
 καὶ μὴ μ' ἄτιμον τῆσδ' ἀποστείλητε γῆς,
 ἀλλ' ἀρχέπλουτον καὶ καταστάτην δόμων.
 εἴρηκα μὲν νῦν ταῦτα· σοὶ δ' ἤδη, γέρον,
 τὸ σὸν μελέσθω βάντι φρουρῆσαι χρέος.
 νῶ δ' ἔξιμεν· καιρὸς γάρ, ὅσπερ ἀνδράσιν 75
 μέγιστος ἔργον παντός ἐστ' ἐπιστάτης.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ μοι μοι δύστηνος.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

καὶ μὴν θυρῶν ἔδοξα προσπόλων τινὸς
 ὑποστινούσης ἔνδον αἰσθάνεσθαι, τέκνον.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἄρ' ἐστὶν ἡ δύστηνος Ἥλέκτρα; θέλεις 80
 μείνωμεν αὐτοῦ κἀνακούσωμεν γόων;

ἥκιστα. μηδὲν πρόσθεν ἢ τὰ Λοξίου
 πειρώμεθ' ἔρδειν ἀπὸ τῶνδ' ἀρχηγεῖν,
 πατὴρ χέοντες λουτρά· ταῦτα γὰρ φέρει
 85 νίκην τ' ἐφ' ἡμῖν καὶ κράτος τῶν δρωμένων.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ φάος ἄγνόν
 καὶ γῆς ἰσόμορος ἀήρ, ὥς μοι
 πολλὰς μὲν θρήνων ψδὰς,
 90 πολλὰς δ' ἀντήρεις ἦσθου
 στέρνων πλαγὰς αἵμασσομένων,
 ὁπόταν δνοφερὰ νύξ ὑπολειφθῇ·
 τὰ δὲ παννυχίδων ἦδη στυγεραὶ
 ξυνίσασ' εὐναὶ μογερῶν οἴκων,
 ὅσα τὸν δύστηνον ἐμὸν θρηνῶ
 95 πατέρ', ὃν κατὰ μὲν βάρβαρον αἶαν
 φοίνιος Ἄρης οὐκ ἐξένισεν,
 μήτηρ δ' ἡμῇ χῶ κοινολεχὴς
 Αἴγισθος ὅπως δρῦν ὑλοτόμοι
 σχίζουσι κάρα φονίῳ πελέκει·
 100 κοῦδεις τούτων οἶκτος ἀπ' ἄλλης
 ἢ 'μοῦ φέρεται, σοῦ, πάτερ, οὕτως
 αἰκῶς οἰκτρῶς τε θανόντος.
 ἀλλ' οὐ μὲν δὴ
 λήξω θρήνων στυγερῶν τε γόων,
 105 ἔστ' ἂν [λεύσσω] παμφεγγεῖς ἄστρων
 ριπὰς, λεύσσω δὲ τόδ' ἥμαρ,
 μὴ οὐ τεκνολέτεις ὥς τις ἀηδὼν
 ἐπὶ κωκυτῷ τῶνδε πατρῶων
 πρὸ θυρῶν ἡχῶ πᾶσι προσφωνεῖν.
 110 ὦ δῶμ' Αἴδου καὶ Περσεφόνης,
 ὦ χθονί' Ἑρμῇ καὶ πότνι' Ἄρᾳ,
 σεμναὶ τε θεῶν παῖδες Ἑρινύες,
 αἱ τοὺς ἀδίκως θνήσκοντας ὀρᾷθ',
 αἱ τοὺς εὐνὰς ὑποκλεπτομένους,
 115 ἔλθετ', ἀρήξατε, τίσασθε πατὴρ
 φόνον ἡμετέρου,

καὶ μοι τὸν ἕμὸν πέμψατ' ἀδελφόν.
 μούνη γὰρ ἄγειν οὐκ ἔτι σωκῶ
 λύπης ἀντίρροπον ἄχθος.

120

ΧΟΡΟΣ.

ὦ παῖ, παῖ δυστανοτάτας
 Ἥλέκτρα ματρός, τίν' αἰεὶ
 τάχεις ὥδ' ἀκόρεστον οἰμωγὰν
 τὸν πάλαι ἐκ δολερᾶς ἀφρώτατα
 ματρὸς ἀλόντ' ἀπάταις Ἀγαμέμνονα
 κακῇ τε χειρὶ πρόδοτον; ὥς ὁ τάδε πορῶν
 ὀλοῖτ', εἴ μοι θέμις τάδ' αὐδᾶν.

στρ. α'.

125

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ γενέθλα γενναίων [πατέρων]
 ἦκετ' ἐμῶν καμάτων παραμύθιον.
 οἶδά τε καὶ ξυνίημι τάδ', οὐ τί με
 φυγγάνει, οὐδ' ἐθέλω προλιπεῖν τόδε,
 μὴ οὐ τὸν ἕμὸν στοναχεῖν πατέρ' ἄθλιον.
 ἀλλ' ὦ παντοίας φιλότητος ἀμειβόμεναι χάριν,
 ἔατέ μ' ὥδ' ἀλύειν,
 αἰαῖ, ἱκνοῦμαι.

130

135

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' οὗτοι τόν γ' ἔξ' Αἴδα
 παγκοίνου λίμνας πατέρα
 [οὔτε] γόοις οὔτε λιταῖσιν ἀνστάσεις.
 ἀλλ' ἀπὸ τῶν μετρίων ἐπ' ἀμύχανον
 ἄλγος αἰεὶ στενάχουσα διόλλυσαι,
 ἐν οἷς ἀνάλυσίς ἐστιν οὐδεμία κακῶν.
 τί μοι τῶν δυσφόρων ἐφίη;

ἀντ. α'.

140

ΗΛΕΚΤΡΑ.

νήπιος ὅς τῶν οἰκτρῶς
 οἰχομένων γονέων ἐπιλάθεται.
 ἀλλ' ἐμέ γ' ἅ στονόεσσ' ἄραρεν φρένας,
 ἃ Ἴτυν, αἰὲν Ἴτυν ὀλοφύρεται,
 ὄρνις ἀτυζομένα, Διὸς ἄγγελος.
 ἰὼ παντλάμων Νιόβα, σὲ δ' ἔγωγε νέμω θεόν,
 αἶτ' ἐν τάφῳ πετραίῳ
 αἰαῖ δακρύεις.

145

150

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. β. Οὗτοι σοὶ μούνα, τέκνον,
 ἄχος ἐφάνη βροτῶν,
 155 πρὸς ὃ τι σὺ τῶν ἔνδον εἶ περισσά,
 οἷς δμόθεν εἶ καὶ γονᾶ ξύναιμος,
 οἷα Χρυσόθεμις ζῶει καὶ Ἰφιάνασσα,
 κρυπτᾶ τ' ἀχέων ἐν ἡβᾳ
 160 ὄλβιος, ὃν ἄ κλεινὰ
 γὰ ποτὲ Μυκηναίων
 δέξεται εὐπατρίδαν, Διὸς εὐφροني
 βήματι μολόντα τάνδε γὰν ὄρεσταν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- ὃν γ' ἐγὼ ἀκάματα προσμένονσ', ἄτεκνος,
 165 τάλαιν', ἀνύμφευτος αἰὲν οἰχνῶ,
 δάκρυσι μυδαλέα, τὸν ἀνήνυτον
 οἶτον ἔχουσα κακῶν· ὃ δὲ λάθεται
 ὦν τ' ἔπαθ' ὦν τ' ἐδάη. τί γὰρ οὐκ ἐμοὶ
 170 ἔρχεται ἀγγελίας ἀπατώμενον;
 αἰὲ μὲν γὰρ ποθεῖ,
 ποθῶν δ' οὐκ ἀξιοῖ φανῆναι.

ΧΟΡΟΣ.

- ἀντ. β. Θάρσει μοι, θάρσει, τέκνον.
 ἔτι μέγας οὐρανῶ
 175 Ζεὺς, ὃς ἐφορᾷ πάντα καὶ κρατύνει·
 ᾧ τὸν ὑπεραλγῇ χόλον νέμουσα
 μήθ' οἷς ἐχθαίρεις ὑπεράχθεο μήτ' ἐπιλάθου.
 χρόνος γὰρ εὐμαρῆς θεός.
 180 οὔτε γὰρ ὃ τὰν Κρῖσαν
 βουνόμον ἔχων ἀκτὰν
 παῖς Ἀγαμεμνονίδας ἀπερίτροπος,
 οὔθ' ὃ παρὰ τὸν Ἀχέροντα θεὸς ἀνάσσει.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- 185 ἀλλ' ἐμὲ μὲν ὃ πολὺς ἀπολέλοιπεν ἥδη
 βίος ἀνέλπιστος, οὐδ' ἔτ' ἀρκῶ·
 αἵτις ἄνευ τοκέων κατατάκομαι,
 ὅς φίλος οὔτις ἀνὴρ ὑπερίσταται,
 ἀλλ' ἀπερεῖ τις ἔποικος ἀναξία

οἰκονομῷ θαλάμους πατρός, ὥδε μὲν
 ἀεικεῖ σὺν στολᾷ,
 κεναῖς δ' ἀμφίσταμαι τραπέζαις.

190

ΧΟΡΟΣ.

Οἰκτρὰ μὲν νόστοις αὐδά,
 οἰκτρὰ δ' ἐν κοίταις πατρώαις
 ὅτε οἱ παγχάλκων ἀνταῖα
 γενύων ὠρμάθη πλαγὰ.
 δόλος ἦν ὁ φράσας, ἔρος ὁ κτείνας,
 δεινὰν δεινῶς προφυτεύσαντες
 μορφάν, εἴτ' οὖν θεὸς εἴτε βροτῶν
 ἦν ὁ ταῦτα πράσσω.

στρ. γ'.

195

200

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ πασᾶν κείνα πλέον ἄμέρα
 ἔλθοῦς' ἐχθίστα δὴ μοι·
 ὦ νύξ, ὦ δειπνων ἀρρήτων
 ἔκπαγλ' ἄχθη·
 τοὺς ἐμὸς ἴδε πατὴρ
 θανάτους αἰκεῖς διδύμειν χειροῖν,
 αἶ τὸν ἐμὸν εἶλον βίον
 πρόδοτον, αἶ μ' ἀπώλεσαν·
 οἷς θεὸς ὁ μέγας Ὀλύμπιος
 ποίνιμα πάθεια παθεῖν πόροι,
 μηδὲ ποτ' ἀγλαῖας ἀποναίατο
 τοιάδ' ἀνύσαντες ἔργα.

205

210

ΧΟΡΟΣ.

Φράζου μὴ πόρσω φωνεῖν.
 οὐ γνῶμαν ἴσχεις, ἐξ οἶων
 τὰ παρόντ' οἰκείας εἰς ἅτας
 ἐμπίπτεις οὕτως αἰκῶς;
 πολὺ γάρ τι κακῶν ὑπερεκτέησω,
 σᾶ δυσθύμῃ τίκτουσ' αἰεὶ
 ψυχᾶ πολέμους· τὰ δὲ τοῖς δυνατοῖς
 οὐκ ἐριστὰ πλάθειν.

ἀντ. γ'.

215

220

ΗΛΕΚΤΡΑ.

δεινοῖς ἡναγκάσθην, δεινοῖς·
 ἔξοιδ', οὐ λάθει μ' ὀργά.

- 225 ἄλλ' ἐν γὰρ δεινοῖς οὐ σήσω
 ταύτας ἄτας,
 ὄφρα με βίος ἔχῃ.
 τίνι γάρ ποτ' ἄν, ὦ φίλα γενέθλα,
 πρόσφορον ἀκούσαιμ' ἔπος,
 τίνι φρονοῦντι καίρια;
 230 ἄνετέ μ' ἄνετε, παράγοροι.
 τάδε γὰρ ἅλυστα κεκλήσεται·
 οὐδέ ποτ' ἐκ καμάτων ἀποπαύσομαι
 ἀνάριθμος ὧδε θρήνων.

ΧΟΡΟΣ.

- 235 Ἄλλ' οὖν εὐνοίᾳ γ' αὐδῶ,
 μάτηρ ὥσει τις πιστά,
 μὴ τίπτειν σ' ἄταν ἄταις.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- καὶ τί μέτρον κακότητος ἔφν; φέρε,
 πῶς ἐπὶ τοῖς φθιμένοις ἀμελεῖν καλόν;
 ἐν τίνι τοῦτ' ἔβλαστ' ἀνθρώπων;
 μήτ' εἴην ἔντιμος τούτοις,
 240 μήτ', εἴ τῃ πρόσκειμαι χρηστῷ,
 ξυνναίοιμ' εὐκῆλος, γονέων
 ἐκτίμους ἴσχουσα πτέρυγας
 ὀξυτόνων γόων.
 εἰ γὰρ ὁ μὲν θανὼν γὰρ τε καὶ οὐδὲν ὦν
 245 κείσεται τάλας,
 οἱ δὲ μὴ πάλιν
 δώσουσ' ἀντιφόνους δίκας.
 ἔρροι τ' ἄν αἰδῶς
 250 ἀπάντων τ' εὐσέβεια θνατῶν.

ΧΟΡΟΣ.

- ἐγὼ μὲν, ὦ παῖ, καὶ τὸ σὸν σπεύδουσ' ἅμα
 καὶ τοῦμόν αὐτῆς ἤλθον· εἰ δὲ μὴ καλῶς
 λέγω, σὺ νίκα· σοὶ γὰρ ἐψόμεσθ' ἅμα.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- αἰσχύνομαι μὲν, ὦ γυναικες, εἰ δοκῶ
 255 πολλοῖσι θρήνοις δυσφορεῖν ὑμῖν ἄγαν.
 ἄλλ' ἢ βία γὰρ ταῦτ' ἀναγκάζει με δρᾶν,
 σύγγνωτε. πῶς γὰρ ἦτις εὐγενῆς γυνή,

πατρῷ δρῶσα πῆματ', οὐ δρῶν τὰδ' ἄν,
 ἀγὼ κατ' ἤμαρ καὶ κατ' εὐφρόνην αἶε
 θάλλοντα μᾶλλον ἢ καταφθίνονθ' δρῶ;
 ἢ πρῶτα μὲν τὰ μητρός, ἢ μ' ἐγείνατο,
 ἐχθιστα συμβέβηκεν· εἶτα δώμασιν
 ἐν τοῖς ἐμαντῆς τοῖς φρονεῦσι τοῦ πατρὸς
 ζύνειμι, καὶ τῶνδ' ἄρχομαι καὶ τῶνδ' ἐμοὶ
 λαβεῖν θ' ὁμοίως, καὶ τὸ τητᾶσθαι πέλει.
 ἔπειτα ποίας ἡμέρας δοκεῖς μ' ἄγειν,
 ὅταν θρόνοις Αἰγισθον ἐνθακοῦντ' ἴδω
 τοῖσιν πατέροισ, εἰσίδω δ' ἐσθήματα
 φοροῦντ' ἐκείνῳ ταῦτά, καὶ παρεστίλους
 σπένδοντα λειβάς, ἐνθ' ἐκείνον ὤλεσεν,
 ἴδω δὲ τούτων τὴν τελευταίαν ὕβριν,
 τὸν αὐτοφόντην ἡμῖν ἐν κοίτῃ πατρὸς
 ζὺν τῇ ταλαίνῃ μητρὶ, μητέρ' εἰ χρεῶν
 ταύτῃν προσανδᾶν τῷδε συγκαίμωμένην·
 ἢ δ' ὥδε τλήμων ὥστε τῷ μιάστορι
 ζύνεστ', Ἑρινὺν οὐτὶν' ἐκφοβουμένη·
 ἀλλ' ὥσπερ ἐγγελῶσα τοῖς ποιουμένοις,
 τηροῦσ' ἐκείνην ἡμέραν, ἐν ἣ τότε
 πατέρα τὸν ἅμὸν ἐκ δόλου κατέκτανεν,
 ταύτῃ χοροὺς ἵστησι καὶ μηλοσφαγεῖ
 θεοῖσιν ἔμμην' ἱερὰ τοῖς σωτηρίοις.
 ἐγὼ δ' ὁρῶσ' ἢ δύσμορος κατὰ στέγας
 κλαίω, τέττηκα, κάπικωκύω πατρὸς
 τὴν δυστάλαιναν δαῖτ' ἐπωνομασμένην
 αὐτὴ πρὸς αὐτήν· οὐδὲ γὰρ κλαῦσαι πάρα
 τοσόνδ', ὅσον μοι θυμὸς ἡδονὴν φέρει.
 αὕτη γὰρ ἢ λόγοισι γενναία γυνή
 φωνοῦσα τοιάδ' ἐξονειδίξει κακά.
 ὦ δύσθεον μίσημα, σοὶ μόνῃ πατὴρ
 τέθνηκεν; ἄλλος δ' οὔτις ἐν πένθει βροτῶν;
 κακῶς ὅλοιο, μηδέ σ' ἐκ γόων ποτὲ
 τῶν νῦν ἀπαλλάξειαν οἱ κάτω θεοί.
 τὰδ' ἐξυβρίζει· πλὴν ὅταν κλύῃ τινὸς
 ἦξοντ' Ὀρέστην· τηνικαῦτα δ' ἐμμανῆς

260

265

270

275

280

285

290

- 295 βοῶ παραστᾶσ', οὐ σύ μοι τῶνδ' αἰτία;
οὐ σὸν τόδ' ἐστὶ τοῦργον, ἥτις ἐκ χειρῶν
κλέψας Ὀρέστην τῶν ἐμῶν ὑπεξέθου;
ἀλλ' ἴσθι τοι τίσουσά γ' ἄξιαν δέκην.
τοιαυτ' ὕλακται, σὺν δ' ἐποτρύνει πέλας
300 ὁ κλεινὸς αὐτῇ ταῦτ' ἀνυμφίος παρών,
ὁ πάντ' ἀναλκίς οὗτος, ἡ πᾶσα βλάβη,
ὁ σὺν γυναιξὶ τὰς μάχας ποιούμενος.
ἐγὼ δ' Ὀρέστην τῶνδε προσμένουσ' ἀεὶ
παυσιτῆρ' ἐφήξειν ἡ τάλαιν' ἀπόλλυμαι.
305 μέλλων γὰρ αἰεὶ δρᾶν τι τὰς οὔσας τέ μου
καὶ τὰς ἀπούσας ἐλπίδας διέφθορεν.
ἐν οὖν τοιούτοις οὔτε σωφρονεῖν, φίλαι,
οὔτ' εὐσεβεῖν πάρεστιν· ἀλλ' ἐν τοῖς κακοῖς
πολλή' σὺ ἀνάγκη κάπιτηδεύειν κακά.

ΧΟΡΟΣ.

- 310 φέρ' εἰπέ, πότερον ὄντος Αἰγίσθου πέλας
λέγεις τάδ' ἡμῖν, ἡ βεβῶτος ἐκ δόμων;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἡ κάρτα. μὴ δόκει μ' ἄν, εἴπερ ἦν πέλας,
θυραῖον οἰχνεῖν· νῦν δ' ἀγροῖσι τυγχάνει.

ΧΟΡΟΣ.

- 315 ἡ δ' ἂν ἐγὼ θαρσοῦσα μᾶλλον ἐς λόγους
τοὺς σοὺς ἰκοίμην, εἴπερ ὥδε ταῦτ' ἔχει;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὥς νῦν ἀπόντος ἰστόρει, τί σοι φίλον.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ δὴ σ' ἐρωτῶ, τοῦ κασιγνήτου τί φῆς,
ἥξοντος, ἡ μέλλοντος; εἰδέναι θέλω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

φησὶν γε· φάσκων δ' οὐδὲν ὦν λέγει ποιεῖ.

ΧΟΡΟΣ.

- 320 φιλεῖ γὰρ ὀκνεῖν προῶγμ' ἀνὴρ πράσσων μέγα.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

καὶ μὴν ἐγὼ γ' ἔσωσ' ἐκείνον οὐκ ὀκνῶ.

ΧΟΡΟΣ.

θάρσει· πέφυκεν ἐσθλός, ὥστ' ἄρκειν φίλοις.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πέποιθ', ἐπεὶ τᾶν οὐ μακρὰν ἔξων ἐγὰ.

ΧΟΡΟΣ.

μὴ νῦν ἔτ' εἴπῃς μηδέν· ὥς δόμων δρῶ
τὴν σὴν ὀμαιμον, ἐκ πατρός ταύτου φύσιν, 325
Χρυσόθειμι, ἐκ τε μητρός, ἐντάφια χεροῖν
φέρουσαν, οἷα τοῖς κάτω νομίζεται.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

τίν' αὖ σὺ τήνδε πρὸς Θυρῶνος ἐξόδοις
ἔλθοῦσα φωνεῖς, ὦ κασιγνήτη, φάτιν,
κοῦδ' ἐν χρόνῳ μακρῷ διδαχθῆναι θέλεις 380
Θυμῷ ματαίῳ μὴ χαρίζεσθαι κενά;
καίτοι τοσοῦτόν γ' οἶδα κάμαντήν, ὅτι
ἀλγῶ 'πὶ τοῖς παροῦσιν· ὥστ' ἄν, εἰ σθένος
λάβοιμι, δηλώσαιμ' ἄν, οἷ' αὐτοῖς φρονῶ.
νῦν δ' ἐν κακοῖς μοι πλεῖν ὑφειμένη δοκεῖ, 335
καὶ μὴ δοκεῖν μὲν δρᾶν τι, πημαίνειν δὲ μὴ·
τοιαῦτα δ' ἄλλὰ καὶ σὲ βούλομαι ποιεῖν.
καίτοι τὸ μὲν δίκαιον, οὐχ ἧ' γὰρ λέγω,
ἀλλ' ἧ' σὺ κρίνεις. εἰ δ' ἔλευθέραν με δεῖ
ζῆν, τῶν κρατούντων ἐστὶ πάντ' ἀκουστέα. 340

ΗΛΕΚΤΡΑ.

δεινόν γέ σ' οὔσαν πατρός, οὗ σὺ παῖς ἔφυς,
κείνου λελησθαι, τῆς δὲ τικτούσης μέλειν.
ἅπαντα γάρ σοι τὰ μὰ νουθετήματα
κείνης διδαχτά, κοῦδὲν ἐκ σαντῆς λέγεις.
ἔπειθ' ἑλοῦ γε θάτερό, ἧ φρονεῖν κακῶς, 345
ἧ τῶν φίλων φρονοῦσα μὴ μνήμην ἔχειν·
ἧτις λέγεις μὲν ἀρετίῳ ὥς, εἰ λάβοις
σθένος, τὸ τούτων μῖσος ἐκδείξειας ἄν·
ἐμοῦ δὲ πατρὶ πάντα τιμωρουμένης
οὔτε ξυνέρδεις τὴν τε δρῶσαν ἐκτρέπεις. 350
οὐ ταῦτα πρὸς κακοῖσι δειλίαν ἔχει;
ἐπεὶ δίδαξον, ἧ μάθ' ἐξ ἐμοῦ, τί μοι
κέρδος γένοιτ' ἄν τῶνδε ληξάσῃ γόνων.
οὐ ζῶ; κακῶς μὲν, οἷδ', ἐπαρκούντως δ' ἐμοί.
λυπῶ δὲ τούτους, ὥστε τῷ τεθνηκότι 355
τιμὰς προσάπτειν, εἴ τις ἔστ' ἐκεῖ χάρις.
σὺ δ' ἡμῖν ἢ μισουσα μῖσεῖς μὲν λόγῳ,
ἔργῳ δὲ τοῖς φονεῦσι τοῦ πατρὸς ξύνει.

- 360 ἐγὼ μὲν οὖν οὐκ ἂν ποί', οὐδ' εἴ μοι τὰ σὰ
μέλλοι τις οἴσειν δῶρ', ἐφ' οἷσι νῦν χλιδᾶς,
τούτοις ὑπείκασθαιμι· σοὶ δὲ πλουσία
τράπεζα κείσθω καὶ περιρρεῖτω βίος.
ἔμοι γὰρ ἔστω τοῦμὲ μὴ λυπεῖν μόνον
βόσκημα· τῆς σῆς δ' οὐκ ἔρῳ τιμῆς τυχεῖν.
365 οὐδ' ἂν σύ, σώφρων γ' οὔσα. νῦν δ' ἔξον πατρὸς
πάντων ἀρίστον παῖδα κεκληῆσθαι, καλοῦ
τῆς μητρός. οὕτω γὰρ φανῇ πλειστοῖς κακῇ,
θανόντα πατέρα καὶ φίλους προδοῦσα σούς.

ΧΟΡΟΣ.

- μηδὲν πρὸς ὀργὴν πρὸς θεῶν· ὥς τοῖς λόγοις
370 ἔνεστιν ἀμφοῖν κέρδος, εἰ σὺ μὲν μάθοις
τοῖς τῆσδε χρῆσθαι, τοῖς δὲ σοῖς αὐτῇ πάλιν.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

- ἐγὼ μὲν, ὦ γυναῖκες, ἡθᾶς εἰμὶ πως
τῶν τῆσδε μύθων· οὐδ' ἂν ἐμνήσθην ποτέ,
εἰ μὴ κακὸν μέγιστον εἰς αὐτὴν ἰὸν
375 ἦκουσ', ὃ ταύτην τῶν μακρῶν σχήσει γόων.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

φῆρ' εἶπε δὴ τὸ δεινόν. εἰ γὰρ τῶνδ' ἐμοὶ
μεῖζόν τι λέξεις, οὐκ ἂν ἀντείποιμ' ἔτι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

- ἀλλ' ἐξερῶ σοι πᾶν ὅσον κάτοιδ' ἐγώ.
μέλλουσι γάρ σ', εἰ τῶνδε μὴ λήξης γόων
380 ἐνταῦθα πέμψειν, ἔνθα μὴ ποθ' ἡλίου
φέγγος προσόψει, ζῶσα δ' ἐν κατηρεφεί
στέγῃ χθονὸς τῆσδ' ἐκτὸς ὑμνήσεις κακά.
πρὸς ταῦτα φράζου, καὶ με μὴ ποθ' ὕστερον
παθοῦσα μέμψῃ. νῦν γὰρ ἐν καλῷ φρονεῖν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- 385 ἦ ταῦτα δὴ με καὶ βεβούλευνται ποιεῖν;
ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.
μάλισθ'· ὅταν περ οὔκαδ' Ἀἴγισθος μόλῃ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' ἐξέκοιτο τοῦδ' ἄννεκ' ἐν τάχει.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

τὶν', ὦ τάλαινα, τόνδ' ἐπηράσω λόγον;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔλθειν ἐκεῖνον, εἴ τι τῶνδε δρᾶν νοεῖ.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ὅπως πάθῃς τί χρῆμα; ποῦ ποτ' εἰ φρενῶν; 390

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὅπως ἀφ' ὑμῶν ὥς προσώτατ' ἐκφύγω.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

βίου δὲ τοῦ παρόντος οὐ μνείαν ἔχεις,

ΗΛΕΚΤΡΑ.

καλὸς γὰρ οὐμὸς βλοτος ὥστε θανμάσαι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀλλ' ἦν ἄν, εἰ σύ γ' εὖ φρονεῖν ἠπίστασο.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μή μ' ἐκδίδασκε τοῖς φίλοις εἶναι κακῇ. 395

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀλλ' οὐ διδάσκω· τοῖς κρατοῦσι δ' εἰκάθειν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

σὺ ταῦτα θώπευ'· οὐκ ἐμοὺς τρόπους λέγεις.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

καλὸν γε μέντοι μὴ ᾽ξ ἀβουλλίας πεσεῖν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πεσούμεθ', εἰ χρή, πατρὶ τιμωρούμενοι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

πατὴρ δὲ τούτων, οἶδα, συγγνώμην ἔχει. 400

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ταῦτ' ἐστὶ τᾶπη πρὸς κακῶν ἐπαινεῖσαι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

σὺ δ' οὐχὶ πείσῃ καὶ συναινέσεις ἐμοί;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐ δῆτα. μή πω νοῦ τοσόνδ' εἴην κενή.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

χωρήσομαι τᾶρ', οἷπερ ἐστάλην ὁδοῦ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ποῖ δ' ἐμπορεύῃ; τῷ φέρεις τὰδ' ἐμπυρα; 405

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

μήτηρ με πέμπει πατρὶ τυμβεύσαι χοάς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πῶς εἴπας; ἦ τῷ δυσμενεστάτῳ βροτῶν;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ὃν ἔκταν' αὐτή. τοῦτο γὰρ λέξαι θέλεις.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἐκ τοῦ φίλων πεισθεῖσα; τῷ τοῦτ' ἤρρεσεν;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἐκ δειματός του νυχτέρου, δοκεῖν ἐμοί. 410

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ θεοὶ πατρῶοι, συγγένεσθέ γ' ἀλλὰ νῦν.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἔχεις τι θάρσος τοῦδε τοῦ τάρβους πέρι;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

εἴ μοι λέγεις τὴν ὄψιν, εἵποίμ' ἂν τότε.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀλλ' οὐ κάτοιδα πλὴν ἐπὶ σμικρὸν φράσαι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

415 λέγ' ἀλλὰ τοῦτο. πολλά τοι σμικροὶ λόγοι
ἔσφηλαν ἤδη καὶ κατώρθωσαν βροτούς.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

λόγος τις αὐτὴν ἔστιν εἰσιδεῖν πατρὸς
τοῦ σοῦ τε κάμου δευτέραν ὁμιλίαν
ἐλθόντος εἰς φῶς· εἶτα τόνδ' ἐφρῆστιον
420 πῆξαι λαβόντα σκῆπτρον, οὐφόρει ποτὲ
αὐτός, τανῦν δ' Ἀῖγισθος· ἔκ τε τοῦδ' ἄνω
βλαστεῖν βρύνοντα θαλλόν, ᾧ κατάσκιον
πᾶσαν γενέσθαι τὴν Μυκηναίων χθόνα.
τοιαῦτά του παρόντος, ἥνιχ' Ἥλιω
425 δεικνυσι τοῦναρ, ἔκλυον ἐξηγουμένου.

πλείω δὲ τούτων οὐ κάτοιδα, πλὴν ὅτι
πέμπει μ' ἐκείνη τοῦδε τοῦ φόβου χάριν.
πρὸς νυν θεῶν σε λίσσομαι τῶν ἐγγενῶν
ἔμοι πιθέσθαι μηδ' ἀβουλίᾳ πεσεῖν·
430 εἰ γάρ μ' ἀπώσῃ, σὺν κακῷ μέτει πάλιν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ', ὦ φίλη, τούτων μὲν ὧν ἔχεις χεροῖν
τύμβῳ προσάψῃς μηδέν· οὐ γάρ σοι θέμις
οὐδ' ὅσιον ἐχθρᾶς ἀπὸ γυναικὸς ἰστάναι
κετόισματ' οὐδὲ λουτρὰ προσφέρειν πατρί·
435 ἀλλ' ἢ πνοαῖσιν ἢ βαθυσκαφεῖ κόνει
κρύψον νιν, ἔνθα μὴ ποτ' εἰς εὐνὴν πατρὸς
τούτων πρόσεισι μηδέν· ἀλλ' ὅταν θάῃ,
κειμήλιν αὐτῇ ταῦτα σωζέσθω κάτω.
ἀρχὴν δ' ἂν, εἰ μὴ τλημονεστάτη γυνή
440 πασῶν ἐβλαστε, τάσδε δυσμενεῖς χοᾶς
οὐκ ἂν ποθ', ὅν γ' ἔκτεινε, τῷδ' ἐπέστεφε.
σκέψαι γὰρ εἴ σοι προσφιλῶς αὐτῇ δοκεῖ
γέρα τάδ' οὐν τάφοισι δέξασθαι νέκυς
ὑφ' ἧς θανὼν ἄτιμος, ὥστε δυσμενής,

ἔμασχαλίσθη καπὶ λουτροῖσιν κάρῃ
 κηλίδας ἐξέμαξεν. ἄρα μὴ δοκεῖς 445
 λυτήρϊ αὐτῇ ταῦτα τοῦ φόνου φέρειν;
 οὐκ ἔστιν. ἀλλὰ ταῦτα μὲν μέθες· σὺ δὲ
 τεμοῦσα κρατὸς βοστρύχων ἄκρας φόβας
 κάμου ταλαίνης, σμικρὰ μὲν τάδ', ἀλλ' ὅμως 450
 ἄχω, δὸς αὐτῷ, τήνδ' ἀλιπαρῇ τρίχα
 καὶ ζῶμα τοῦμόν οὐ χλιδαῖς ἡσκημένον.
 αἰτοῦ δὲ προσπίπνουσα γῆθεν εὐμενῇ
 ἡμῖν ἄρωγόν αὐτὸν εἰς ἐχθροὺς μολεῖν,
 καὶ παῖδ' Ὀρέστην ἐξ ὑπερτέρας χειρὸς 455
 ἐχθροῖσιν αὐτοῦ ζῶντ' ἐπεμβῆναι ποδί,
 ὅπως τὸ λοιπὸν αὐτὸν ἀφνεωτέrais
 χειρὶ στέφωμεν ἢ τανῦν δωρούμεθα.
 οἴμαι μὲν οὖν, οἴμαι τι κακείνῳ μέλον
 πέμψαι τάδ' αὐτῇ δυσπρόσοπτ' ὄνειράτα. 460
 ὅμως δ', ἀδελφή, σοὶ θ' ὑπούργησον τάδε
 ἐμοί τ' ἄρωγά, τῷ τε φιλτάτῳ βροτῶν
 πάντων, ἐν Αἰδοῦ κειμένῳ κοινῷ πατρί.

ΧΟΡΟΣ.

πρὸς εὐσέβειαν ἢ κόρη λέγει· σὺ δέ,
 εἰ σωφρονήσεις, ὦ φίλη, δράσεις τάδε. 465

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

δράσω· τὸ γὰρ δίκαιον οὐκ ἔχει λόγον
 δυοῖν ἐρίζειν, ἀλλ' ἐπισπεύδειν τὸ δρᾶν.
 πειρωμένη δὲ τῶνδ' ἔργων ἐμοὶ
 σιγὴ παρ' ὑμῶν, πρὸς θεῶν, ἔστω, φίλαι·
 ὥς εἰ τάδ' ἢ τεκοῦσα πεύσεται, πικρὰν 470
 δοκῶ με πεῖραν τήνδε τολμήσειν ἔτι.

ΧΟΡΟΣ.

Εἰ μὴ γὰρ παράφρων 870
 μάντις ἔφην καὶ γνώμας
 λειπομένα σοφᾶς,
 εἴσιν ἅ πρόμαντις 475
 Δίκαια, δίκαια φερομένα χεροῖν κράτη·
 μέτεισιν, ὦ τέκνον, οὐ μακροῦ χρόνου.
 ὕπεστί μοι θράσος,

- 480 ἄδυπνόων κλύουσιν
 ἀρτίως ὀνειράτων.
 οὐ γάρ ποτ' ἀμιναστεῖ γ' ὁ φύσας Ἑλλάνων ἄναξ,
 485 οὐδ' ἅ παλαιὰ χαλκόπληκτος ἀμφήκης γένυς,
 ἅ νιν κατέπεφνεν αἰσχίσταις ἐν αἰκίαις.
 490 κρυπτομένα λόχοις
 χαλκόπους Ἐρινύς.
 ἄλεκτ' ἄννυφα γὰρ ἐπέβα μαιφόνων
 γάμων ἀμιλλήμαθ' οἷσιν οὐ θέμις.
 495 πρὸ τῶνδ' εἰ μὲν
 μήποτε μήποθ' ἡμῖν
 ἀψεφὲς πελᾶν τέρας
 τοῖς δρῶσι καὶ συνδρῶσιν. ἥ τοι μαντεῖαι βροτῶν
 500 οὐκ εἰσὶν ἐν δεινοῖς ὀνείροις οὐδ' ἐν θεσφάτοις,
 εἰ μὴ τόδε φάσμα νυκτὸς εὖ κατασχῆσει.
 505 ὦ Πέλοπος ἅ πρόσθεν
 πολύπονος ἵππειά,
 ὥς ἔμολες αἰανὴς
 τᾷδε γᾶ.
 εὐτε γὰρ ὁ ποντισθεὶς
 Μυρτίλος ἐκοιμάθη,
 510 παγχρυσέων δόφων
 δυστάνοις αἰκίαις
 πρόρριζος ἐκριφθεὶς,
 οὐ τί πω
 ἔλιπεν ἐκ τοῦδ' οἴκου
 515 πολυπάμονας αἰκία.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

- ἀνειμένη μὲν, ὥς ἔοικας, αὖ στρέφη.
 οὐ γὰρ πάρεσ' Αἴγισθος, ὅς σ' ἐπεῖχ' αἰεὶ
 μή τοι θυραῖαν γ' οὔσαν αἰσχύνειν φίλους·
 νῦν δ' ὥς ἄπεσ' ἐκεῖνος, οὐδὲν ἐντρέπη
 520 ἔμοῦ γε· καί τοι πολλὰ πρὸς πολλούς με δὴ
 ἐξεῖπας, ὥς θρασεῖα καὶ πέρα δίκης

ἄρχω, καθυβρίζουσα καὶ σὲ καὶ τὰ σά.
 ἐγὼ δ' ὕβριν μὲν οὐκ ἔχω, κακῶς δέ σε
 λέγω, κακῶς κλύουσα πρὸς σέθεν θαμά.
 πατὴρ γάρ, οὐδὲν ἄλλο σοὶ πρόσχημ' αἶε,
 ὡς ἐξ ἐμοῦ τέθνηκεν. ἐξ ἐμοῦ· καλῶς
 ἔξοιδα· τῶνδ' ἄρνησις οὐκ ἔνεστί μοι.
 ἥ γὰρ Δίκη νιν εἴλε κοῦκ ἐγὼ μόνη,
 ἥ χρῆν σ' ἀρήγειν, εἰ φρονοῦσ' ἐτύγχανες·
 ἐπεὶ πατὴρ οὗτος σός, ὃν θορνεῖς αἶε,
 τὴν σὴν ὁμαιμον μοῦνος Ἑλλήνων ἔτλη
 θῦσαι θεοῖσιν, οὐκ ἴσον καμῶν ἐμοὶ
 λύπης, ὅτ' ἔσπειρ', ὥσπερ ἡ τίκτους' ἐγώ.
 εἶεν, δίδαξον δὴ με, τοῦ χάριν τίνων
 ἔθυσεν αὐτήν. πότερον Ἀργείων ἑρεῖς;
 ἀλλ' οὐ μετὴν αὐτοῖσι τὴν γ' ἐμὴν κτανεῖν.
 ἀλλ' ἀντ' ἀδελφοῦ δῆτα Μενέλεω κτανὼν
 τᾶμ' οὐκ ἔμελλε τῶνδὲ μοι δώσειν δίκην;
 πότερον ἐκείνῳ παῖδες οὐκ ἦσαν διπλοῖ,
 οὓς τῆσδε μᾶλλον εἰκὸς ἦν θνήσκειν, πατρὸς
 καὶ μητρὸς ὄντας, ἧς ὁ πλοῦς ὅδ' ἦν χάριν,
 ἡ τῶν ἐμῶν Αἰδὸς τιν' ἕμερον τέκνων
 ἡ τῶν ἐκείνης ἔσχε δαίσασθαι πλέον;
 ἡ τῷ πανώλει πατρὶ τῶν μὲν ἐξ ἐμοῦ
 παίδων πόθος παρεῖτο, Μενέλεω δ' ἐνῆν;
 οὐ ταῦτ' ἀβούλου καὶ κακοῦ γνώμην πατρὸς;
 δοκῶ μὲν, εἰ καὶ σῆς δίχα γνώμης λέγω.
 φράτῃ δ' ἂν ἡ θανοῦσά γ', εἰ φωνὴν λάβοι.
 ἐγὼ μὲν οὖν οὐκ εἰμὶ τοῖς πεπραγμένοις
 δύσθυμος· εἰ δὲ σοὶ δοκῶ φρονεῖν κακῶς,
 γνώμην δικαίαν σχοῦσα, τοὺς πέλας ψέγε.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἑρεῖς μὲν οὐχὶ νῦν γέ μ' ὥς ἄρξασά τι
 λυπηρόν, εἴτα σοῦ τάδ' ἐξήκουσ' ὑπο·
 ἀλλ' ἦν ἐφῆς μοι, τοῦ τεθνηκότος θ' ὕπερ
 λέξαιμ' ἂν ὀρθῶς τῆς κασιγνήτης θ' ὁμοῦ.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

καὶ μὴν ἐφίημ'· εἰ δὲ μ' ὦδ' αἶε λόγους
 ἐξηρχες, οὐκ ἂν ἦσθα λυπηρὰ κλύειν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- καὶ δὴ λέγω σοι. πατέρα φῆς κτείνει. τίς ἄν
τούτου λόγος γένοιτ' ἂν αἰσίων ἔτι,
560 εἴτ' οὖν δικαίως εἴτε μή; λέξω δέ σοι,
ὥς οὐ δίκη γ' ἔκτεινας, ἀλλὰ σ' ἔσπασεν
πειθῶ κακοῦ πρὸς ἀνδρός, ᾧ τανῦν ξύνει.
ἔροῦ δὲ τὴν κυναγὸν Ἀρτεμιν, τίνος
ποινὰς τὰ πολλὰ πνεύματ' ἔσχ' ἐν Αὐλίδι·
565 ἥ γὰρ φράσω· κείνης γὰρ οὐ θέμις μαθεῖν.
πατὴρ ποθ' οὐμός, ὥς ἐγὼ κλύω, θεᾶς
παίζων κατ' ἄλλος ἐξεκίνησεν ποδοῖν
στικτὸν κεράστην ἔλαφον, οὗ κατὰ σφαγὰς
ἐκκομπάσας ἔπος τι τυγχάνει βαλῶν.
570 καὶ τοῦδε μηνίσασα Λητώα κόρη
κατεῖχ' Ἀχαιοῦς, ὥς πατὴρ ἀντίσταθμον
τοῦ θηρὸς ἐκθύσειε τὴν αὐτοῦ κόρην.
ᾧδ' ἦν τὰ κείνης θύματ'· οὐ γὰρ ἦν λύσις
ἄλλη στρατῶ πρὸς οἶκον οὐδ' εἰς Ἴλιον.
575 ἂνθ' ὣν βιασθεὶς πολλὰ κἀντιβὰς μόλις
ἔθυσεν αὐτήν, οὐχὶ Μενέλεω χάριν.
εἰ δ' οὖν, ἐρῶ γὰρ καὶ τὸ σόν, κείνον θέλων
ἐπωφελῆσαι ταῦτ' ἔδρα, τούτου θανεῖν
χρῆν αὐτὸν οὐνεκ' ἐκ σέθεν; ποίω νόμῳ;
580 ὄρα τιθεῖσα τόνδε τὸν νόμον βροτοῖς
μὴ πῆμα σαντῇ καὶ μετὰ γνοίαν τίθης.
εἰ γὰρ κτενοῦμεν ἄλλον ἀντ' ἄλλον, σὺ τοι
πρώτῃ θάνοις ἂν, εἰ δίκης γε τυγχάνοις.
ἀλλ' εἰσόρα μὴ σκῆψιν οὐκ οὔσαν τίθης.
585 εἰ γὰρ θέλεις, δίδαξον ἂνθ' ὅτου τανῦν
αἰσχιστὰ πάντων ἔργα δρῶσα τυγχάνεις,
ἥτις ξυνεύδεις τῷ παλαμναίῳ, μεθ' οὗ
πατέρα τὸν ἄμὸν πρόσθεν ἔξαπώλεσας,
καὶ παιδοποιεῖς, τοὺς δὲ πρόσθεν εὐσεβεῖς
590 καὶ εὐσεβῶν βλαστόντας ἐκβαλοῦσ' ἔχεις.
πῶς ταῦτ' ἐπαινέσαιμ' ἂν; ἥ καὶ τοῦτ' ἐρεῖς,
ὥς τῆς θυγατρὸς ἀντίποινα λαμβάνεις;
αἰσχροῦς, ἐάν περ καὶ λέγῃς. οὐ γὰρ καλὸν

ἔχθροῖς γαμείσθαι τῆς θυγατρὸς οὐνεκα.
 ἀλλ' οὐ γὰρ οὐδὲ νουθετεῖν ἔξεστί σε, 595
 ἣ πᾶσαν ἴεις γλῶσσαν, ὥς τὴν μητέρα
 κακοστομοῦμεν. καὶ σ' ἔγωγε δεσπότην
 ἣ μητέρ' οὐκ ἔλασσον εἰς ἡμᾶς νέμω,
 ἣ ζῶ βίον μοχθηρόν, ἔκ τε σοῦ κακοῖς
 πολλοῖς ἀεὶ ξυνοῦσα τοῦ τε συννόμου. 600
 ὁ δ' ἄλλος ἔξω, χεῖρα σὴν μόλις φυγών,
 τλήμων Ὀρέστης δυστυχῇ τρέβει βίον·
 ὃν πολλὰ δὴ μέ σοι τρέφειν μιάστορα
 ἐπητιάσω· καὶ τόδ', εἶπερ ἔσθ' ἐνον,
 ἔδρων ἄν, εὖ τοῦτ' ἴσθι. τοῦδ' ἔγ' οὐνεκα 605
 κήρυσσέ μ' εἰς ἅπαντας, εἴτε χρεῖς κακὴν
 εἴτε στόμαργον εἴτ' ἀναιδείας πλέαν.
 εἰ γὰρ πέφυκα τῶνδε τῶν ἔργων ἴδρις,
 σχεδὸν τι τὴν σὴν οὐ καταισχύνω φύσιν.

ΧΟΡΟΣ.

ὁρῶ μένος πνέουσιν· εἰ δὲ σὺν δίκῃ 610
 ξύνεστι, τοῦδε φροντίδ' οὐκέτ' εἰσορῶ.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ποίας δέ μοι δεῖ πρὸς γε τήνδε φροντίδος,
 ἣτις τοιαῦτα τὴν τεκοῦσαν ὕβρισεν,
 καὶ ταῦτα τηλικούτος; ἄρά σοι δοκεῖ
 χωρεῖν ἄν εἰς πᾶν ἔργον αἰσχύνῃς ἄτερ; 615

ΗΛΕΚΤΡΑ.

εὖ νῦν ἐπίστω τῶνδ' ἔμ' αἰσχύνῃν ἔχειν,
 κεῖ μὴ δοκῶ σοι· μανθάνω δ' ὁθούνεκα
 ἔξωρα πράσσω κοῦκ ἔμοι προσεικότα.
 ἀλλ' ἣ γὰρ ἐκ σοῦ δυσμένεια καὶ τὰ σὰ
 ἔργ' ἐξαναγκάζει με ταῦτα δρᾶν βίᾳ. 620
 αἰσχροῖς γὰρ αἰσχροὶ πράγματ' ἐκδιδάσκειται.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ὦ θρέμμ' ἀναιδές, ἣ σ' ἐγὼ καὶ τᾶμ' ἐπη
 καὶ τᾶργα τᾶμὰ πόλλ' ἄγαν λέγειν ποιεῖ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

σύ τοι λέγεις νιν, οὐκ ἐγώ. σὺ γὰρ ποιεῖς
 τοῦργον· τὰ δ' ἔργα τοὺς λόγους εὐρίσκειται. 625

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ἀλλ' οὐ μὰ τὴν δέσποιναν Ἄρτεμιν θράσους
τοῦδ' οὐκ ἀλύξεις, εὐτ' ἂν Ἀΐγισθος μόλη.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἷος; πρὸς οὐρανὸν ἐκφέρῃ, μεθεῖσά μοι
λέγειν ἃ χεῖροισι, οὐδ' ἐπίστασαι κλύειν.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

630 οὐκ οὐκ ἐάσεις οὐδ' ὑπ' εὐφήμου βοῆς
θῦσαι μ', ἐπειδὴ σοὶ γ' ἐφῆκα πᾶν λέγειν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔω, κελεύω, θῦε· μὴδ' ἐπαιτιῶ
τοῦμόν στομόμ', ὥς οὐκ ἂν πέρα λέξαιμ' ἔτι.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ἔπαιρε δὴ σὺ θύμαθ' ἢ παροῦσά μοι
635 πάγκαρπ', ἄνακτι τῷδ' ὅπως λυτῆριους
εὐχὰς ἀνάσχω δειμάτων, ἃ νῦν ἔχω.

κλύοις ἂν ἤδη, Φοῖβε προστατήριε,
κεκρυμμένην μου βάξιν. οὐ γὰρ ἐν φίλοις
ὁ μῦθος, οὐδὲ πᾶν ἀναπτύξαι πρέπει
640 πρὸς φῶς παρούσης τῆσδε πλησίας ἐμοί,
μὴ σὺν φθόγῳ τε καὶ πολυγλώσσῳ βοῇ
σπείρῃ ματαίαν βάξιν εἰς πᾶσαν πόλιν.
ἀλλ' ὥδ' ἄκουε· τῇδε γὰρ καὶ γὼ φράσσω.

ἃ γὰρ προσεῖδον νυκτὶ τῇδε φάσματα
645 δισσωὺν ὄνειρων, ταῦτά μοι, Λύκει' ἀναξ,
εἰ μὲν πέφηνεν ἐσθλά, δὸς τελεσφόρα,
εἰ δ' ἐχθρά, τοῖς ἐχθροῖσιν ἐμπαλιν μέθες·
καὶ μὴ με πλούτου τοῦ παρόντος εἴ τινας

δόλοισι βουλεύουσιν ἐκβαλεῖν, ἐφῆς,
650 ἀλλ' ὥδέ μ' αἰεὶ ζῶσαν ἀβλαβεὶ βίῳ
δόμους Ἀτρειδῶν σκηπτρά τ' ἀμφέπειν τάδε,
φίλοισί τε ξυνοῦσαν, οἷς ξύνειμι νῦν,
εὐήμεροῦσαν καὶ τέκνων, ὅσων ἐμοὶ
δύσνοια μὴ πρόσσεστιν ἢ λύπη πικρά.

655 ταῦτ', ὦ Λύκει' Ἀπολλὼν, ὕλειος κλύων
δὸς πᾶσιν ἡμῖν ὥσπερ ἐξαίτουμέθα.
τὰ δ' ἄλλα πάντα καὶ σιωπῶσης ἐμοῦ

ἐπαξιῶ σε δαίμον' ὄντ' ἐξειδέναι.
τοὺς ἐκ Διὸς γὰρ εἰκὸς ἐστὶ πάνθ' ὄραϊν.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

ξέναι γυναῖκες, πῶς ἂν εἰδείην σαφῶς
εἰ τοῦ τυράννου δῶματ' Αἰγίσθου τάδε; 660

ΧΟΡΟΣ.

τάδ' ἐστίν, ὦ ξέν'. αὐτὸς εἵκασας καλῶς.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

ἦ καὶ δάμαρτα τήνδ' ἐπεικάζων κυρῶ
κείνου; πρέπει γὰρ ὥς τύραννος εἰσορᾶν.

ΧΟΡΟΣ.

μάλιστα πάντων· ἦδε σοι κείνη πάρα. 665

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

ὦ χαῖρ', ἄνασσα. σοὶ φέρων ἥκω λόγους
ἦδεῖς φίλου παρ' ἀνδρὸς Αἰγίσθου θ' ὁμοῦ.

ΚΑΤΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ἔδεξάμην τὸ ρηθέν· εἰδέναι δέ σου
πρώτιστα χρήζω, τίς σ' ἀπέστειλεν βροτῶν.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

Φανοτεὺς ὁ Φωκεὺς, προᾶγμα πορσύνων μέγα. 670

ΚΑΤΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

τὸ ποῖον, ὦ ξέν'; εἰπέ. παρὰ φίλου γὰρ ὦν
ἀνδρὸς, σάφ' οἶδα, προσφιλεῖς λέξεις λόγους.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

τέθνηκ' Ὀρέστης· ἐν βραχεὶ ξυνθεῖς λέγω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἷ γὰρ τάλαιν', ὄλωλα τῇδ' ἐν ἡμέρᾳ.

ΚΑΤΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

τί φῆς, τί φῆς, ὦ ξεῖνε; μὴ ταύτης κλύε. 675

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

θανόντ' Ὀρέστην νῦν τε καὶ πάλαι λέγω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀπωλόμην δύστηνος, οὐδέν εἰμ' ἔτι.

ΚΑΤΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

σὺ μὲν τα σάυτης πρᾶσσ', ἔμοι δὲ σύ, ξεῖνε,
τάληθές εἰπέ, τῷ τρόπῳ διόλλυται;

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

κάπεμπόμην πρὸς ταῦτα καὶ τὸ πᾶν φράσω. 680

κείνος γὰρ ἔλθων εἰς τὸ κοινὸν Ἑλλάδος
πρόσχημ' ἀγῶνος Δελφικῶν ἄθλων χάριν,

- 685 ὅτ' ἦσθετ' ἀνδρὸς ὀρθίων κηρυγμάτων
 δρόμον προκηρύξαντος, οὗ πρώτη κρίσις,
 εἰσῆλθε λαμπρός, πᾶσι τοῖς ἐκεῖ σέβας·
 δρόμον δ' ἰσώσας τῇ φύσει, τὰ τέρματα
 νίκης ἔχων ἐξῆλθε, πάντιμον γέρας.
 χῶπως μὲν ἐν πολλοῖσι παῦρά σοι λέγω,
 οὐκ οἶδα τοιοῦδ' ἀνδρὸς ἔργα καὶ κράτη.
 690 ἐν δ' ἴσθ'· ὅσων γὰρ εἰσεκήρυξαν βραβῆς,
 [δρόμων διαύλων πένταθλ' ἃ νομίζεται,]
 τούτων ἐνεγκὼν πάντα τὰ πινίκια
 ὠλβίζετ', Ἀργεῖος μὲν ἀνακαλούμενος,
 ὄνομα δ' Ὀρέστης, τοῦ τὸ κλεινὸν Ἑλλάδος
 695 Ἀγαμέμνονος στράτευμ' ἀγείραντός ποτε.
 καὶ ταῦτα μὲν τοιαῦθ'· ὅταν δέ τις θεῶν
 βλάβη, δύναιτ' ἂν οὐδ' ἂν ἰσχύων φυγεῖν.
 κείνος γὰρ ἄλλης ἡμέρας, ὅθ' ἱππικῶν
 ἦν ἡλίου τέλλοντος ὠκύπους ἀγών,
 700 εἰσῆλθε πολλῶν ἄρματηλατῶν μέτα.
 εἰς ἦν Ἀχαιοί, εἰς ἀπὸ Σπάρτης, δύο
 Αἰβυες ζυγωτῶν ἁρμάτων ἐπιστάται·
 καὶ κείνος ἐν τούτοις Θεσσαλὰς ἔχων
 ἱπποὺς, ὁ πέμπτος· ἕκτος ἔξ Αἰτωλίας
 705 ξανθαῖσι πώλοις· ἑβδομος Μάγνης ἀνὴρ·
 ὁ δ' ὄγδοος λεύκιππος, Αἰνιὰν γένος·
 ἕνατος Ἀθηνῶν τῶν Θεοδμήτων ἄπο·
 Βοιωτὸς ἄλλος, δέκατον ἐκπληρῶν ὄχον.
 στάντες δ' ὅθ' αὐτοὺς οἱ τεταγμένοι βραβῆς
 710 κλήροις ἔπηλαν καὶ κατέστησαν δίφρους,
 χαλκῆς ὑπαὶ σάλπιγγος ἦξαν· οἱ δ' ἅμα
 ἱπποῖς ὁμοκλήσαντες ἡνίας χεροῖν
 ἔσεισαν· ἐν δὲ πᾶς ἐμεστώθη δρόμος
 κτύπου κροτητῶν ἁρμάτων· κόνις δ' ἄνω
 715 φορεῖθ'· ὁμοῦ δὲ πάντες ἀναμεμιγμένοι
 φείδοντο κέντρων οὐδέν, ὥς ὑπερβάλοι
 χνόας τις αὐτῶν καὶ φρυάγμαθ' ἱππικά.
 ὁμοῦ γὰρ ἀμφὶ νῶτα καὶ τροχῶν βάσεις
 ἤφριζον, εἰσέβαλλον ἱππικαὶ πνοαί.

κείνος δ' ὑπ' αὐτὴν ἐσχάτην στήλην ἔχων 720
 ἔχριμπτ' αἰεὶ σύριγγα, δεξιὸν τ' ἀνείς
 σειραῖον ἵππον εἶργε τὸν προσκείμενον.
 καὶ πρὶν μὲν ὄρθοι πάντες ἕστασαν δίφροι·
 ἔπειτα δ' Αἰνιᾶνος ἀνδρὸς ἄστομοι
 πῶλοι βίᾳ φέρουσιν, ἐκ δ' ὑποστροφῆς 725
 τελοῦντες ἔκτον ἑβδομόν τ' ἤδη δρόμον
 μέτωπα συμπαλοῦσι Βαρκαίοις ὄχοις·
 κἀντεῦθεν ἄλλος ἄλλον ἐξ ἐνὸς κακοῦ
 ἔθραυε κἀνέπιπτε, πᾶν δ' ἐπίμπλατο
 ναυαγίων Κρισαίων ἱππικῶν πέδον. 730
 γνοὺς δ' οὐξ Ἀθηνῶν δεινὸς ἥνιοστρόφος·
 ἔξω παρὰσπᾷ κἀνακωχεύει παρεῖς
 κλύδων' ἔφιππον ἐν μέσῳ κυκώμενον.
 ἤλυνε δ' ἐσχατος μὲν, ὑστέρας ἔχων
 πῶλους Ὀρέστης, τῷ τέλει πίστιν ἔφρων· 735
 ὅπως δ' ὄρᾳ μόνον νιν ἔλλελειμμένον,
 ὀξὺν δι' ὧτων κέλαδον ἐνσείσας θοαῖς
 πῶλοις διώκει, κἀξισώσαντε ζυγὰ
 ἤλυνέτην, τότε ἄλλος, ἄλλοθ' ἄτερος
 κάρᾳ προβάλλων ἱππικῶν ὀχημάτων. 740
 καὶ τοὺς μὲν ἄλλους πάντας ἀσφαλεῖς δρόμους
 ὠρθούθ' ὁ τλήμων ὄρθος ἐξ ὄρθων δίφρων·
 ἔπειτα λύων ἥνιαν ἀριστερὰν
 κάμπτοντος ἵππου λανθάνει στήλην ἄκραν
 παίσας· ἔθραυσε δ' ἄξονος μέσας χνόας, 745
 κᾶξ ἀντύγων ὤλισθε· σὺν δ' ἐλίσσεται
 τιμητοῖς ἱμάσι· τοῦ δὲ πίπτοντος πέδῳ
 πῶλοι διεσπάρησαν εἰς μέσον δρόμον.
 στρατὸς δ' ὅπως ὄρᾳ νιν ἐκπεπτωκότα
 δίφρων, ἀνωλόλυξε τὸν νεανίαν, 750
 οἷ' ἔργα δράσας οἷα λαγχάνει κακά,
 φορούμενος πρὸς οὐδας, ἄλλοτ' οὐρανῷ
 σέλη προφαίνων, ἔστε νιν διφρηλάται,
 μόλις κατασχεθόντες ἱππικὸν δρόμον,
 ἔλυσαν αἵματηρόν, ὥστε μηδένα 755
 γινῶναι φίλων ἰδόντ' ἂν ἄθλιον δέμας.

καί νιν πυρᾷ κέαντες εὐθὺς ἐν βραχεῖ
χαλκῷ μέγιστον σῶμα δειλαίας σποδοῦ
φέρουσιν ἄνδρες Φωκίων τεταγμένοι,
760 ὅπως πατρώας τύμβον ἐκλάχοι χθονός.
τοιαῦτά σοι ταῦτ' ἐστίν, ὥς μὲν ἐν λόγῳ
ἀλγεινά, τοῖς δ' ἰδοῦσιν, οἵπερ εἶδομεν,
μέγιστα πάντων, ὣν ὅπως ἔγώ, κακῶν.

ΧΟΡΟΣ.

φεῦ φεῦ· τὸ πᾶν δὴ δεσπότηται τοῖς πάλοι
765 πρόρριζον, ὥς ἔοικεν, ἐφθαρται γένος.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ὦ Ζεῦ, τί ταῦτα, πότερον εὐτυχῇ λέγω,
ἢ δεινὰ μὲν, κέρδη δέ; λυπηρῶς δ' ἔχει,
εἰ τοῖς ἔμαντῆς τὸν βίον σώζω κακοῖς.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

τί δ' ὦδ' ἀθυμεῖς, ὦ γύναι, τῷ νῦν λόγῳ;

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

770 δεινὸν τὸ τίκτειν ἐστίν· οὐδὲ γὰρ κακῶς
πάσχοντι μῖσος ὣν τέκῃ προσγίγνεται.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

μάτην ἄρ' ἡμεῖς, ὥς ἔοικεν, ἤκομεν.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

οὔτοι μάτην γε. πῶς γὰρ ἂν μάτην λέγοις;
εἴ μοι θανόντος πίστ' ἔχων τεκμήρια
775 προσῆλθες, ὅστις τῆς ἐμῆς ψυχῆς γεγώς,
μαστῶν ἀποστάς καὶ τροφῆς ἐμῆς, φρυγᾶς
ἀπεξενούτο· καὶ μ', ἐπεὶ τῆσδε χθονός
ἐξῆλθεν, οὐκέτ' εἶδεν· ἐγκαλῶν δέ μοι
φόνους πατρώους δειν' ἐπηπείλει τελεῖν·
780 ὥστ' οὔτε νυκτὸς ὕπνον οὔτ' ἐξ ἡμέρας
ἐμὲ στεγάζειν ἤδύν, ἀλλ' ὁ προσστατῶν
χρόνος διηγέ μ' αἰὲν ὥς θανουμένην.
νῦν δ' — ἡμέρᾳ γὰρ τῇδ' ἀπήλλαγμαί φόβου
πρὸς τῇσδ' ἐκείνου θ'. ἦδε γὰρ μελῶν βλάβη
785 ξύνοικος ἦν μοι, τοῦμόν ἐκπίνουσ' αἶλ
ψυχῆς ἄκρατον αἷμα — νῦν δ' ἐκηλά που
τῶν τῇσδ' ἀπειλῶν οὔνεχ' ἡμερεύσομεν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἴμοι τάλαινα· νῦν γὰρ οἰμῶξαι πάρα,

Ὅρέστα, τὴν σὴν ξυμφορὰν, ὅθ' ᾧδ' ἔχων
πρὸς τῆσδ' ὑβρίζῃ μητρός. ἄρ' ἔχει καλῶς;

790

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

οὔτοι σύ· κείνος δ' ὥς ἔχει καλῶς ἔχει.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἄκουε, Νέμεσι τοῦ θανόντος ἀρτίως.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ἤκουσεν ὦν δεῖ ἀπακύρωσεν καλῶς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὑβριζε· νῦν γὰρ εὐτυχοῦσα τυγχάνεις.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

οὐκουν Ὅρέστης καὶ σὺ παύσετον τάδε.

795

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πεπαύμεθ' ἡμεῖς, οὐχ ὅπως σε παύσομεν.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

πολλῶν ἂν ἦκοις, ὦ ξέν', ἄξιος τυχεῖν,
εἰ τήνδ' ἔπανσας τῆς πολυγλώσσου βοῆς.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

οὐκοῦν ἀποστείχοιμ' ἂν, εἰ τάδ' εὖ κυρεῖ.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ἦκιστ'· ἐπειπερ οὐτ' ἐμοῦ κατάξι' ἂν
πράξεας οὔτε τοῦ πορεύσαντος ξένου.
ἀλλ' εἴσιθ' εἴσω· τήνδε δ' ἔκτοσθεν βοᾶν
ἕα τά θ' αὐτῆς καὶ τὰ τῶν φίλων κακά.

800

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἄρ' ὑμῖν ὥς ἀλγοῦσα κώδυνωμένη
δεινῶς δακρῦσαι ἀπικικῶσαι δοκεῖ
τὸν νῖδον ἢ δύστηνος ᾧδ' ὀλωλότα;
ἀλλ' ἐγγελῶσα φροῦδος. ὦ τάλαιν' ἐγώ·
Ὅρέστα φίλταθ', ὥς μ' ἀπώλεσας θανών.

805

ἀποσπάσας γὰρ τῆς ἐμῆς οἴχῃ φρενὸς
αἶ μοι μόναι παρήσαν ἐλπίδων ἔτι,
σὲ πατρός ἥξειν ζῶντα τιμωρόν ποτε
κάμοῦ ταλαίνης. νῦν δὲ ποῖ με χρὴ μολεῖν;
μόνη γάρ εἰμι, σοῦ τ' ἀπεστερημένη
καὶ πατρός. ἦδη δὲ με δουλεύειν πάλιν
ἐν τοῖσιν ἐχθρίστοις ἀνθρώπων ἔμοι
φρονεῦσι πατρός. ἄρά μοι καλῶς ἔχει;
ἀλλ' οὐ τι μὲν ἔγωγε τοῦ λοιποῦ χρόνου
ζύνοικος ἔσσομ', ἀλλὰ τῇδε πρὸς πύλῃ

810

815

- παρεῖς' ἔμαυτήν ἄφιλος αὐανῶ βίον.
 820 πρὸς ταῦτα καινέτω τις, εἰ βαρύνεται,
 τῶν ἔνδον ὄντων· ὥς χάρις μὲν, ἦν κτάνη,
 λύπη δ', ἐὰν ζῷ· τοῦ βίου δ' οὐδείς πόθος.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. α'. Ποῦ ποτε κεραυνοὶ Διός, ἣ ποῦ φαέθων Ἄέλιος,
 826 εἰ ταῦτ' ἐφορῶντες κρύπτουσιν ἔκηλοι;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔ ἔ, αἰαῖ.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ παῖ, τί δακρύεις;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

φεῦ.

ΧΟΡΟΣ.

- 830 μῆδ' ἐν μέγ' αὖσσης.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀπολεῖς.

ΧΟΡΟΣ.

πῶς;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- εἰ τῶν φανερῶς οἰχομένων
 835 εἰς Αἶδαν ἐλπίδ' ὑποίσεις, κατ' ἐμοῦ ταχομένας
 μᾶλλον ἐπεμβάσῃ.

ΧΟΡΟΣ.

- ἀντ. α'. Οἶδα γὰρ ἄνακτ' Ἀμφιάρεων χρυσοδέτοις ἐρκεσιν
 κρυφθέντα γυναικῶν [ἀπάταις]· καὶ νῦν ὑπὸ γαίας —

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- 840 ἔ ἔ· ἰώ.

ΧΟΡΟΣ.

πάμπυχος ἀνάσσει.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

φεῦ.

ΧΟΡΟΣ.

φεῦ δῆτ'· ὅλοα γὰρ —

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἐδάμη.

ΧΟΡΟΣ.

- 845 ναῖ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἶδ' οἶδ'· ἐφάνη γὰρ μελέτωρ
 ἀμφὶ τὸν ἐν πένθει· ἐμοὶ δ' οὔτις ἔτ' ἔσθ'. ὅς γὰρ ἔτ' ἦν,
 φροῦδος ἀναρπασθεῖς.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. β'. Δειλαία δειλαίων κυρεῖς.

824—836 = 837—848. 849—859 = 860—870.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

κἀγὼ τοῦδ' ἴστωρ, ὑπερίστωρ,
πανσύρτῳ παμμήνῳ πολλῶν
δεινῶν στυγνῶν τ' ἀχέων.

850

ΧΟΡΟΣ.

εἶδομεν ἃ θροεῖς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μὴ μέ νυν μηκέτι
παραγάγῃς, ἵν' οὐ —

855

ΧΟΡΟΣ.

τί φῆς; [αὐδᾶς δὲ ποῖον;]

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πάρεισιν ἐλπίδων ἔτι κοινοτόκων
εὐπατρίδων τ' ἀρωγαί.

ΧΟΡΟΣ.

Πᾶσι θνατοῖς ἔφν μῆρος.

ἀντ. β'.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἦ καὶ χαλαργοῖς ἐν ἀμίλλαις
οὕτως, ὥς κείνῳ δυστάνῳ,
τμητοῖς ὀλκοῖς ἐγκῦρσαι;

860

ΧΟΡΟΣ.

ἄσκοπος ἂ λῶβα.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πῶς γὰρ οὐκ; εἰ ξένος
ἄτερ ἐμᾶν χερῶν —

865

ΧΟΡΟΣ.

παπαῖ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

κέκευθεν, οὔτε του τάφου ἀντιάσας
οὔτε γόων παρ' ἡμῶν.

870

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ὑφ' ἡδονῆς τοι, φιλιτάτῃ, διώκομαι
τὸ κόσμιον μεθεῖσα σὺν τάχει μολεῖν.
φέρω γὰρ ἡδονάς τε κἀνάπαυλαν ὧν
πάρουθεν εἰχες καὶ κατέστενες κακῶν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πόθεν δ' ἂν εὖροις τῶν ἐμῶν σὺν πημάτων
ἄρηξιν, οἷς ἴασιν οὐκ ἔνεστ' ἰδεῖν;

875

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

πάρεστ' Ὀρέστης ἡμῖν, ἴσθι τοῦτ' ἐμοῦ
κλύουσ', ἐναργῶς, ὥσπερ εἰσορᾶς ἐμέ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

880 ἀλλ' ἣ μέμνης, ὦ τάλαινα, καπὶ τοῖς
σαντῆς κακοῖσι καπὶ τοῖς ἑμοῖς γελᾷς;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

μὰ τὴν πατρώαν ἐστίαν, ἀλλ' οὐχ ὕβρει
λέγω τάδ', ἀλλ' ἐκείνον ὡς παρόντα νῦν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἷμοι τάλαινα· καὶ τίνος βροτῶν λόγον
τόνδ' εἰσακούσας ὥδε πιστεύεις ἄγαν;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

885 ἐγὼ μὲν ἐξ ἑμοῦ τε κοῦκ ἄλλον σαφῆ
σημεῖ' ἰδοῦσα τῷδε πιστεύω λόγῳ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τίν', ὦ τάλαινα, ἰδοῦσα πῶστιν; εἰς τί μοι
βλέψασα θάληπῃ τῷδ' ἀνηκέστῳ πυρί;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

890 πρὸς νυν θεῶν ἄκουσον, ὡς μαθοῦσά μου
τὸ λοιπὸν ἣ φρονοῦσαν ἦ μῶραν λέγῃς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

σὺ δ' οὖν λέγ', εἴ σοι τῷ λόγῳ τις ἡδοιή.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

καὶ δὴ λέγω σοι πᾶν ὅσον κατειδόμην.
ἐπεὶ γὰρ ἤλθον πατρός ἀρχαῖον τάφον,
ὄρῳ κολώνης ἐξ ἄκρας νεορρέτους
895 πηγᾶς γάλακτος καὶ περιστεφῇ κύκλῳ
πάντων ὅσ' ἐστὶν ἀνθρώπων θήκην πατρός.
ἰδοῦσα δ' ἔσχον θαῦμα, καὶ περισκοπῶ
μή πού τις ἡμῖν ἐγγὺς ἐγχρίμπτῃ βροτῶν.
ὥς δ' ἐν γαλήνῃ πάντ' ἐδερχόμην τόπον,
900 τύμβου προσεῖρπον ἄσπον· ἐσχάτης δ' ὄρῳ
πυρᾶς νεωρῇ βόστρυχον τετμημένον·
κεῖθ' οὖς τάλαινα ὡς εἶδον, ἐμπαλεῖ τί μοι
ψυχῇ σύνηθες ὄμμα, φιλιτάτου βροτῶν
πάντων ὀρέστου τοῦθ' ὄρᾶν τεκμήριον·
905 καὶ χερσὶ βαστάσασα δυσφημῶ μὲν οὗ,
χαρᾶ δὲ πῶς πλημ' εὐθὺς ὄμμα δακρύων.
καὶ νῦν θ' ὁμοίως καὶ τότε ἐξεπίσταμαι
μή του τόδ' ἀγλαῖσμα πλὴν κείνου μολεῖν.
τῷ γὰρ προσήκει πλὴν γ' ἑμοῦ καὶ σοῦ τότε;

κἀγὼ μὲν οὐκ ἔδρασα, τοῦτ' ἐπισταμαι,
οὐδ' αὖ σύ· πῶς γάρ; ἢ γε μηδὲ πρὸς θεοὺς
ἔξεστ' ἀκλαύστῳ τῆσδ' ἀποστῆναι στέγῃς.
ἀλλ' οὐδὲ μὲν δὴ μητρὸς οὐδ' ὁ νοῦς φιλεῖ
τοιαῦτα πράσσειν οὔτε δρῶσ' ἐλάνθανεν·
ἀλλ' ἔστ' Ὀρέστου ταῦτα τὰ γλαῖσμάτα.
ἀλλ', ὦ φίλη, θάρσυνε. τοῖς αὐτοῖσι τοι
οὐχ αὐτὸς αἰεὶ δαιμόνων παραστατεῖ.
νῦν δ' ἦν τὰ πρόσθεν στυγνός· ἡ δὲ νῦν ἴσως
πολλῶν ὑπάρξει κῦρος ἡμέρα καλῶν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

φεῦ, τῆς ἀνοίας ὥς σ' ἐποικτεῖρω πάλαι.
920

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

τί δ' ἔστιν; οὐ πρὸς ἡδονὴν λέγω τάδε;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐκ οἶσθ' ὅποι γῆς οὐδ' ὅποι γνώμης φέρῃ.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

πῶς δ' οὐκ ἐγὼ κάτοιδ' ἅ γ' εἶδον ἐμφανῶς;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τέθνηκεν, ὦ τάλαινα· τὰ κείνου δέ σοι
σωτήρ' ἔρρει· μηδὲν εἰς κείνόν γ' ὄρα.
925

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

οἴμοι τάλαινα· τοῦ τὰδ' ἤκουσας βροτῶν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τοῦ πλησίον παρόντος, ἦνίκα ὄλλυτο.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

καὶ ποῦ 'στιν οὗτος; θαῦμά τοι μ' ὑπέρχεται.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

κατ' οἶκον ἡδὺς οὐδὲ μητρὶ δυσχερῆς.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

οἴμοι τάλαινα· τοῦ γὰρ ἀνθρώπων ποτ' ἦν
τὰ πολλὰ πατρὸς πρὸς τάφον κτερίσματα;
930

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἶμαι μάλιστ' ἐγωγε τοῦ τεθνηκότος
μημεῖ' Ὀρέστου ταῦτα προσθεῖναι τινά.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ὦ δυστυχής· ἐγὼ δὲ σὺν χαρᾷ λόγους
τοιούσδ' ἔχουσ' ἔσπευδον, οὐκ εἰδὼτ' ἄρα
ὅν ἤμεν ἄτης· ἀλλὰ νῦν, ὅθ' ἰκάμην,
τά τ' ὄντα πρόσθεν ἄλλα θ' εὗρίσκω κακά.
935

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὕτως ἔχει σοι ταῦτ'· ἐὰν δέ μοι πίθῃ,
τῆς νῦν παρούσης πημονῆς λύσεις βάρος.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

940 ἦ τοὺς θανόντας ἐξαναστήσω ποτέ;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐκ ἔσθ' ὃ γ' εἶπον· οὐ γὰρ ὦδ' ἄφρων ἔφυν.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

τί γὰρ κελεύεις ὦν ἐγὼ φερέγγυος;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τλήναι σε δρῶσαν ἂν ἐγὼ παραινέσω.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀλλ' εἴ τις ὠφέλειά γ', οὐκ ἀπώσομαι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

945 ὄρα, πόνου τοι χωρὶς οὐδὲν εὐτυχεῖ.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ὄρῳ. ξυνοίσω πᾶν ὅσον περ ἂν σθένω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἄκουε δὴ νυν ἥ βεβούλευμαι τελεῖν.

παρουσίαν μὲν οἶσθα καὶ σύ που φίλων

ὥς οὔτις ἡμῖν ἐστιν, ἀλλ' Αἰδης λαβὼν

950 ἀπεστέργηκε καὶ μόνα λελείμμεθον.

ἐγὼ δ' ἕως μὲν τὸν κασίγνητον βίω

θάλλοντ' ἔτ' εἰσέκουον, εἶχον ἐλπίδας

φόνου ποτ' αὐτὸν πράκτορ' ἵξασθαι πατρός·

νῦν δ' ἦνίχ' οὐκέτ' ἐστιν, εἰς σέ δὴ βλέπω,

955 ὅπως τὸν αὐτόχειρα πατρός φόνου

ξὺν τῇδ' ἀδελφῇ μὴ κατοκνήσεις κτανεῖν

Αἴγισθον· οὐδὲν γάρ σε δεῖ κρύπτειν μ' ἔτι.

ποῖ γὰρ μενεῖς ῥάθυμος εἰς τίν' ἐλπίδων

βλέψασ' ἔτ' ὀρθήν; ἥ πάρεστι μὲν στένειν

960 πλούτου πατρός κτήσιν ἐστερημένῃ,

πάρεστι δ' ἀλγεῖν ἐς τοσόνδε τοῦ χρόνου

ἄλεκτρα γηράσκουσιν ἀννμέναίά τε.

καὶ τῶνδε μέντοι μηκέτ' ἐλπίσης ὅπως

τεύξῃ ποτ'· οὐ γὰρ ὦδ' ἄβουλός ἐστ' ἀνὴρ

965 Αἴγισθος ὥστε σὸν ποτ' ἢ καμὸν γένος

βλαστεῖν ἔἶσαι, πημονὴν αὐτῷ σαφῇ.

ἀλλ' ἦν ἐπίσπῃ τοῖς ἑμοῖς βουλευμασιν,

πρῶτον μὲν εὐσέβειαν ἐκ πατρὸς κάτω

θανόντος οἴση τοῦ κασιγνήτου θ' ἅμα·
 ἔπειτα δ' ὥσπερ ἐξέφυς, ἔλευθ' ἐρα 970
 καλῇ τὸ λοιπὸν καὶ γάμων ἐπαξίῳν
 τεύξῃ· φιλεῖ γὰρ πρὸς τὰ χρηστὰ πᾶς ὄρᾳν.
 λόγων γε μὴν εὐκλειαν οὐχ ὄρᾳς ὅσην
 σαντῇ τε κάμοι προσβαλεῖς πεισθεῖσά μοι;
 τίς γάρ ποτ' ἀστῶν ἢ ξένων ἡμᾶς ἰδὼν 975
 τοιοῖσδ' ἐπαίνοις οὐχὶ δεξιῶσεται,
 ἴδεσθε τῷδε τῷ κασιγνήτῳ, φίλοι,
 ὦ τὸν πατρῶον οἶκον ἐξεσωσάτην,
 ὦ τοῖσιν ἐχθροῖς εὖ βεβηκόσιν ποτὲ
 ψυχῆς ἀφειδήσαντε προὔστητην φόνου· 980
 τούτῳ φιλεῖν χρή, τῷδε χρή πάντας σέβειν·
 τῷδ' ἔν θ' ἑορταῖς ἔν τε πανδῆμῳ πόλει
 τιμᾶν ἅπαντας οὐνεκ' ἀνδρείας χρεῶν.
 τοιαῦτά τοι νῶ πᾶς τις ἐξερεῖ βροτῶν,
 ζῶσαιν θανούσαιν θ' ὥστε μὴ ῥ' κλιπεῖν κλέος. 985
 ἀλλ', ὦ φίλη, πελοσθητι, συμπόνει πατρί,
 σύγκαμν' ἀδελφῷ, παῦσον ἐκ κακῶν ἐμέ,
 παῦσον δὲ σαντήν, τοῦτο γινώσκουσ', ὅτι
 ζῆν αἰσχροὺς αἰσχροῦς τοῖς καλῶς πεφυκόσιν.

ΧΟΡΟΣ.

ἐν τοῖς τοιούτοις ἐστὶν ἡ προμηθεῖα 990
 καὶ τῷ λέγοντι καὶ κλύοντι σύμβουλος.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

καὶ πρὶν γε φωνεῖν, ὦ γυναῖκες, εἰ φρενῶν
 ἐτύγχαν' αὕτη μὴ κακῶν, ἐσώζετ' ἂν
 τὴν εὐλάβειαν, ὥσπερ οὐχὶ σώζεται.
 ποῖ γάρ ποτ' ἐμβλέψασα τοιοῦτον θράσος 995
 αὐτῇ θ' ὀπλίσῃ καμ' ὑπηρετεῖν καλεῖς;
 οὐκ εἰσορᾷς; γυνὴ μὲν οὐδ' ἀνὴρ ἔφυς,
 σθένεις δ' ἔλασσον τῶν ἐναντίων χερί.
 δαίμων δὲ τοῖς μὲν εὐτυχεῖ καθ' ἡμέραν,
 ἡμῖν δ' ἀπορρεῖ κάπῃ μηδὲν ἔρχεται. 1000
 τίς οὖν τοιοῦτον ἄνδρα βουλευῶν ἐλεῖν
 ἄλυπος ἄτης ἐξαπαλλαχθήσεται;
 ὅρα κακῶς πράσσοντε μὴ μεῖζω κακὰ

- κτησώμεθ', εἴ τις τούσδ' ἀκούσεται λόγους.
 1005 λύει γὰρ ἡμᾶς οὐδὲν οὐδ' ἐπωφελεί
 βᾶξιν καλὴν λαβόντε δυσαιετῶς θανεῖν.
 οὐ γὰρ θανεῖν ἐχθιστον, ἀλλ' ὅταν θανεῖν
 χρηζῶν τις εἴτα μηδὲ τοῦτ' ἐχῇ λαβεῖν.
 ἀλλ' ἀντιάζω, πρὶν πανωλέθρους τὸ πᾶν
 1010 ἡμᾶς τ' ὀλέσθαι κάξερημῶσαι γένος,
 κατὰσχες ὀργήν. καὶ τὰ μὲν λελεγμένα
 ἄρρητ' ἐγὼ σοι κατέλῃ φυλάξομαι,
 αὐτὴ δὲ νοῦν σῆς ἀλλὰ τῷ χρόνῳ ποτέ,
 σθένουσα μηδὲν τοῖς κρατοῦσιν εἰκάθειν.

ΧΟΡΟΣ.

- 1015 πελίδου. προνοίας οὐδὲν ἀνθρώποις ἔφν
 κέρδος λαβεῖν ἄμεινον οὐδὲ νοῦ σοφοῦ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- ἀπροσδόκητον οὐδὲν εἴρηκας· καλῶς δ'
 ἦδειν σ' ἀπορρίψουσιν ἀπηγγελλόμην.
 ἀλλ' αὐτόχειρ μοι μόνῃ τε δραστέον
 1020 τοῦργον τόδ'· οὐ γὰρ δὴ κενόν γ' ἀφήσομεν.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

φεῦ·

εἴθ' ὥφελες τοιάδε τὴν γνώμην πατρὸς
 θνήσκοντος εἶναι· πᾶν γὰρ ἂν κατειργάσω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' ἦν φύσιν γε, τὸν δὲ νοῦν ἥσων τότε.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἄσκει τοιαύτη νοῦν δι' αἰῶνος μένειν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- 1025 ὥς οὐχὶ συνδράσουσα νουθετεῖς τάδε.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

εἰκὸς γὰρ ἐγχειροῦντα καὶ πράσσειν κακῶς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ζηλῶ σε τοῦ νοῦ, τῆς δὲ δειλίας στυγῶ.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀνέξομαι κλύουσα χῶταν εὖ λέγῃς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' οὐ ποτ' ἐξ ἐμοῦ γε μὴ πάθῃς τόδε.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

- 1030 μακρὸς τὸ κρῖναι ταῦτα χῶ λοιπὸς χρόνος.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἄπελθε· σοὶ γὰρ ὠφέλησις οὐκ ἔνι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἔνεστιν· ἀλλὰ σοὶ μάθῃσις οὐ πάρα.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔλθοῦσα μητρὶ ταῦτα πάντ' ἔξιπτε σῇ.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

οὐδ' αὖ τοσοῦτον ἔχθρος ἔχθαιρῳ σ' ἐγώ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' οὖν ἐπίστω γ' οἷ μ' ἀτιμίας ἄγεις.

1035

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀτιμίας μὲν οὐ, προμηθείας δέ σου.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τῷ σῷ δικαίῳ δῆτ' ἐπισπένσθαι με δεῖ;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ὅταν γὰρ εὖ φρονῇς, τόθ' ἡγήσῃ σὺ νῶν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἦ δεινὸν εὖ λέγουσαν ἔξαμαρτάνειν.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

εἴρηκας ὀρθῶς ᾧ σὺ πρόσκεισαι κακῷ.

1040

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δ'; οὐ δοκῶ σοι ταῦτα σὺν δίκῃ λέγειν;

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀλλ' ἔστιν ἔνθα χῆ δίκη βλάβῃν φέρει.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τούτοις ἐγὼ ζῆν τοῖς νόμοις οὐ βούλομαι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἀλλ' εἰ ποιήσεις ταῦτ', ἐπαινέσεις ἐμέ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

καὶ μὴν ποιήσω γ' οὐδὲν ἐκπλαγεῖσά σε.

1045

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

καὶ τοῦτ' ἀληθές, οὐδὲ βουλευσῇ πάλιν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

βουλῆς γὰρ οὐδὲν ἔστιν ἔχθριον κακῆς.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

φρονεῖν ἔοικας οὐδὲν ὧν ἐγὼ λέγω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πάλαι δέδοκται ταῦτα κοῦ νεωστὶ μοι.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

ἄπειμι τοίνυν· οὔτε γὰρ σὺ τᾶμ' ἔπη

1050

τολμᾶς ἐπαινεῖν οὔτ' ἐγὼ τοὺς σοὺς τρόπους.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' εἴσιθ'. οὐ σοι μὴ μεθέψομαι ποτε,

οὐδ' ἦν σφόδρ' ἱμείρουσα τυγχάνης· ἐπεὶ

πολλῆς ἀνοίας καὶ τὸ θηρᾶσθαι κενά.

ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ.

- 1055 ἀλλ' εἰ σεαυτῇ τυγχάνεις δοκοῦσά τι
φρονεῖν, φρόνει τοιαῦθ'· ὅταν γὰρ ἐν κακοῖς
ἤδη βεβήκης, τᾶμ' ἐπαιnéσεις ἔπη.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. α'. Τί τοὺς ἄνωθεν φρονιμωτάτους οἰωνοὺς
1060 ἔσορώμενοι τροφᾶς κηδομένους ἀφ' ὧν τε βλάστω-
σιν ἀφ' ὧν τ' ὄνησιν εὖρωσι, τὰδ' οὐκ ἐπ' ἴσας τελοῦμεν;
ἀλλ' οὐ μὰ τὰν Διὸς ἀστραπὴν
καὶ τὰν οὐρανίαν θέμιν,
1065 δαρὸν οὐκ ἀπόνητοι.
ὦ χθονία βροτοῖσι φάμα, κατὰ μοι βόασον οἰκτρὰν
ὅπα τοῖς ἔνεργ' Ἀτρεΐδαις, ἀχόρευτα φέρουσ' ὄνειδῃ·

ἀντ. α'. Ὅτι σφὶν ἤδη τὰ μὲν ἐκ δόμων νοσεῖ, *

- 1071 τὰ δὲ πρὸς τέκνων διπλῇ φύλοπις οὐκέτ' ἐξισοῦται
φιλοτασίῳ διαίτῃ. πρόδοτος δὲ μόνῃ σαλεύει
1075 Ἥλέκτρα, πότμον αἰὲ πατρὸς
δειλαία στενάχουσ' ὅπως
ἃ πάνδυρτος ἀηδών,
1080 οὔτε τι τοῦ θανεῖν προμηθῆς, τό τε μὴ βλέπειν ἐτοίμα,
διδύμαν ἐλοῦσ' ἑρινύν. τίς ἂν εὐπατρις ὧδε βλάστοι;

στρ. β'. Οὐδεὶς τῶν ἀγαθῶν ἂν

- ζῶν κακῶς εὐκλειαν αἰσχῦναι θέλοι
νώνυμος, ὦ παῖ παῖ,
1085 ὥς καὶ σὺ πάγκλαυτον αἰῶνα κοινὸν εἶλον,
τὸ μὴ καλὸν καθοπλίσασα, δύο φέρειν ἐν ἐνὶ λόγῳ,
σοφά τ' ἀρίστα τε παῖς κεκλήσθαι.

ἀντ. β'. Ζήης μοι καθύπερθε

- 1091 χειρὶ καὶ πλούτῳ τεῶν ἐχθρῶν ὅσον
νῦν ὑπὸ χεῖρα νάεις·
ἐπεὶ σ' ἐφένερχα μοίρῃ μὲν οὐκ ἐν ἐσθλᾷ
1095 βεβῶσαν· ἃ δὲ μέγιστ' ἔβλαστε νόμιμα, τῶν δὲ φερομένων
ἄριστα τᾷ Ζηνὸς εὐσεβείᾳ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἄρ', ὦ γυναῖκες, ὁρᾷά τ' εἰσηκούσαμεν.
ὁρᾷως θ' ὁδοιποροῦμεν ἐνθάδε χερίζομεν;

1058—1069 = 1070—1081. 1082—1089 = 1090—1097.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' ἐξερευνᾷς καὶ τί βουληθεὶς πάρει; 1100

ΟΡΕΣΤΗΣ.

Αἴγισθον ἐνθ' ᾗκηκεν ἱστορῶ πάλαι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' εὖ θ' ἰκάνεις χῶ φράσας ἀζήμιος.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τίς οὖν ἂν ὑμῶν τοῖς ἔσω φράσειεν ἂν
ἡμῶν ποθεινὴν κοινόπουν παρουσίαν;

ΧΟΡΟΣ.

ἦδ', εἰ τὸν ἄγχιστόν γε κηρύσσειν χρεῶν. 1105

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἴθ', ὧ γύναι, δήλωσον εἰσελθοῦσ' ὅτι
Φωκῆς ματεύουσ' ἄνδρες Αἴγισθόν τινες.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἴμοι τάλαιν', οὐ δὴ ποθ' ἤς ἠκούσαμεν
φήμης φέροντες ἐμφανῇ τεκμήρια;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐκ οἶδα τὴν σὴν κληδόν'· ἀλλὰ μοι γέρων 1110
ἐφείτ' Ὀρέστου Στρόφιος ἀγγεῖλαι πέρι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δ' ἔστιν, ὧ ξέν'; ὥς μ' ὑπέρχεται φόβος.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

φέροντες αὐτοῦ μικρὰ λείψαν' ἐν βραχεῖ
τεύχει θανόντος, ὥς ὀρεῖς, κομίζομεν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οἶ' γὰρ τάλαινα, τοῦτ' ἐκέιν' ἤδη σαφές· 1115
πρόχειρον ἄχθος, ὥς ἔοικε, δέρομαι.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

εἴπερ τι κλαίεις τῶν Ὀρεστέων κακῶν,
τόδ' ἄγγος ἴσθι σῶμα τοῦκείνου στέγον.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὧ ξεῖνε, δός νυν, πρὸς θεῶν, εἴπερ τόδε 1120
κέκευθεν αὐτὸν τεῦχος, εἰς χεῖρας λαβεῖν,
ὅπως ἔμαντῇ καὶ γένος τὸ πᾶν ὁμοῦ
ξὺν τῇδε κλαύσω καποδύρωμαι σποδῶ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

δόθ' ἥτις ἐστὶ προσφέροντες· οὐ γὰρ ὥς 1125
ἐν δυσμενεῖα γ' οὐδ' ἐπαιτεῖται τάδε,
ἀλλ' ἣ φίλων τις, ἣ πρὸς αἵματος φύσιν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὧ φιλτάτου μνημεῖον ἀνθρώπων ἔμοι

- ψυχῆς Ὀρέστου λοιπόν, ὥς σ' ἀπ' ἐλπίδων
 οὐχ ὥνπερ ἐξέπεμπον εἰσεδεξάμην.
 νῦν μὲν γὰρ οὐδὲν ὄντα βαστάζω χεροῖν·
 1130 δόμων δέ σ', ὦ παῖ, λαμπρὸν ἐξέπεμψ' ἐγώ.
 ὥς ὥφελον πάροιθεν ἐκλιπεῖν βίον,
 πρὶν ἐς ξένην σε γαῖαν ἐκπέμψαι χεροῖν
 κλέψασα ταῖνδε κἀνασώσασθαι φόνου,
 ὅπως θανὼν ἔκτισο τῇ τόθ' ἡμέρᾳ,
 1135 τύμβου πατρῷου κοινὸν εἰληχῶς μέρος.
 νῦν δ' ἐκτὸς οἴκων κἀπὶ γῆς ἄλλης φυγὰς
 κακῶς ἀπώλον, σῆς κασιγνήτης δίχα·
 κοῦτ' ἐν φίλαισι χερσὶν ἢ τάλαιν' ἐγὼ
 λουτροῖς σ' ἐκόσμησ' οὔτε παμφλέκτου πυρὸς
 1140 ἀνειλόμην, ὥς εἰκός, ἄθλιον βάρος.
 ἀλλ' ἐν ξέναισι χερσὶ κηδευθεὶς τάλας
 σμικρὸς προσήκεις ὄγκος ἐν σμικρῷ κύτει.
 οἴμοι τάλαινα τῆς ἐμῆς πάλαι τροφῆς
 ἀνωφελήτου, τὴν ἐγὼ θάμ' ἀμφὶ σοὶ
 1145 πόνῳ γλυκεῖ παρέσχον. οὔτε γὰρ ποτε
 μητρὸς σύ γ' ἦσθα μᾶλλον ἢ καμοῦ φίλος,
 οὔθ' οἱ κατ' οἶκον ἦσαν, ἀλλ' ἐγὼ τροφός,
 ἐγὼ δ' ἀδελφὴ σοὶ προσηνδύωμην αἰεὶ.
 νῦν δ' ἐκλέλοιπε ταῦτ' ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ
 1150 θανόντι σὺν σοί. πάντα γὰρ συναρπάσας
 θύελλ' ὅπως βέβηκας. οἴχεται πατήρ·
 τέθνηκ' ἐγὼ σοι· φροῦδος αὐτὸς εἰ θανῶν·
 γελῶσι δ' ἐχθροί· μαίνεται δ' ὑφ' ἡδονῆς
 μήτηρ ἀμήτωρ, ἧς ἐμοὶ σὺ πολλάκις
 1155 φήμας λάθρα προὔπεμπες ὥς φανούμενος
 τιμωρὸς αὐτός. ἀλλὰ ταῦθ' ὁ δυστυχῆς
 δαίμων μ' ὁ σός τε καμὸς ἐξαφείλετο,
 ὃς σ' ὥδέ μοι προὔπεμψεν ἀντὶ φιλιότης
 μορφῆς σποδὸν τε καὶ σκιὰν ἀνωφελῇ.
 1160 οἴμοι μοι.
 ὦ δέμας οἰκτρὸν.
 φεῦ φεῦ.
 ὦ δεινοτάτας,

οἷμοι μοι,
 πεμφθεῖς κελεύθους, φίλταθ', ὥς μ' ἀπώλεσας·
 ἀπώλεσας δῆτ', ὃ κασίγνητον κάρα.
 τοιγὰρ σὺ δέξαι μ' ἐς τὸ σὸν τόδε στέγος, 1165
 τὴν μηδὲν εἰς τὸ μηδέν, ὥς σὺν σοὶ κάτω
 ναίω τὸ λοιπόν. καὶ γὰρ ἤνελ' ἦσθ' ἄνω,
 ξὺν σοὶ μετεῖχον τῶν ἴσων· καὶ νῦν ποθῶ
 τοῦ σοῦ θανοῦσα μάπολεῖπεςθαι τάφου.
 τοὺς γὰρ θανόντας οὐχ ὄρω λυπουμενούς. 1170

ΧΟΡΟΣ.

Θνητοῦ πέφυκας πατρός, Ἥλεκτρα, φρόνει·
 Θνητὸς δ' Ὀρέστης· ὥστε μὴ λίαν στένε.
 πᾶσιν γὰρ ἡμῖν τοῦτ' ὀφείλεται παθεῖν.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

φεῦ φεῦ. τί λέξω; ποῖ λόγων ἀμηχανῶν
 ἔλθω; κρατεῖν γὰρ οὐκέτι γλώσσης σθένω. 1175

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δ' ἔσχατος ἄλγος; πρὸς τί τοῦτ' εἰπὼν κυρεῖς;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἢ σὸν τὸ κλεινὸν εἶδος Ἥλεκτρας τόδε;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τόδ' ἔστ' ἐκεῖνο, καὶ μάλ' ἀθλίως ἔχον.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οἷμοι ταλαίνης ἄρα τῆσδε συμφορᾶς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δὴ ποτ', ὃ ξέν', ἀμφ' ἐμοὶ στένεις τάδε; 1180

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὃ σῶμ' ἀτίμως ἀσθένως ἐφ'θαρμένον.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὔτοι ποτ' ἄλλην ἢ μὲ δυσφημεῖς, ξένε.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

φεῦ τῆς ἀνύμφου δυσμόρου τε σῆς τροφῆς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δὴ ποτ', ὃ ξέν', ὃδ' ἐπισκοπῶν στένεις;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὥς οὐκ ἄρ' ἥδειν τῶν ἐμῶν οὐδὲν κακῶν. 1185

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἐν τῷ διέγνωνς τοῦτο τῶν εἰρημένων;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὄρων σε πολλοῖς ἐμπρέπουσαν ἄλγεσιν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

καὶ μὴν ὄρεῖς γε παῦρα τῶν ἐμῶν κακῶν.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

καὶ πῶς γένοιτ' ἂν τῶνδ' ἔτ' ἐχθίῳ βλέπειν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

1190 ὁ θοῦνεκ' εἰμὶ τοῖς φρονεῦσι σύντροφος.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τοῖς τοῦ; πόθεν τοῦτ' ἐξεσήμηνας κακόν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τοῖς πατρός. εἴτα τοῖσδε δουλεύω βίᾳ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τίς γάρ σ' ἀνάγκη τῇδε προτρέπει βροτῶν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μήτηρ καλεῖται, μητρὶ δ' οὐδὲν ἐξισοῖ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

1195 τί δρωῖσα; πότερα χερσὶν, ἢ λύμῃ βλου;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

καὶ χερσὶ καὶ λύμαισι καὶ πᾶσιν κακοῖς.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐδ' οὐπαρήξων οὐδ' ὁ κωλύσων πάρα;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐ δῆθ'· ὅς ἦν γάρ μοι, σὺ προὔθηκας σποδόν.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὦ δύσποτμ', ὥς ὁρῶν σ' ἐπικυκλιῶ πάλαι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

1200 μόνος βροτῶν νυν ἴσθ' ἐπικυκλίας ποτέ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

μόνος γὰρ ἦκα τοῖς ἴσοις ἀλγῶν κακοῖς.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐ δὴ ποθ' ἡμῖν ξυγγενὴς ἦκεις ποθέν;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἐγὼ φράσαιμ' ἂν, εἰ τὸ τῶνδ' εὖνουν πάρα.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' ἐστὶν εὖνουν, ὥστε πρὸς πιστὰς ἐρεῖς.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

1205 μέθες τόδ' ἄγγος νῦν, ὅπως τὸ πᾶν μάθης.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μὴ δῆτα πρὸς θεῶν τοῦτό μ' ἐργάσῃ, ξένε.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

πεῖθον λέγοντι κοῦχ' ἁμαρτήσῃ ποτέ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μή, πρὸς γενεῖου, μὴ' ξέλη τὰ φίλτατα.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐ φημ' ἐάσειν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ τάλαιν' ἐγὼ σέθεν,

1210 Ὀρέστα, τῆς σῆς εἰ στερήσομαι ταφῆς.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

εὖφημα φώνει· πρὸς δίκης γὰρ οὐ στένεις.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πῶς τὸν θανόντ' ἀδελφὸν οὐ δίκη στένω;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐ σοι προσήκει τήνδε προσφωνεῖν φάτιν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὕτως ἄτιμός εἰμι τοῦ τεθνηκότος;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἄτιμος οὐδενὸς σύ· τοῦτο δ' οὐχὶ σόν.

1215

ΗΛΕΚΤΡΑ.

εἴπερ γ' Ὀρέστου σῶμα βαστάζω τόδε.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἀλλ' οὐκ Ὀρέστου, πλὴν λόγῳ γ' ἡσκημένον.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ποῦ δ' ἔστ' ἐκείνου τοῦ τάλαιπῶρου τάφος;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐκ ἔστι· τοῦ γὰρ ζῶντος οὐκ ἔστιν τάφος.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

πῶς εἶπας, ὦ παῖ;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ψεῦδος οὐδὲν ὦν λέγω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἦ ζῇ γὰρ ἀνὴρ;

1220

ΟΡΕΣΤΗΣ.

εἴπερ ἐμψυχός γ' ἐγώ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἦ γὰρ σὺ κεῖνος;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τήνδε προσβλέψασά μου

σφραγίδα πατρὸς ἔμαθ', εἰ σαφῇ λέγω.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ φίλτατον φῶς.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

φίλτατον, συμμαρτυρῶ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ φθέγμ', ἀφίκον;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

μηκέτ' ἄλλοθεν πύθη.

1225

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔχω σε χερσίν;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὥς τὰ λοιπ' ἔχοις αἰεί.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ φίλταται γυναῖκες, ὦ πολίτιδες,

δρατ' Ὀρέστην τόνδε, μηχαναῖσι μὲν
θανόντα, νῦν δὲ μηχαναῖς σεσωσμένον.

ΧΟΡΟΣ.

1230 ὀρῶμεν, ὦ παῖ, καπὶ συμφοραῖσί μοι
γεγηθὸς ἔρπει δάκρυον ὀμμάτων ἄπο.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

στρ. Ἰὼ γοναί,

γοναὶ σωματίων ἐμοὶ φιλιτάων
ἐμόλετ' ἀρτίως,

1235 ἐφεύρετ', ἤλθετ', εἶδεθ' οὐδ' ἐκρήζετε.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

πάρεσμεν· ἀλλὰ σὶγ' ἔχουσα πρόσμενε.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δ' ἔστιν;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

σιγαῖν ἄμεινον, μή τις ἐνδοθεν κλύη.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' οὐ τὰν Ἄρτεμιν

τὰν αἰὲν ἀδμήταν

1240 τόδε μὲν οὐ ποτ' ἀξιώσω τρέσαι

περισσὸν ἄχθος ἐνδον

γυναικῶν ὃν ἀεί.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὄρα γε μὲν δὴ καὶ γυναιξὶν ὥς Ἄρης

ἔνεστιν· εὖ δ' ἔξοισθα πειραθεῖσά που.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

1245 ὀττοτοῖ ὀττοτοῖ,

ἀνέφελον ἐπέβαλες οὐ ποτε καταλύσιμον,

οὐδέ ποτε λησόμενον ἀμέτερον

1250 οἶον ἔφην κακόν.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἔξοιδα καὶ ταῦτ'· ἀλλ' ὅταν παρουσία

φράζῃ, τότε ἔργων τῶνδε μεμνησθαι χρεῶν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀντ. Ὁ πᾶς ἐμοὶ

ὁ πᾶς ἂν πρέποι παρῶν ἐννέπειν

1255 τάδε δίκαι χρόνος.

μόλις γὰρ ἔσχον νῦν ἐλεύθερον στόμα.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ξύμφημι καγώ. τοιγαροῦν σώζου τόδε.

1232—1252 = 1253—1272.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τί δρῶσα;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐ μή 'στι καιρὸς μὴ μακρὰν βούλου λεγειν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τίς οὖν ἂν ἀξίαν

1260

γε σοῦ πεφηνότος

μεταβάλοιτ' ἂν ὥδε σιγὰν λόγων;

ἐπεὶ σε νῦν ἀφράστως

ἀέλπτως τ' ἐσεῖδον.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τότ' εἶδες, ὅτε θεοὶ μ' ἐπώτρυναν μολεῖν

* * * * *

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔφρασας ὑπερτέραν

1265

ταῖς πάρος ἔτι χάριτος, εἴ σε θεὸς ἐπόρισεν

ἀμέτερα πρὸς μέλαθρα, δαιμόνιον

αὐτὸ τίθιμ' ἐγώ.

1270

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τὰ μὲν σ' ὀκνῶ χαίρουσαν εἰργάθειν, τὰ δὲ

δέδοικα λλιν ἡδονῇ νικωμένην.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἴω χρόνῳ μακροῦ φιλτάταν ὁδὸν

ἐπ.

ἐπαξιώσας ὥδέ μοι φανῆναι,

μή τί με, πολύπονον ὥδ' ἰδὼν —

1275

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τί μὴ ποιήσω;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μή μ' ἀποστερήσης

τῶν σῶν προσώπων ἡδονὰν μεθέσθαι.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἦ κάρτα καὶν ἄλλοισι θυμολίμην ἰδῶν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ξυναινεῖς;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τί μὴν οὔ;

1280

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ φίλαι, ἔκλυον ἂν ἐγὼ οὐδ' ἂν ἥλπισ' αὐδάν.

ἔσχον δργὰν

ἄναυδον οὐδὲ σὺν βοᾷ κλύουσα τάλαινα.

- 1285 νῦν δ' ἔχω σε· προῦφάνης δὲ
φιλτάταν ἔχων πρόσοψιν,
ἄς ἐγὼ οὐδ' ἂν ἐν κακοῖς λαθόμην.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

- τὰ μὲν περισσεύοντα τῶν λόγων ἄφες,
καὶ μήτε μήτηρ ὥς κακὴ δίδασκέ με
1290 μῆθ' ὥς πατρώαν κτῆσιν Αἰγισθοῦς δόμων
ἀντλεῖ, τὰ δ' ἔκχει, τὰ δὲ διασπείρει μάτην.
χρόνου γὰρ ἂν σοι καιρὸν ἐξελεγοί λόγος.
ἃ δ' ἀρμόσει μοι τῷ παρόντι νῦν χρόνῳ
σήμαιν', ὅπου φανέντες ἢ κεκρυμμένοι
1295 γελῶντας ἐχθροὺς παύσομεν τῇ νῦν ὁδῷ.
οὕτως δ' ὅπως μήτηρ σε μὴ πιγνώσεται
φαιδρῷ προσώπῳ νῶν ἐπελθόντοιν δόμους·
ἀλλ' ὥς ἐπ' ἅτῃ τῇ μάτην λελεγμένη
στέναζ'. ὅταν γὰρ εὐτυχήσωμεν, τότε
1300 χαίρειν παρέσται καὶ γελᾶν ἐλευθέρως.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

- ἀλλ', ὦ κασιγνηθ', ὧδ' ὅπως καὶ σοὶ φίλον
καὶ τοῦμόν ἔσται τῇδ'. ἐπεὶ τὰς ἡδονὰς
πρὸς σοῦ λαβοῦσα κοῦκ ἐμὰς ἐκτησάμην.
κοῦδ' ἂν σε λυπήσασα δεξαίμην βραχὺ
1305 αὐτὴ μέγ' εὐρεῖν κέρδος· οὐ γὰρ ἂν καλῶς
ὑπηρετολὴν τῷ παρόντι δαίμονι.
ἀλλ' οἴσθα μὲν τὰνθένδε, πῶς γὰρ οὐ; κλύων
ὀθούνεκ' Αἰγισθοῦς μὲν οὐ κατὰ στέγας,
μήτηρ δ' ἐν οἴκοις· ἦν σὺ μὴ δεισης ποθ' ὥς
1310 γέλωτι τοῦμόν φαιδρὸν ὄψεται κάρα.
μίσός τε γὰρ παλαιὸν ἐντέτηκέ μοι,
κάπεὶ σ' ἐσεῖδον, οὐ ποτ' ἐκλήξω χαρᾷ
δακρυρροοῦσα. πῶς γὰρ ἂν λήξαιμι ἐγώ,
ἥτις μιᾷ σε τῇδ' ὁδῷ θανόντα τε
1315 καὶ ζῶντ' ἐσεῖδον; εἰργασαί με μ' ἄσκοπα·
ᾧστ' εἰ πατήρ μοι ζῶν ἵκοιτο, μηκέτ' ἂν
τέρας νομίζειν αὐτό, πιστεύειν δ' ὄρα.
ὅτ' οὖν τοιαύτην ἡμῖν ἐξήκεις ὁδόν,
ἄρχ' αὐτὸς ὥς σοι θυμός. ὥς ἐγὼ μόνη

οὐκ ἂν δυοῖν ἤμαρτον· ἥ γὰρ ἂν καλῶς
ἔσωσ' ἐμαντήν, ἥ καλῶς ἀπωλόμην.

1320

ΧΟΡΟΣ.

σιγᾶν ἐπήνεσ'· ὥς ἐπ' ἐξόδῳ κλύω
τῶν ἐνδοθεν χωροῦντος.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

εἴσιτ', ὦ ξένοι,
ἄλλως τε καὶ φέροντες, οἷ' ἂν οὔτε τις
δόμων ἀπώσαιο' οὔτ' ἂν ἤσθειη λαβών.

1325

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

ὦ πλεῖστα μῶροι καὶ φρενῶν τητῶμενοι,
πότερα παρ' οὐδὲν τοῦ βίου κήδεσθ' ἔτι,
ἣ νοῦς ἐνεστιν οὔτις ὑμῖν ἐγγενής,
ὅτ' οὐ παρ' αὐτοῖς, ἀλλ' ἐν αὐτοῖσιν κακοῖς
τοῖσιν μεγίστοις ὄντες οὐ γινώσκετε;
ἀλλ' εἰ σταθμοῖσι τοῖσδε μὴ κύρον ἐγὼ
πάλαι φυλάσσω, ἣν ἂν ὑμῖν ἐν δόμοις
τὰ δρώμεν' ὑμῶν πρόσθεν ἢ τὰ σώματα·
νῦν δ' εὐλάβειαν τῶνδε προὔθεμην ἐγώ.
καὶ νῦν ἀπαλλαχθέντε τῶν μακρῶν λόγων
καὶ τῆς ἀπλήστου τῆσδε σὺν χαρᾷ βοῆς
εἴσω παρέλθεθ', ὥς τὸ μὲν μέλλειν κακὸν
ἐν ταῖς τοιούτοις ἔστ', ἀπηλλάχθαι δ' ἀκμή.

1330

1335

ΟΡΕΣΤΗΣ.

πῶς οὖν ἔχει τάντεῦθεν εἰσιόντι μοι;

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

καλῶς· ὑπάρχει γὰρ σε μὴ γινῶναι τινα.

1340

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ἡγγειλας, ὥς ἔοικεν, ὥς τεθνηκότα.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

εἰς τῶν ἐν Αἰδοῦ μάνθαν' ἐνθάδ' ὦν ἀνῆρ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

χαίρουσιν ἐν τούτοισιν; ἢ τίνες λόγοι;

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

τελουμένων εἵπομ' ἂν· ὥς δὲ νῦν ἔχει,
καλῶς τὰ κείνων πάντα, καὶ τὰ μὴ καλῶς.

1345

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τίς οὗτός ἐσθ', ἀδελφέ; πρὸς θεῶν φράσον.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐχὶ ξυνεῖς;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐδέ γ' ἐς θυμὸν φέρω.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐκ οἶσθ' ὅτῳ μ' ἔδωκας εἰς χέρας ποτέ;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ποῖω; τί φωνεῖς;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐ τὸ Φωκέων πέδον

1350 ὑπεξεπέμφθην σῇ προμηθίᾳ χεροῖν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἦ κείνος οὗτος, ὃν ποτ' ἐκ πολλῶν ἐγὼ
μόνον προσεῦρον πιστὸν ἐν πατρὸς φόνῳ;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ὅδ' ἐστὶ· μή μ' ἔλεγγε πλεόσιν λόγοις.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

1355 ὦ φίλτατον φῶς, ὦ μόνος σωτὴρ δόμων
Ἀγαμέμνωνος, πῶς ἤλθες; ἦ σὺ κείνος εἶ,
ὃς τόνδε καὶ ἔσωσας ἐκ πολλῶν πόνων;1360 ὦ φίλταται μὲν χεῖρες, ἥδιστον δ' ἔχων
ποδῶν ὑπηρέτημα, πῶς οὕτω πάλαι
ξυνών μ' ἔλθες οὐδ' ἔφαινες, ἀλλὰ με
λόγοις ἀπώλλυς, ἔργ' ἔχων ἥδιστ' ἐμοί;
χαῖρ', ὦ πάτερ· πατέρα γὰρ εἰσορᾶν δοκῶ·
χαῖρ'· ἴσθι δ' ὥς μάλιστά σ' ἀνδρώπων ἐγὼ
ἤχθηρα κατέβλησ' ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ.

1365 ἀρκεῖν δοκεῖ μοι· τοὺς γὰρ ἐν μέσῳ λόγους,
πολλὰ κυκλοῦνται νύκτες ἡμέραι τ' ἴσαι,
αἱ ταῦτά σοι δειξουσιν, Ἥλεκτρα, σαφῇ.
σφῶν δ' ἐννέπω γε τοῖν παρεστώτοι, ὅτι
νῦν καιρὸς ἔρδειν· νῦν Κλυταιμνήστρα μόνη·
νῦν οὗτις ἀνδρῶν ἔνδον· εἰ δ' ἐφῆξετον,
1370 φροντίζεθ' ὥς τούτοις τε καὶ σοφωτέροις
ἄλλοισι τούτων πλεόσιν μαχούμενοι.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐκ ἂν μακρῶν ἔθ' ἡμῖν οὐδὲν ἂν λόγων,
Πυλάδῃ, τόδ' εἴη τοῦργον, ἀλλ' ὅσον τάχος

χωρεῖν ἔσω, πατρῷα προσκύσανθ' ἔδη
θεῶν, ὅσοιπερ πρόπυλα ναίουσιν τάδε.

1375

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἄναξ Ἄπολλον, ἴλεως αὐτοῖν κλύε,
ἐμοῦ τε πρὸς τούτοισιν, ἣ σε πολλὰ δὴ
ἀφ' ὧν ἔχοιμι λιπαρεῖ προὔστην χερσὶ.
νῦν δ', ὦ Λύκει' Ἄπολλον, ἐξ οἷων ἔχω
αἰτῶ, προπίπνω, λίσσομαι, γενοῦ πρόφρων
ἡμῖν ἀρωγὸς τῶνδε τῶν βουλευμάτων,
καὶ δεῖξον ἀνθρώποισι τὰπιτίμια
τῆς δυσσεβείας οἷα δωροῦνται θεοί.

1380

ΧΟΡΟΣ.

Ἴδεθ' ὅπου προνέμεται
τὸ δυσέριστον αἶμα φνυσὼν Ἄρης.
βεβᾶσιν ἄρτι δωμάτων ὑπόστεγοι
μετάδρομοι κακῶν πανουργημάτων ἄφυκτοι κύνες,
ὥστ' οὐ μακρὰν ἔτ' ἀμμενεῖ
τοῦμὸν φρενῶν ὄνειρον αἰωρούμενον.

στρ.

1385

Παράγεται γὰρ ἐνέρων
δολιόπους ἀρωγὸς εἴσω στέγας,
ἀρχαιοπλουτα πατὴρ εἰς ἐδῶλια,
νεακόνητον αἶμα χειροῖν ἔχων· ὁ Μαίης δὲ παῖς
[Ἐρμῆς] ἐπὶ σφ' ἄγει δόλον σκότῳ
κρύψας πρὸς αὐτὸ τέρμα, κοῦκέτ' ἀμμένει.

ἀντ.

1395

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ φίλταται γυναῖκες, ἄνδρες αὐτίκα
τελοῦσι τοῦργον· ἀλλὰ σῖγα πρόσμενε.

στρ.

ΧΟΡΟΣ.

πῶς δὴ; τί νῦν πράσσουσιν;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἡ μὲν ἐς τάφον
λέβητα κοσμεῖ, τὼ δ' ἐφέστατον πέλας.

1400

ΧΟΡΟΣ.

σὺ δ' ἐκτὸς ἤξας πρὸς τί;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

φρουρήσουσ' ὅπως
Αἴγισθος ἡμᾶς μὴ λάθῃ μολῶν ἔσω.

1384—1390 = 1391—1397. 1398—1421 = 1422—1441.

αἰαῖ.

ὦ στέγαι

1405 φίλων ἔρημοι, τῶν δ' ἀπολλύντων πλέαι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

βοᾷ τις ἔνδον. οὐκ ἀκούετ', ὦ φίλαι;

ΧΟΡΟΣ.

ἤκουσ' ἀνήκουστα δύστιανος, ὥστε φορῖζαι.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

οἴμοι τάλαινα'. Αἴγισθε, ποῦ ποτ' ὦν κυρεῖς;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἰδὸν μάλ' αὖ θροεῖ τις.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

1410 οἴκτειρε τὴν τεκοῦσαν.
ὦ τέκνον τέκνον,

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἀλλ' οὐκ ἐκ σέθεν
ὥκτειρεθ' οὗτος οὐδ' ὁ γεννήσας πατήρ.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ πόλις, ὦ γενεὰ τάλαινα, νῦν σε
μοῖρα καθαμερία φθίνει φθίνει.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ὦμοι πέπληγμαι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

1415 παῖσον, εἰ σθένεις, διπλῆν.

ΚΑΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ὦμοι μάλ' αὖθις.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

εἰ γὰρ Αἰγίσθω θ' ὁμοῦ.

ΧΟΡΟΣ.

1420 τελοῦσ' ἄρα! ζῶσιν οἱ γὰρ ὑπαὶ κείμενοι.
παλίσρυντον γὰρ αἰμ' ὑπὲξ
αἰροῦσι τῶν κτανόντων οἱ πάλοι θανόντες.

ἀντ.

Καὶ μὴν πάρεισιν οἶδε· φοινία δὲ χεῖρ
στάζει θνητῆς Ἄρεος, οὐδ' ἔχω λέγειν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

Ὅρεστα, πῶς κυρεῖτε;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

1425 καλῶς, Ἀπόλλων εἰ καλῶς ἐθέσπισεν.
τὰν δόμοισι μὲν

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τέθνηκεν ἡ τάλαινα;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

μηκέτ' ἐκφοβοῦ

μητρῶον ὥς σε λῆμ' ἀτιμάσει ποτέ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

* *

* * *

* * * * *

ΟΡΕΣΤΗΣ.

* * * * *

ΧΟΡΟΣ.

παύσασθε. λεύσω γὰρ Αἴγισθον ἐκ προδῆλου.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

* * * * *

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ὦ παῖδες, οὐκ ἄψορρον;

1430

ΟΡΕΣΤΗΣ.

εἰσορᾶτε ποῦ

τὸν ἄνδρ' ;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἐφ' ἡμῖν οὗτος ἐκ προαστίου

χωρεῖ γεγηθὼς * * *

ΧΟΡΟΣ.

βᾶτε κατ' ἀντιθύρων ὅσον τάχιστα,

νῦν, τὰ πρὶν εὖ θέμενοι, τάδ' ὥς πάλιν.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

θάρσει· τελοῦμεν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἦ νοεῖς ἔπειγέ νυν.

1435

ΟΡΕΣΤΗΣ.

καὶ δὴ βέβηκα.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

τὰνθάδ' ἂν μέλοιτ' ἐμοί.

ΧΟΡΟΣ.

δὶ ὧτος ἂν παῦρά γ' ὥς ἡπίως ἐννέπειν

πρὸς ἄνδρα τόνδε συμφέροι,

1440

λαθραῖον ὥς ὀραύσῃ πρὸς δίκας ἀγῶνα.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

τίς οἶδεν ὑμῶν ποῦ ποῖ οἱ Φωκῆς ξένοι,

οὓς φασ' Ὀρέστην ἡμῖν ἀγγεῖλαι βίον

λελοιπόθ' ἐκπικοῖσιν ἐν ναυαγίοις;

σέ τοι, σὲ κρῖνω, ναὶ σέ, τὴν ἐν τῷ πάρος

1445

χρόνῳ θρασεῖαν· ὥς μάλιστά σοι μέλει
οἶμαι, μάλιστα δ' ἂν κατειδυῖαν φράσαι.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔξοιδα· πῶς γὰρ οὐχί; συμφορᾶς γὰρ ἂν
ἔξωθεν εἴην τῶν ἐμῶν τῆς φιλτάτης.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

1450 ποῦ δῆτ' ἂν εἶεν οἱ ξένοι; δίδασκέ με.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ἔνδον· φίλης γὰρ προξένου κατήνυσαν:

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ἦ καὶ θανόντ' ἤγγειλαν ὥς ἐτητύμως;

ΗΛΕΚΤΡΑ.

οὐκ, ἀλλὰ καπέδειξαν, οὐ λόγῳ μόνον.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

πάρεστ' ἄρ' ἡμῖν ὥστε κάμφανῃ μαθεῖν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

1455 πάρεστι δῆτα καὶ μάλ' ἄζηλος θέα.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ἦ πολλὰ χαίρειν μ' εἰπας οὐκ εἰωθότως.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

χαίροις ἂν, εἴ σοι χαρτὰ τυγχάνοι τάδε.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

σιγᾶν ἄνωγα κἀναδεικνύναι πύλας

1460 πᾶσιν Μυκηναίοισιν Ἀργείοις θ' ὄραν,

ὥς εἴ τις αὐτῶν ἐλπίσιν κεναῖς πάρος

ἔξῃρετ' ἀνδρὸς τοῦδε, νῦν ὄρων νεκρὸν

στόμια δέχεται τὰμά, μηδὲ πρὸς βίαν

ἔμοῦ κολαστοῦ προστυχῶν φύση φρένας.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

καὶ δὴ τελεῖται τὰπ' ἐμοῦ· τῷ γὰρ χρόνῳ

1465 νοῦν ἔσχον, ὥστε συμφέρειν τοῖς κρείσσοσιν.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ὦ Ζεῦ, δέδορκα φάσμι' ἄνευ φθόγου μὲν οὐ

πεπτωκός· εἰ δ' ἔπεστι Νέμεσις, οὐ λέγω.

χαλᾶτε πᾶν κάλυμ' ἀπ' ὀφθαλμῶν, ὅπως

τὸ συγγενές τοι κάπ' ἐμοῦ θρήνων τύχη.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

1470 αὐτὸς σὺν βάσταζ'. οὐκ ἐμὸν τόδ', ἀλλὰ σόν,

τὸ ταῦθ' ὄραν τε καὶ προσηγορεῖν φίλως.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ἀλλ' εὖ παραινείς, κάπιπείσομαι· σὺ δέ,
εἴ που κατ' οἶκόν μοι Κλυταμνήστρα, κάλει.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

αὕτη πέλας σοῦ· μηκέτ' ἄλλοσε σκόπει.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

οὔμοι, τί λεύσσω;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τίνα φοβῆ; τίς ἄγνοεῖς;

1475

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

τίνων ποτ' ἀνδρῶν ἐν μέσοις ἀρκυστάτοις
πέπτωχ' ὁ τλήμων;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

οὐ γὰρ αἰσθάνη πάλαι

ζῶν τοῖς θανοῦσιν οὐνεκ' ἀνταυδᾶς ἴσα;

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

οὔμοι, ξυνῆκα τοῦπος. οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως
ὄδ' οὐκ Ὀρέστης ἔσθ' ὁ προσφωνῶν ἐμέ.

1480

ΟΡΕΣΤΗΣ.

καὶ μάντις ὦν ἄριστος ἐσφάλλου πάλαι.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ὄλωλα δὴ δείλαιος. ἀλλὰ μοι πάρες
κἂν σμικρὸν εἰπεῖν.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

μὴ πέρα λέγειν ἔα

πρὸς θεῶν, ἀδελφέ, μηδὲ μηκύνειν λόγους.

τί γὰρ βροτῶν ἂν σὺν κακοῖς μεμιγμένων
θνήσκειν ὁ μέλλων τοῦ χρόνου κέρδος φέροι;

1485

ἀλλ' ὥς τάχιστα κτεῖνε καὶ κτανὼν πρόφες
ταφεῦσιν, ὧν τόνδ' εἰκὸς ἐστὶ τυγχάνειν,
ἄποπτον ἡμῶν. ὥς ἐμοὶ τόδ' ἂν κακῶν
μόνον γένοιτο τῶν πάλαι λυτήριον.

1490

ΟΡΕΣΤΗΣ.

χωροῖς ἂν εἴσω σὺν τάχει· λόγων γὰρ οὐ
νῦν ἐστὶν ἄγών, ἀλλὰ σῆς ψυχῆς πέρι.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

τί δ' ἐς δόμους ἄγεις με; πῶς, τόδ' εἰ καλὸν
τοῦργον, σκότου δεῖ, κοῦ πρόχειρος εἰ κτανεῖν;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

μὴ τάσσε· χώρει δ' ἐνθαπερ κατέκτανες
πατέρα τὸν ἁμόν, ὥς ἂν ἐν ταύτῳ θάνῃς.

1495

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ἦ πᾶσ' ἀνάγκη τήνδε τὴν στέγην ἰδεῖν
τά τ' ὄντα καὶ μέλλοντα Πελοπιδῶν καλὰ;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

τὰ γοῦν σ'· ἐγὼ σοι μάντις εἰμι τῶνδ' ἄκρος.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

1500

ἀλλ' οὐ πατρώαν τὴν τέχνην ἐκόμπασας.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

πόλλ' ἀντιφωνεῖς, ἦ δ' ὁδὸς βραδύνεται.

ἀλλ' ἔρφ'.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ὑφηγοῦ.

ΟΡΕΣΤΗΣ.

σοὶ βαδιστέον πάρος.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

ἦ μὴ φύγω σε;

ΟΡΕΣΤΗΣ.

μὴ μὲν οὖν κατ' ἡδονὴν

θάνης· φυλάξαι δεῖ με τοῦτό σοι πικρόν.

1505

χρῆν δ' εὐθὺς εἶναι τήνδε τοῖς πᾶσιν δίκην,
ὅστις πέρα πράσσειν τι τῶν νόμων θέλει,
κτείνειν. τὸ γὰρ πανοῦργον οὐκ ἂν ἦν πολὺ.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ σπέρμ' Ἀτρέως, ὥς πολλὰ παθὼν

δὲ' ἐλευθερίας μόλις ἐξῆλθες

1510

τῇ νῦν ὁρμῇ τελεωθέν.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ΙΕΡΕΥΣ.

ΚΡΕΩΝ.

ΧΟΡΟΣ γερότων θηβαίων.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ΘΕΡΑΠΩΝ Δατου.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

*Λιπὼν Κόρινθον Οιδίπους, πατρὸς νόθος
πρὸς τῶν ἀπάντων λοιδορούμενος ξένος,
ἤλθεν πυθέσθαι Πυθικῶν θεοπισμάτων,
ζητῶν ἑαυτὸν καὶ γένους φντοσπόρον.
εὐρῶν δὲ τλήμων ἐν στεναῖς ἀμαξιτοῖς
ἄκων ἐπεφνε Λαῖον γεννήτορα.
Σφιγγὸς δὲ δεινῆς θνήσιμον λύσας μέλος
ἤσχυνε μητρὸς ἀγνοουμένης λῆρος.
λοιμὸς δὲ θήβας εἴλε καὶ νόσος μακρά.
Κρέων δὲ πεμφθεὶς Δελφικὴν πρὸς ἐστίαν,
ὅπως πύθοιτο τοῦ κακοῦ παυστήριον,
ἤκουσε φωνῆς μαντικῆς θεοῦ πάρα,
τὸν Λαίειον ἐκδικηθῆναι φόνον.
ὅθεν μαθὼν ἑαυτὸν Οιδίπους τάλας
πόρπαισι δισσὰς ἐξανάλωσεν κόρας,
αὐτὴ δὲ μήτηρ ἀγχόνας διώλετο.*

ΔΙΑ ΤΙ ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΕΠΙΓΕΓΡΑΨΤΑΙ.

Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ἐπὶ διακρίσει θατέρον ἐπιγέγραπται.
χαριέντως δὲ ΤΥΡΑΝΝΟΝ ἅπαντες αὐτὸν ἐπιγράφουσι, ὡς ἐξέχοντα
πάσης τῆς Σοφοκλείους ποιήσεως, καίπερ ἡττηθέντα ὑπὸ Φιλοκλέους,
ὡς φησι Δικαίλαρχος. εἰσὶ δὲ καὶ οἱ ΠΡΟΤΕΡΟΝ, οὐ ΤΥΡΑΝΝΟΝ
αὐτὸν ἐπιγράφοντες, διὰ τοὺς χρόνους τῶν διδασκαλιῶν καὶ διὰ τὰ
πράγματα· ἀλήτην γὰρ καὶ πηρὸν Οιδίποδα τὸν ἐπὶ Κολωνῷ εἰς τὰς

Ἀθήνας ἀφικνεῖσθαι. ἴδιον δέ τι πεπόνθασιν οἱ μεθ' Ὀμηρον ποιηταί, τοὺς πρὸ τῶν Τρωϊκῶν βασιλεῖς ΤΥΡΑΝΝΟΥΣ προσαγορεύοντες, ὅψε ποτε τοῦδε τοῦ ὀνόματος εἰς τοὺς Ἑλληνας διαδοθέντος, κατὰ τοὺς Ἀρχιλόχου χρόνους, καθάπερ Ἰππίας ὁ σοφιστὴς φησιν. Ὀμηρος γοῦν τὸν πάντων παρανομώτατον ἔχeton βασιλεῖα φησί, καὶ οὐ τύραννον·

Εἰς ἔχeton βασιλῆα, βροτῶν δηλήμονα.

προσαγορευθῆναι δέ φασι τὸν τύραννον ἀπὸ τῶν Τυρρηγῶν· χαλεποὺς γάρ τινες περὶ ληστείαν τούτους γενέσθαι. ὅτι δὲ νεώτερον τὸ τοῦ τυράννου ὄνομα δῆλον. οὔτε γὰρ Ὀμηρος οὔτε Ἡσίοδος οὔτε ἄλλος οὐδεὶς τῶν παλαιῶν τύραννον ἐν τοῖς ποιήμασιν ὀνομάζει. ὁ δὲ Ἀριστοτέλης ἐν Κυμαίων πολιτείᾳ τοὺς τυράννους φησί τὸ πρότερον αἰσυνμήτας προσαγορεύεσθαι. εὐφημότερον γὰρ ἐκείνο τοῦνομα.

Α Λ Λ Ω Σ.

Ὁ Τύραννος Οιδίπους πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἐν τῷ Κολωνῷ ἐπιγράφεται. τὸ κεφάλαιον δὲ τοῦ δράματος γυνῶσις τῶν ἰδίων κακῶν Οιδίποδος, πῆρσις τε τῶν ὀφθαλμῶν, καὶ δι' ἀγχόνης θάνατος Ἰοκάστης.

ΧΡΗΣΜΟΣ Ο ΔΟΘΕΙΣ ΛΑΙΩΙ ΤΩΙ ΘΗΒΑΙΩΙ.

Λαῖε Λαβδακίδη, παῖδων γένος ὄλβιον αἰτεῖς.
δῶσω τοι φίλον νιόν· ἀτὰρ πεπρωμένον ἐστὶ
σοῦ παιδὸς χεῖρεσι λιπεῖν φάος. ὥς γὰρ ἔνευσε
Ζεὺς Κρονίδης, Πέλοπος στυγεραῖς ἀραῖσι πιθήσας,
οὐ φίλον ἦρπασας νιόν· ὁ δ' ἠΐξάτο σοι τάδε πάντα.

ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ.

Ἔστι δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τέτραπον, οὗ μία φωνή,
καὶ τρίπον· ἀλλάσσει δὲ φυὴν μόνον ὅσ' ἐπὶ γαίαν
ἐρπετὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα καὶ κατὰ πόντον.
ἀλλ' ὅποταν πλεῖστοισιν ἐρειδόμενον ποσὶ βαῖνῃ,
ἐνθα τάχος γυνοῖσιν ἀφανρότατον πέλει αὐτοῦ.

(ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ.)

Κλύθι καὶ οὐκ ἐθέλουσα, κακότερα Μοῦσα θανόντων,
φωνῆς ἡμετέρης σὸν τέλος ἀμπλακίης.
ἄνθρωπον κατέλεξας, ὃς ἥνικα γαῖαν ἐφέρειν,
πρῶτον ἐν τετράπους νήπιος ἐκ λαγόναν.
γηραεὸς δὲ πέλων τρίτατον πόδα βάκτρον ἐρειδεῖ,
ἀνένα φορτίζων, γήραϊ καμπτόμενος.)

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ τέκνα, Κάδμου τοῦ πάλοι νέα τροφή,
 τίνας ποῦ ἔδρας τάσδε μοι θοάζετε
 ἱκτηρίοις κλάδοισιν ἐξεστεμμένοι;
 πόλις δ' ὁμοῦ μὲν θυμιαμάτων γέμει,
 ὁμοῦ δὲ παιάνων τε καὶ στεναγμάτων· 5
 ἄγῳ δικαίων μὴ παρ' ἀγγέλων, τέκνα,
 ἄλλων ἀκούειν αὐτὸς ὧδ' ἐλήλυθα,
 ὃ πᾶσι κλεινὸς Οἰδίπους καλούμενος.
 ἀλλ', ὦ γεραῖέ, φράζ', ἐπεὶ πρόπων ἔφους
 πρὸ τῶνδε φωνεῖν, τίνι τρόπῳ καθέστατε, 10
 δέισαντες, ἢ στέρξαντες; ὥς θέλοντος ἄν
 ἔμοῦ προσαρκεῖν πᾶν· δυσάλητος γὰρ ἄν
 εἶην τοιάνδε μὴ οὐ κατοικτεῖρων ἔδραν.

ΙΕΡΕΥΣ.

ἀλλ', ὦ κρατύνων Οἰδίπους χώρας ἐμῆς,
 ὀρᾷς μὲν ἡμᾶς ἡλίκοι προσήμεθα 15
 βωμοῖσι τοῖς σοῖς· οἱ μὲν οὐδέπω μακρὰν
 πτέσθαι σθένοντες, οἱ δὲ σὺν γήρᾳ βαρεῖς
 ἱερεῖς, ἐγὼ μὲν Ζηνός, οἶδε δ' ἡθέων
 λεκτοί· τὸ δ' ἄλλο πῦλον ἐξεστεμμένον
 ἀγοραῖσι θακεῖ, πρὸς τε Παλλάδος διπλοῖς 20
 ναοῖς, ἐπ' Ἰσμηνοῦ τε μαντεῖα σποδῶ.
 πόλις γάρ, ὥσπερ καὶ αὐτὸς εἰσορᾷς, ἄγαν
 ἤδη σαλεύει κἀνακουφίσαι κᾶρα
 βυθῶν ἔτ' οὐχ οἷα τε φοινίον σάλου,
 φθίνουσα μὲν κάλυξιν ἐγκάρποις χθονός, 25
 φθίνουσα δ' ἀγέλαις βουνόμοις, τόκοισί τε
 ἀγόνις γυναικῶν· ἐν δ' ὁ πυρφόρος θεὸς
 σκήψας ἐλαύνει, λοιμὸς ἔχθιστος, πόλιν,
 ὑφ' οὗ κενοῦται δῶμα Καδμεῖον· μέλας δ'
 Αἰδὼς στεναγμοῖς καὶ γόοις πλουτίζεται. 30
 θεοῖσι μὲν νῦν οὐκ ἰσούμενόν σ' ἐγὼ
 οὐδ' οἶδε παῖδες ἐζόμεσθ' ἐφρέστιοι,

- ἀνδρῶν δὲ πρῶτον ἔν τε συμφοραῖς βίου
 κρίνοντες ἔν τε δαιμόνων ξυναλλαγαῖς·
 35 ὅς τ' ἐξέλυσας ἄστν Καδμεῖον μολῶν
 σκληρᾶς αἰοιδῷ δασμόν, ὃν παρείχομεν,
 καὶ ταῦθ' ὑφ' ἡμῶν οὐδὲν ἐξειδῶς πλέον
 οὐδ' ἐκδιδαχθεῖς, ἀλλὰ προσθήκη θεοῦ
 λέγει νομίζῃ θ' ἡμῖν ὀρθῶσαι βίον·
 40 νῦν τ', ὃ κράτιστον πᾶσιν Οἰδίπου κᾶρα,
 ἱκετεύομέν σε πάντες οἶδε πρόστραποι
 ἀλκὴν τιν' εὐρεῖν ἡμῖν, εἴτε του θεῶν
 φήμην ἀκούσας εἴτ' ἀπ' ἀνδρὸς οἴσθᾳ πον·
 ὥς τοῖσιν ἐμπείροισι καὶ τὰς συμφορὰς
 45 ζώσας ὁρῶ μάλιστα τῶν βουλευμάτων.
 ἴθ', ὃ βροτῶν ἄριστ', ἀνόρθωσον πόλιν.
 ἴθ', εὐλαβήθηθ'. ὥς σὲ νῦν μὲν ἦδε γῇ
 σωτήρα κλήζει τῆς πάρος προμηθείας·
 ἀρχῆς δὲ τῆς σῆς μηδαμῶς μεμνόμεθα
 50 σιάντες τ' ἐς ὀρθὸν καὶ πεσόντες ὕστερον,
 ἀλλ' ἀσφαλεῖα τήνδ' ἀνόρθωσον πόλιν.
 ὄρνιδι γὰρ καὶ τὴν τότ' αἰσίῳ τύχην
 παρέσχες ἡμῖν, καὶ τανῦν ἴσος γενοῦ.
 ὥς εἵπερ ἄρξεις τῆσδε γῆς, ὥσπερ κρατεῖς,
 55 ξὺν ἀνδράσιν κάλλιον ἢ κενῆς κρατεῖν.
 ὥς οὐδὲν ἔστιν οὔτε πύργος οὔτε ναῦς
 ἔρημος ἀνδρῶν μὴ ξυνοικούντων ἔσω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- ὃ παῖδες οἰκτροί, γνωτὰ κοῦκ ἄγνωτά μοι
 προσήλθεθ' ἱμερόντες. εὖ γὰρ οἶδ' ὅτι
 60 νοσεῖτε πάντες, καὶ νοσοῦντες, ὥς ἐγὼ
 οὐκ ἔστιν ὑμῶν ὅστις ἐξ ἴσου νοσεῖ.
 τὸ μὲν γὰρ ὑμῶν ἄλγος εἰς ἐν' ἔρχεται
 μόνον καθ' αὐτόν, κοῦδέν' ἄλλον, ἢ δ' ἐμὴ
 ψυχὴ πόλιν τε καὶ με καὶ σ' ὁμοῦ στένει.
 65 ὥστ' οὐχ ὕπνω γ' εὐδοντά μ' ἐξεγείρετε,
 ἀλλ' ἴστε πολλὰ μὲν με θαρσύναντα δῆ,
 πολλὰς δ' ὁδοὺς ἐλθόντα φροντίδος πλάνοις.
 ἦν δ' εὖ σκοπῶν εὐρίσκον ἴασιν μόνην,

ταύτην ἔπραξα· παῖδα γὰρ Μενοικέως
 Κρέοντ', ἑμαντοῦ γαμβρόν, ἐς τὰ Πυθικά 70
 ἔπεμψα Φοῖβου δῶμαθ', ὡς πύθοιθ' ὃ τι
 δρῶν ἢ τί φωνῶν τήνδε θυσαιμένη πόλιν.
 καὶ μ' ἤμαρ ἤδη ξυμμετρούμενον χρόνῳ
 λυπεῖ τί πράσσει· τοῦ γὰρ εἰκότος πέρα 75
 ἄπασσι πλείω τοῦ καθήκοντος χρόνου.
 ὅταν δ' ἵκηται, τηρικαυτ' ἐγὼ κακὸς
 μὴ δρῶν ἂν εἶην πάνθ' ὅς' ἂν δηλοῖ θεός.

ΙΕΡΕΥΣ.

ἀλλ' εἰς καλὸν σύ τ' εἶπας οἶδε τ' ἀρτίως
 Κρέοντα προστείχοντα σημαίνουσί μοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ᾠναξ Ἀπολλων, εἰ γὰρ ἐν τύχῃ γέ τω 80
 σωτῆρι βάλῃ λαμπρὸς ὥσπερ ὄμματι.

ΙΕΡΕΥΣ.

ἀλλ' εἰκάσαι μὲν, ἡδύς· οὐ γὰρ ἂν κάρα
 πολυστεφῆς ὧδ' εἶρπε παγκάρπου δάφνης.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τάχ' εἰσόμεσθα· ξύμμετρος γὰρ ὡς κλύειν.
 ἄναξ, ἐμὸν κήδευμα, παῖ Μενοικέως, 85
 τίς ἡμῖν ἦκεις τοῦ θεοῦ φήμην φέρων;

ΚΡΕΩΝ.

ἔσθλήν· λέγω γάρ, καὶ τὰ δύσφορ' εἰ τύχοι
 κατ' ὀρθὸν ἐξελθόντα, πάντ' ἂν εὐτυχεῖν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔστιν δὲ ποῖον τοῦτος; οὔτε γὰρ θρασὺς
 οὔτ' οὐν προδελσας εἰμὶ τῷ γε νῦν λόγῳ. 90

ΚΡΕΩΝ.

εἰ τῶνδε χρήξεις πλησιαζόντων κλύειν,
 ἔτοιμος εἰπεῖν, εἴτε καὶ στείχειν ἔσω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔς πάντας αὖδα. τῶνδε γὰρ πλεον φέρω
 τὸ πένθος ἢ καὶ τῆς ἐμῆς ψυχῆς πέρι.

ΚΡΕΩΝ.

λέγοιμ' ἂν οἷ ἤκουσα τοῦ θεοῦ πάρα. 95
 ἄνωγεν ἡμᾶς Φοῖβος ἐμφανῶς ἄναξ
 μίasma χώρας, ὡς τεθραμμένον χθονὶ
 ἐν τῇδ', ἐλαύνειν μηδ' ἀνήκεστον τρέφειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποίῳ καθαμῶ; τίς ὁ τρόπος τῆς ξυμφορᾶς;

ΚΡΕΩΝ.

100 ἀνδρηλατοῦντας, ἣ φόνῳ φόνον πάλιν
λύνοντας, ὡς τόδ' αἷμα χειμάζον πόλιν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποίου γὰρ ἀνδρὸς τήνδε μηνύει τύχην;

ΚΡΕΩΝ.

ἦν ἡμιν, ὦναξ, Λαῖός ποθ' ἡγεμὼν
γῆς τῆσδε, πρὶν σὲ τήνδ' ἀπευθύειν πόλιν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

105 ἔξοιδ' ἀκούων· οὐ γὰρ εἰσεῖδόν γέ πω.

ΚΡΕΩΝ.

τούτου θανόντος νῦν ἐπιστέλλει σαφῶς
τοὺς αὐτοέντας χειρὶ τιμωρεῖν τινάς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οἱ δ' εἰσὶ ποῦ γῆς; ποῦ τόδ' εὗρεθήσεται
ἕχνος παλαιᾶς δυστέκμαρτον αἰτίας;

ΚΡΕΩΝ.

110 ἐν τῇδ' ἔφασκε γῆ. τὸ δὲ ζητούμενον
ἄλωτόν, ἐκφεύγει δὲ τὰ μελούμενον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πότερα δ' ἐν οἴκοις, ἣ 'ν ἀγροῖς ὁ Λαῖος,
ἣ γῆς ἐπ' ἄλλης τῷδε συμπέπτει φόνῳ;

ΚΡΕΩΝ.

115 θεωρός, ὡς ἔφασκεν, ἐκδημῶν, πάλιν
πρὸς οἶκον οὐκέθ' ἔκεθ', ὡς ἀπεστάλη.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐδ' ἄγγελός τις οὐδὲ συμπράκτωρ ὁδοῦ
κατεῖδ', ὅτου τις ἐκμαθὼν ἐχρήσατ' ἄν;

ΚΡΕΩΝ.

θνήσκουσι γάρ, πλὴν εἰς τις, ὃς φόβῳ φυγῶν
ὦν εἶδε πλὴν ἐν οὐδὲν εἶχ' εἰδὼς φράσαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

120 τὸ ποῖον; ἐν γὰρ πόλλ' ἂν ἐξεύροι μαθεῖν,
ἀρχὴν βραχείαν εἰ λάβοιμεν ἐλπίδος.

ΚΡΕΩΝ.

ληστὰς ἔφασκε συντυχόντας οὐ μιᾷ
ῥώμῃ κτανεῖν νιν, ἀλλὰ σὺν πλήθει χερῶν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

125 πῶς οὖν ὁ ληστής, εἴ τι μὴ ξὺν ἀργύρῳ
ἐπράσσει' ἐνθ' ἐνδ', ἐς τόδ' ἂν τόλμης ἔβη;

ΚΡΕΩΝ.

δοκοῦντα ταῦτ' ἦν· Λαῖον δ' ὀλωλότος
οὐδεὶς ἄρωγός ἐν κακοῖς ἐγένετο.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κακὸν δὲ ποῖον ἐμποδὼν τυραννίδος
οὕτω πεσοῦσης εἶργε τοῦτ' ἐξειδέναι;

ΚΡΕΩΝ.

ἡ ποικιλῶδὸς Σφίγξ τὰ πρὸς ποσὶ σκοπεῖν
μεθέντας ἡμᾶς τὰφανῇ προσήγετο. 130

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' ἐξ ὑπαρχῆς αὐθις αὐτ' ἐγὼ φανῶ.
ἐπαξίως γὰρ Φοῖβος, ἀξίως δὲ σὺ
πρὸ τοῦ θανόντος τήνδ' ἔθεςθ' ἐπιστροφὴν·
ὥστ' ἐνδίκως ὄψεσθε καὶ με σύμμαχον, 135
γῇ τῇδε τιμωροῦντα τῷ θεῷ θ' ἅμα.

ὑπὲρ γὰρ οὐχὶ τῶν ἀπωτέρω φίλων,
ἀλλ' αὐτὸς αὐτοῦ, τοῦτ' ἀποσκεδῶ μύσος.

ὅστις γὰρ ἦν ἐκείνον ὁ κτανὼν τάχ' ἂν
καὶ μ' ἂν τοιαύτῃ χειρὶ τιμωροῦνθ' ἔλοι. 140

κείνῳ προσαρκῶν οὖν ἐμαντὸν ὠφελῶ.
ἀλλ' ὡς τάχιστα, παῖδες, ὑμεῖς μὲν βάρθρων

ἴστασθε, τοῖσδ' ἄραντες ἐκτῆρας κλάδους,
ἄλλος δὲ Κάδμου λαὸν ὧδ' ἀθροίζετω,

ὡς πᾶν ἐμοῦ δράσοντος. ἡ γὰρ εὐτυχεῖν
σὺν τῷ θεῷ φανούμεθ', ἡ πεπτωκότες. 145

ΙΕΡΕΥΣ.

ὦ παῖδες, ἰστώμεσθα· τῶνδε γὰρ χάριν
καὶ δεῦρ' ἐβημεν ὧν ὅδ' ἐξαγγέλλεται.

Φοῖβος δ' ὁ πέμπας τάσδε μαντείας ἅμα
σωτήρ θ' ἔκοιτο καὶ νόσου πανστήριος. 150

ΧΟΡΟΣ.

ὦ Διὸς ἀδυεπὲς φάτι, τίς ποτε τᾶς πολυχρύσου
Πυθῶνος ἀγλαὰς ἔβας 155

θῆβας; ἐκτέταμαι φοβερὰν φρένα, δέλματι πάλλων,
ἴημε Δάλις Παιάν,

ἀμφὶ σοὶ ἀζόμενος, τί μοι ἡ νέον,
ἡ περιτελλομέναις ὥραις πάλιν ἐξανύσεις χρέος. 155

εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας τέκνον Ἑλπίδος, ἄμβροτε Φάμα.

ἀντ. α'. Πρῶτά σε κεκλόμενος, θύγατερ Διός, ἄμβροτ' Ἀθάνα,
 160 γαιάοχόν τ' ἀδελφεὸν
 Ἄρτεμιν, ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα θάσσει,
 καὶ Φοῖβον ἑκαβόλον, ἰὼ
 τρισσοὶ ἀλεξιμοροὶ προσάνητέ μοι,
 165 εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας ὑπερορνυμένας πόλει
 ἠνύσατ' ἐκτοπλῖαν φλόγα πῆματος, ἔλθετε καὶ νῦν.

στρ. β'. ὦ πόποι, ἀνὰριθμα γὰρ φέρω
 πῆματα· νοσεῖ δέ μοι πρόπας
 170 στόλος, οὐδ' ἐνι φροντίδος ἔγχος
 ᾧ τις ἀλέξεται. οὔτε γὰρ ἔκγονα
 κλυτὰς χθονὸς αὔξεται οὔτε τόκοισιν
 ἱηλῶν καμάτων ἀνέχουσι γυναῖκες·
 175 ἄλλον δ' ἂν ἄλλῃ προσίδοις ἅπερ εὔπτερον ὄρνιν
 κρεῖσσον ἀμαιομακέτου πυρὸς ὄρμενον
 ἀκτὰν πρὸς ἐσπέρου θεοῦ·

ἀντ. β'. ὦν πόλις ἀνὰριθμος ὄλλυται·
 νηλέα δὲ γένεθλα πρὸς πέδῳ
 180 θαναταφόρα κεῖται ἀνοίκτως·
 ἐν δ' ἄλοχοι πολῖαι τ' ἐπὶ ματέρες
 ἀκτὰν παρὰ βώμιον ἄλλοθεν ἄλλαι
 185 λυγρῶν πόνων ἐκτῆρες ἐπιστοναχοῦσιν.
 παιὰν δὲ λάμπει στονόεσσά τε γῆρυς ὄμανλος·
 ὦν ὕπερ, ὧ χρυσέα θύγατερ Διός,
 εὐῶπα πέμψον ἀλκάν·

στρ. γ'. Ἄρεά τε τὸν μαλερόν, ὃς νῦν ἄχαλκος ἀσπίδων
 192 φλέγει με περιβόητος ἀντιάζων,
 παλίσσυτον δράμημα νωτίσαι πάτρας
 ἄπουρον, εἴτ' ἐς μέγαν
 195 θάλαμον Ἀμφιτρίτας,
 εἴτ' ἐς τὸν ἀπόξενον ὄρμον
 θρήκιον κλύδωνα·
 τελεῖ γάρ· εἴ τι νῦξ ἀφῆ,
 τοῦτ' ἐπ' ἤμαρ ἔρχεται·

τόν, ὦ πυρφόρων 200
 ἀστραπᾶν κράτη νέμων,
 ὦ Ζεῦ πάτερ, ὑπὸ σῶ φθίσσον κεραυνῷ.

Λύκει ἄναξ, τά τε σὰ χρυσοστροφῶν ἀπ' ἀγκύλων ἀντ. γ'.
 βέλεα θέλοιμ' ἄν ἀδάματ' ἐνδατεῖσθαι 205
 ἄρωγὰ προσταθέντα, τάς τε πυρφόρους
 Ἀρτέμιδος αἴγλας, ξὺν αἰς
 Λύκι ὄρεα διάσσει·

τὸν χρυσομίτραν τε κικλήσκω,
 τᾶσδ' ἐπώννυμον γᾶς, 210
 οἰνῶπα Βάκχον εὖιον,
 Μαινάδων ὁμόστολον,
 πελασθῆναι φλέγοντ'
 ἀγλαῶπι * * *

πεύκα' πλὶ τὸν ἀπότιμον ἐν θεοῖς θεόν. 215

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

αἰτεῖς· ἃ δ' αἰτεῖς, τὰμ' ἐὰν θέλῃς ἔπη
 κλύων δέχεσθαι τῇ νόσῳ θ' ὑπηρετεῖν,
 ἀλκὴν λάβοις ἄν κἀνακούφισιν κακῶν·
 ἄγῳ ξένος μὲν τοῦ λόγου τοῦδ' ἐξερῶ,
 ξένος δὲ τοῦ πραχθέντος. οὐ γὰρ ἄν μακρὰν 220
 ἔχνευον αὐτό, μὴ οὐκ ἔχων τι σύμβολον.
 νῦν δ', ὅστερος γὰρ ἀστὸς εἰς ἀστὸς τελῶ,
 ὑμῖν προφωνῶ πᾶσι Καδμείοις τάδε·
 ὅστις ποθ' ὑμῶν Λαῖον τὸν Λαβδάκου
 κάτοιιδεν ἀνδρὸς ἐκ τίνος διώλετο, 225
 τοῦτον κελεύω πάντα σημαίνειν ἐμοί·
 κεῖ μὲν φοβεῖται, τοῦπιπλημ' ὑπεξελὼν
 αὐτὸς καθ' αὐτοῦ —· πείσεται γὰρ ἄλλο μὲν
 ἀστεργές οὐδέν, γῆς δ' ἄπεισιν ἀσφαλής.
 εἰ δ' αὖ τις ἄλλον οἶδεν ἐξ ἄλλης χθονός, 230
 τὸν αὐτόχειρα μὴ σιωπάτω· τὸ γὰρ
 κέρδος τελῶ γὼ χῆ χάρις προσκίλειται.
 εἰ δ' αὖ σιωπήσεσθε, καὶ τις ἦ φίλου
 δέσας ἀπώσσει τοῦπος ἢ χαυτοῦ τόδε,
 ἅκ τῶνδε δράσω, ταῦτα χρὴ κλύειν ἐμοῦ. 235
 τὸν ἄνδρ' ἀπαυδῶ τοῦτον, ὅστις ἐστί, γῆς

- τῆσδ', ἧς ἐγὼ κράτη τε καὶ θρόνους νέμω,
 μήτ' εἰσδέχεσθαι μήτε προσφωνεῖν τινά,
 μήτ' ἐν θεῶν εὐχαῖσι μήτε θύμασιν
 240 κοινὸν ποιεῖσθαι, μήτε χέρσιβος νέμειν·
 ὦθεϊν δ' ἀπ' οἴκων πάντας, ὡς μιάσματος
 τοῦδ' ἡμῖν ὄντος, ὡς τὸ Πυθικὸν θεοῦ
 μαντεῖον ἐξέφηγεν ἀρτίως ἐμοί.
 ἐγὼ μὲν οὖν τοιόσδε τῷ τε δαίμονι
 245 τῷ τ' ἀνδρὶ τῷ θανόντι σύμμαχος πέλω.
 κατεύχομαι δὲ τὸν δεδρακότ', εἴτε τις
 εἷς ὢν λέληθεν εἴτε πλειόνων μέτα,
 κακὸν κακῶς νιν ἄμορον ἐκτρίψαι βλον.
 ἐπεύχομαι δ', οἴκοισιν εἰ ξυνέστιος
 250 ἐν τοῖς ἐμοῖς γένοιτ' ἐμοῦ ξυνειδότος,
 παθεῖν ἅπερ τοῖσδ' ἀρτίως ἡρασάμην.
 ὑμῖν δὲ ταῦτα πάντ' ἐπισκῆπτω τελεῖν,
 ὑπέρ τ' ἐμαντοῦ, τοῦ θεοῦ τε, τῆσδὲ τε
 γῆς ὧδ' ἀκάρπως καθέως ἐφθαρμένης.
 255 οὐδ' εἰ γὰρ ἦν τὸ πρᾶγμα μὴ θεήλατον,
 ἀκάθαρτον ὑμᾶς εἰκὸς ἦν οὕτως ἔαν,
 ἀνδρός γ' ἀρίστου βασιλέως τ' ὀλωλότος,
 ἀλλ' ἐξερευνᾶν· νῦν δ' ἐπεὶ κυρῶ τ' ἐγὼ
 ἔχων μὲν ἀρχάς, ἃς ἐκεῖνος εἶχε πρὶν,
 260 ἔχων δὲ λέκτρα καὶ γυναῖχ' ὁμόσπορον,
 κοινῶν τε παίδων κολῖν' ἄν, εἰ κελνῷ γένος
 μὴ δυστύχησεν, ἦν ἂν ἐκπεφυκότα,
 νῦν δ' ἐς τὸ κελνου κρατ' ἐνήλαθ' ἡ τύχη·
 ἀνθ' ὧν ἐγὼ τὰδ', ὥσπερ εἰ τοῦμοῦ πατρός,
 265 ὑπερμαχοῦμαι καπὶ πάντ' ἀφρίζομαι,
 ζητῶν τὸν αὐτόχειρα τοῦ φόνου λαβεῖν,
 τῷ Λαβδακελῷ παιδὶ Πολυδώρου τε καὶ
 τοῦ πρόσθε Κάδμου τοῦ πάλαι τ' Ἀγήνορος·
 καὶ ταῦτα τοῖς μὴ δρῶσιν εὐχομαι θεοὺς
 270 μήτ' ἄροτον αὐτοῖς γῆς ἀνέναι τινά
 μήτ' οὖν γυναικῶν παῖδας, ἀλλὰ τῷ πότμῳ
 τῷ νῦν φθερεῖσθαι κατὰ τοῦδ' ἐχθρόνι·
 ὑμῖν δὲ τοῖς ἄλλοισι Καδμελοῖς, ὅσοις

τάδ' ἔστ' ἀρέσκονθ', ἣ τε σύμμαχος Δίκη
χοῖ πάντες εὖ ξυνεῖεν εἰσαεῖ θεοί.

275

ΧΟΡΟΣ.

ὥσπερ μ' ἀραῖον ἔλαβες, ὦδ', ἀναξ, ἐρῶ.
οὔτ' ἔκτανον γὰρ οὔτε τὸν κτανόντ' ἔχω
δειξαί. τὸ δὲ ζήτημα τοῦ πέμψαντος ἦν
Φοῖβου τόδ' εἰπεῖν, ὅστις εἰργασταί ποτε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

δίκαί' ἔλεξας· ἀλλ' ἀναγκάσαι θεοὺς
ἂν μὴ θέλωσιν οὐδ' ἂν εἰς δύναιτ' ἀνήρ.

280

ΧΟΡΟΣ.

τὰ δευτέρ' ἐκ τῶνδ' ἂν λέγοιμ' ἄμοι δοκεῖ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

εἰ καὶ τρίτ' ἔστι, μὴ παρῆς τὸ μὴ οὐ φράσαι.

ΧΟΡΟΣ.

ἄνακτ' ἄνακτι ταῦθ' ὀρώντ' ἐπίσταμαι
μάλιστα Φοῖβῳ Τειρεσίαν, παρ' οὗ τις ἂν
σκοπῶν τάδ', ὦναξ, ἐκμάθοι σαφέστατα.

285

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' οὐκ ἐν ἀργοῖς οὐδὲ τοῦτ' ἐπραξάμην.
ἔπεμψα γὰρ Κρέοντος εἰπόντος διπλοῦς
πομπούς· πάλαι δὲ μὴ παρῶν θανυμάζεται.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ μὴν τά γ' ἄλλα κωφὰ καὶ παλαιά ἔπη.

290

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὰ ποῖα ταῦτα; πάντα γὰρ σκοπῶ λόγον.

ΧΟΡΟΣ.

θανεῖν ἐλέχθη πρὸς τινων ὁδοιπόρων.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἤκουσα καγὼ· τὸν δ' ἰδόντ' οὐδεὶς ὄρᾳ.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' εἴ τι μὲν δὴ δείματός γ' ἔχει μέρος,
τὰς σὰς ἀκούων οὐ μενεῖ τοιάσδ' ἀράς.

295

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὣ μὴ 'στι δρώντι τάρβος, οὐδ' ἔπος φοβεῖ.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' οὐξελέγξων αὐτὸν ἔστιν· οἶδε γὰρ
τὸν θεῖον ἤδη μάντιν ὦδ' ἄγουσιν, ὣ
τάληθ' ἐμπέφυκεν ἀνθρώπων μόνῳ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ πάντα νωμῶν Τειρεσία, διδάκτά τε

300

- ἄρρητά τ' οὐράνιά τε καὶ χθονοστιβῆ,
 πόλιν μὲν, εἰ καὶ μὴ βλέπεις, φρονεῖς δ' ὅμως
 οἷα νόσω σύνεστιν· ἧς σε προστάτην
 σωτήρ᾽ αὖ, ὦναξ, μῦνον ἐξευρίσκομεν.
 305 Φοῖβος γάρ, εἰ μὴ καὶ κλύεις τῶν ἀγγέλων,
 πέμπασιν ἡμῖν ἀντέπεμψεν, ἔκλυσιν
 μόνην ἂν ἐλθεῖν τοῦδε τοῦ νοσήματος,
 εἰ τοὺς κτανόντας Λάϊον μαθόντες εὖ
 κτείναιμεν, ἧ γῆς φρυγάδας ἐκπεμψαίμεθα.
 310 σὺ δ' οὖν φθονήσας μήτ' ἀπ' οἰωνῶν φάτιν
 μήτ' εἴ τιν' ἄλλην μαντικῆς ἔχεις ὁδόν,
 ῥῦσαι σεαυτὸν καὶ πόλιν, ῥῦσαι δ' ἐμέ,
 ῥῦσαι δὲ πᾶν μίasma τοῦ τεθνηκότος.
 ἐν σοὶ γὰρ ἐσμέν· ἄνδρα δ' ὠφελεῖν ἀφ' ὧν
 315 ἔχοι τε καὶ δύναιτο κάλλιστος πόνων.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

φεῦ φεῦ, φρονεῖν ὡς δεινὸν ἐνθα μὴ τέλη
 λύη φρονοῦντι. ταῦτα γὰρ καλῶς ἐγὼ
 εἰδὼς διώλεσ'· οὐ γὰρ ἂν δεῦρ' ἰκόμην.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί δ' ἔστιν; ὡς ἄθυμος εἰσελήλυθας.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

- 320 ἄφες μ' ἐς οἴκους· ῥῆστα γὰρ τὸ σὸν τε σὺ
 καγὼ διοίσω τοῦμόν, ἦν ἐμοὶ πίθη.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐτ' ἐννομ' εἶπας οὔτε προσφιλὲς πόλει
 τῇδ', ἧ δ' ἔθρεψε, τήνδ' ἀποστερῶν φάτιν.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

- 325 ὁρῶ γὰρ οὐδὲ σοὶ τὸ σὸν φώνημ' ἰὸν
 πρὸς καιρόν· ὡς οὖν μηδ' ἐγὼ ταῦτόν πάθω —

ΧΟΡΟΣ.

μὴ πρὸς θεῶν φρονῶν γ' ἀποστραφῆς, ἐπεὶ
 πάντες σε προσκυνοῦμεν οἷδ' ἰκτήριοι.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

πάντες γὰρ οὐ φρονεῖτ'. ἐγὼ δ' οὐ μὴ ποτε
 τᾶμ' ὡς ἂν εἴπω μὴ τὰ σ' ἐκφῆνω κακά.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- 330 τί φῆς; ξυνειδὼς οὐ φράσεις, ἀλλ' ἐννοεῖς
 ἡμᾶς προδοῦναι καὶ καταφθεῖραι πόλιν;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ἐγὼ οὐτ' ἐμαντὸν οὔτε σ' ἀλγυνῶ. τί ταῦτ'
ἄλλως ἐλέγχεις; οὐ γὰρ ἂν πύθοιό μου.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ, ὦ κακῶν κάκιστε, καὶ γὰρ ἂν πέτρον
φύσιν σύ γ' ὀργάνειας, ἔξερεῖς ποτέ,
ἀλλ' ὥδ' ἄτεγκτος κάτελεύτητος φανῇ;

335

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ὀργὴν ἐμέμψω τὴν ἐμήν, τὴν σὴν δ' ὁμοῦ
ναλοῦσαν οὐ κατείδες, ἀλλ' ἐμὲ ψέγεις.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς γὰρ τοιαῦτ' ἂν οὐκ ἂν ὀργίλοιτ' ἔπη
κλύων, ἃ νῦν σὺ τήνδ' ἀτιμάζεις πόλιν;

340

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ἦξει γὰρ αὐτά, κἂν ἐγὼ σιγῇ στέγω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκοῦν ἃ γ' ἦξει καὶ σὲ χρὴ λέγειν ἐμοί.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

οὐκ ἂν πέρα φράσαιμι. πρὸς τὰδ', εἰ θέλεις,
θυμοῦ δι' ὀργῆς ἦτις ἀγριωτάτη.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ μὴν παρήσω γ' οὐδέν, ὥς ὀργῆς ἔχω,
ἅπερ ξυνήμ'. ἴσθι γὰρ δοκῶν ἐμοὶ
καὶ ξυμψυτεῦσαι τοῦργον, εἰργάσθαι θ', ὅσον
μὴ χερσὶ καίνων· εἰ δ' ἐτύγχανες βλέπων,
καὶ τοῦργον ἂν σοῦ τοῦτ' ἔσθην εἶναι μόνου.

345

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ἄληθες; ἐννέπω σὲ τῷ κηρύγματι
ᾧπερ προεῖπας ἐμμένειν, κάφ' ἡμέρας
τῆς νῦν προσανδᾶν μήτε τούσδε μήτ' ἐμέ,
ὥς ὄντι γῆς τῆσδ' ἀνοσίῳ μιάστορι.

350

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὕτως ἀναιδῶς ἐξεκλήσας τόδε
τὸ ῥῆμα; καὶ ποῦ τοῦτο φεύξεσθαι δοκεῖς;

355

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

πέφευγα· τάληθες γὰρ ἰσχύον τρέφω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πρὸς τοῦ διδαχθεῖς; οὐ γὰρ ἔκ γε τῆς τέχνης.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

πρὸς σοῦ· σὺ γάρ μ' ἄκοντα προῦτρέψω λέγειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποῖον λόγον; λέγ' αὖθις, ὥς μᾶλλον μάθω.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

360 οὐχὶ ξυνῆκας πρόσθεν; ἢ ῥ' κπειρᾷ λέγειν;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐχ ὥστε γ' εἰπεῖν γνωστόν· ἀλλ' αὖθις φράσον.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

φρονέα σε φημὶ τάνδρὸς οὐ ζήτεις κυρεῖν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' οὐ τι χαίρων δὲς γε πημονὰς ἔρεῖς.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

εἵπω τι δῆτα κᾶλλ', ἢ δ' ὀργίῃ πλέον;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

365 ὅσον γε χηρῆς· ὥς μάτην εἰρήσεται.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

λεληθέναι σε φημὶ σὺν τοῖς φιλτάτοις

αἰσχισθ' ὁμιλοῦντ', οὐδ' ὄρᾱν ἢ εἰ κακοῦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἢ καὶ γεγηθὼς ταῦτ' αἰεὶ λέξειν δοκεῖς;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

εἵπερ τί γ' ἐστὶ τῆς ἀληθείας σθένος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

370 ἀλλ' ἐστὶ, πλὴν σοί· σοὶ δὲ τοῦτ' οὐκ ἔστ', ἐπεὶ

τυφλὸς τά τ' ὤτα τὸν τε νοῦν τά τ' ὄμματ' εἶ.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

σὺ δ' ἄθλιός γε ταῦτ' ὀνειδίζων, ἃ σοὶ

οὐδεὶς ὅς οὐχὶ τῶνδ' ὀνειδιεῖ τάχα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μιας τρέφῃ πρὸς νυκτός, ὥστε μήτ' ἐμὲ

375 μήτ' ἄλλον, ὅστις φῶς ὄρᾷ, βλάψαι ποτ' ἂν.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

οὐ γάρ σε μοῖρα πρὸς γ' ἐμοῦ πεσεῖν, ἐπεὶ

ἱκανὸς Ἀπόλλων, ᾧ τάδ' ἐκπρᾶξαι μέλει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Κρέοντος, ἢ σοῦ ταῦτα τάξευρήματα;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

Κρέων δέ σοι πῆμ' οὐδέν, ἀλλ' αὐτὸς σὺ σοί.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

380 ὦ πλοῦτε καὶ τυραννὶ καὶ τέχνῃ τέχνης

ὑπερφέρουσα τῷ πολυζήλῳ βίῳ,

ὅσος παρ' ὑμῖν ὁ φθόνος φυλάσσεται,

εἰ τῆσδε γ' ἀρχῆς οὐνεχ', ἣν ἐμοὶ πόλις

δωρητόν, οὐκ αἰτητόν, εἰσεχειρίσεν,
 ταύτης Κρέων ὁ πιστός, οὐδ' ἀρχῆς φίλος, 385
 λάθρα μ' ὑπελθὼν ἐμβαλεῖν ἱμείρεται,
 ὕφεις μάγον τοιόνδε μηχανορράφον,
 δόλιον ἀγύρτην, ὅστις ἐν τοῖς κέρδεσιν
 μόνον δέδορκε, τὴν τέχνην δ' ἔφν τυφλός.
 ἔπει, φέρ' εἰπέ, ποῦ σὺ μάντις εἰ σαφής; 390
 πῶς οὐχ, ὅθ' ἡ ῥαψωδὸς ἐνθάδ' ἦν κύων,
 ἥθδ' αὖ τι τοῖσδ' ἀστοῖσιν ἐκλυτήριον;
 καίτοι τό γ' αἶνιγμ' οὐχὶ τοῦπιόντος ἦν
 ἀνδρὸς διειπεῖν, ἀλλὰ μαντείας ἔδει·
 ἦν οὐτ' ἀπ' οἰωνῶν σὺ προῦφάνης ἔχων 395
 οὐτ' ἐκ θεῶν του γνωτόν· ἀλλ' ἐγὼ μολῶν,
 ὁ μῆδ' ἐιδὼς Οἰδίπους, ἔπασσά νιν,
 γνώμη κυρήσας οὐδ' ἀπ' οἰωνῶν μαθὼν·
 ὃν δὴ σὺ πειρᾷς ἐμβαλεῖν, δοκῶν θρόνοις
 παραστατήσῃ τοῖς Κρεοντείοις πέλας. 400
 κλαίων δοκεῖς μοι καὶ σὺ χῶ συνθεῖς τάδε
 ἀγλατήσῃ· εἰ δὲ μὴ δόκεις γέρω
 εἶναι, παθὼν ἔγνωσ' ἂν οἶά περ φρονεῖς.

ΧΟΡΟΣ.

ἡμῖν μὲν εἰκάζουσι καὶ τὰ τοῦδ' ἔπη
 ὀργῇ λελέχθαι καὶ τὰ σ', Οἰδίπου, δοκεῖ. 405
 δεῖ δ' οὐ τοιούτων, ἀλλ' ὅπως τὰ τοῦ θεοῦ
 μαντεῖ' ἄριστα λύσομεν, τόδε σκοπεῖν.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

εἰ καὶ τυραννεῖς, ἐξισωτέον τὸ γοῦν
 ἴσ' ἀντιλέξαι· τοῦδε γὰρ καὶ γὰρ κρατῶ.
 σὺ γάρ τι σοὶ ζῶ δοῦλος, ἀλλὰ Λοῦξίᾳ· 410
 ὥστ' οὐ Κρέοντος προστάτου γεγράφομαι.
 λέγω δ', ἐπειδὴ καὶ τυφλὸν μ' ὠνειδίσας·
 σὺ καὶ δέδορκας κοῦ βλέπεις ἴν' εἰ κακοῦ,
 οὐδ' ἐνθα νάεις, οὐδ' ὅτων οἰκεῖς μέτα.
 ἄρ' οἴσθ' ἀφ' ὧν εἰ; καὶ λέληθας ἐχθρὸς ὧν 415
 τοῖς σοῖσιν αὐτοῦ νέρθῃς καπὶ γῆς ἄνω,
 καὶ σ' ἀμφιπλήξῃ μητρός τε καὶ τοῦ σοῦ πατρὸς
 ἐλᾷ ποτ' ἐκ γῆς τῆσδε δεινόπους ἀρά,

- βλέποντα νῦν μὲν ὄρῳ, ἔπειτα δὲ σκότον.
 420 βοῆς δὲ τῆς σῆς ποῖος οὐκ ἔσται λιμήν,
 ποῖος Κιθαιρῶν οὐχὶ σύμφωνος τάχα,
 ὅταν καταλῶθῃ τὸν ὑμέναιον, ὃν δόμοις
 ἄνορμον εἰσέπλευσας, εὐπλοίας τυχών;
 425 ἄλλων δὲ πλήθος οὐκ ἐπαισθάνῃ κακῶν,
 ἃ σ' ἐξισώσει σοὶ τε καὶ τοῖς σοῖς τέκνοις.
 πρὸς ταῦτα καὶ Κρέοντα καὶ τοῦμόν στομά
 προπηλάκιζε. σοῦ γὰρ οὐκ ἔστιν βροτῶν
 κάκιον ὅστις ἐκτριβήσεται ποτε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- ἧ ταῦτα δῆτ' ἀνεκτὰ πρὸς τούτου κλύειν;
 430 οὐκ εἰς ὄλεθρον; οὐχὶ θάσσον; οὐ πάλιν
 ἄψορρος οἴκων τῶνδ' ἀποστραφεῖς ἄπει;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

οὐδ' ἐκόμην ἔγωγ' ἄν, εἰ σὺ μὴ 'κάλεις.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐ γάρ τί σ' ἤδη μῶρα φωνήσοντ', ἐπεὶ
 σχολῇ σ' ἄν οἴκους τοὺς ἐμούς ἐστειλάμην.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

- 435 ἡμεῖς τοιοῖδ' ἔφηνμεν, ὥς μὲν σοὶ δοκεῖ,
 μῶροι, γονεῦσι δ', οἳ σ' ἔφρυσαν, ἔμφρονες.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποιοῖσι; μεῖνον. τίς δέ μ' ἐκφύει βροτῶν;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ἦδ' ἡμέρα φύσει σε καὶ διαφθερεῖ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὥς πάντ' ἄγαν γ' αἰνικτὰ κάσασθ' ἔλγεις.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

- 440 οὐκ οὖν σὺ ταῦτ' ἄριστος εὐρίσκειν ἔφρυσ;
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τοιαῦτ' ὀνειδίζ', οἷς ἔμ' εὐρήσεις μέγαν.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

αὕτη γε μέντοι σ' ἡ τέχνη διώλεσεν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' εἰ πόλιν τήνδ' ἐξέσωσ', οὐ μοι μέλει.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ἄπειμι τοῖνυν· καὶ σὺ, παῖ, κόμιζε με.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- 445 κομιζέτω δῆθ' ὥς παρὼν σὺ γ' ἐμποδῶν
 ὀχλεῖς, συθείς τ' ἄν οὐκ ἂν ἀλγύναις πλέον.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

εἰπὼν ἄπειμ' ὦν οὐνεκ' ἦλθον, οὐ τὸ σὸν
 δέσας πρόσσωπον· οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπου μ' ὀλεῖς.
 λέγω δέ σοι· τὸν ἄνδρα τοῦτον, ὃν πάλαι
 ζητεῖς ἀπειλῶν κἀνακηρύσσων φόνον 450
 τὸν Λατῆιον, οὗτός ἐστιν ἐνθάδε,
 ξένος λόγῳ μέτοικος, εἴτα δ' ἐγγενὴς
 φανήσεται Θηβαῖος, οὐδ' ἡσθήσεται
 τῇ ξυμφορᾷ· τυφλὸς γὰρ ἐκ δεδορκότος
 καὶ πτωχὸς ἀντὶ πλουσίῳ ξένῃν ἐπι 455
 σκήπτρῳ προδεικνὺς γαῖαν ἐμπορεύσεται,
 φανήσεται δὲ παισὶ τοῖς αὐτοῦ ξυνῶν
 ἀδελφὸς αὐτὸς καὶ πατήρ, καὶ ἥς ἔφν
 γυναικὸς υἱὸς καὶ πόσις, καὶ τοῦ πατρὸς
 δμόσπορός τε καὶ φρονεὺς. καὶ ταῦτ' ἴων 460
 εἴσω λογιζοῦ· κἂν λάβῃς ἐψευσμένον,
 φάσκειν ἔμ' ἤδη μαντικῇ μηδὲν φρονεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

Τίς ὄντιν' ἃ θεσπιέπεια Δελφὶς εἶπε πέτρα 465
 ἄρρητ' ἄρρητων τελέσαντα φοινίαισι χερσίν;
 ὦρα νιν ἀελλάδων
 ὑππῶν σθεναρώτερον
 φρυγᾷ πόδα νωμᾶν.
 ἔνοπλος γὰρ ἐπ' αὐτὸν ἐπενθρῶσκει
 πυρὶ καὶ στεροπαῖς ὃ Διὸς γενέτας, 470
 δειναὶ δ' αἶμ' ἔπονται
 Κῆρες ἀναπλάκητοι.

Ἐλαμψε γὰρ τοῦ νιφόεντος ἀρτίως φανεῖσα 475
 φάμα Παρνασοῦ τὸν ἄδηλον ἄνδρα πάντ' ἰχνεύειν.
 φοιτᾷ γὰρ ὑπ' ἀγρίαν
 ὕλαν ἀνά τ' ἄντρα καὶ
 πετραῖος ὃ ταῦρος,
 μέλεος μελέῳ ποδὶ χηρεύων,
 τὰ μεσόμφαλα γᾶς ἀπονοσφίζων 480
 μαντεῖα· τὰ δ' αἶε
 ζῶντα περιποτᾶται.

463—472 = 473—482.

σφ.β. Δεινὰ μὲν οὖν, δεινὰ ταρασσει σοφὸς οἰωνοθέτας,
 485 οὔτε δοκοῦντ' οὔτ' ἀποφάσκονθ'· ὅ τι λέξω δ' ἀπορῶ.
 πέτομαι δ' ἐλπίσιν οὔτ' ἐνθάδ' ὀρῶν οὔτ' ὀπίσω.
 τί γάρ ἢ Λαβδακίδαις
 490 ἢ τῷ Πολύβου νεῖκος ἔκειτ' οὔτε πάροιθεν ποτ' ἔγωγ'
 οὔτε τανῦν πω
 ἔμαθον, πρὸς ὅτου δὴ βασάνῳ * * * *
 ἐπὶ τὰν ἐπίδαμον φάτιν εἰμ' Οἰδιπόδα
 Λαβδακίδαις ἐπίκουρος ἀδῆλων θανάτων.

ἀντ.β. Ἀλλ' ὁ μὲν οὖν Ζεὺς ὁ τ' Ἀπόλλων ξυνετοὶ καὶ τὰ βροτῶν
 500 εἰδότες· ἀνδρῶν δ' ὅτι μάντις πλέον ἢ γὰρ φέρεται,
 κρίσις οὐκ ἔστιν ἀληθείης· σοφίᾳ δ' ἂν σοφίαν
 παραμείψειεν ἀνὴρ.
 ἀλλ' οὔ ποτ' ἔγωγ' ἂν, πρὶν ἴδοιμ' ὀρθὸν ἔπος, μεμφο-
 μένων ἂν καταφαίην.

φανερὰ γὰρ ἐπ' αὐτῷ πτερόεσσ' ἦλθε κόρα
 510 ποτέ, καὶ σοφὸς ὤφθη βασάνῳ θ' ἡδύπολις·
 τῷ ἀπ' ἐμᾶς φρενὸς οὔ ποτ' ὀφλήσει κακίαν.

ΚΡΕΩΝ.

ἄνδρες πολῖται, δεῖν' ἔπη πεπυσμένους
 κατηγορεῖν μου τὸν τύραννον Οἰδίπουν
 515 πάρεμ' ἀτλητῶν. εἰ γὰρ ἐν ταῖς ξυμφοραῖς
 ταῖς νῦν νομίζει πρὸς γ' ἐμοῦ πεπονθέναι
 λόγοισιν εἴτ' ἔργοισιν ἐς βλάβην φέρον,
 οὔτοι βίου μοι τοῦ μακροαῖωνος πόθος,
 φέροντι τήνδε βάξιν. οὐ γὰρ εἰς ἀπλοῦν
 520 ἢ ζημία μοι τοῦ λόγου τούτου φέρει,
 ἀλλ' ἐς μέγιστον, εἰ κακὸς μὲν ἐν πόλει,
 κακὸς δὲ πρὸς σοῦ καὶ φίλων κεκλήσομαι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἦλθε μὲν δὴ τοῦτο τοῦννεδος τάχ' ἂν
 ὀργῇ βιασθὲν μᾶλλον ἢ γνώμῃ φρενῶν.

ΚΡΕΩΝ.

525 τοῦ πρὸς δ' ἐφάνθη ταῖς ἐμαῖς γνώμαις ὅτι
 πεισθεῖς ὁ μάντις τοὺς λόγους ψευδεῖς λέγοι;

ΧΟΡΟΣ.

ἡδῶτο μὲν τάδ', οἶδα δ' οὐ γνώμῃ τίνι.

ΚΡΕΩΝ.

ἔξ ὁμμάτων δ' ὀρθῶν τε καὶ ὀρθῆς φρενὸς
κατηγορεῖτο τοῦπέκλημα τοῦτό μου;

ΧΟΡΟΣ.

οὐκ οἶδ'· ἃ γὰρ δρῶσ' οἱ κρατοῦντες οὐχ ὀρῶ.
αὐτὸς δ' ὅδ' ἤδη δωμάτων ἔξω περᾶ. 530

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὗτος σύ, πῶς δεῦρ' ἦλθες; ἢ τοσόνδ' ἔχεις
τόλμης πρόσωπον, ὥστε τὰς ἐμὰς στέγας
ἵκου, φονεὺς ὧν τοῦδε τάνδρὸς ἐμφανῶς
ληστής τ' ἐναργῆς τῆς ἐμῆς τυραννίδος; 535

φέρ' εἰπέ πρὸς θεῶν, δειλίαν ἢ μωρίαν
ιδῶν τιν' ἐν ἐμοὶ ταῦτ' ἐβουλεύσω ποιεῖν;
ἢ τοῦργον ὥς οὐ γνωρίσοιμι σου τόδε
δόλω προσέρπον κοῦκ ἀλεξοίμην μαθῶν;
ἄρ' οὐχὶ μῶρόν ἐστι τοῦγγέλρημά σου, 540
ἄνευ τε πλήθους καὶ φίλων τυραννίδα
θηρᾶν, ὃ πλήθει χρήμασιν θ' ἀλλοσκεται;

ΚΡΕΩΝ.

οἶσθ' ὥς ποιήσον; ἀντὶ τῶν εἰρημένων
ἴσ' ἀντάκουσον, κῆτα κρὶν' αὐτὸς μαθῶν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

λέγειν σὺ δεινός· μανθάνειν δ' ἐγὼ κακὸς
σοῦ· δυσμενῇ γὰρ καὶ βαρύν σ' εὖρηκ' ἐμοί. 545

ΚΡΕΩΝ.

τοῦτ' αὐτὸ νῦν μου πρῶτ' ἄκουσον ὥς ἐρῶ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τοῦτ' αὐτὸ μή μοι φράζ', ὅπως οὐκ εἰ κακός.

ΚΡΕΩΝ.

εἴ τοι νομίζεις κτῆμα τὴν αὐθαδίαν
εἶναι τι τοῦ νοῦ χωρὶς, οὐκ ὀρθῶς φρονεῖς. 550

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

εἴ τοι νομίζεις ἄνδρα συγγενῇ κακῶς
δρῶν οὐχ ὑφείξειν τὴν δίκην, οὐκ εὖ φρονεῖς.

ΚΡΕΩΝ.

ξύμφημι σοι ταῦτ' ἐνδίκ' εἰρησθαι· τὸ δὲ
πάθῃμ' ὅποιον φῆς παθεῖν δίδασκέ με.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔπειθες, ἢ οὐκ ἔπειθες, ὥς χρεῖη μ' ἐπὶ
τὸν σεμνόμαντιν ἄνδρα πέμψασθαι τινα; 555

ΚΡΕΩΝ.

καὶ νῦν ἔθ' αὐτός εἰμι τῷ βουλευέματι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πόσον τιν' ἤδη δῆθ' ὁ Λαῖος χρόνον —

ΚΡΕΩΝ.

δέδρακε ποῖον ἔργον; οὐ γὰρ ἐννοῶ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

560 ἄφαντος ἔρρει θανάσιμῳ χειρώματι;

ΚΡΕΩΝ.

μακροὶ παλαιοὶ τ' ἂν μετρηθεῖεν χρόνοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τότ' οὖν ὁ μάντις οὗτος ἦν ἐν τῇ τέχνῃ;

ΚΡΕΩΝ.

σοφὸς γ' ὁμοίως καὶ ἴσου τιμώμενος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐμνήσατ' οὖν ἐμοῦ τι τῷ τότ' ἐν χρόνῳ;

ΚΡΕΩΝ.

565 οὐκ οὖν ἐμοῦ γ' ἐστῶτος οὐδαμοῦ πέλας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' οὐκ ἔρευναν τοῦ θανόντος ἔσχετε;

ΚΡΕΩΝ.

παρέσχομεν, πῶς δ' οὐχί; κοῦκ ἠκούσαμεν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς οὖν τόθ' οὗτος ὁ σοφὸς οὐκ ἠῦδα τάδε;

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ οἶδ'. ἐφ' οἷς γὰρ μὴ φρονῶ σιγαῖν φιλῶ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

570 τόσον δέ γ' οἶσθα καὶ λέγοις ἂν εὖ φρονῶν.

ΚΡΕΩΝ.

ποῖον τόδ'; εἰ γὰρ οἶδά γ', οὐκ ἀρνήσομαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὀθούνεκ', εἰ μὴ σοὶ ξυνηλθε, τάσδ' ἐμὰς

οὐκ ἂν ποτ' εἶπε Λαῖον διαφθοράς.

ΚΡΕΩΝ.

εἰ μὲν λέγει τάδ', αὐτὸς οἶσθ'. ἐγὼ δέ σου

575 μαθεῖν δικαίῳ ταῦθ' ἄπερ κάμοῦ σὺ νῦν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐκμάνθαν'. οὐ γὰρ δὴ φρονεὺς ἀλώσομαι.

ΚΡΕΩΝ.

τί δῆτ'; ἀδελφὴν τὴν ἐμὴν γήμας ἔχεις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄρνησις οὐκ ἔνεστιν ὧν ἀνιστορεῖς.

ΚΡΕΩΝ.

ἄρχεις δ' ἐκείνη ταῦτ' αἰ γῆς, ἴσον νέμων;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἂν ἦ θέλουσα πάντ' ἐμοῦ κομίζεται.

580

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ οὐν ἰσοῦμαι σφῶν ἐγὼ δυοῖν τρίτος;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐνταῦθα γὰρ δὴ καὶ κακὸς φαίη φίλος.

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ, εἰ διδοίης γ' ὥς ἐγὼ σταντῶ λόγον.

σκέψαι δὲ τοῦτο πρῶτον, εἴ τιν' ἂν δοκεῖς

ἄρχειν ἐλέσθαι ξὺν φόβοισι μᾶλλον ἢ

585

ἄτρεστον εὖδοντ', εἰ τὰ γ' αὐθ' ἔξει κράτη.

ἐγὼ μὲν οὖν οὐτ' αὐτὸς ἱμείρων ἔφην

τύραννος εἶναι μᾶλλον ἢ τύραννα δρᾶν,

οὐτ' ἄλλος ὅστις σωφρονεῖν ἐπίσταται.

νῦν μὲν γὰρ ἐκ σοῦ πάντ' ἄνευ φόβου φέρω,

590

εἰ δ' αὐτὸς ἦρχον, πολλὰ κἂν ἄκων ἔδρων.

πῶς δῆτ' ἐμοὶ τυραννὶς ἡδίων ἔχειν

ἀρχῆς ἀλύπου καὶ δυναστείας ἔφν;

οὐπω τοσοῦτον ἠπατημένος κυρῶ

ὥστ' ἄλλα χρήζειν ἢ τὰ σὺν κέρδει καλά.

595

νῦν πᾶσι χαίρω, νῦν με πᾶς ἀσπάζεται,

νῦν οἱ σέθεν χρήζοντες αἰκάλλουσί με·

τὸ γὰρ τυχεῖν αὐτοῖσι πᾶν ἐνταῦθ' ἐνι.

πῶς δῆτ' ἐγὼ κεῖν' ἂν λάβοιμ' ἀφείς τάδε;

οὐκ ἂν γένοιτο νοῦς κακὸς καλῶς φρονῶν.

600

ἀλλ' οὐτ' ἐραστῆς τῆσδε τῆς γνώμης ἔφην

οὐτ' ἂν μετ' ἄλλου δρῶντος ἂν τλαίην ποτέ.

καὶ τῶνδ' ἔλεγχον τοῦτο μὲν Πυθῶδ' ἰὼν

πεύθου τὰ χρησθέντ', εἰ σαφῶς ἠγγειλά σοι·

τοῦτ' ἄλλ', ἐάν με τῷ τερασκόπῳ λάβῃς

605

κοινῇ τι βουλευσάντα, μὴ μ' ἀπλῇ κτάνης

ψήφῳ, διπλῇ δέ, τῇ τ' ἐμῇ καὶ σῇ, λαβών.

γνώμη δ' ἀδήλω μὴ με χωρὶς αἰτιῶ.

οὐ γὰρ δίκαιον οὔτε τοὺς κακοὺς μάτην

χρηστοὺς νομίζειν οὔτε τοὺς χρηστοὺς κακοὺς.

610

φίλον γὰρ ἐσθλὸν ἐκβαλεῖν ἴσον λέγω

καὶ τὸν παρ' αὐτῷ βίοντον, ὃν πλείστον φιλεῖ.

ἀλλ' ἐν χρόνῳ γνώσῃ τάδ' ἀσφαλῶς· ἐπεὶ

615 χρόνος δίκαιον ἄνδρα δείκνυσιν ὁμόνος·
κακὸν δὲ καὶ ἐν ἡμέρᾳ γνώης μιᾷ.

ΧΟΡΟΣ.

καλῶς ἔλεξεν εὐλαβουμένῳ πεσεῖν,
ἄναξ· φρονεῖν γὰρ οἱ ταχεῖς οὐκ ἀσφαλεῖς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

620 ὅταν ταχύς τις οὐπιβουλεύων λάθῃ
χωρῇ, ταχὺν δεῖ καμὲ βουλεύειν πάλιν.
εἰ δ' ἡσυχάζων προσμενῶ, τὰ τοῦδε μὲν
πεπραγμέν' ἔσται, τὰ μὰ δ' ἡμαρτημένα.

ΚΡΕΩΝ.

τί δῆτα χρήσεις; ἢ με γῆς ἔξω βαλεῖν;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἥκιστα· θνήσκειν, οὐ φυγεῖν σε βούλομαι.

ΚΡΕΩΝ.

ὅταν προδείξῃς οἷόν ἐστι τὸ φθονεῖν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

625 ὥς οὐχ ὑπείξων οὐδὲ πιστεύσων λέγεις;

ΚΡΕΩΝ.

οὐ γὰρ φρονοῦντά σ' εὖ βλέπω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὸ γοῦν ἐμὸν.

ΚΡΕΩΝ.

ἀλλ' ἐξ ἴσου δεῖ καμὸν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' ἔφυς κακός.

ΚΡΕΩΝ.

εἰ δὲ ξυνίεις μηδέν;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀρκτέον γ' ὅμως.

ΚΡΕΩΝ.

οὔτοι κακῶς γ' ἄρχοντος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ πόλις πόλις.

ΚΡΕΩΝ.

630 καμοὶ πόλεως μέτεστιν, οὐχὶ σοὶ μόνῳ.

ΧΟΡΟΣ.

παύσασθ', ἄνακτες· καιρίαν δ' ὑμῖν ὀρῶ
τήνδ' ἐκ δόμων στείχουσιν Ἰοκάστην, μεθ' ἧς
τὸ νῦν παρεστὸς νεῖκος εὖ θέσθαι χρεῶν.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

635 τί τὴν ἄβουλον, ὦ ταλαίπωροι, στάσιν
γλώσσης ἐπήρασθ' οὐδ' ἐπαισχύνεσθε γῆς

οὕτω νοσοῦσης ἴδια κινοῦντες κακά;
οὐκ εἶ σύ τ' οἴκους σύ τε, Κρέων, κατὰ στέγας,
καὶ μὴ τὸ μηδὲν ἄλγος εἰς μέγ' οἴσετε;

ΚΡΕΩΝ.

ῥμαιμε, δεινά μ' Οἰδίπους ὁ σὸς πόσις
δραῖσαι δικαιοῖ, δυοῖν ἀποκρίνας κακοῖν,
ἧ γῆς ἀπῶσαι πατρίδος, ἧ κτεῖναι λαβῶν.

640

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ξύμφημι· δρῶντα γάρ νιν, ὦ γύναι, κακῶς
εἴληφα τοῦμόν σῶμα σὺν τέχνῃ κακῇ.

ΚΡΕΩΝ.

μή νυν ὀναίμην, ἀλλ' ἀραῖος, εἴ σέ τι
δέδρακ', ὀλοίμην, ὣν ἐπαιτιᾷ με δρᾶν.

645

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ὦ πρὸς Θεῶν πιστευσον, Οἰδίπους, τάδε,
μάλιστα μὲν τόνδ' ὅρκον αἰδεσθεῖς Θεῶν,
ἔπειτα κάμὲ τούσδε θ' οἱ πάρεισί σοι.

ΧΟΡΟΣ.

Πιθοῦ θελήσας φρονήσας τ' ἀναξ, λίσσομαι.

στρ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί σοι θέλεις δῆτ' εἰκάθω;

650

ΧΟΡΟΣ.

τὸν οὔτε πρὶν νήπιον νῦν τ' ἐν ὄρκῳ μέγαν καταίδεσαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οἷσθ' οὖν ἃ χεῖρ' εἶς;

ΧΟΡΟΣ.

οἶδα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

φράζε δὴ τί φῆς.

655

ΧΟΡΟΣ.

τὸν ἀναγῇ φίλον μηδέποτ' αἰτία
σὺν ἀφανεῖ λόγων ἄτιμον βαλεῖν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

εὔ νυν ἐπίστω, ταῦθ' ὅταν ζητῆς, ἐμοὶ
ζητῶν ὄλεθρον ἢ φυγὴν ἐκ τῆσδε γῆς.

ΧΟΡΟΣ.

οὐ τὸν πάντων Θεῶν Θεὸν πρόμον
Ἄλιον· ἐπεὶ ἄθεος ἄφιλος ὅ τι πύματον
ὀλοίμαν, φρόνησιν εἰ τάνδ' ἔχω.

660

ἀλλὰ μοι δυσμόρῳ γὰ φθίνουσα

665

τρύχει ψυχάν· τί δ', εἰ κακοῖς κακά
προσάψει τοῖς πάλαι τὰ πρὸς σφῶν;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

670 ὁ δ' οὖν ἵτω, κεῖ χρή με παντελῶς θανεῖν,
ἢ γῆς ἄτιμον τῆσδ' ἀπωσθῆναι βίᾳ.
τὸ γὰρ σόν, οὐ τὸ τοῦδ', ἐποικτεῖρω στόμα
ἐλεινόν· οὗτος δ' ἐνθ' ἂν ἡ στυγήσεται.

ΚΡΕΩΝ.

675 στυγνὸς μὲν εἶκων δῆλος εἶ, βαρὺς δ', ὅταν
θυμοῦ περάσῃς. αἱ δὲ τοιαῦται φύσεις
αὐταῖς δικαίως εἰσὶν ἄλγισται φέρειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκουν μ' ἐάσεις κακτὸς εἶ;

ΚΡΕΩΝ.

πορεύσομαι,
σοῦ μὲν τυχὼν ἀγνώτος, ἐν δὲ τοῖσδ' ἴσος.

ΧΟΡΟΣ.

680 Γύναι, τί μέλλεις κομίζεῖν δόμων τόνδ' ἔσω;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

680 μαθοῦσά γ' ἦτις ἡ τύχη.

ΧΟΡΟΣ.

δόκησις ἀγνῶς λόγων ἤλθε, δάπτει δὲ καὶ τὸ μὴ ᾧ νδικον.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ἀμφοῖν ἀπ' αὐτοῖν;

ΧΟΡΟΣ.

ναίχι.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

καὶ τίς ἦν λόγος;

ΧΟΡΟΣ.

685 ἄλλος ἔμοιγ', ἄλλος, γὰς προπονουμένας,
φαίνεται ἐνθ' ἔληξεν, αὐτοῦ μένειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὀρθῶς ἴν' ἦκεις, ἀγαθὸς ὢν γνώμην ἀνήρ,
τοῦμόν παριεῖς καὶ καταμβλύνων κέαρ;

ΧΟΡΟΣ.

690 ἄναξ, εἶπον μὲν οὐχ ἄπαξ μόνον,
ἴσθι δὲ παραφρόνιμον, ἄπορον ἐπὶ φρόνιμα
πεφάνθαι μ' ἂν, εἰ σε νοσφίζομαι,
ὅστ' ἐμὰν γὰν φίλαν ἐν πόνοισιν
695 ἀλύουσαν κατ' ὀρθὸν οὖρισας,
τανῦν δ' εὐπομπος εἰ γένοιο.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πρὸς θεῶν δίδαξον καὶ μὲν ἀναξ, ὅτου ποτὲ
μῆνιν τοσὴνδε πράγματος στήσας ἔχεις.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔρω· σὲ γὰρ τῶνδ' ἐς πλέον, γύναι, σέβω·
Κρέοντος, οἷά μοι βεβουλευκῶς ἔχει.

700

ΙΟΚΑΣΤΗ.

λέγ', εἰ σαφῶς τὸ νεῖκος ἐγκαλῶν ἐρεῖς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

φρονέα με φησὶ Λαῖον καθεστάναι.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

αὐτὸς ξυνειδώς, ἣ μαθὼν ἄλλον πάρα;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μάντιν μὲν οὖν κακοῦργον εἰσπέμψας, ἐπεὶ
τό γ' εἰς ἑαυτὸν πᾶν ἑλευθεροῖ στόμα.

705

ΙΟΚΑΣΤΗ.

σύ νυν ἀφείς σεαυτὸν ὣν λέγεις πέρι,
ἐμοῦ πάκουσον καὶ μάθ' οὔνεκ' ἐστὶ σοι
βρότειον οὐδὲν μαντικῆς ἔχον τέχνης.

φραῶ δέ σοι σημεῖα τῶνδε σύντομα.

710

χρησμός γὰρ ἦλθε Λαῖω ποτ', οὐκ ἐρῶ
Φοῖβου γ' ἅπ' αὐτοῦ, τῶν δ' ὑπηρετῶν ἄπο,
ὥς αὐτὸν ἦξοι μοῖρα πρὸς παίδων θανεῖν,
ὅστις γένοιτ' ἐμοῦ τε κάκεινον πάρα.

καὶ τὸν μὲν, ὥσπερ γ' ἡ φάτις, ξένοι ποτὲ
λησται φρονέουσ' ἐν τριπλαῖς ἀμαξιτοῖς·

715

παιδὸς δὲ βλάστας οὐ διέσχον ἡμέραι
τρεῖς, καὶ νιν ἄρθρα κεῖνος ἐνξεύξας ποδοῖν
ἔρριπεν ἄλλων χερσὶν ἄβατον εἰς ὄρος.

κάνταῦθ' Ἀπόλλων οὐτ' ἐκείνον ἥνυσεν
φρονέα γενέσθαι πατρὸς οὔτε Λαῖον

720

τὸ δεινὸν οὐφοβεῖτο πρὸς παιδὸς παθεῖν.

τοιαῦτα φῆμαι μαντικαὶ διώρισαν,
ὣν ἐντρέπου σὺ μηδέν· ὦν γὰρ ἂν θεὸς
χρεῖαν ἐρευνᾷ, ῥαδίως αὐτὸς φανεῖ.

725

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οἷόν μ' ἀκούσαντ' ἀρτίως ἔχει, γύναι,
ψυχῆς πλάνημα κἀνακλήσεις φρενῶν.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ποῖας μερίμνης τοῦθ' ὑποστραφεῖς λέγεις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

730 ἔδοξ' ἀκοῦσαι σοῦ τόδ', ὡς δ' Λάιος
κατασφαγείη πρὸς τριπλαῖς ἁμαξιτοῖς.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ἥνδ' αὖτο γὰρ ταῦτ', οὐδέ πω λήξαντ' ἔχει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ ποῦ 'σθ' ὁ χῶρος οὗτος, οὗ τόδ' ἦν πάθος;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

Φωκίς μὲν ἡ γῆ κλήζεται, σχιστὴ δ' ὁδὸς
ἔς ταυτὸ Δελφῶν ἀπὸ Δαυλίας ἄγει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

735 καὶ τίς χρόνος τοῖσδ' ἐστὶν οὐξεληλυθώς;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

σχεδόν τι πρόσθεν, ἣ σὺ τῆσδ' ἔχων χθονὸς
ἀρχὴν ἐφαίνου, τοῦτ' ἐκηρύχθη πόλει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ Ζεῦ, τί μου δρᾶσαι βεβούλευσαι πέρι;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

τί δ' ἐστὶ σοι τοῦτ', Οἰδίπους, ἐνθύμιον;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

740 μήπω μ' ἐρώτα· τὸν δὲ Λάιον φύσιν
τίν' εἶχε φράζε, τίνα δ' ἀκμὴν ἥβης ἔχων.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

μέγας, χροάζων ἄρτι λευκανθὲς κάρα,
μορφῆς δὲ τῆς σῆς οὐκ ἀπεστάτει πολὺ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

745 οὔ μοι τάλας· ἔοικ' ἐμαντὸν εἰς ἀράς
δεινὰς προβάλλων ἀρτίως οὐκ εἰδέναι.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πῶς φῆς; ὀκνῶ τοι πρὸς σ' ἀποσκοποῦσ', ἄναξ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

δεινῶς ἀθυμῶ, μὴ βλέπων ὁ μάντις ἦ.

δειξεῖς δὲ μᾶλλον, ἦν ἐν ἐξέλτῃς ἔτι.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

καὶ μὴν ὀκνῶ μὲν, ἃ δ' ἂν ἔρη μαθοῦσ' ἐρῶ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

750 πότερον ἐχώρει βαιός, ἣ πολλοὺς ἔχων
ἄνδρας λοχίτας, οἳ ἀνὴρ ἀρχηγέτης;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πέντ' ἦσαν οἱ ξύμπαντες, ἐν δ' αὐτοῖσιν ἦν
κῆρυξ· ἀπὴν δ' ἦγε Λάιον μία.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

αἰαί, τὰδ' ἤδη διαφανή. τίς ἦν ποτὲ
ὁ τούσδε λέξας τοὺς λόγους ὑμῖν, γύναι;

755

ΙΟΚΑΣΤΗ.

οἰκεύς τις, ὅσπερ ἔκετ' ἐκσωθεὶς μόνος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ καὶν δόμοισι τυγχάνει τανῦν παρών;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

οὐδ' ὄντ'· ἀφ' οὗ γὰρ κεῖθεν ἦλθε καὶ κράτη
σέ τ' εἶδ' ἔχοντα Λαίον τ' ὀλωλότα,
ἔξικέτευσσε τῆς ἐμῆς χειρὸς θιγὼν
ἄγρους σφεπέμψαι καπλὶ ποιμνίων νομάς,
ὥς πλείστον εἴη τοῦδ' ἀποπτος ἄστεως.
καῖπεμψ' ἐγὼ νιν· ἄξιός γάρ, οἷ' ἀνὴρ
δοῦλος, φέρειν ἦν τῇσδε καὶ μελῶ χάριν.

760

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς ἂν μόλοι δῆθ' ἥμιν ἐν τάχει πάλιν;

765

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πάρεστιν. ἀλλὰ πρὸς τί τοῦτ' ἐφίεσαι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

δέδοικ' ἐμαντόν, ὃ γύναι, μὴ πόλλ' ἄγαν
εἰρημέν' ἦ μοι, δι' αὖ νιν εἰσιδεῖν θέλω.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ἀλλ' ἔξεται μὲν· ἄξια δέ πον μαθεῖν
καγὼ τά γ' ἐν σοὶ δυσφόρως ἔχοντ', ἄναξ.

770

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κοῦ μὴ στερηθῆς γ' ἐς τοσοῦτον ἐλπιδῶν
ἐμοῦ βεβῶτος. τῷ γὰρ ἂν καὶ μελῶσι
λέξοιμ' ἂν ἦ σοὶ διὰ τύχης τοιαῦδ' ἰών;
ἐμοὶ πατὴρ μὲν Πόλυβος ἦν Κορίνθιος,
μήτηρ δὲ Μερόπη Λωρὺς. ἰγόμην δ' ἀνὴρ
ἀστῶν μέγιστος τῶν ἐκεῖ, πρὶν μοι τύχη
τοιαδ' ἐπέστη, θανμάσαι μὲν ἄξια,

775

σπουδῆς γε μέντοι τῆς ἐμῆς οὐκ ἄξια.

ἀνὴρ γὰρ ἐν δειπνοῖς μ' ὑπερπλησθεὶς μέθῃ
καλεῖ παρ' οἴνῳ πλαστός ὥς εἶην πατρί.

780

καγὼ βαρυνθεὶς τὴν μὲν οὔσαν ἡμέραν

μόλις κατέσχον, θῆτέρα δ' ἰὼν πέλας

μητρὸς πατρὸς τ' ἡλεγχον· οἱ δὲ δυσφόρως

- τοῦνειδος ἦγον τῷ μεθέντι τὸν λόγον.
 785 καὶ γὰρ τὰ μὲν κείνοιν ἑτερπόμην, ὅμως δ'
 ἐκνίζε μ' αἰ τοῦθ'· ὑφείρπε γὰρ πολὺ.
 λάθρα δὲ μητρὸς καὶ πατρὸς πορεύομαι
 Πυθώδε, καὶ μ' ὁ Φοῖβος ὦν μὲν ἰκόμην
 ἄτιμον ἐξέπεμψεν, ἄλλα δ' ἄθλια
 790 καὶ δεινὰ καὶ δύστηνα προῦφάνη λέγων,
 ὥς μητρὶ μὲν χρεῖη με μιχθῆναι, γένος δ'
 ἄτλητον ἀνθρώποισι δηλώσοιμ' ὄραν,
 φρονεὺς δ' ἐσοίμην τοῦ φντεύσαντος πατρός.
 καὶ γὰρ ἴπακούσας ταῦτα τὴν Κορινθίαν
 795 ἄστροις τὸ λοιπὸν ἐκμετρούμενος χθόνα
 ἔφρευγον, ἐνθα μήποτ' ὀψοίμην κακῶν
 χρησμῶν ὀνειδῆ τῶν ἐμῶν τελούμενα.
 στελχων δ' ἐκνοῦμαι τούσδε τοὺς χώρους, ἐν οἷς
 σὺ τὸν τύραννον τοῦτον ὄλλυσθαι λέγεις.
 800 καὶ σοι, γύναι, τάληθες ἐξερῶ· τριπλῆς
 ὅτ' ἦν κελεύθου τῆσδ' ὁδοιπορῶν πέλας,
 ἐνταῦθα μοι κῆρύξ τε καὶ πωλικῆς
 ἀνὴρ ἀπήνης ἐμβεβώς, οἷον σὺ φῆς,
 ξυνηγνίαζον· καὶ ὁδοῦ μ' ὁ θ' ἡγεμὼν
 805 αὐτός θ' ὁ πρέσβυς πρὸς βίαν ἤλαυνέτην,
 καὶ γὰρ τὸν ἐκτρέποντα, τὴν τροχηλάτην,
 παῖω δι' ὀργῆς· καὶ μ' ὁ πρέσβυς ὥς ὀρεῖ
 ὄχου παραστελχοντα, τηρήσας μέσον
 κάρα διπλοῖς κέντροισί μου καθίκετο.
 810 οὐ μὴν ἴσῃ γ' ἔτισεν· ἀλλὰ συντόμως
 σκήπτρῳ τυπείς ἐκ τῆσδε χειρὸς ὑπτιος
 μέσης ἀπήνης εὐθὺς ἐκκυλίνδεται·
 κτείνω δὲ τοὺς ξύμπαντας. εἰ δὲ τῷ ξένῳ
 τούτῳ προσήκει Λαῖψ τι συγγενές,
 815 τίς τοῦδέ γ' ἀνδρός ἐστιν ἀθλιώτερος;
 τίς ἐχθροδαίμων μᾶλλον ἢ γένοιτ' ἀνὴρ;
 ὃ μὴ ξένων ἔξεστι μηδ' ἀστῶν τινὰ
 δόμοις δέχεσθαι, μηδὲ προσφωνεῖν τινά,
 ὠθεῖν δ' ἀπ' οἴκων. καὶ τάδ' οὔτις ἄλλος ἦν
 820 ἢ γὰρ π' ἐμαυτῷ τάσδ' ἄρα ὁ προστιθείς.

λέχη δὲ τοῦ θανόντος ἐν χερσὶν ἐμαῖν
 χραίνω, δι' ὧν περ ὤλετ'. ἄρ' ἔφυν κακός·
 ἄρ' οὐχὶ πᾶς ἀναγνος; εἴ με χρὴ φυγεῖν,
 καὶ μοι φυγόντι μῆστι τοὺς ἐμοὺς ἰδεῖν
 μηδ' ἐμβατεύειν πατρίδος, ἣ γάμοις με δεῖ 825
 μητρὸς ζυγῆναι καὶ πατέρα κατακτανεῖν
 Πόλυβον, ὃς ἐξέφυσε καὶ ξέθρεψέ με;
 ἄρ' οὐκ ἀπ' ὧμοῦ ταῦτα δαίμονός τις ἀν
 κρίνων ἐπ' ἀνδρὶ τῷδ' ἂν ὀρθοίη λόγον;
 μὴ δῆτα, μὴ δῆτ', ὦ θεῶν ἀγνὸν σέβας, 830
 ἴδοιμι ταύτην ἡμέραν, ἀλλ' ἐκ βροτῶν
 βαλὴν ἄφαντος πρόσθεν ἢ τοιάνδ' ἰδεῖν
 κηλὶδ' ἐμαυτῷ συμφορᾷς ἀφιγμένην.

ΧΟΡΟΣ.

ἡμῖν μὲν, ὦναξ, ταῦτ' ὀκνήρ'. ἕως δ' ἂν οὖν
 πρὸς τοῦ παρόντος ἐκμάθῃς, ἔχ' ἐλπίδα. 835

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ μὴν τοσοῦτόν γ' ἐστὶ μοι τῆς ἐλπίδος,
 τὸν ἄνδρα τὸν βοτῆρα προσμεῖναι μόνον.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πεφρασμένον δὲ τίς ποθ' ἢ προθυμία;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐγὼ διδάξω σ'. ἦν γὰρ εὐρεθῇ λέγων
 σοὶ ταῦτ', ἔγωγ' ἂν ἐκπεφευγόλην πάθος. 840

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ποῖον δέ μου περισσὸν ἤκουσας λόγον;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ληστὰς ἔφασκες αὐτὸν ἄνδρας ἐννέπειν,
 ὥς νιν κατακτείνειαν. εἰ μὲν οὖν ἔτι
 λέξει τὸν αὐτὸν ἀριθμόν, οὐκ ἐγὼ κτανόν·
 οὐ γὰρ γένοιτ' ἂν εἰς γέ τις πολλοῖς ἴσος· 845
 εἰ δ' ἄνδρ' ἐν οἷόζωνον αὐδήσει, σαφῶς
 τοῦτ' ἐστὶν ἤδη τοῦργον εἰς ἐμὲ ῥέπον.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ἀλλ' ὥς φανέν γε τοῦτος ὥδ' ἐπίστασο,
 κοῦκ ἔστιν αὐτῷ τοῦτό γ' ἐμβαλεῖν πάλιν·
 πόλις γὰρ ἤκουσ', οὐκ ἐγὼ μόνη, τάδε. 850
 εἰ δ' οὖν τι κάκτρεποιτο τοῦ πρόσθεν λόγου,

- οὔτοι ποτ', ὤναξ, σόν γε Δαΐτου φόνον
 φανεῖ δικαίως ὀρθόν, ὃν γε Δοξίας
 διεῖπε χρῆναι παιδὸς ἐξ ἐμοῦ θανεῖν.
 855 καίτοι νιν οὐ κείνός γ' ὁ δύστηνός ποτε
 κατέκταν', ἀλλ' αὐτὸς πάροιθεν ὤλετο.
 ὥστ' οὐχὶ μαντείας γ' ἂν οὔτε τῇδ' ἐγὼ
 βλέψαιμ' ἂν οὔνεκ' οὔτε τῇδ' ἂν ὕστερον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- καλῶς νομίζεις. ἀλλ' ὅμως τὸν ἐργάτην
 860 πέμψον τινὰ στελοῦντα μηδὲ τοῦτ' ἀφῆς.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πέμψω ταχύνασ'. ἀλλ' ἴωμεν ἐς δόμους.
 οὐδὲν γὰρ ἂν πράξαιμ' ἂν ὦν οὐ σοὶ φίλον.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. α'. Εἴ μοι ξυνείη φέροντι
 μοῖρα τὰν εὐσεπτον ἀγγελίαν λόγων
 865 ἔργων τε πάντων, ὧν νόμοι πρόκεινται,
 ὑψίποδες, οὐρανίαν
 δι' αἰθέρα τεκνωθέντες, ὧν Ὀλυμπος
 πατὴρ μόνος, οὐδέ νιν
 θνατὰ φύσις ἀνέρων
 870 ἔτικτεν, οὐδὲ μήποτε λάθρα κατακοιμάσῃ·
 μέγας ἐν τούτοις θεός, οὐδὲ γηράσκει.

- ἀπ. α'. Ὕβρις φυτεύει τύραννον·
 ὕβρις εἰ πολλῶν ὑπερπλησθῇ μάταν,
 875 ἃ μὴ πίκαιρα μηδὲ συμφέροντα,
 ἀκρότατον εἰσαναβᾷς
 ἀπότομον ὥρουσεν εἰς ἀνάγκαν,
 ἐνθ' οὐ ποδὶ χρησίμῳ
 χρῆται· τὸ καλῶς δ' ἔχον
 880 πόλει πάλαισμα μήποτε λῦσαι θεὸν αἰτοῦμαι.
 θεὸν οὐ λήξω ποτὲ προστάταν ἴσχων.

- στρ. β'. Εἰ δέ τις ὑπέροπτα χερσὶν ἢ λόγῳ πορεύεται,
 885 Δίκας ἀφόβητος, οὐδὲ δαιμόνων ἔδη σέβων,
 κακά νιν ἔλοιτο μοῖρα, δυσπότημον χάριν χλιδαῖς,
 εἰ μὴ τὸ κέρδος κερδανεῖ δικαίως

863—872 = 873—882. 883—896 = 897—910.

καὶ τῶν ἀσέπτων ἔρξεται, 890
 ἢ τῶν ἀθίκτων ἔξεται ματᾶζων.
 τίς ἔτι πότε' ἐν τοῖσδ' ἀνὴρ θυμοῦ βέλη
 ἔρξεται ψυχᾶς ἀμύνειν;
 εἰ γὰρ αἱ τοιαῖδε πράξεις τίμιαι, 895
 τί δεῖ με χορεύειν;

Οὐκέτι τὸν ἄθικτον εἴμι γὰς ἐπ' ὀμφαλὸν σέβων, ἀν. β'.
 οὐδ' ἔς τὸν Ἄβαισι ναόν, οὐδὲ τὰν Ὀλυμπίαν, 900
 εἰ μὴ τὰδε χειρόδεικτα πᾶσιν ἀρμόσει βροτοῖς.
 ἀλλ', ὧ κρατύνων, εἴπερ ὄρθ' ἀκούεις,
 Ζεῦ, πάντ' ἀνάσσω, μὴ λάθοι
 σὲ τὰν τε σὰν ἀθάνατον αἰὲν ἀρχάν. 905
 φθίνοντα γὰρ Λαῖον
 θέσφατ' ἐξαιροῦσιν ἤδη,
 κοῦδαμοῦ τιμαῖς Ἀπόλλων ἐμφανής·
 ἔρρει δὲ τὰ θεῖα. 910

ΙΟΚΑΣΤΗ.

χώρας ἄνακτες, δόξα μοι παρεστάθῃ
 ναοὺς ἱέσθαι δαιμόνων, τὰδ' ἐν χερσὶν
 στέφῃ λαβούσῃ κάπιθυμιάματα.
 ὑποῦ γὰρ αἶρει θυμὸν Οἰδίπους ἄγαν 915
 λύπαισι παντολαῖσιν· οὐδ' ὅποι' ἀνὴρ
 ἔννους τὰ καινὰ τοῖς πάλαι τεκμαίρεται,
 ἀλλ' ἐστὶ τοῦ λόγοντος, εἰ φόβους λέγοι.
 ὅτ' οὖν παραινοῦσ' οὐδὲν ἔς πλέον ποιῶ,
 πρὸς σ', ὧ Λύκει' Ἀπολλων, ἄγχιστος γὰρ εἶ, 920
 ἱκέτις ἀφίγμαι τοῖσδε σὺν κατεύγμασιν,
 ὅπως λύσιν τιν' ἡμῖν εὐαγὴ πόρῃς·
 ὡς νῦν ὀκνοῦμεν πάντες ἐκπεπληγμένοι
 κείνον βλέποντες ὡς κυβερνήτην νεώς.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἄρ' ἂν παρ' ὑμῶν, ὧ ξένοι, μάθοιμ' ὅπου
 τὰ τοῦ τυράννου δώματ' ἐστὶν Οἰδίπου; 925
 μάλιστα δ' αὐτὸν εἵπατ', εἰ κάτισθ' ὅπου.

ΧΟΡΟΣ.

στέγαι μὲν αἶδε, καὐτὸς ἔνδον, ὧ ξένε·
 γυνὴ δὲ μήτηρ ἦδε τῶν κείνου τέκνων,

ΑΓΓΕΛΟΣ.

930 ἀλλ' ὀλβια τε καὶ ξὺν ὀλβίοις ἀεὶ
γένοιτ', ἐκείνου γ' οὔσα παντελῆς δάμαρ.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

αὐτως δὲ καὶ σύ γ', ὦ ξέν'. ἄξιος γὰρ εἰ
τῆς εὐπειας οὔνεκ'. ἀλλὰ φράζ' ὅτου
χρηῶν ἀφῖξαι χῶ τι σημῆναι θέλων.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἀγαθὰ δόμοις τε καὶ πόσει τῷ σῷ, γύναι.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

935 τὰ ποῖα ταῦτα; πρὸς τίνος δ' ἀφιγμένος;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἐκ τῆς Κορίνθου. τὸ δ' ἔπος οὔξερῷ τάχ' ἂν
ἦδοιο μὲν, πῶς δ' οὐκ ἂν, ἀσχάλλοις δ' ἴσως.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

τί δ' ἔστι; ποῖαν δύναμιν ὧδ' ἔχει διπλῆν;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

940 τύραννον αὐτὸν οὐπιχώριοι χθονὸς
τῆς Ἰσθμίας στήσουσιν, ὡς ἠδῶτ' ἐκεῖ.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

τί δ'; οὐχ ὁ πρέσβυς Πόλυβος ἐγκρατὴς ἔτι;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὐ δῆτ', ἐπεὶ νῦν θάνατος ἐν τάφοις ἔχει.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

πῶς εἶπας; ἢ τέθνηκε Πόλυβος; ...

ΑΓΓΕΛΟΣ.

εἰ μὴ λέγω τάληθές, ἄξιῳ θανεῖν.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

945 ὦ πρόσπολ', οὐχὶ δεσπότη τὰδ' ὡς τάχος
μολοῦσα λέξεις; ὦ θεῶν μαντεύματα,
ἴν' ἔστέ· τοῦτον Οἰδίπους πάλαι τρέμων
τὸν ἄνδρ' ἔφευγε μὴ κτάνοι, καὶ νῦν ὅδε
πρὸς τῆς τύχης ὄλωλεν οὐδὲ τοῦδ' ὕπο.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

950 ὦ φίλτατον γυναικὸς Ἰοκάστης κἀρα,
τί μ' ἐξεπέμψω δεῦρο τῶνδε δωμάτων;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ἄκουε τάνδρὸς τοῦδε, καὶ σκόπει κλύων
τὰ σέμν' ἴν' ἦκει τοῦ θεοῦ μαντεύματα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὗτος δὲ τίς ποτ' ἔστί καὶ τί μοι λέγει;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ἐκ τῆς Κορίνθου, πατέρα τὸν σὸν ἀγγελῶν
ὥς οὐκέτ' ὄντα Πόλυβον, ἀλλ' ὀλωλότα.

955

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί φῆς, ξέν; αὐτός μοι σὺ σημήνας γενοῦ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

εἰ τοῦτο πρῶτον δεῖ μ' ἀπαγγεῖλαι σαφῶς,
εὖ ἴσθ' ἐκείνον θανάσιμον βεβηκότα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πότερα δόλοισιν, ἢ νόσου ξυναλλαγῇ;

960

ΑΓΓΕΛΟΣ.

σμικρὰ παλαιὰ σώματ' εὐνάζει ροπή.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

νόσοις ὁ τλήμων, ὥς ἔοικεν, ἔφθιτο.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

καὶ τῷ μακρῷ γε συμμετρούμενος χρόνῳ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

φεῦ φεῦ, τί δῆτ' ἄν, ὃ γύναι, σκοποῦτό τις

τὴν Πυθόμαντιν ἐστίαν, ἣ τοὺς ἄνω

965

κλάζοντας ὄρνις, ὧν ὑφηγητῶν ἐγὼ

κτανεῖν ἔμελλον πατέρα τὸν ἐμόν; ὁ δὲ θανὼν

κεῦθει κάτω δὴ γῆς· ἐγὼ δ' ὅδ' ἐνθάδε

ἄψανστος ἔγχους, εἴ τι μὴ τῶμῳ πόθῳ

κατέφθιθ'. οὕτω δ' ἄν θανὼν εἴη 'ξ ἐμοῦ.

970

τὰ δ' οὖν παρόντα συλλαβὼν θεσπίσματα

κεῖται παρ' Αἰδῇ Πόλυβος ἄξι' οὐδενός.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

οὐκουν ἐγὼ σοι ταῦτα προὔλεγον πάλαι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἡὔδας· ἐγὼ δὲ τῷ φόβῳ παρηγόμεν.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

μὴ νῦν ἔτ' αὐτῶν μηδὲν εἰς θυμὸν βάλης.

975

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ πῶς τὸ μητρὸς λέκτρον οὐκ ὀκνεῖν με δεῖ;

ΙΟΚΑΣΤΗ.

τί δ' ἄν φοβοῖτ' ἄνθρωπος, ᾧ τὰ τῆς τύχης

κρατεῖ, πρόνοια δ' ἐστὶν οὐδενὸς σαφής;

εἰκῇ κράτιστον ζῆν, ὅπως δύναιτό τις.

σὺ δ' εἰς τὰ μητρὸς μὴ φοβοῦ νυμφεύματα·

980

πολλοὶ γὰρ ἤδη καὶ δνείρασιν βροτῶν

μητρὶ ξυνευνάσθησαν. ἀλλὰ ταῦθ' ὅτι
παρ' οὐδέν ἐστι, ῥᾶστα τὸν βίον φέρει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καλῶς ἅπαντα ταῦτ' ἂν ἐξείρητό σοι,
985 εἰ μὴ ᾗ κύρει ζῶσ' ἡ τεκοῦσα· νῦν δ' ἐπεὶ
ζῆ, πᾶσ' ἀνάγκη, καὶ καλῶς λέγεις, ὀκνεῖν.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

καὶ μὴν μέγας γ' ὀφθαλμὸς οἱ πατρὸς τάφοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μέγας, ξυνήμ'· ἀλλὰ τῆς ζωῆς φόβος.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ποίας δὲ καὶ γυναικὸς ἐκφοβεῖσθ' ὕπερ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

990 Μερόπης, γεραιέ, Πόλυβος ἧς ᾤκει μέτα.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τί δ' ἔστ' ἐκείνης ὕμιν ἐς φόβον φέρον;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Θεήλατον μάντευμα δεινόν, ὃ ξένε.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἢ ῥητόν; ἢ οὐχὶ Θεμιτὸν ἄλλον εἶδεναι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μάλιστα γ'· εἶπε γάρ με Λοξίας ποτὲ
995 χρῆναι μιγῆναι μητρὶ τήμαντοῦ, τό τε
πατρῶν αἷμα χερσὶ ταῖς ἐμαῖς ἐλεῖν.
ὣν οὐνεχ' ἡ Κόρινθος ἐξ ἐμοῦ πάλαι
μακρὰν ἀπωκεῖτ'· εὐτυχῶς μὲν, ἀλλ' ὅμως
τὰ τῶν τεκοντῶν ὄμμαθ' ἠδιστον βλέπειν.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

1000 ἢ γὰρ τάδ' ὀκνῶν κείθεν ἦσθ' ἀπόπτολις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πατρός τε χρῆζων μὴ φρονεὺς εἶναι, γέρον.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τί δῆτ' ἐγὼ οὐχὶ τοῦδε τοῦ φόβου σ', ἄναξ,
ἐπέλεπερ εὐνους ἦλθον, ἐξελυσάμην;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ μὴν χάριν γ' ἂν ἄξιαν λάβοις ἐμοῦ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

1005 καὶ μὴν μάλιστα τοῦτ' ἀφικόμην, ὅπως
σοῦ πρὸς δόμους ἐλθόντος εὖ πράξαιμί τι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' οὐποτ' εἰμι τοῖς φυτεύσασιν γ' ὁμοῦ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὦ παῖ, καλῶς εἰ δῆλος οὐκ εἰδὼς τί δρᾷς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς, ὦ γεραίε; πρὸς θεῶν δίδασκέ με.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

εἰ τῶνδε φεύγεις οὔνεκ' εἰς οἴκους μολεῖν.

1010

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ταρβῶν γε μή μοι Φοῖβος ἐξέλθῃ σαφής.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἦ μὴ μίασμα τῶν φυτευσάντων λάβης;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τοῦτ' αὐτό, πρέσβυ, τοῦτό μ' εἰσαεῖ φοβεῖ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἄρ' οἶσθα δῆτα πρὸς δίκης οὐδὲν τρέμων;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς δ' οὐχί, παῖς γ' εἰ τῶνδε γεννητῶν ἔφυν;

1015

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὁθύνεκε' ἦν σοι Πόλυβος οὐδὲν ἐν γένει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς εἶπας; οὐ γὰρ Πόλυβος ἐξέφυσέ με;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὐ μᾶλλον οὐδὲν τοῦδε τάνδρός, ἀλλ' ἴσον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ πῶς ὁ φύσας ἐξ ἴσου τῷ μηδενί;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἀλλ' οὐ σ' ἐγείνατ' οὐτ' ἐκείνος οὐτ' ἐγώ.

1020

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' ἀντὶ τοῦ δὴ παῖδά μ' ὠνομάζετο;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

δῶρόν ποτ', ἴσθι, τῶν ἐμῶν χειρῶν λαβῶν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ ὧδ' ἀπ' ἄλλης χειρὸς ἔστειρξεν μέγα;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἦ γὰρ πρὶν αὐτὸν ἐξέπεισ' ἀπαιδία.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

σὺ δ' ἐμπολήσας, ἦ τυχῶν μ' αὐτῷ δίδως;

1025

ΑΓΓΕΛΟΣ.

εὐρὼν ναπαλαῖς ἐν Κιθαιρῶνος πτυχαῖς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ᾠδοιπόροις δὲ πρὸς τί τοῦσδε τοὺς τόπους;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἐνταῦθ' ὄρεσις ποιμνίοις ἐπεστάτουν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποιμὴν γὰρ ἦσθα κατὰ θητεία πλάνης;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

1030 σοῦ τ', ὦ τέκνον, σωτήρ γε τῷ τότ' ἐν χρόνῳ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί δ' ἄλλος ἴσχοντ' ἐν κακοῖς με λαμβάνεις;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ποδῶν ἂν ἄρθρα μαρτυρήσειεν τὰ σά.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οἷμοι, τί τοῦτ' ἀρχαῖον ἐννέπεις κακόν;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

λύω σ' ἔχοντα διατόρους ποδοῖν ἀκμάς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

1035 δεινόν γ' ὄνειδος σπαργάνων ἀνειλόμην.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὥστ' ὠνομάσθης ἐκ τύχης ταύτης ὅς εἰ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ πρὸς θεῶν, πρὸς μητρός, ἥ πατρός, φράσον.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὐκ οἶδ'· ὁ δοὺς δὲ ταῦτ' ἐμοῦ λῶν φρονεῖ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἥ γὰρ παρ' ἄλλον μ' ἔλαβες οὐδ' αὐτὸς τυχών;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

1040 οὐκ, ἀλλὰ ποιμὴν ἄλλος ἐκδίδωσί μοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς οὗτος; ἥ κάτοισθα δηλῶσαι λόγῳ;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τῶν Λαῖου δήπον τις ὠνομάζετο.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἥ τοῦ τυράννου τῆσδε γῆς πάλαι ποτέ;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

μάλιστα· τούτου τ' ἀνδρὸς οὗτος ἦν βοτήρ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

1045 ἥ κάστ' ἔτι ζῶν οὗτος, ὥστ' ἰδεῖν ἐμέ;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὑμεῖς γ' ἄριστ' εἰδεῖτ' ἂν οὐπιχώριοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔστιν τις ὑμῶν τῶν παρεστῶτων πέλας,

ὅστις κάτοιιδε τὸν βοτῆρ', ὃν ἐννέπει,

εἴτ' οὖν ἐπ' ἀγρῶν εἴτε κἀνθάδ' εἰσιδῶν;

1050 σιμήναθ', ὥς ὁ καιρὸς εὐρήσθαι τάδε.

ΧΟΡΟΣ.

οἶμαι μὲν οὐδέν' ἄλλον ἢ τὸν ἐξ ἀγρῶν,

ὃν καμάτευες πρόσθεν εἰσιδεῖν· ἀτὰρ

ἦδ' ἂν τὰδ' οὐχ ἦμιστ' ἂν Ἰοκάστη λέγοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

γύναι, νοεῖς ἐκεῖνον, ὄντιν' ἀρτίως
μολεῖν ἐφιέμεσθα τόν θ' οὔτος λέγει; 1055

ΙΟΚΑΣΤΗ.

τί δ' ὄντιν εἶπε; μηδὲν ἐντραπήῃς. τὰ δὲ
ξηθέντα βούλου μηδὲ μεμνήσθαι μάτην.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ ἂν γένοιτο τοῦθ' ὅπως ἐγὼ λαβὼν
σημεῖα τοιαῦτ' οὐ φανῶ τοῦμόν γένος.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

μὴ πρὸς θεῶν, εἴπερ τι τοῦ σαντοῦ βίον 1060
κῆδη, ματεύσῃς τοῦθ', ἄλλῃ νοσοῦσ' ἐγώ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

θάρσει. σὺ μὲν γὰρ οὐδ' ἂν εἰ τρίτης ἐγὼ
μητρὸς φανῶ τριδουλος, ἐκφραγῇ κακῇ.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ὁμως πιθοῦ μοι, λίσσομαι· μὴ δρᾷ τάδε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ ἂν πιθολίμην μὴ οὐ τέδ' ἐκμαθεῖν σαφῶς. 1065

ΙΟΚΑΣΤΗ.

καὶ μὴν φρονοῦσά γ' εὖ τὰ λῶστά σοι λέγω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὰ λῶστα τοῖνυν ταῦτά μ' ἀλγύνει πάλαι.

ΙΟΚΑΣΤΗ.

ὦ δύσποτμ', εἶθε μήποτε γνώῃς ὅς εἰ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄξει τις ἐλθὼν δεῦρο τὸν βοτῆρά μοι;
ταύτην δ' ἔατε πλουσίῳ χαίρειν γένει. 1070

ΙΟΚΑΣΤΗ.

λοῦ λού, δύστηνε· τοῦτο γάρ σ' ἔχω
μόνον προσειπεῖν, ἄλλο δ' οὔποθ' ὕστερον.

ΧΟΡΟΣ.

τί ποτε βέβηκεν, Οἰδίπους, ὑπ' ἀγρίας
ἄξασα λύπης ἢ γυνή; δέδοιχ' ὅπως
μὴ 'κ τῆς σιωπῆς τῆσδ' ἀναρρήξει κακά. 1075

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὅποια χρῆζει ξηγνύτω· τοῦμόν δ' ἐγώ,
καὶ σμικρόν ἔστι, σπέεργ' ἰδεῖν βουλήσομαι.
αὕτη δ' ἴσως, φρονεῖ γὰρ ὡς γυνὴ μέγα,
τὴν δυσγένειαν τὴν ἐμὴν αἰσχύνεται.
ἐγὼ δ' ἐμαυτὸν παῖδα τῆς Τύχης νέμων 1080

τῆς εὖ διδούσης οὐκ ἀτιμασθήσομαι.
 τῆς γὰρ πέφυκα μητρός· οἱ δὲ συγγενεῖς
 μῆνές με μικρὸν καὶ μέγαν διώρισαν.
 τοιόσδε δ' ἔκφυς οὐκ ἂν ἐξέλθοιμ' ἔτι
 1085 ποτ' ἄλλος, ὥστε μὴ ἵκμαθ εἶν τοῦμὸν γένος.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. Εἴπερ ἐγὼ μάντις εἰμι καὶ κατὰ γνώμαν ἵδρις,
 1090 οὐ τὸν Ὀλυμπον ἀπείρων, ὃ Κιθαιρών, οὐκ ἔση τὰν αὖριον
 πανσέληνον, μὴ οὐ σέ γε καὶ πατριώταν Οἰδίπου
 καὶ τροφὸν καὶ ματέρ' αὖξιν,
 1095 καὶ χορεύεσθαι πρὸς ἡμῶν, ὥς ἐπλήρα φέροντα τοῖς ἑμοῖς
 τυράννοις.
 ἰήις Φοῖβε, σοὶ δὲ ταῦτ' ἀρέστ' εἴη.

ἀντ. Τίς σε, τέκνον, τίς σ' ἔτικτε τῶν μακραιώνων ἄρα
 1100 Πανὸς ὀρεσσιβάτα πατρὸς πελασθεῖς, ἥ σέ γ' εὐνά-
 τειρά τις
 Λοξίου; τῷ γὰρ πλάκες ἀγρόνομοι πᾶσαι φίλαι·
 εἴθ' ὁ Κυλλάνας ἀνάσσει,
 1105 εἴθ' ὁ Βακχεῖος θεὸς ναίων ἐπ' ἄκρων ὀρέων εὖρημα δέ-
 ξατ' ἔκ του

Νυμφᾶν Ἑλικωνίδων, αἷς πλείστα συμπαίξει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

1110 εἰ χρὴ τι κάμει μὴ ξυναλλάξαντά πω,
 πρέσβεις, σταθμᾶσθαι, τὸν βοτῆρ' ὄραν δοκῶ,
 ὅνπερ πάλαι ζητοῦμεν. ἔν τε γὰρ μακρῷ
 γήρᾳ ξυνάδει τῷδε τάνδρῳ σύμμετρος,
 ἄλλως τε τοὺς ἄγοντας ὥσπερ οἰκέτας
 1115 ἔγνωκ' ἑμαντοῦ· τῇ δ' ἐπιστήμῃ σύ μου
 προὔχοις τάχ' ἂν που, τὸν βοτῆρ' ἰδὼν πάρος.

ΧΟΡΟΣ.

ἔγνωκα γάρ, σάφ' ἴσθι· Λαῖον γὰρ ἦν
 εἴπερ τις ἄλλος πιστὸς ὡς νομὲνς ἀνὴρ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

σὲ πρῶτ' ἐρωτῶ, τὸν Κορίνθιον ξένον,
 ἦ τόνδε φράζεις;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

1120 τοῦτον, ὅνπερ εἰσορᾷς.

1086—1097 = 1098—1109.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὗτος σύ, πρέσβυ, δεῦρό μοι φώνει βλέπων
ὅς' ἄν σ' ἐρωτῶ. Δαῖτον ποτ' ἦσθα σύ;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ἦν δοῦλος οὐκ ὠνητός, ἀλλ' οἴκοι τραφεῖς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐργον μεριμνῶν ποῖον ἦ βλον τίνα;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ποίμναις τὰ πλείστα τοῦ βλου ξυνειπόμεν.

1125

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

χώροις μάλιστα πρὸς τίσι ξύναυλος ὢν;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ἦν μὲν Κιθαιρῶν, ἦν δὲ πρόσχωρος τόπος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὸν ἄνδρα τόνδ' οὖν οἶσθα τῇδὲ που μαθών;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

τί χρῆμα δρῶντα; ποῖον ἄνδρα καὶ λέγεις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τόνδ' ὅς πάρεστιν· ἦ ξυναλλάξας τί πως;

1130

ΘΕΡΑΠΩΝ.

οὐχ ὥστε γ' εἰπεῖν ἐν τάχει μνήμης ὑπο.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

κούδεν γε θαῦμα, δέσποτ'. ἀλλ' ἐγὼ σαφῶς

ἄγνῳτ' ἀναμνήσω νιν. εὖ γὰρ οἶδ' ὅτι

κάτοιδεν, ἦμος τὸν Κιθαιρῶνος τόπον

ὁ μὲν διπλοῖσι ποιμνίοις, ἐγὼ δ' ἐνὶ

1135

ἐπλησίαζον τῷδε τάνδρῳ τρεῖς ὅλους

ἕξ ἦρος εἰς ἀρκτηῦρον ἐκμήνους χρόνους·

χειμῶνι δ' ἦδη τὰμά τ' εἰς ἔπανλ' ἐγὼ

ἦλαννον οὗτός τ' εἰς τὰ Δαῖτου σταθμά.

λέγω τι τούτων, ἦ οὐ λέγω πεπραγμένον;

1140

ΘΕΡΑΠΩΝ.

λέγεις ἀληθῆ, καίπερ ἐκ μακροῦ χρόνου.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

φρέ' εἰπέ νῦν, τότ' οἶσθα παῖδά μοι τίνα

δούς, ὥς ἐμαντῶ θρέμμα θρηψαλίην ἐγώ;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

τί δ' ἐστί; πρὸς τί τοῦτο τοῦπος ἱστορεῖς;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὅδ' ἐστίν, ὦ τάν, κείνος ὅς τότ' ἦν νέος.

1145

ΘΕΡΑΠΩΝ.

οὐκ εἰς ὄλεθρον; οὐ σιωπήσας ἔση;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄ, μὴ κόλαζε, πρέσβυ, τόνδ', ἐπεὶ τὰ σὰ
δεῖται κολαστοῦ μᾶλλον ἢ τὰ τοῦδ' ἔπη.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

τί δ', ὦ φέριστε δεσποτῶν, ἁμαρτάνω;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

1150 οὐκ ἐννέπων τὸν παῖδ', ὃν οὗτος ἱστορεῖ.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

λέγει γὰρ εἰδὼς οὐδέν, ἀλλ' ἄλλως πονεῖ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

σὺ πρὸς χάριν μὲν οὐκ ἔρεῖς, κλαίων δ' ἔρεῖς.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

μὴ δῆτα, πρὸς θεῶν, τὸν γέροντά μ' αἰκισθ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐχ ὥς τάχος τις τοῦδ' ἀποστρέψει χέρας;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

1155 δύστηνος, ἀντὶ τοῦ; τί προσχρήζων μαθεῖν;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὸν παῖδ' ἔδωκας τῷδ', ὃν οὗτος ἱστορεῖ;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ἔδωκ'· ὀλέσθαι δ' ὥφελον τῇδ' ἡμέρᾳ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' εἰς τόδ' ἦξεις μὴ λέγων γε τοῦνδικον.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

πολλῷ γε μᾶλλον, ἣν φράσω, διόλλυμαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

1160 ἀνῆρ ὅδ', ὥς ἔοικεν, εἰς τριβὰς ἔλᾳ.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

οὐ δῆτ' ἔγωγ', ἀλλ' εἶπον ὥς δόλην πάλαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πόθεν λαβών; οἰκείον, ἢ ἕ ἄλλου τινός;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ἐμὸν μὲν οὐκ ἔγωγ', ἐδεξάμην δέ του.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίνος πολιτῶν τῶνδε κακ ποίας στέγης;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

1165 μὴ πρὸς θεῶν, μὴ, δέσποθ', ἱστόρει πλέον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὄλωλας, εἴ σε ταῦτ' ἐρήσομαι πάλιν.

ΘΕΡΑΠΩΝ.

τῶν Λαῖου τοίνυν τις ἦν γεννημάτων.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἢ δοῦλος, ἢ κείνου τις ἐγγενὴς γεγώς;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

οἷμοι, πρὸς αὐτῷ γ' εἰμι τῷ δεινῷ λέγειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κἀγὼ γ' ἀκούειν· ἀλλ' ὅμως ἀκουστέον.

1170

ΘΕΡΑΠΩΝ.

κείνου γέ τοι δὴ παῖς ἐκλήζεθ'· ἡ δ' ἔσω
κάλλιστ' ἂν εἴποι σὴ γυνὴ τὰδ' ὥς ἔχει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ γὰρ δίδωσιν ἥδε σοι;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

μάλιστ', ἀναξ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὥς πρὸς τί χρείας;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

ὥς ἀναλώσαιμι νιν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τεκοῦσα τλήμων;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

θεσφάτων γ' ὄκνω κακῶν.

1175

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποίων;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

κτενεῖν νιν τοὺς τεκόντας ἦν λόγος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς δῆτ' ἀφῆκας τῷ γέροντι τῷδε σύ;

ΘΕΡΑΠΩΝ.

κατοικτίσας, ὃ δέσποθ', ὥς ἄλλην χθόνα
δοκῶν ἀποίσειν, αὐτὸς ἐνθεν ἦν· ὃ δὲ
κάκ' εἰς μέγιστ' ἔσωσεν. εἰ γὰρ οὗτος εἴ,
ὃν φησιν οὗτος, ἴσθι δύσποτμος γεγώς.

1180

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

λοὺν λοῦ· τὰ πάντ' ἂν ἐξήκοι σαφῇ.

ὦ φῶς, τελευταῖόν σε προσβλέψαιμι νῦν,
ὅστις πέφασμαι φύς τ' ἀφ' ὧν οὐ χρῆν, ξὺν οἷς τ'
οὐ χρῆν ὁμιλῶν, οὓς τέ μ' οὐκ ἔδει κτανών.

1185

ΧΟΡΟΣ.

Ἰὼ γενεαὶ βροτῶν,

στρ. α'.

ὥς ὑμᾶς ἴσα καὶ [τὸ] μηδὲν ζώσας ἐναριθμῶ.

τίς γάρ, τίς ἀνὴρ πλέον

τᾶς εὐδαιμονίας φέρει

1190

ἢ τοσοῦτον ὅσον δοκεῖν

καὶ δόξαντ' ἀποκλίνει;
 τὸ σὸν τοι παράδειγμ' ἔχων,
 τὸν σὸν δαίμονα, τὸν σὸν, ὦ τλᾶμον Οἰδιπόδα, βροτῶν
 1195 οὐδὲν μακαρίζω·

ἀντ. α'. Ὅστις καθ' ὑπερβολὰν
 τοξεύσας ἐκράτησας [τοῦ] πάντ' εὐδαίμονος ὄλβου,
 ὦ Ζεῦ, κατὰ μὲν φθίσις
 τὰν γαμψώνυχα παρθένον
 1200 χρησιμυδόν, θανάτων δ' ἐμᾶ
 χώρᾳ πύργος ἀνέστας·
 ἐξ οὗ καὶ βασιλεὺς καλῇ
 ἐμὸς καὶ τὰ μέγιστ' ἐτιμάθης, ταῖς μεγάλαισιν ἐν
 θήβαισιν ἀνάσσω.

στρ. β. Τανῦν δ' ἀκούειν τίς ἀθλιώτερος;
 1205 τίς ἐν πόνοις, τίς ἄταις ἀγρίαις
 ξύνοικος ἀλλαγᾶ βίου;
 ἰὼ κλεινὸν Οἰδίπου κάρα,
 1208 ὦ μέγας λιμὴν
 αὐτὸς ἤρκεσεν
 παιδὶ καὶ πατρὶ
 θαλαμηπόλῳ πεσεῖν,
 1210 πῶς ποτε πῶς ποθ' αἱ πατρῷαι σ' ἄλοκες φέρειν, τάλας,
 σιγ' ἐδυνάθησαν ἐς τοσόνδε;

ἀντ. β. Ἐφεῦρέ σ' ἄκονθ' ὁ πᾶνθ' ὀρῶν χρόνος,
 δικάζει τὸν ἄγαμον γάμον πάλαι
 1215 τεκνοῦντα καὶ τεκνούμενον.
 ἰὼ Λαῖτειον ὦ τέκνον,
 εἶθε σ' εἶθε σε
 μήποτ' εἰδόμαν.
 δύρομαι γὰρ ὥς
 περιλάλ' ἰαχέων
 1220 ἐκ στομάτων. τὸ δ' ὀρθὸν εἰπεῖν, ἀνέπνευσά τ' ἐκ σέθεν
 1222 καὶ κατεκόμησα τοῦμὸν ὄμμα.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ὦ γῆς μέγιστα τῆσδ' αἰετιμώμενοι,

1204—1212 = 1213—1222.

οἷ' ἔργ' ἀκούσεσθ', οἷα δ' εἰσόψεσθ', ὅσον δ'
 ἀρεῖσθε πένθος, εἴπερ ἐγγενῶς ἔτι 1225
 τῶν Λαβδακείων ἐντρέπεσθε δωμάτων.
 οἶμαι γὰρ οὐτ' ἂν Ἴστρον οὔτε Φᾶσιν ἂν
 νῆλαι καθαρμῷ τήνδε τὴν στέγην, ὅσα
 κεύθει, τὰ δ' αὐτίκ' εἰς τὸ φῶς φανεῖ κακὰ
 ἐκόντα κοῦκ ἄκοντα. τῶν δὲ πημονῶν 1230
 μάλιστα λυποῦσ', αἷ φανῶσ' αὐθαίρετοι.

ΧΟΡΟΣ.

λείπει μὲν οὐδ' ἂ πρόσθεν ἤδευμεν τὸ μὴ οὐ
 βαρύστον εἶναι· πρὸς δ' ἐκείνοισιν τί φῆς;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ὁ μὲν τάχιστος τῶν λόγων εἰπεῖν τε καὶ
 μαθεῖν, τέθνηκε θείων Ἰοκάστης κάρα. 1235

ΧΟΡΟΣ.

ὦ δυστάλαινα, πρὸς τίνοσ' ποτ' αἰτίας;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

αὐτὴ πρὸς αὐτῆς. τῶν δὲ πραχθέντων τὰ μὲν
 ἄλγιστ' ἄπεστιν· ἡ γὰρ ὄψις οὐ πάρα.
 ὅμως δ', ὅσον γε κὰν ἔμοι μνήμης ἔνι,
 πεύσῃ τὰ κείνης ἀθλίας παθήματα. 1240
 ὅπως γὰρ ὀργῇ χρωμένη παρῆλθ' ἔσω
 θυρῶνος, ἵετ' εὐθὺ πρὸς τὰ νυμφικὰ
 λέχη, κόμην σπῶσ' ἀμφιδεξιλοῖς ἀκμαῖς.
 πύλας δ', ὅπως εἰσῆλθ', ἐπιρρήξασ' ἔσω
 καλεῖ τὸν ἤδη Λαῖον πάλαι νεκρόν, 1245
 μνήμην παλαιῶν σπερμάτων ἔχουσ', ὅφ' ὦν
 θάνοι μὲν αὐτός, τὴν δὲ τέκτουςαν λίποι
 τοῖς οἷσιν αὐτοῦ δύστεκνον παιδουργίαν.
 γοᾷτο δ' εὐνάς, ἐνθα δύστηνος διπλοῦς
 ἐξ ἀνδρὸς ἀνδρα καὶ τέκν' ἐκ τέκνων τέκοι. 1250
 χῶπῳ μὲν ἐκ τῶνδ' οὐκέτ' οἶδ' ἀπόλλυται·
 βοῶν γὰρ εἰσέπαισεν Οἰδίπουν, ὅφ' οὐ
 οὐκ ἦν τὸ κείνης ἐκθεάσασθαι κακόν,
 ἀλλ' εἰς ἐκείνον περιπολοῦντ' ἐλεύσσομεν.
 φοιτᾷ γὰρ ἡμᾶς ἔγχος ἑξαιτῶν πορεῖν, 1255
 γυναῖκά τ' οὐ γυναῖκα, μητρῶαν δ' ὅπου
 κίχῳ διπλῇ ἄρουραν οὐ τε καὶ τέκνων.

- λυσσῶντι δ' αὐτῷ δαιμόνων δεικνυσί τις·
 οὐδείς γὰρ ἀνδρῶν, οἳ παρῆμεν ἐγγύθεν.
 1260 δεινὸν δ' αὔσας, ὥς ὑφηγητοῦ τινός,
 πύλαις διπλαῖς ἐνήλατ', ἐκ δὲ πυθμένων
 ἔκλινε κοῖλα κλῆθρα κάμπιπτει στέγη.
 οὐ δὴ κρεμαστὴν τὴν γυναικί' ἐσελδομεν,
 1265 πλεκταῖς ἐώραις ἐμπεπλεγμένην. ὁ δὲ
 ὅπως ὄρα νιν, δεινὰ βρυχηθεὶς τάλας,
 χαλᾷ κρεμαστὴν ἀρτάνην. ἐπεὶ δὲ γῇ
 ἔκειτο τλήμων, δεινὰ δ' ἦν τὰνθ' ἐνδ' ὄρα·
 ἀποσπάσας γὰρ εἰμάτων χρυσηλάτους
 1270 περόνας ἀπ' αὐτῆς, αἷσιν ἐξεστέλλετο,
 ἄρας ἔπαισεν ἄρθρα τῶν αὐτοῦ κύκλων,
 αὐδῶν τοιαῦθ', ὁθούνεκ' οὐκ ὀψοιντό νιν
 οὔθ' οἷ' ἔπασχεν οὔθ' ὅποτ' ἔδρα κακά,
 ἀλλ' ἐν σκότῳ τὸ λοιπὸν οὖς μὲν οὐκ ἔδει
 1275 τοιαῦτ' ἐφρυνῶν πολλάκις τε κοῦχ' ἄπαξ
 ἦρασσ' ἐπαίρων βλέφαρα. φοίνια δ' ὁμοῦ
 γλῆναι γένει' ἔτεγγον, οὐδ' ἀνέσαν
 φόνου μυδώσας σταγόνας, ἀλλ' ὁμοῦ μέλας
 ὄμβρος χαλάζης αἰμάτων ἐτέγγετο.
 1280 τὰδ' ἐκ δυοῖν ἔρρωγεν οὐ μόνῳ κακά,
 ἀλλ' ἀνδρὶ καὶ γυναικὶ συμμιγῇ κακά.
 ὁ πρὶν παλαιὸς δ' ὄλβος ἦν πάροιθε μὲν
 ὄλβος δικαίως· νῦν δὲ τῇδε θῆμέρα
 στεναγμός, ἄτη, θάνατος, αἰσχύνῃ, κακῶν
 1285 ὅσ' ἐστὶ πάντων ὀνόματ', οὐδέν' ἐστ' ἀπὸν.

ΧΟΡΟΣ.

νῦν δ' ἔσθ' ὁ τλήμων ἐν τίνι σχολῇ κακοῦ;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

- 1290 βοᾷ διοίγειν κλῆθρα καὶ δηλοῦν τινα
 τοῖς πᾶσι Καδμείοισι τὸν πατροκτόνον,
 τὸν μητρός, αὐδῶν ἀνόσι' οὐδὲ ζητά μοι,
 ὥς ἐκ χθονὸς ῥίψων ἐαντόν, οὐδ' ἔτι
 μενῶν δόμοις ἀραῖος, ὥς ἠράσατο.
 ῥώμης γε μέντοι καὶ προσηγητοῦ τινος

δεῖται· τὸ γὰρ νόσημα μεῖζον ἢ φέρειν.
 δειξέι δὲ καὶ σοί. κληῖθρα γὰρ πυλῶν τάδε
 διοίγεται· θέαμα δ' εἰσόψει τάχα
 τοιοῦτον οἶον καὶ στυγοῦντ' ἐποικίτσειαι.

1295

ΧΟΡΟΣ.

ὦ δεινὸν ἰδεῖν πάθος ἀνθρώποις,
 ὦ δεινότατον πάντων ὅσ' ἐγὼ
 προσέκυρσ' ἦδη. τίς σ', ὦ τλήμων,
 προσέβη μανία; τίς δ' πηδήσας
 μεῖζονα δαίμων τῶν μακίστων
 πρὸς σῇ δυσδαίμονι μοίρᾳ;
 [φεῦ φεῦ δύστανος]
 ἀλλ' οὐδ' εἰσεῖν δύναμαί σ', ἐθέλων
 πόλλ' ἀνερέσθαι, πολλὰ πνέσθαι,
 πολλὰ δ' ἀθρῆσαι·
 τοίαν φρίκην παρέχεις μοι.

1300

1305

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

αἰαῖ αἰαῖ, [φεῦ φεῦ] δύστανος ἐγώ,
 ποῖ γὰς φέρομαι τλάμων; πᾶ μοι
 φθογγά; διά μοι πέταται φοράδην,
 ἰὼ δαίμων, ἔν' ἐνήλου.

1310

ΧΟΡΟΣ.

ἔς δεινόν, οὐδ' ἀκουστόν, οὐδ' ἐπόψιμον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Ἰὼ σκότου
 νέφος ἕμὸν ἀπότροπον, ἐπιπλόμενον ἄφατον,
 ἀδάματόν τε καὶ δυσούριστον ὄν.
 οἴμοι,
 οἴμοι μάλ' αὖθις· οἶον εἰσέδν μ' ἄμα
 κέντρων τε τῶνδ' οἴστρον καὶ μνήμη κακῶν.

στρ. α'.

1315

ΧΟΡΟΣ.

καὶ θαῦμά γ' οὐδὲν ἐν τοσοῖσδε πήμασιν
 διπλᾷ σε πενθεῖν καὶ διπλᾷ φορεῖν κακά.

1320

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Ἰὼ φίλος,
 σὺ μὲν ἕμους ἐπιπολος ἔτι μόνιμος· ἔτι γὰρ
 ὑπομένεις με τὸν τυφλὸν κηδεύων.

ἀντ. α'.

1318—1320 = 1321—1328.

φρεῦ φρεῦ.

- 1325 οὐ γάρ με λήθεις, ἀλλὰ γιγνώσκω σαφῶς,
καίπερ σκοτεινός, τήν γε σὴν αὐδὴν ὅμως.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ δεινὰ δράσας, πῶς ἔτλης τοιαῦτα σὰς
ὄψεις μαρᾶναι; τίς σ' ἐπῆρε δαιμόνων;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- στρ. β'. 1330 Ἀπόλλων τάδ' ἦν, Ἀπόλλων, φίλοι,
ὁ κακὰ κακὰ τελῶν ἐμὰ τάδ' ἐμὰ πάθεα.
ἔπαισε δ' αὐτόχειρ νιν οὔτις, ἀλλ' ἐγὼ τλάμων.
τί γὰρ ἔδει μ' ὄραν,

- 1335 ὅτι γ' ὄρῶντι μηδὲν ἦν ἰδεῖν γλυκύ;

ΧΟΡΟΣ.

ἦν ταῦθ' ὅπωςπερ καὶ σὺ φῆς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί δῆτ' ἐμοὶ βλεπτόν, ἦ

στερκτόν, ἦ προσήγορον

ἔτ' ἔστ' ἀκούειν ἡδονᾶ, φίλοι;

- 1340 ἀπάγει' ἐκτόπιον ὅτι τάχιστα με,

ἀπάγει', ὦ φίλοι, τὸν ὀλεθρόν με γὰρ,

- 1345 τὸν καταρατότατον, ἔτι δὲ καὶ θεοῖς

ἐχθρότατον βροτῶν.

ΧΟΡΟΣ.

δείλαιε τοῦ νοῦ τῆς τε συμφορᾶς ἴσον,

ὥς σ' ἠθέλησα μηδ' ἀναγνώναί ποτ' ἄν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- ἀντ. β'. Ὅλοιθ' ὅστις ἦν [ὅς] ἀπ' ἀγρίας πέδας

- 1350 νομᾶς ἐπιποδίας [ἔλαβε] ὅς ἐμ' ἀπὸ τε φόνου

ἔρυστο κἀνέσωσεν, οὐδὲν εἰς χάριν πράσσω.

τότε γὰρ ἄν θανῶν

- 1355 οὐκ ἦν φίλοισιν οὐδ' ἐμοὶ τοσόνδ' ἄχος.

ΧΟΡΟΣ.

θέλοντι κάμοι τοῦτ' ἄν ἦν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ οὖν πατρός γ' ἄν φονεὺς

ἦλθον, οὐδὲ νυμφίος

βροτοῖς ἐκλήθην ὧν ἔφην ἄπο.

1329—1348 = 1349—1368.

νῦν δ' ἄθεος μέν εἰμ', ἀνοσίων δὲ παῖς,
 1360
 ὁμολεχῆς δ' ἀφ' ὧν αὐτὸς ἔφην τάλας.
 εἰ δέ τι πρεσβύτερον ἔτι κακοῦ κακόν,
 1365
 τοῦτ' ἔλαχ' Οἰδίπους.

ΧΟΡΟΣ.

οὐκ οἶδ' ὅπως σε φῶ βεβουλεῦσθαι καλῶς.
 κρείσσων γὰρ ἦσθα μηκέτ' ὧν ἡ ζῶν τυφλός.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὥς μὲν τάδ' οὐχ ὧδ' ἔστ' ἄριστ' εἰργασμένα,
 μή μ' ἐκδίδασκε, μηδὲ συμβούλευ' ἐτι.
 1370
 ἐγὼ γὰρ οὐκ οἶδ' ὅμμασιν ποίοις βλέπων
 πατέρα ποτ' ἂν προσεῖδον εἰς Αἴδου μολών,
 οὐδ' αὖ τάλαιναν μητέρ', οἷν ἔμοι δυοῖν
 ἔργ' ἐστὶ κρείσσον' ἀγχόνης εἰργασμένα.
 1375
 ἀλλ' ἡ τέκνων δῆτ' ὄψις ἦν ἐφίμερος,
 βλαστοῦσ' ὅπως ἔβλαστε, προσλεύσσειν ἔμοι.
 οὐ δῆτα τοῖς γ' ἔμοῖσιν ὀφθαλμοῖς ποτέ·
 οὐδ' ἄστρ' γ', οὐδὲ πύργος, οὐδὲ δαιμόνων
 ἀγάλμαθ' ἱερά, τῶν ὁ παντλήμων ἐγὼ
 1380
 κάλλιστ' ἀνὴρ εἰς ἕν γε ταῖς θήβαις τραφεῖς
 ἀπεστέρησ' ἔμαντόν, αὐτὸς ἐννέπων
 ὠθεῖν ἅπαντας τὸν ἀσεβῆ, τὸν ἐκ θεῶν
 φανέντ' ἀναγνον καὶ γένους τοῦ Λαῖου.
 τοιάνδ' ἐγὼ κηλῖδα μηνύσας ἐμὴν
 1385
 ὀρθοῖς ἔμελλον ὅμμασιν τούτους ὄραν;
 ἦκιστά γ'· ἀλλ' εἰ τῆς ἀκουούσης ἔτ' ἦν
 πηγῆς δι' ὧτων φραγμός, οὐκ ἂν ἐσχόμην
 τὸ μὴ ἀποκλείσαι τοῦμόν ἄθλιον δέμας,
 ἵν' ἦν τυφλός τε καὶ κλύων μηδέν· τὸ γὰρ
 1390
 τὴν φροντίδ' ἔξω τῶν κακῶν οἴκειν γλυκύ.
 ἰὼ Κιθαιρών, τί μ' ἐδέχου; τί μ' οὐ λαβὼν
 ἔκτεινας εὐθύς, ὥς ἔδειξα μήποτε
 ἔμαντόν ἀνθρώποισιν ἔνθεν ἦν γεγάς;
 ὦ Πόλυβε καὶ Κόρινθε καὶ τὰ πάτρια
 1395
 λόγῳ παλαιὰ δώμαθ', οἷον ἄρά με
 κάλλος κακῶν ὕπουλον ἐξεθρέψατε.
 νῦν γὰρ κακός τ' ὧν κακὰ κακῶν εὐρίσκομαι.

- ὦ τρεῖς κέλευθοι καὶ κεκρυμμένη νάπη
 δρυμός τε καὶ στενωπὸς ἐν τριπλαῖς ὁδοῖς,
 1400 αἶ τοῦμόν αἷμα τῶν ἐμῶν χειρῶν ἄπο
 ἐπίετε πατρός, ἄρά μου μέμνησθ' ὅτι
 οἷ' ἔργα δράσας ὑμῖν εἶτα δεῦρ' ἰὼν
 ὅποτ' ἐπρασσον αὐθις; ὦ γάμοι γάμοι,
 1405 ἐφύσαθ' ἡμᾶς, καὶ φντεύσαντες πάλιν
 ἀνεῖτε ταῦτόν σπέρμα, κάπεδεῖξατε
 πατέρας, ἀδελφούς, παῖδας, αἷμ' ἐμφύλιον,
 νύμφας γυναῖκας μητέρας τε, χῶπόσα
 αἴσχιστ' ἐν ἀνθρώποισιν ἔργα γίγνεται.
 ἀλλ' οὐ γὰρ αὐδᾶν ἔσθ' ἃ μηδὲ δρᾶν καλόν,
 1410 ὅπως τάχιστα πρὸς θεῶν ἔξω μέ που
 καλύψατ', ἢ φονεύσατ', ἢ θαλάσσιον
 ἐκρίψατ', ἐνθα μήποτ' εἰσόψεσθ' ἔτι.
 ἔτ', ἀξιώσατ' ἀνδρὸς ἀθλίου θιγεῖν.
 πείθεσθε, μὴ δέισητε. τὰμὰ γὰρ κακὰ
 1415 οὐδεὶς οἶός τε πλὴν ἐμοῦ φέρειν βροτῶν.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ὦν ἐπαιτεῖς εἰς δέον πάρεσθ' ὅδε
 Κρέων τὸ πράσσειν καὶ τὸ βουλεύειν, ἐπεὶ
 χῶρας λέλειπται μῦνος ἀντὶ σοῦ φύλαξ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- οἴμοι, τί δῆτα λέξομεν πρὸς τόνδ' ἔπος;
 1420 τίς μοι φανέται πλίστις ἐνδικός; τὰ γὰρ
 πάρος πρὸς αὐτὸν πάντ' ἐφεύρημαι κακός.

ΚΡΕΩΝ.

- οὐχ ὥς γελαστής, Οἰδίπους, ἐλήλυθα,
 οὐδ' ὥς ὄνειδιῶν τι τῶν πάρος κακῶν.
 ἀλλ' εἰ τὰ θνητῶν μὴ καταισχύνεσθ' ἔτι
 1425 γένηθλα, τὴν γοῦν πάντα βόσκουσαν φλόγα
 αἰδεῖσθ' ἀνακτος Ἥλιου, τοιόνδ' ἄγος
 ἀκάλυπτον οὕτω δεικνύναι, τὸ μήτε γῇ
 μήτ' ὄμβρος ἱερὸς μήτε φῶς προσδέξεται.
 ἀλλ' ὥς τάχιστ' εἰς οἶκον εἰσκομίζετε·
 1430 τοῖς ἐν γένει γὰρ τ' ἀγγεγῇ μάλισθ' ὀρᾶν
 μόνοις τ' ἀκούειν εὐσεβῶς ἔχει κακά.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πρὸς θεῶν, ἐπέειπερ ἐλπίδος μ' ἀπέσπασας,
ἄριστος ἐλθὼν πρὸς κάκιστον ἄνδρ' ἐμέ,
παιδοῦ τί μοι· πρὸς σοῦ γάρ, οὐδ' ἐμοῦ, φράσω.

ΚΡΕΩΝ.

καὶ τοῦ με χρείας ὧδε λιπαρεῖς τυχεῖν; 1435

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

δῖψόν με γῆς ἐκ τῆσδ' ὅσον τάχισθ', ὅπου
θνητῶν φανοῦμαι μηδενὸς προσήγορος.

ΚΡΕΩΝ.

ἔδρασθ' ἂν εὖ τοῦτ' ἴσθ' ἂν, εἰ μὴ τοῦ θεοῦ
πρώτιστ' ἔχρηζον ἐκμαθεῖν τί πρακτέον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' ἦ γ' ἐκείνου πᾶσ' ἐδηλώθη φάτις,
τὸν πατροφόντην, τὸν ἀσεβῆ μ' ἀπολλύναι. 1440

ΚΡΕΩΝ.

οὕτως ἐλέχθη ταῦθ'· ὅμως δ' ἴν' ἕσταμεν
χρείας ἄμεινον ἐκμαθεῖν τί δραστήον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὕτως ἄρ' ἀνδρὸς ἀθλλίου πεύσεσθ' ὕπερ;

ΚΡΕΩΝ.

καὶ γὰρ σὺ νῦν γ' ἂν τῷ θεῷ πίστιν φέροις. 1445

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ σοὶ γ' ἐπισκίπτω τε καὶ προστρέψομαι,
τῆς μὲν κατ' οἴκους αὐτὸς ὃν θέλεις τάφον
θοῦ· καὶ γὰρ ὀρθῶς τῶν γε σῶν τελεῖς ὕπερ·
ἐμοῦ δὲ μήποτ' ἀξιωθήτω τόδε

πατρῶον ἄστν ζῶντος οἰκητοῦ τυχεῖν, 1450

ἀλλ' ἔα με ναίειν ὄρεσιν, ἐνθα κλήζεται

οὐμός Κιθαιρῶν οὗτος, ὃν μήτηρ τέ μοι

πατήρ τ' ἐθέσθην ζῶντι κύριον τάφον,

ἴν' ἐξ ἐκείνων, οἳ μ' ἀπωλλύτην, θάνω.

καίτοι τοσοῦτόν γ' οἶδα, μήτε μ' ἂν νόσον 1455

μήτ' ἄλλο πέρσαι μηδέν· οὐ γὰρ ἂν ποτε

θνήσκων ἐσώθην, μὴ πὶ τῷ δεινῷ κακῷ.

ἀλλ' ἦ μὲν ἡμῶν μοῖρ', ὅποιπερ εἰς, ἔτω·

παιδῶν δὲ τῶν μὲν ἀρσένων μή μοι, Κρέων,

- 1460 προσθῇ μέριμναν· ἄνδρες εἰσὶν, ὥστε μὴ
 σπάνιν ποτὲ σχεῖν, ἐνθ' ἂν ὦσι, τοῦ βλον·
 ταῖν δ' ἀθλίαν οἰκτραῖν τε παρθένοιον ἐμαῖν,
 αἶν οὐποθ' ἡμὴ χωρὶς ἐστάθη βορᾶς
 1465 τράπεζ' ἄνευ τοῦδ' ἀνδρός, ἀλλ' ὅσων ἐγὼ
 ψαύοιμι, πάντων τῶδ' αἰὲ μετειχέτην·
 αἶν μοι μέλεσθαι· καὶ μάλιστα μὲν χεροῖν
 ψαῦσαι μ' ἕασον ἀποκλαύσασθαι κακά.
 ἴθ' ὦναξ,
 ἴθ' ὦ γονῇ γενναῖε. χερσὶ τᾶν θιγῶν
 1470 δοκοῦμι ἔχειν σφᾶς, ὥσπερ ἦνέκ' ἐβλεπον.
 τί φημί;
 οὐδ' ἤ κλύω που πρὸς θεῶν τοῖν μοι φίλοι
 δακρυρροοῦντοιν, καὶ μ' ἐποικτεῖρας Κρέων
 ἐπεμψέ μοι τὰ φίλτατ' ἐκγόνοιον ἐμοῖν;
 1475 λέγω τι;

ΚΡΕΩΝ.

λέγεις· ἐγὼ γάρ εἰμ' ὁ πορσύνας τάδε,
 γνοὺς τὴν παροῦσαν τέρψιν, ἣ σ' εἶχεν πάλαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- ἀλλ' εὐτυχοῖης, καὶ σε τῆσδε τῆς ὁδοῦ
 δαίμων ἄμεινον ἢ μὲ φρουρήσας τύχοι.
 1480 ὦ τέκνα, ποῦ ποτ' ἐστέ; δεῦρ' ἴτ', ἔλθετε
 ὡς τὰς ἀδελφὰς τάσδε τὰς ἐμὰς χέρας,
 αἶ τοῦ φντουργοῦ πατρὸς ὑμῖν ὧδ' ὄρᾳν
 τὰ πρόσθε λαμπρὰ προὔξηνσαν ὄμματα·
 ὅς ὑμῖν, ὦ τέκν', οὐθ' ὀρώων οὐθ' ἰστορῶν
 1485 πατήρ ἐφάνθη ἐνθεν αὐτὸς ἡρόθην.
 καὶ σφῶ δακρύω· προσβλέπειν γὰρ οὐ σθένω·
 νοοῦμενος τὰ λοιπὰ τοῦ πικροῦ βλον,
 οἶον βιῶναι σφῶ πρὸς ἀνθρώπων χρεῶν.
 ποίας γὰρ ἀστῶν ἤξετ' εἰς ὀμίλιας,
 1490 ποίας δ' ἐορτάς, ἐνθεν οὐ κεκλαυμέναι
 πρὸς οἶκον ἵξεσθ' ἀντὶ τῆς θεωρίας;
 ἀλλ' ἦνέκ' ἂν δὴ πρὸς γάμων ἦκητ' ἀκμᾶς,
 τίς οὗτος ἔσται, τίς παραρρήψει, τέκνα,
 τοιαῦτ' ὀνειδῆ λαμβάνων, ἃ τοῖς ἐμοῖς

γονεῦσιν ἔσται σφῶν θ' ὁμοῦ δηλήματα;
 τί γὰρ κακῶν ἄπεστι; τὸν πατέρα πατὴρ
 ὑμῶν ἔπεφνεν· τὴν τεκοῦσαν ἤρσεν,
 ὅθεν περ αὐτὸς ἐσπάρη, καὶ τῶν ἴσων
 ἐκτίσαθ' ὑμᾶς, ὥνπερ αὐτὸς ἐξέφυ.
 τοιαῦτ' ὀνειδιέισθε. κατὰ τίς γαμεῖ;
 οὐκ ἔστιν οὐδεὶς, ὃ τέκν', ἀλλὰ δηλαδὴ
 χέρσους φθαρήναι καγάμους ὑμᾶς χρεών.
 ὃ παῖ Μενοικέως, ἀλλ' ἐπεὶ μόνος πατὴρ
 ταύταιν λέλειπαι, νῶ γάρ, ὦ φυτεύσαμεν,
 ὁλώλαμεν δὴ ὄντε, μή σφε περιδῆς
 πτωχὰς ἀνάνδρους ἐγγενεῖς ἀλωμένας,
 μῆδ' ἐξιώσης τάσδε τοῖς ἑμοῖς κακοῖς.
 ἀλλ' οἴκτισόν σφας, ὥδε τηλικάσθ' ὁρῶν
 πάντων ἐρήμους, πλὴν ὅσον τὸ σὸν μέρος.
 ξύννευσον, ὦ γενναῖε, σῇ ψαύσας χειρὶ.
 σφῶν δ', ὃ τέκν', εἰ μὲν εἰχέτην ἤδη φρένας,
 πόλλ' ἂν παρήρουν· νῦν δὲ τοῦτ' εὐχέσθ' μοι,
 οὗ καιρὸς ἀεὶ ζῆν, [τοῦ] βίου δὲ λῳόνος
 ὑμᾶς κυρῆσαι τοῦ φυτεύσαντος πατρός.

ΚΡΕΩΝ.

ἄλῃς ἴν' ἐξήκεις δακρύων· ἀλλ' ἔθι στέγης ἔσω.
 1515

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πειστεον, καὶ μηδὲν ἧδύ.

ΚΡΕΩΝ.

πάντα γὰρ καιρῷ καλά.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οἶσθ' ἐφ' οἷς οὖν εἶμι;

ΚΡΕΩΝ.

λέξεις, καὶ τότε εἴσομαι κλύων.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

γῆς μ' ὅπως πέμπεις ἄποικον.

ΚΡΕΩΝ.

τοῦ θεοῦ μ' αἰτεῖς δόσιν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλὰ θεοῖς γ' ἐχθιστος ἦκω.

ΚΡΕΩΝ.

τοιγαροῦν τεύξῃ τάχα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

φῆς τάδ' οὖν;

ΚΡΕΩΝ.

1520

ἅ μὴ φρονῶ γὰρ οὐ φιλῶ λέγειν μάτην.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀπαγέ νύν μ' ἐντεῦθεν ἤδη.

ΚΡΕΩΝ.

στεῖχέ νυν, τέκνων δ' ἀφοῦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μηδαμῶς ταύτας γ' ἔλη μου.

ΚΡΕΩΝ.

πάντα μὴ βούλου κρατεῖν·

καὶ γὰρ ἀκράτησας οὐ σοι τῷ βίῳ ξυνέσπετο.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ πάτερ, θήβης ἔνοικοι, λεύσσει, Οἰδίπους ὅδε,

1525

ὅς τὰ κλεῖν' αἰνύματ' ἤδη καὶ κράτιστος ἦν ἀνὴρ,

ὅστις οὐ ζήλω πολιτῶν καὶ τύχαις ἐπιβλέπων,

εἰς ὅσον κλύδωνα δεινῆς συμφορᾶς ἐλήλυθεν.

ὥστε θνητὸν ὄντ' ἐκείνην τὴν τελευταίαν ἰδεῖν

ἡμέραν ἐπισκοποῦντα μηδέν' ὀλβίζεν, πρὶν ἂν

1530

τέρμα τοῦ βίου περάσῃ μηδὲν ἀλγεινὸν παθών.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΙ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ΞΕΝΟΣ.

ΧΟΡΟΣ ΑΤΤΙΚΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

ΙΣΜΗΝΗ.

ΘΗΣΕΥΣ.

ΚΡΕΩΝ.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Ο ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΙ ΟΙΔΙΠΟΥΣ συνημμένος πώς ἐστὶ τῷ ΤΥΡΑΝ-
ΝΩΙ. τῆς γὰρ πατρίδος ἐκπεσὼν ὁ Οἰδίπους ἤδη γεραίος ὢν ἀφικνεῖ-
ται εἰς Ἀθήνας, ὑπὸ τῆς θυγατρὸς Ἀντιγόνης χειραγωγούμενος. ἦσαν
γὰρ τῶν ἀρσένων περὶ τὸν πατέρα φιλοστοργότεραι. ἀφικνεῖται δὲ εἰς
Ἀθήνας κατὰ πυθόκηστον, ὡς αὐτὸς φησι, χρησθὲν αὐτῷ παρὰ ταῖς
σεμναῖς καλουμέναις θεαῖς μεταλλάξαι τὸν βίον. τὸ μὲν οὖν πρῶτον
γέροντες ἐγχώριοι, ἐξ ὧν ὁ χορὸς συνέστηκε, πυθόμενοι συνέρχονται
καὶ διαλέγονται πρὸς αὐτόν. ἔπειτα δὲ Ἰσμήνη παραγενομένη τὰ κατὰ
τὴν στάσιν ἀπαγγέλλει τῶν παιδῶν, καὶ τὴν γενομένην ἄφιξιν τοῦ
Κρέοντος πρὸς αὐτόν· δε καὶ παραγενόμενος ἐπὶ τῷ ἀπαγαγεῖν αὐτόν
εἰς τοῦπίσω ἀπρακτος ἀπαλλάττεται. ὁ δὲ πρὸς τὸν Θησέα διελθὼν
τὸν χρησμόν οὕτω τὸν βίον καταστρέφει παρὰ ταῖς θεαῖς.

Τὸ δὲ δράμα τῶν θανμαστῶν· ὃ καὶ ἤδη γενηρακῶς ὁ Σοφοκλῆς
ἐποίησε, χαριζόμενος οὐ μόνον τῇ πατρίδι, ἀλλὰ καὶ τῷ ἑαυτοῦ δήμῳ·
ἦν γὰρ Κολωνήθεν· ὥστε τὸν μὲν δῆμον ἐπίσημον ἐπιδείξει, χαρίσα-
σθαι δὲ καὶ τὰ μέγιστα τοῖς Ἀθηναίοις, δι' ὧν ἀπορρήτους ἐσεσθαι,
καὶ τῶν ἐχθρῶν αὐτοὺς κρατήσῃν ὑποτίθεται ὁ Οἰδίπους προαναφω-
νῶν ὅτι διαστασιάσουσι πρὸς Θηβαίους ποτέ, καὶ τούτων κρατήσουσιν
ἐκ χρησμῶν διὰ τὸν τάφον αὐτοῦ.

Ἡ μὲν σκηνὴ τοῦ δράματος ὑπόκειται ἐν τῇ Ἀττικῇ ἐν τῷ ἱππίῳ
(Κολωνῷ), πρὸς τῷ ναῷ τῶν σεμνῶν. ὁ δὲ χορὸς συνέστηκεν ἐξ Ἀθη-
ναίων ἀνδρῶν. προλογίζει Οἰδίπους.

Α Δ Δ Ω Σ.

Τὸν ἐπὶ Κολωνῷ Οἰδίπουν ἐπὶ τελευτηκότητι τῷ πάππῳ Σοφο-
κλῆς ὁ υἱδοὺς ἐδίδαξεν, υἱὸς ὢν Ἀρίστωνος, ἐπὶ ἄρχοντος Μίκωνος, ὃς
ἐστὶ τέταρτος ἀπὸ Καλλίου, ἐφ' οὗ φασιν οἱ πλείους τὸν Σοφοκλέα
τελευτῆσαι. σαφὲς δὲ τοῦτ' ἐστὶν ἐξ ὧν ὁ μὲν Ἀριστοφάνης ἐν τοῖς

Βατράχοις ἐπὶ Καλλίῳ ἀνάγει τοὺς τραγικοὺς ὑπὲρ γῆς, ὃ δὲ Φρύνιχος ἐν Μούσαις, ἃς συγκαθῆκε τοῖς Βατράχοις, φησὶν οὕτως·

μάκαρ Σοφοκλῆς, δὲ πολὺν χρόνον βιούς
ἀπέθανεν, εὐδαίμων ἀνὴρ καὶ δεξιός,
πολλὰς ποιήσας καὶ καλὰς τραγῳδίας,
καλῶς ἐτελεύτησ', οὐδὲν ὑπομείνας κακόν.

ἐπὶ δὲ τῷ λεγομένῳ ἱππίῳ Κολωνῷ τὸ δρᾶμα κεῖται. ἔστι γὰρ καὶ ἕτερος Κολωνὸς ἀγοραῖος πρὸς τῷ Εὐρυσακείῳ, πρὸς ᾧ οἱ μισθαρονοῦντες προσετῆκεισαν, (ὥστε) καὶ τὴν παροιμίαν ἐπὶ τοῖς καθυστερίζουσι τῶν καιρῶν διαδοθῆναι

ὄψ' ἦλθες, ἀλλ' ἐς τὸν Κολωνὸν ἔσο.

μνημονεύει τῶν δυεῖν Κολωνῶν Φερεκράτης ἐν Πετᾷ διὰ τούτων·

οὗτος, πόθεν ἦλθες; Ἐς Κολωνὸν ἰέμην,
οὐ τὸν ἀγοραῖον, ἀλλὰ τὸν τῶν ἱππέων.

ΣΑΛΟΥΣΤΙΟΥ ΠΡΩΤΑΓΟΡΕΙΟΥ.

Τὰ πραχθέντα περὶ τὸν Οἰδίποδα ἴσμεν ἅπαντα τὰ ἐν τῷ ἑτέρῳ ΟἰΔΙΠΟΔΙ. πεπῆρωται γὰρ καὶ ἀφίκται εἰς τὴν Ἀττικὴν, ὀδηγούμενος ἐκ μιᾶς τῶν θυγατέρων, Ἀντιγόνης. καὶ ἔστιν ἐν τῷ ταμένει τῶν σεμνῶν [Ἐρινύων], ὃ ἔστιν ἐν τῷ καλουμένῳ ἱππίῳ Κολωνῷ, οὕτω κληθέντι, ἐπεὶ καὶ Ποσειδῶνός ἐστιν ἱερὸν ἱππῖον καὶ Προμηθεὺς, καὶ αὐτοῦ οἱ ὄρεωκόμοι ἴστανται· ἔστι γὰρ αὐτῷ πυθόχρηστον ἐνταῦθα δεῖν αὐτὸν ταφῆς τυχεῖν· οὐ μὴ ἔστιν ἑτέρῳ βεβήλῳ τόπος, αὐτόθι κἀθήται· καὶ κατὰ μικρὸν αὐτῷ τὰ τῆς ὑποθέσεως προέρχεται. ὁρᾷ γὰρ τις αὐτὸν τῶν ἐντεῦθεν, καὶ πορεύεται ἀγγελῶν ὅτι τις ἄρα τῷ χωρίῳ τούτῳ προσκἀθήται. καὶ ἔρχονται οἱ ἐν τῷ τόπῳ ἐν χοροῦ σχήματι, μαθησόμενοι τὰ πάντα. πρῶτος οὖν ἔστι καταλύων τὴν ὁδοιπορίαν, καὶ τῇ θυγατρὶ διαλεγόμενος. ἄφατος δὲ ἔστι καθόλου ἡ οἰκονομία ἐν τῷ δρᾶματι, ὡς οὐδενὶ ἄλλῳ σχεδόν.

ΕΜΜΕΤΡΟΣ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΙ ΟΙΔΙΠΟΥ.

Ἦλυθεν ἐκ Θήβης ἄλαδὸν πόδα βακτρεῦνουσα
πατρός ὁμοῦ μητρός τλήμωνος Ἀντιγόνη
ἐς χθόνα Κεκροπίης καὶ τὰς Δήμητρος ἀρούρας,
σεμνῶν δ' ἰδρύθη σηκὸν ἐς ἀθανάτων.
ὡς δὲ Κρέων Θήβην ἐχὼν εἰσῆλθεν ἀπειλὰς.
Θησεὺς ταῖς δόλαις ῥύσατο χερσὶ βίᾳ.
Φοιβείων παρέχειν χρησμῶν φάτιν εἶπεν ἀληθῆ
ἐνθεν ᾧ ὃ πρέσβυς τόνδε κρατεῖν πόλεμον.
Ἀργόθεν ἦλθε Θεῶν ἱκέτης κρατερός Πολυνείκης,
τῷ δὲ πατὴρ στυγεράς ἐξαπέλασεν ἄρας.
Μοῖραι γὰρ δυσάλκτοι ἐφ' ἱππέλειο Κολωνοῦ
ἤγαγον ἀνδραπόδων πνεῦμα πολυχρόνιον.
ὡς δ' ἦν Αἰγιδίης ἐφορος λογίων Ἐκάτοιο,
οἰομοῖς καὶ βρονταῖς ἦν ἀφανῆς ὁ γέρον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Τέκνον τυφλοῦ γέροντος Ἀντιγόνη, τίνας
 χώρους ἀφίγμεθ', ἣ τίνων ἀνδρῶν πόλιν;
 τίς τὸν πλανήτην Οἰδίπουν κατ' ἡμέραν
 τὴν νῦν σπανιστοῖς δέξεται δωρήμασι,
 σμικρὸν μὲν ἐξαιτοῦντα, τοῦ σμικροῦ δ' ἔτι 5
 μείον φέροντα, καὶ τόδ' ἐξαρχοῦν ἐμοί.
 στέργειν γὰρ αἱ πάθαι με χῶ χρόνος ξυνὼν
 μακρὸς διδάσκει καὶ τὸ γενναῖον τρίτον.
 ἀλλ', ὦ τέκνον, θάκησιν εἴ τινα βλέπεις
 ἣ πρὸς βεβήλοις ἣ πρὸς ἄλσεσιν θεῶν, 10
 στῆσόν με καξίδρουσον, ὥς πνθώμεθα
 ὅπου ποτ' ἐσμέν. μανθάνειν γὰρ ἤκομεν
 ξένοι πρὸς ἀστῶν, χᾶν ἀκούσωμεν τελεῖν.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πάτερ ταλαίπωρ' Οἰδίπους, πύργοι μὲν, οἳ
 πόλιν στέγουσιν, ὥς ἀπ' ὀμμάτων, πρόσω· 15
 χῶρος δ' ὅδ' ἰρός, ὥς σάφ' εἰκάσαι, βρῦων
 δάφνης, ἐλαίας, ἀμπέλου· πυκνόπτεροι δ'
 εἴσω κατ' αὐτὸν εὐστομοῦσ' ἀηθόνες·
 οὗ κῶλα κάμψον τοῦδ' ἐπ' ἀξέστου πέτρου·
 μακρὰν γὰρ ὥς γέροντι προὔσταλῃς ὁδόν. 20

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κάθιζέ νῦν με καὶ φύλασσε τὸν τυφλόν.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

χρόνου μὲν οὐνεκ' οὐ μαθεῖν με δεῖ τόδε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔχεις διδάξαι δὴ μ' ὅποι καθέσταμεν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τὰς γοῦν Ἀθήνας οἶδα, τὸν δὲ χῶρον οὐ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πᾶς γάρ τις ἤνθα τοῦτό γ' ἡμῖν ἐμπόρων. 25

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλ' ὅστις ὁ τόπος ἣ μάθω μολοῦσά ποι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ναί, τέκνον, εἴπερ ἐστὶ γ' ἐξουκῆσιμος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλ' ἐστὶ μὴν οἰκητός. οἶομαι δὲ δεῖν
οὐδέν· πέλας γὰρ ἄνδρα τόνδε νῦν ὀρώ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

30 ἦ δεῦρο προστελχοντα καὶ ξορμώμενον;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

καὶ δὴ μὲν οὖν παρόντα· χῶ τι σοι λέγειν
εὐκαιρόν ἐστιν, ἔννεφ', ὥς ἀνὴρ ὅδε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

35 ὦ ξέν', ἀκούων τῆσδε τῆς ὑπέρ τ' ἐμοῦ
αὐτῆς θ' ὀρώσης, οὐνεχ' ἡμῖν αἴσιος
σκοπὸς προσήκεις τῶν ἀδηλοῦμεν φράσαι —

ΞΕΝΟΣ.

πρὶν νῦν τὰ πλεον' ἱστορεῖν, ἐκ τῆσδ' ἔδρας
ἔξελθ'. ἔχεις γὰρ χῶρον οὐχ ἄγνόν πατεῖν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς δ' ἐσθ' ὁ χῶρος; τοῦ θεῶν νομίζεται;

ΞΕΝΟΣ.

40 ἄθικτος οὐδ' οἰκητός. αἱ γὰρ ἔμποβοι
θεαὶ σφ' ἔχουσι, Γῆς τε καὶ Σκότου κόραι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίνων τὸ σεμνὸν ὄνομ' ἂν εὐξαίμην κλύων;

ΞΕΝΟΣ.

τὰς πάνθ' ὀρώσας Εὐμενίδας ὃ γ' ἐνθάδ' ἂν
εἴποι λεώς νιν· ἄλλα δ' ἄλλαχού καλά.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

45 ἀλλ' ἦλεψ μὲν τὸν ἐκέτην δεξαίματο·
ὥς οὐχ ἔδρας γῆς τῆσδ' ἂν ἐξέλθοιμ' ἔτι.

ΞΕΝΟΣ.

τί δ' ἐστὶ τοῦτο;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ξυμφορᾶς ξύνθημ' ἐμῆς.

ΞΕΝΟΣ.

ἀλλ' οὐδὲ μέντοι τοῦξανιστάναι πόλεως
διχ' ἐστὶ θάροςος, πρὶν γ' ἂν ἐνδελεξω. τί δρῶ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

50 πρὸς νυν θεῶν, ὦ ξεῖνε, μή μ' ἀτιμάσης,
τοιώνδ' ἀλήτην, ὣν σε προστρέπω φράσαι.

ΞΕΝΟΣ.

σήμαινε, κοῦκ ἄτιμος ἔκ γ' ἐμοῦ φανῇ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς ἐσθ' ὁ χῶρος δῆτ' ἐν ᾧ βεβήκαμεν;

ΞΕΝΟΣ.

ὅσ' οἶδα καὶ γὰρ πάντ' ἐπιστήσῃ κλύων.
 κῶρος μὲν ἱερὸς πᾶς ὅδ' ἔστ'· ἔχει δέ νιν
 σεμνὸς Ποσειδῶν· ἐν δ' ὁ πυρφόρος θεὸς
 Τιτὰν Προμηθεύς· ὃν δ' ἐπιστελβεις τόπον,
 χθονὸς καλεῖται τῆσδε χαλκόπους ὁδός,
 ἔρεισμί' Ἀθηνῶν· οἱ δὲ πλησίοι γύαι
 τόνδ' ἐππότην Κολωνὸν εὐχονται σφίσιν
 ἀρχηγὸν εἶναι, καὶ φέρουσι τοῦνομα
 τὸ τοῦδε κοινὸν πάντες ὠνομασμένοι.
 τοιαῦτά σοι ταῦτ' ἔστιν, ὦ ξέν', οὐ λόγοις
 τιμώμεν', ἀλλὰ τῇ ξυνουσίᾳ πλέον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ γὰρ τινες ναίουσι τούσδε τοὺς τόπους;

ΞΕΝΟΣ.

καὶ κάρτα, τοῦδε τοῦ θεοῦ γ' ἐπώννυμοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄρχει τις αὐτῶν, ἣ' πλὶ τῷ πλήθει λόγος;

ΞΕΝΟΣ.

ἐκ τοῦ κατ' ἄστρῳ βασιλέως τάδ' ἄρχεται.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὗτος δὲ τίς λόγῳ τε καὶ σθένει κρατεῖ;

ΞΕΝΟΣ.

Θησεὺς καλεῖται, τοῦ πρὶν Αἰγέως τόκος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄρ' ἂν τις αὐτῷ πομπὸς ἐξ ὑμῶν μόλοι;

ΞΕΝΟΣ.

ὥς πρὸς τί; λέξων ἢ καταρτύσων μολεῖν;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὥς ἂν προσαρκῶν μικρὰ κερδάνῃ μέγα.

ΞΕΝΟΣ.

καὶ τίς πρὸς ἀνδρὸς μὴ βλέποντος ἄρκεσις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὅσ' ἂν λέγωμεν πάνθ' ὀρῶντα λέξομεν.

ΞΕΝΟΣ.

οἷσθ', ὦ ξέν', ὥς νῦν μὴ σφαλῆς; ἐπείπερ εἴ

γενναῖος, ὥς ἰδόντι, πλήν τοῦ δαίμονος,
 αὐτοῦ μὲν, οὐπερ κἀφάνης, ἕως ἐγὼ
 τοῖς ἐνθάδ' αὐτοῦ μὴ κατ' ἄστρῳ δημόταις
 λέξω τάδ' ἐλθῶν. οὔδε γὰρ κρινούσιν σοι
 εἰ χρή σε μίμνειν, ἣ πορεύεσθαι πάλιν.

80

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ τέκνον, ἥ βέβηκεν ἡμῖν ὁ ξένος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

βέβηκεν, ὥστε πᾶν ἐν ἡσυχῇ, πάτερ,
ἔξεστι φωνεῖν, ὥς ἐμοῦ μόνης πέλας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

85 ὦ πότνιαι δεινῶπες, εὖτε νῦν ἔδρας
πρώτων ἐφ' ὑμῶν τῆσδε γῆς ἔκαμψ' ἐγώ,
Φοίβῳ τε κάμοι μὴ γένησθ' ἀγνώμονες,
ὅς μοι, τὰ πόλλ' ἐκεῖν' ὅτ' ἐξέχρη κακά,
ταύτην ἔλεξε παῦλαν ἐν χρόνῳ μακρῷ,
90 ἐλθόντι χώραν τερμῖαν, ὅπου θεῶν
σεμνῶν ἔδραν λάβοιμι καὶ ξενόστασιν,
ἐνταῦθα κάμψειν τὸν ταλαίπωρον βίον,
κέρδη μὲν οἰκήσαντα τοῖς δεδεγμένοις,
ἄτην δὲ τοῖς πέμψασιν, οἳ μ' ἀπῆλασαν·
σημεῖα δ' ἥξειν τῶνδ' ἐμοὶ παρηγγῆα,
95 ἥ σεισμόν, ἥ βροντὴν τιν', ἥ Διὸς σέλας.
ἔγνωκα μὲν νῦν ὥς με τήνδε τὴν ὁδὸν
οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ πιστὸν ἐξ ὑμῶν πτερὸν
ἐξήγαγ' εἰς τόδ' ἄλσος. οὐ γὰρ ἂν ποτε
πρώταισιν ὑμῖν ἀντέκυρσ' ὁδοιπορῶν,
100 νήφων ἀοῖνοις, καπὶ σεμνὸν ἐξόμην
βάθρον τόδ' ἀσκέπαρον. ἀλλὰ μοι, θεαί,
βίου κατ' ὁμφὰς τὰς Ἀπόλλωνος δότε
πέρασιν ἤδη καὶ καταστροφὴν τινα,
εἰ μὴ δοκῶ τι μειόνως ἔχειν, αἰεὶ
105 μόχθοις λατρεύων τοῖς ὑπερτάτοις βροτῶν.
ἴτ', ὦ γλυκεῖαι παῖδες ἀρχαίου Σκότου,
ἴτ', ὦ μεγίστης Παλλάδος καλούμεναι
πασῶν Ἀθῆναι τιμιωτάτη πόλις,
οἰκτεῖρατ' ἀνδρὸς Οἰδίπου τόδ' ἄθλιον
110 εἶδωλον· οὐ γὰρ δὴ τόδ' ἀρχαῖον δέμας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

σίγα. πορεύονται γὰρ οἶδε δὴ τινες
χρόνῳ παλαιοί, σῆς ἔδρας ἐπίσκοποι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

σιγήσομαί τε καὶ σύ μ' ἐξ ὁδοῦ πόδα

κρύψον κατ' ἄλσος, τῶνδ' ἕως ἂν ἐκμάθω
 τίνας λόγους ἐροῦσιν· ἐν γὰρ τῷ μαθεῖν
 ἔνεστιν ἡυλάβεια τῶν ποιουμένων. 115

ΧΟΡΟΣ.

Ὅρα. 120
 τίς ἄρ' ἦν; ποῦ ναίει;
 ποῦ κυρεῖ ἐκτόπιος συθεὶς ὁ πάντων
 ὁ πάντων ἀκορέστατος;
 λεύσατ' αὐτόν· προσδέρκου,
 προσπεύθου πανταχῇ.
 πλανάτας πλανάτας τις ὁ πρέσβυς, οὐδ' ἔγχωρος· προσ-
 έβα γὰρ οὐκ 125

ἂν ποτ' ἀστιβές ἄλσος ἔς
 τᾶνδ' ἀμαιμακετᾶν κορᾶν,
 αἷς τρέμομεν λέγειν,
 καὶ παραμειβόμεσθ' ἀδέρκτως, 130
 ἀφώνως, ἀλόγως τὸ τᾶς εὐφήμου στόμα φροντίδος
 ἰέντες, τὰ δὲ νῦν τιν' ἦκειν
 λόγος οὐδὲν ἄγονθ', ὃν ἐγὼ λεύσσω
 περὶ πᾶν οὐπω δύναμαι τέμενος 135
 γινῶναι ποῦ μοί ποτε ναίει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Ὅδ' ἐκεῖνος ἐγώ· φωνῇ γὰρ ὄρω
 τὸ φατιζόμενον.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ ὦ,
 δεινὸς μὲν ὄρᾶν, δεινὸς δὲ κλύειν. 140

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μή μ', ἐκετεύω, προσίδητ' ἄνομον.

ΧΟΡΟΣ.

Ζεῦ ἀλεξῆτορ, τίς ποθ' ὁ πρέσβυς;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐ πᾶν μοίρας εὐδαιμονίαι
 πρώτης, ὧ τῆσδ' ἔφοροι χώρας. 145
 δηλῶ δ'· οὐ γὰρ ἂν ὧδ' ἀλλοτρίοις
 ὄμμασιν εἶρπον
 καπὶ μικροῖς μέγας ὤρμονν.

ΧΟΡΟΣ.

ἀντ.β. Ἐξ,

- ἀλαῶν ὀμμάτων
 ἄρα καὶ ἦσθα φυτάλμιος; δυσαίων
 150 μακρῶν θ', ὅσ' ἐπεικάσαι.
 ἀλλ' οὐ μὰν ἐν γ' ἐμοὶ
 προσθήσεις τάσδ' ἀράς.
 155 περὶς γὰρ περὶς· ἀλλ' ἵνα τῷδ' ἐν ἀφθέγκτῳ μὴ προ-
 ποιᾶντι, κάθυδρος οὗ
 κρατὴρ μελιχλίων ποτῶν
 160 ῥεύματι συντρέχει,
 τῷ, ξένη πάμμορ', εὖ φύλαξαι.
 μετάσταθ', ἀπόβαθι. πολλὰ κέλευθός ἐρατύει·
 165 κλύεις, ὧ πολύμοχθ' ἀλᾶτα;
 λόγον εἴ τι ν' ἔχεις πρὸς ἐμὴν λεσχάν,
 ἀβάτων ἀποβάς, ἵνα πᾶσι νόμος,
 φῶναι· πρόσθεν δ' ἀπερύκον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- 170 Θύγατερ, ποῖ τις φροντίδος ἔλθῃ;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ πάτερ, ἀστοῖς ἴσα χρεὶ μελετᾶν,
 εἰκόντας ἃ δεῖ ἀκούοντας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πρόσθιγέ νῦν μου.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ψαύω καὶ δῆ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- ὦ ξεῖνοι, μὴ δῆτ' ἀδικηθῶ
 175 σοὶ πιστεύσας καὶ μεταναστάς.

ΧΟΡΟΣ.

οὐ τοι μήποτε σ' ἐκ τῶνδ' ἐδράνων,
 ὦ γέρον, ἄκοντά τις ἄξει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

στρ.β. Ἐτ' οὖν; [ἔτι προβῶ;]

ΧΟΡΟΣ.

ἔτι βαῖνε πόρσω.

178—187 = 194—206.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔτι;

ΧΟΡΟΣ.

προβίβαζε, κούρα,
 πρόσω· σὺ γὰρ αἶτεις.

180

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἔπεο μάν, ἔπε' ὧδ' ἀμανρῶ κώλω, πάτερ, ᾗ σ' ἄγω.

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

ΧΟΡΟΣ.

τόλμα ξείνος ἐπὶ ξένης,
 ὦ τλάμων, ὅ τι καὶ πόλις
 τέτροφεν ἄφιλον ἀποστνγεῖν
 καὶ τὸ φίλον σέβεσθαι.

185

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Ἄγε νυν σύ με, παῖ,
 ἴν' ἂν εὐσεβίας ἐπιβαίνοντες
 τὸ μὲν εἵπομεν, τὸ δ' ἀκούσαιμεν,
 καὶ μὴ χρεῖα πολεμῶμεν.

190

ΧΟΡΟΣ.

αὐτοῦ· μηκέτι τοῦδ' ἀντιπέτρων
 βήματος ἔξω πόδα κλίνης.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Οὕτως;

ἀντ. β'.

ΧΟΡΟΣ.

ἄλλις, ὥς ἀκούεις.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ στῶ;

ΧΟΡΟΣ.

λέχριός γ' ἐπ' ἄκρου

195

λάου βραχὺς ὀκλάσας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πάτερ, ἐμὸν τόδ'· ἐν ἥσυχαιά βάσει βάσιν ἀρμόσαι —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἰὼ μοί μοι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

γεραὸν ἐς χέρα σῶμα σὸν

200

προκλίνας φιλίαν ἐμάν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦμοι δύσφρονος ἄτας.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ τλάμων, ὅτε νῦν χαλᾶς,

- αὐδασον, τίς ἔφρυς βροτῶν;
 205 τίς ὁ πολύπωνος ἄγει; τίν' ἂν
 σοῦ πατρίδ' ἐκπυθολίμαν;
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ὦ ξένοι,
 ἀπόπτολις· ἀλλὰ μή,
 ΧΟΡΟΣ.
 τί τόδ' ἀπεννέπεις, γέρον;
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 210 μὴ μὴ μὴ μ' ἀνέρῃ τίς εἰμι,
 μηδ' ἐξετάσης πέρα ματεύων.
 ΧΟΡΟΣ.
 τί τόδ';
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 αἰνὰ φύσις.
 ΧΟΡΟΣ.
 αὐδα.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 τέκνον, ὦμοι, τί γεγώνω;
 ΧΟΡΟΣ.
 215 τίτος εἰ σπέρματος,
 ξεῖνε, φώνει, πατρώθεν.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ὦμοι ἐγώ, τί πάθω, τέκνον ἐμόν;
 ΑΝΤΙΓΟΝΗ.
 λέγ', ἐπείπερ ἐπ' ἔσχατα βάλνεις.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ἀλλ' ἐρῶ· οὐ γὰρ ἔχω κατακρυφάν.
 ΧΟΡΟΣ.
 μακρὰ μέλλετον, ἀλλὰ τάχυνε.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 220 Λαῖου ἴστε τιν' [ἀπόγονον];
 ΧΟΡΟΣ.
 αἶ, ἰὸν ἰού.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 τό τε Λαβδακιδᾶν γένος;
 ΧΟΡΟΣ.
 ὦ Ζεῦ.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ἄθλιον Οἰδιπόδαν;
 ΧΟΡΟΣ.
 σὺν γὰρ ὄδ' εἶ;
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 δέος ἴσχετε μηδὲν ὅς' αὐδῶ.

ΧΟΡΟΣ.

Ἰώ, ὦ ὦ, δύσμορος, ὦ ὦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Θύγατερ, τί ποτ' αὐτίκα κύρσει;

225

ΧΟΡΟΣ.

ἔξω πόρσω βαίνετε χώρας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἅ δ' ὑπέσχεο ποῖ καταθήσεις;

ΧΟΡΟΣ.

Οὐδενὶ μοιραδία τίσις ἔρχεται

ὣν προπάδη τὸ τίνειν· ἀπάτα δ' ἀπά-

230

ταις ἑτέραις ἑτέρα παραβαλλομέ-

να πόνον, οὐ χάριν, ἀντιδίδωσιν ἔ-

χειν. σὺ δὲ τῶνδ' ἐδράνων πάλιν ἔκτοπος

αὐθις ἄφορμος ἑμᾶς χθονὸς ἐκθορε,

μή τι πέρα χρέος

235

ἑμᾶ πόλει προσάψης.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ ξένοι αἰδόφρονες,

ἀλλ' ἐπεὶ γεραὸν πατέρα

τόνδ' ἐμὸν οὐκ ἀνέτλατ' ἔργων

ἀκόντων αἰόντες αὐδάν,

240

ἀλλ' ἑμὲ τὰν μελέαν, ἱκετεύομεν,

ὦ ξένοι, οἰκτεῖραθ', ἅ

πατρὸς ὑπὲρ τοῦμοῦ μόνου ἄντομαι,

ἄντομαι οὐκ ἀλαοῖς προσορωμένα

ὄμμα σὸν ὄμμασιν, ὥς τις ἀφ' αἵματος

245

ὑμετέρου προφανεῖσα, τὸν ἄθλιον

αἰδοῦς κῦρσαι· ἐν ὕμνῳ γὰρ ὥς θεῶ

κείμεθα τλάμονες· ἀλλ' ἵτε, νεύσατε

τὰν ἀδόκητον χάριν

πρὸς σ' ὅ τι σοι φίλον ἐκ σέθεν ἄντομαι,

250

ἧ τέκνον, ἧ λέχος, ἧ χρέος, ἧ θεός.

οὐ γὰρ ἴδοις ἂν ἀθρῶν βροτόν, ὅστις ἂν,

εἰ θεὸς ἄγοι,

ἐκφυγεῖν δύναιτο.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἴσθι, τέκνον Οἰδίπου, σέ τ' ἐξ ἴσου

οἰκτείρομεν καὶ τόνδε συμφορᾶς χάριν·

255

τὰ δ' ἐκ θεῶν τρέμοντες οὐ σθένοιμεν ἄν
φρονεῖν πέρα τῶν πρὸς σέ νῦν εἰρημένων.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- τί δῆτα δόξης, ἣ τί κληδόνος καλῆς
μάτην δρούσης ὠφέλημα γίγνεται,
260 εἰ τὰς γ' Ἀθήνας φασὶ θεοσεβειστάτας
εἶναι, μόνας δὲ τὸν κακούμενον ξένον
σώζειν οἷας τε καὶ μόνας ἀρκεῖν ἔχειν,
καῖμοιγε ποῦ ταῦτ' ἐστίν, οἵτινες βάρθρων
ἐκ τῶνδ' ἐξάραντες εἴτ' ἐλαύνετε,
265 ὄνομα μόνον δεισαντες; οὐ γὰρ δὴ τό γε
σῶμ' οὐδὲ τάργα τᾶμ'· ἐπεὶ τὰ γ' ἔργα μου
πεπονθότ' ἐστὶ μᾶλλον ἢ δεδρακότα,
εἴ σοι τὰ μητρὸς καὶ πατρὸς χρεῖη λέγειν,
ὧν οὐνεκ' ἐκφοβῇ με· τοῦτ' ἐγὼ καλῶς
270 ἔξοιδα. καίτοι πῶς ἐγὼ κακὸς φύσιν,
ὅστις παθῶν μὲν ἀντέδρων, ὥστ' εἰ φρονῶν
ἔπρασσον, οὐδ' ἂν ὧδ' ἐγιγνόμην κακός;
νῦν δ' οὐδὲν εἰδὼς ἰκόμην ἔν' ἰκόμην,
ὑφ' ὧν δ' ἔπασχον, εἰδότεων ἀπωλλύμην.
275 ἀνθ' ὧν ἰκνοῦμαι πρὸς θεῶν ὑμᾶς, ξένοι,
ὥσπερ με κάνασθήσαθ' ὧδε σώσατε,
καὶ μὴ θεοὺς τιμῶντες εἶτα τοὺς θεοὺς
μοίραις ποιεῖσθε μηδαμῶς· ἡγεῖσθε δὲ
βλέπειν μὲν αὐτοὺς πρὸς τὸν εὐσεβῆ βροτῶν,
280 βλέπειν δὲ πρὸς τοὺς δυσσεβεῖς, φυγὴν δὲ του
μήπω γενέσθαι φωτὸς ἀνοσίλου βροτῶν.
ξὺν οἷς σὺ μὴ κάλυπτε τὰς εὐδαίμονας
ἔργοις Ἀθήνας ἀνοσίλοις ὑπηρετῶν.
ἀλλ' ὥσπερ ἔλαβες τὸν ἱκέτην ἐλέγγυνον,
285 ῥύου με κάκφυλάσσε· μηδέ μου κάρα
τὸ δυσπρόσοπτον εἰσορῶν ἀτιμιάσης.
ἦκω γὰρ ἱερὸς εὐσεβὴς τε καὶ φέρων
ὄνησιν ἀστοῖς τοῖσδ'· ὅταν δ' ὁ κύριος
παρῇ τις, ὑμῶν ὅστις ἐστὶν ἡγεμῶν,
290 τότ' εἰσακούων πάντ' ἐπιστήσῃ· τὰ δὲ
μεταξὺ τούτου μηδαμῶς γίγνου κακός.

ΧΟΡΟΣ.

ταρβείν μέν, ὦ γεραίέ, τάνθυμήματα
πολλή' στ' ἀνάγκη τὰπὸ σοῦ· λόγοισι γὰρ
οὐκ ὠνόμασται βραχέσι. τοὺς δὲ τῆσδε γῆς
ἄνακτας ἀρεκεῖ ταῦτά μοι διειδέναι.

295

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ ποῦ 'σθ' ὁ κραίνων τῆσδε τῆς χώρας, ξένοι;

ΧΟΡΟΣ.

πατρῶον ἄστυ γῆς ἔχει· σκοπὸς δέ νιν,
ὥς καὶ με δεῦρ' ἐπεμψεν, οἷχεται στελῶν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ καὶ δοκεῖτε τοῦ τυφλοῦ τιν' ἐντροπῆν
ἦ φροντίδ' ἔξειν, αὐτὸν ὥστ' ἐλθεῖν πέλας;

300

ΧΟΡΟΣ.

καὶ κάρθ', ὅταν περ τοῦνομ' αἰσθῇται τὸ σόν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς δ' ἔσθ' ὁ κείνῳ τοῦτο τοῦπος ἀγγελῶν;

ΧΟΡΟΣ.

μακρὰ κέλευθος· πολλὰ δ' ἐμπόρων ἔπη
φιλεῖ πλανᾶσθαι, τῶν ἐκεῖνος αἴων,
θάρσει, παρέσται. πολὺ γάρ, ὦ γέρον, τὸ σὸν
ὄνομα διήκει πάντας, ὥστε καὶ βραδὺς
εὐδαι, κλύων σοῦ δεῦρ' ἀφίξεται ταχύς.

305

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' εὐτυχὴς ἔκοιτο τῇ τ' αὐτοῦ πόλει
ἐμοί τε. τίς γὰρ ἐσθλὸς οὐχ αὐτῷ φίλος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ Ζεῦ, τί λέξω; ποῖ φρενῶν ἔλθω, πάτερ;

310

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί δ' ἔστι, τέκνον Ἀντιγόνη;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

γυναῖχ' ὄρω

στείχουσιν ἡμῶν ἄσπον, Αἰτναίας ἐπὶ
πώλου βεβῶσαν· κρατὶ δ' ἡλιοστερῆς
κυνῇ πρόσωπα θεσσαλὶς νιν ἀμπέχει.

τί φῶ;

315

ἄρ' ἔστιν; ἄρ' οὐκ ἔστιν; ἦ γνώμη πλανᾷ;
καὶ φημι καπόφημι κοῦκ ἔχω τί φῶ.

τάλαινα,

οὐκ ἔστιν ἄλλη. φαιδρὰ γοῦν ἀπ' ὀμμάτων

320 σαίνει με προστείχουσα· σημαίνει δ' ὅτι
μόνης τόδ' ἐστὶ δῆλον Ἰσμήνης κάρα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πῶς εἶπας, ὦ παῖ;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

παῖδα σὴν, ἐμὴν δ' ὄρᾱν
ὄμαιμον· αὐτῇ δ' αὐτίκ' ἔξεστιν μαθεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ.

325 ὦ διισσὰ πατρός καὶ κασιγνήτης ἐμοὶ
ἥδιστα προσφωνήμαθ', ὥς ὑμᾶς μόλις
εὐροῦσα λύπη δεύτερον μόλις βλέπω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ τέκνον, ἦκεῖς;

ΙΣΜΗΝΗ.

ὦ πάτερ δύσμοιρ' ὄρᾱν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τέκνον, πέφηνας;

ΙΣΜΗΝΗ.

οὐκ ἄνευ μόχθου γέ μοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

330 πρόσψανσον, ὦ παῖ.

ΙΣΜΗΝΗ.

θιγγάνω δυοῖν ὁμοῦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ σπέρμ' ὄμαιμον.

ΙΣΜΗΝΗ.

ὦ δυσάθλιαί τροφαί.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ τῆσδε κάμου;

ΙΣΜΗΝΗ.

δυσμόρου τ' ἐμοῦ τρίτης.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τέκνον, τί δ' ἤλθες;

ΙΣΜΗΝΗ.

σῆ, πάτερ, προμηθία.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πότερα πόθοισι;

ΙΣΜΗΝΗ.

καὶ λόγων γ' ἀντάγγελος,

ξὺν ᾧπερ εἶχον οἰκετῶν πιστῷ μόνῳ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

335 οἱ δ' ἀνθόμαιμοι ποῖ νεανίαι πονεῖν;

ΙΣΜΗΝΗ.

εἶδ' οὐπὲρ εἰσι· δεινὰ δ' ἐν κελνοῖς τὰ νῦν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ πάντ' ἐκείνω τοῖς ἐν Αἰγύπτῳ νόμοις
 φύσιν κατεικασθέντε καὶ βίου τροφάς·
 ἐκεῖ γὰρ οἱ μὲν ἄρσενες κατὰ στέγας
 θακοῦσιν ἰστουργοῦντες, αἱ δὲ σύννομοι 840
 τᾷξω βίου τροφεία πορσύνουσ' αἰ.
 σφῶν δ', ὦ τέκν', οὓς μὲν εἰκὸς ἦν πονεῖν τάδε,
 κατ' οἶκον οἰκουροῦσιν ὥστε παρθένοι,
 σφῶ δ' ἀντ' ἐκείνων τὰμὰ δυστήνου κακὰ
 ὑπερπονεῖτον. ἡ μὲν ἐξ οὗτου νέας 845
 τροφῆς ἔληξε καὶ κατίσχυσεν δέμας,
 αἰετ' μεθ' ἡμῶν δύσμορος πλανωμένη
 γερονταγωγεῖ, πολλὰ μὲν κατ' ἀγρίαν
 ὕλην ἄσιτος νηλέπους τ' ἀλωμένη,
 πολλοῖσι δ' ὄμβροις ἡλίου τε κάυμασιν 850
 μοχθοῦσα τλήμων δεῦτερ' ἡγείται τὰ τῆς
 οἴκοι διαίτης, εἰ πατήρ τροφήν ἔχοι.
 σὺ δ', ὦ τέκνον, πρόσθεν μὲν ἐξίκου πατρὶ
 μαντεῖ' ἄγουσα πάντα, Καδμείων λάθρα,
 αἶ τοῦδ' ἐχρήσθη σώματος· φύλαξ δέ μου 855
 πιστὴ κατέστης, γῆς ὅτ' ἐξηλαυνόμην·
 νῦν δ' αὖ τίς ἦκεις μῦθον, Ἰσμήνη, πατρὶ
 φέρονσα; τίς σ' ἐξῆρεν οἴκοθεν στόλος;
 ἦκεις γὰρ οὐ κενή γε, τοῦτ' ἐγὼ σαφῶς
 ἔξοιδα, μὴ οὐχὶ δεῖμ' ἐμοὶ φέρουσά τι. 860

ΙΣΜΗΝΗ.

ἐγὼ τὰ μὲν παθήμαθ' ἄπαθον, πάτερ,
 ζητοῦσα τὴν σὴν ποῦ κατοικίης τροφήν,
 παρεῖς' ἔασω. δις γὰρ οὐχὶ βούλομαι
 πονοῦσά τ' ἀλγεῖν καὶ λέγουσ' αὐτίς πάλιν.
 αἶ δ' ἀμφὶ τοῖν σοῖν δυσμόροιον παῖδοι κακὰ 865
 νῦν ἐστι, ταῦτα σημανοῦθ' ἐλήλυθα.
 πρὶν μὲν γὰρ αὐτοῖς ἦν ἔρις Κρέοντί τε
 θρόνους ἑᾶσθαι μηδὲ χραίνεσθαι πόλιν,
 λόγῳ σκοποῦσι τὴν πάλαι γένους φθοράν,
 οἷα κατέσχε τὸν σὸν ἄθλιον δόμον· 870
 νῦν δ' ἐκ θεῶν του καὶ ἀλαστόρου φρενὸς

- εἰσῆλθε τοῖν τρισαθλίῳιν ἕρις κακή,
 ἀρχῆς λαβέσθαι καὶ κράτους τυραννικοῦ.
 375 ἧ μὲν νεάζων καὶ χρόνῳ μέλων γεγώς
 τὸν πρόσθε γεννηθέντα Πολυνεῖκῃ θρόνων
 ἀποστερίσκει, κάξελήλακεν πάτρας.
 ὁ δ', ὡς καθ' ἡμᾶς ἔσθ' ὁ πληθύων λόγος,
 τὸ κοῖλον Ἄργος βᾶς φυγὰς, προσλαμβάνει
 380 κηδός τε καινὸν καὶ ξυνασπιστάς φίλους,
 ὡς αὐτίκ' Ἄργος ἢ τὸ Καδμείων πέδον
 τιμῇ κατέξων, ἢ πρὸς οὐρανὸν βιβῶν.
 ταῦτ' οὐκ ἀριθμὸς ἐστίν, ὃ πάτερ, λόγων,
 ἀλλ' ἔργα δεινὰ· τοὺς δὲ σοὺς ὅποι θεοὶ
 πόνους κατοικτιοῦσιν οὐκ ἔχω μαθεῖν.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 385 ἤδη γὰρ ἔσχες ἐλπίδ' ὡς ἐμοῦ θεοὺς
 ὦραν τιν' εἶξιν, ὥστε σωθῆναι ποτε;
 ΙΣΜΗΝΗ.
 ἔγωγε τοῖς νῦν γ', ὃ πάτερ, μαντεύμασιν.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ποίοισι τούτοις; τί δὲ τεθέσπισται, τέκνον
 ΙΣΜΗΝΗ.
 390 σὲ τοῖς ἐκεῖ ζητητὸν ἀνθρώποις ποτὲ
 θανόντ' ἔσεσθαι ζῶντά τ' εὐσολίας χάριν.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 τίς δ' ἂν τοιοῦδ' ὑπ' ἀνδρὸς εὖ πράξειεν ἄν;
 ΙΣΜΗΝΗ.
 ἐν σοὶ τὰ κείνων φασὶ γίνεσθαι κράτη.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ὅτ' οὐκέτ' εἰμὶ, τηνικαῦτ' ἄρ' εἴμ' ἀνὴρ;
 ΙΣΜΗΝΗ.
 νῦν γὰρ θεοὶ σ' ὀρθοῦσι, πρόσθε δ' ὥλλυσαν.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 395 γέροντα δ' ὀρθοῦν φλαῦρον ὅς νέος πέσῃ.
 ΙΣΜΗΝΗ.
 καὶ μὴν Κρέοντά γ' ἴσθαι σοι τούτων χάριν
 ἥξοντα βαιοῦ κοῦχλ' μυρίου χρόνου.
 ΟΙΔΙΠΟΥΣ.
 ὅπως τί δράσῃ, θύγατερ; ἐρμήνευέ μοι.
 ΙΣΜΗΝΗ.
 400 ὥς σ' ἄγχι γῆς στήσωσι Καδμείας, ὅπως
 κρατῶσι μὲν σου, γῆς δὲ μὴ μβαίνῃς ὄρων.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἢ δ' ὠφέλησις τίς θύρασι κειμένον;

ΙΣΜΗΝΗ.

κείνοις ὁ τύμβος δυστυχῶν ὁ σὸς βαρὺς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κἄνεν θεοῦ τις τοῦτό γ' ἂν γνώμη μάθοι.

ΙΣΜΗΝΗ.

τούτου χάριν τοίνυν σε προσθέσθαι πέλας

χώρας θέλουσι, μηδ' ἔν' ἂν σαντοῦ κρατῆς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ καὶ κατασκιῶσι θηβαίᾳ κόνει;

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλ' οὐκ ἔῃ τοῦμφυλον αἰμά σ', ὦ πάτερ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ ἄρ' ἐμοῦ γε μὴ κρατήσωσιν ποτέ.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἔσται ποτ' ἄρα τοῦτο Καδμείοις βάρος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποίας φανείσης, ὦ τέκνον, ξυναλλαγῆς;

ΙΣΜΗΝΗ.

τῆς σῆς ὑπ' ὀργῆς, σοῖς ὅταν στώσιν τάφοις.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἃ δ' ἐννέπεις, κλύουσα τοῦ λέγεις, τέκνον;

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀνδρῶν θεωρῶν Δελφικῆς ἀφ' ἐστίας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

καὶ ταῦτ' ἐφ' ἡμῖν Φοῖβος εἰρηκῶς κυρεῖ;

ΙΣΜΗΝΗ.

ὥς φασιν οἱ μολόντες εἰς Θήβης πέδον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

παιδῶν τις οὖν ἤκουσε τῶν ἐμῶν τάδε;

ΙΣΜΗΝΗ.

ἄμφω γ' ὁμοίως, κάξεπίστασθον καλῶς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κἄρ' οἱ κάκιστοι τῶνδ' ἀκούσαντες πάρος

τοῦμοῦ πόθου προὔθεντο τὴν τυραννίδα;

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλγῶ κλύουσα ταῦτ' ἐγώ, φέρω δ' ὅμως.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' οἱ θεοὶ σφι μήτε τὴν πεπρωμένην

ἔριν κατασβέσειαν, ἐν δ' ἐμοὶ τέλος

αὐτοῖν γένοιτο τῆσδε τῆς μάχης πέρι,

405

410

415

420

- ἥς νῦν ἔχονται κάπαναιροῦνται δόρου·
 425 ὥς οὐτ' ἂν ὅς νῦν σκῆπτρα καὶ θρόνους ἔχει
 μένειεν, οὐτ' ἂν οὐξ ἐληλυθὼς πάλιν
 ἔλθοι ποτ' αὖθις· οἳ γε τὸν φύσαντ' ἐμὲ
 οὕτως ἀτίμως πατρίδος ἐξωθούμενον
 οὐκ ἔσχον οὐδ' ἤμυναν, ἀλλ' ἀνάστατος
 430 αὐτοῖν ἐπέμφθην κἄξεκρηρύχθην φυγᾶς.
 εἵποις ἂν ὥς θέλοντι τοῦτ' ἐμοὶ τότε
 πόλις τὸ δῶρον εἰκότως κατήνυσεν.
 οὐ δῆτ', ἐπεὶ τοι τὴν μὲν αὐτίχ' ἡμέραν,
 ὀπηνίχ' ἔξει θυμός, ἥδιστόν τέ μοι
 435 τὸ κατθανεῖν ἦν καὶ τὸ λευσθῆναι πέτροις,
 οὐδεὶς ἔρωτος τοῦδ' ἐφαίνετ' ὠφελῶν·
 χρόνῳ δ', ὅτ' ἤδη πᾶς ὁ μόχθος ἦν πέπων,
 καμάνθανον τὸν θυμὸν ἐκδραμόντα μοι
 μεῖζω κολαστὴν τῶν πρὶν ἡμαρτημένων,
 440 τὸ τηνίχ' ἤδη τοῦτο μὲν πόλις βίᾳ
 ἤλαννέ μ' ἐκ γῆς χρόνιον, οἳ δ' ἐπωφελεῖν,
 οἳ τοῦ πατρός, τῷ πατρὶ δυνάμενοι, τὸ δρᾶν
 οὐκ ἠθέλησαν, ἀλλ' ἔπους σμικροῦ χάριν
 φυγᾶς σφιν ἔξω πτωχὸς ἠλώμην ἐγώ.
 445 ἐκ ταῖνδε δ', οὔσαιν παρθένοιν, ὅσον φύσις
 δίδωσιν αὐταῖν, καὶ τροφὰς ἔχω βίου
 καὶ γῆς ἄδειαν καὶ γένους ἐπάργεσιν·
 τῷ δ' ἀντὶ τοῦ φύσαντος εἰλέσθην θρόνους
 καὶ σκῆπτρα κραίνειν καὶ τυραννεύειν χθονός.
 450 ἀλλ' οὐ τι μὴ λάχωσι τοῦδε συμμαχόν,
 οὐδέ σφιν ἀρχῆς τῆσδε Καδμείας ποτὲ
 ὄνησις ἦξει. τοῦτ' ἐγὼ δα, τῆσδέ τε
 μαντεῖ' ἀκούων, συννοῶν τε τὰξ' ἐμοῦ
 παλαίφαθ', ἅμοι Φοῖβος ἥνυσέν ποτε.
 455 πρὸς ταῦτα καὶ Κρέοντα πεμπόντων ἐμοῦ
 μαστῆρα, καὶ τις ἄλλος ἐν πόλει σθένει.
 ἐὰν γὰρ ὑμεῖς, ὦ ξένοι, θέλητέ μοι
 πρὸς ταῖσδε ταῖς σεμναῖσι δημούχοις θεαῖς
 ἀλκὴν ποιῆσθαι, τῇδε τῇ πόλει μέγαν
 460 σωτήρ' ἀρεῖσθε, τοῖς δ' ἐμοῖς ἐχθροῖς πόνους.

ΧΟΡΟΣ.

ἐπάξιος μὲν, Οἰδίπους, κατοικτίσαι,
αὐτός τε παῖδες θ' αἰδ'· ἐπεὶ δὲ τῆσδε γῆς
σωτήρα σαιτὸν τῷδ' ἐπεμβάλλεις λόγῳ,
παραινέσαι σοὶ βούλομαι τὰ σύμφορα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ φίλταθ', ὡς νῦν πᾶν τελοῦντι προξένει.

465

ΧΟΡΟΣ.

Θοῦ νῦν καθαρυὸν τῶνδε δαιμόνων, ἐφ' ᾧς
τὸ πρῶτον ἔκου, καὶ κατέστειψας πέδον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τρόποισι ποίοις; ὦ ξένοι, διδάσκετε.

ΧΟΡΟΣ.

πρῶτον μὲν ἱερὰς ἐξ ἀειρύτου χοὰς
κρήνης ἐνεγκοῦ, δι' ὅσων χειρῶν θιγῶν.

470

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὅταν δὲ τοῦτο χεῦμ' ἀκήρατον λάβω;

ΧΟΡΟΣ.

κρατῆρές εἰσιν, ἀνδρὸς εὐχειρος τέχνη,
ὣν κρᾶτ' ἔρειπον καὶ λαβὰς ἀμφιστόμους.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

θαλλοῖσιν, ἣ κρόκαισιν, ἣ ποίῳ τρόπῳ;

ΧΟΡΟΣ.

οἶος νεαίρας νεοπόκι μαλλῶ λαβῶν.

475

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

εἰεν· τὸ δ' ἐνθεν ποῖ τελευτήσαι με χρή;

ΧΟΡΟΣ.

χοὰς χέασθαι στάντα πρὸς πρώτην ἔω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἦ τοῖσδε κρωσσοῖς οἷς λέγεις χέω τάδε;

ΧΟΡΟΣ.

τρισάς γε πηγὰς· τὸν τελευταῖον δ' ὅλον —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τοῦ τόνδε πλήσας θῶ; δίδασκε καὶ τόδε.

480

ΧΟΡΟΣ.

ὕδατος, μελίσσης· μηδὲ προσφέρειν μέθυ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὅταν δὲ τούτων γῇ μελάμφυλλος τύχη;

ΧΟΡΟΣ.

τρὶς ἐννέ' αὐτῇ κλῶνας ἐξ ἀμφοῖν χεροῖν
τιθεῖς ἑλαίας τάσδ' ἐπέυχεσθαι λιτάς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

485 τούτων ἀκούσαι βούλομαι· μέγιστα γάρ.

ΧΟΡΟΣ.

ὥς σφας καλοῦμεν Εὐμενίδας, ἐξ εὐμενῶν
στέρνων δέχεσθαι τὸν ἱκέτην σωτήριον
αἰτοῦ σύ τ' αὐτὸς κεῖ τις ἄλλος ἀντὶ σοῦ,
ἄπυστα φωνῶν μηδὲ μηκύνων βοήν·

490 ἔπειτ' ἀφέρειπειν ἄστροφος. καὶ ταῦτά σοι
δράσαντι θαρσῶν ἂν παρασταίην ἐγώ,
ἄλλως δὲ δειμαίνουμ' ἄν, ὦ ξέν', ἀμφὶ σοί.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ παῖδε, κλύετον τῶνδε προσχώρων ξένων;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἠκούσαμεν τε χῶ τι δεῖ πρόστασσε δρᾶν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

495 ἐμοὶ μὲν οὐχ ὁδωτά· λείπομαι γὰρ ἐν
τῷ μὴ δύνασθαι μηδ' ὄρᾶν, δυοῖν κακοῖν·
σφῶν δ' ἡτέρα μολοῦσα πραξάτω τάδε.

ἀρκεῖν γὰρ οἶμαι κἀντὶ μυρίων μίαν
ψυχὴν τάδ' ἐκτίνουσαν, ἣν εὖνους παρῇ.

500 ἀλλ' ἐν τάχει τι πράσσετε· μόνον δέ με
μὴ λείπετ'. οὐ γὰρ ἂν σθένοι τοῦμὸν δέμας
ἔρημον ἔρπειν οὐδ' ὑψηγητῶν ἄνευ.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλ' εἰμ' ἐγὼ τελοῦσα· τὸν τόπον δ' ἵνα
χρήσται μ' ἐφευρεῖν, τοῦτο βούλομαι μαθεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

505 τοῦκεῖθεν ἄλλους, ὦ ξένη, τοῦδ'. ἦν δέ του
σπάνιν τιν' ἴσῃς, ἔστ' ἔποικος, ὃς φράσει.

ΙΣΜΗΝΗ.

χωροῦμ' ἂν εἰς τόδ'. Ἀντιγόνη, σὺ δ' ἐνθάδε
φύλασσε πατέρα τόνδε· τοῖς τεκοῦσι γὰρ
οὐδ' εἰ πονῇ τις, δεῖ πόνου μνήμην ἔχειν.

ΧΟΡΟΣ.

σιγ. α'. Δεινὸν μὲν τὸ πάλαι κείμενον ἤδη κακόν, ὦ ξεῖν', ἐπε-
γείρειν·

511 ὅμως δ' ἔραμαι πνθέσθαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί τοῦτο;

510—520 = 521—533.

ΧΟΡΟΣ.

τᾷς δειλαίας ἀπόρου φανείσας
ἀλγηδόνος, ᾗ ξυνέστας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μὴ πρὸς ξενίας ἀνοιξῆς
τᾷς σᾶς, πέπονθ' ἔργ' ἀναιδῆ.

515

ΧΟΡΟΣ.

τό τοι πολὺ καὶ μηδαμὰ λήγον
χρήζω, ξέν', ὀρθὸν ἄκουσ' ἀκοῦσαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ῶ μοι.

ΧΟΡΟΣ.

στέρξον, σ' ἱκετεύω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

φεῦ φεῦ.

ΧΟΡΟΣ.

Πείθου· καγὼ γὰρ ὅσον σὺ προσχρήσεις.

ἀντ. α'.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἤνεγκον κακότατ', ὃ ξένοι, ἤνεγκον ἄκων μὲν, θεὸς ἴστω, 521
τούτων δ' αὐθαίρετον οὐδέν.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἔς τί;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κακᾷ μ' εὐνᾷ πόλις οὐδὲν ἴδρις
γάμων ἐνέδησεν ἄτα.

525

ΧΟΡΟΣ.

ἦ ματρόθεν, ὥς ἀκούω,
δυσώνυμα λέκτρ' ἐπλήσω;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ῶ μοι, θάνατος μὲν τὰδ' ἀκούειν,
ὢ ξεῖν'· αὐταὶ δὲ δύ' ἐξ ἐμοῦ (μὲν) —

530

ΧΟΡΟΣ.

πῶς φῆς;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

παῖδες, δύο δ' ἄτα —

ΧΟΡΟΣ.

ὦ Ζεῦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ματρὸς κοινᾶς ἀπέβλαστον ὠδίνος.

ΧΟΡΟΣ.

Σαί τὰρ' εἰς' ἀπόγονοί τε καὶ —

στρ. β'.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κοινὰ γε πατρὸς ἀδελφεαί.

535

534—541 = 542—548.

ΧΟΡΟΣ.

ἰώ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἰὼ δῆτα μυρίων γ' ἐπιστροφῇ κακῶν·

ΧΟΡΟΣ.

ἔπαθες —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔπαθον ἅλασ' ἔχειν.

ΧΟΡΟΣ.

ἔρεξας —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ ἔρεξα.

ΧΟΡΟΣ.

τί γάρ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔδεξάμην

540 δῶρον, ὃ μήποτ' ἐγὼ ταλακάρδιος

ἐπωφέλησα πόλεος ἐξελέσθαι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀντ.β. Δύστανε, τί γάρ; ἔθου φόνον —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί τοῦτο; τί δ' ἐθέλεις μαθεῖν;

ΧΟΡΟΣ.

πατρός;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

παπαῖ, δευτέραν ἔπαισας ἐπὶ νόσῳ νόσον.

ΧΟΡΟΣ.

545 ἔκανες —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔκανον. ἔχει δέ μοι —

ΧΟΡΟΣ.

τί τοῦτο;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

πρὸς δίκας τι.

ΧΟΡΟΣ.

τί γάρ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐγὼ φράσω.

καὶ γὰρ ἄλous ἐφόνευσα καὶ ὤλεσα·

νόμῳ δὲ καθαρὸς, αἰδρις εἰς τόδ' ἦλθον.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ μὴν ἄναξ ὅδ' ἡμῖν Αἰγέως γόνος

550 Θησεὺς κατ' ὁμῆν σὴν ἐφ' ἀστάλῃ πάρα.

ΘΗΣΕΥΣ.

πολλῶν ἀκούων ἔν τε τῷ πάρος χρόνῳ

τὰς αἱματηρὰς ὀμμάτων διαφθορὰς
 ἔγνωκά σ', ὦ παῖ Λαῖου, τανῦν θ' ὁδοῖς
 ἐν ταῖσδ' ἀκούων μᾶλλον ἐξεπίσταμαι.
 σκευή τε γάρ σε καὶ τὸ δύστηνον κάρα
 555 δηλοῦτον ἡμῖν ὄνθ' ὅς εἰ, καὶ σ' οἰκτίσας
 θέλω 'περέσθαι, δύσμορ' Οἰδίπου, τίνα
 πόλεως ἐπέστης προστροπὴν ἐμοῦ τ' ἔχων,
 αὐτός τε χῆ σὴ δύσμορος παραστάτις.
 δίδασκε· δεινὴν γάρ τιν' ἂν προᾶξιν τύχοις
 560 λέξας ὁποίας ἐξαφισταίμην ἐγώ·
 ὡς οἶδα καὐτὸς ὡς ἐπαιδευθήν ξένος,
 ὥσπερ σύ, χῶς τις πλείστ' ἀνὴρ ἐπὶ ξένης
 ἤθλησα κινδυνεύματ' ἐν τῶμῃ κάρᾳ,
 ὥστε ξένον γ' ἂν οὐδέν' ὄνθ', ὥσπερ σὺ νῦν,
 565 ὑπεκτραποίμην μὴ οὐ συνεκσώζειν· ἐπεὶ
 ἔξοιδ' ἀνὴρ ὢν, χῶτι τῆς ἐς αὔριον
 οὐδὲν πλεόν μοι σοῦ μέτεστιν ἡμέρας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Θησεῦ, τὸ σὸν γενναῖον ἐν σμικρῇ λόγῳ
 παρήκεν, ὥστε βραχέα μοι δεῖσθαι φράσαι.
 σὺ γάρ μ' ὅς εἰμι, καὶ ὅτου πατρὸς γεγώς
 καὶ γῆς ὁποίας ἦλθεν, εἰρηκῶς κυρεῖς·
 ὥστ' ἐστὶ μοι τὸ λοιπὸν οὐδὲν ἄλλο πλὴν
 εἰπεῖν ἃ χρήζω, χῶ λόγος διέρχεται.

ΘΗΣΕΥΣ.

τοῦτ' αὐτὸ νῦν δίδασχ', ὅπως ἂν ἐκμάθω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

δώσων ἱκάνω τοῦμὸν ἄθλιον δέμας
 σοὶ δῶρον, οὐ σπουδαῖον εἰς ὄψιν· τὰ δὲ
 κέρδη παρ' αὐτοῦ κρεῖσσον' ἢ μορφὴ καλὴ.

ΘΗΣΕΥΣ.

ποῖον δὲ κέρδος ἄξιός τ' ἦκειν φέρων;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

χρόνῳ μάθοις ἂν, οὐχὶ τῷ παρόντι που.

ΘΗΣΕΥΣ.

ποῖα γὰρ ἢ σὴ προσφορὰ δηλώσεται;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὅταν θάνω γὰρ καὶ σὺ μου ταφεὺς γένη.

ΘΗΣΕΥΣ.

τὰ λολισθί' αἰτῇ τοῦ βίου, τὰ δ' ἐν μέσῳ
ἢ λῆστιν ἴσχεις ἢ δι' οὐδενὸς ποιῇ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

585 ἐνταῦθα γάρ μοι κεῖνα συγκομίζεται.

ΘΗΣΕΥΣ.

ἀλλ' ἐν βραχεὶ δὴ τήνδε μ' ἐξαίτῃ χάριν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὄρα γε μήν' οὐ σμικρός, οὐκ, ἀγὼν ὅδε.

ΘΗΣΕΥΣ.

πότερα τὰ τῶν σῶν ἐκγόνων, ἢ 'μοῦ λέγεις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

κεῖνοι κομίζεῖν κεῖσ' ἀναγκάζουσί με.

ΘΗΣΕΥΣ.

590 ἀλλ' εἰ θέλοντά γ' οὐδὲ σοὶ φεύγειν καλόν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀλλ' οὐδ', ὅτ' αὐτὸς ἤθελον, παρίεσαν.

ΘΗΣΕΥΣ.

ὦ μῶρε, θυμὸς δ' ἐν κακοῖς οὐ ξύμφορον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὅταν μάθῃς μου, νοουθέτει, τανῦν δ' ἔα.

ΘΗΣΕΥΣ.

δίδασκ'. ἄνευ γνώμης γὰρ οὐ με χρὴ λέγειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

595 πέπονθα, Θησεῦ, δεινὰ πρὸς καλοῖς κακά.

ΘΗΣΕΥΣ.

ἢ τὴν παλαιὰν ξυμφορὰν γένους ἐρεῖς;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐ δῆτ'· ἐπεὶ πᾶς τοῦτό γ' Ἑλλήνων θροεῖ.

ΘΗΣΕΥΣ.

τί γὰρ τὸ μείζον ἢ κατ' ἀνθρώπον νοσεῖς;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὕτως ἔχει μοι· γῆς ἐμῆς ἀπηλλάθην

600 πρὸς τῶν ἑμαυτοῦ σπερμάτων· ἔστιν δέ μοι

πάλιν κατελθεῖν μήποθ', ὥς πατροκτόνον.

ΘΗΣΕΥΣ.

πῶς δῆτά σ' ἂν πεμψαίαθ', ὥστ' οἰκεῖν δίχα;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὸ θεῖον αὐτοὺς ἐξαναγκάζει στόμα·

ΘΗΣΕΥΣ.

ποῖον πάθος δέσαντας ἐκ χρηστηρίων;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

605 ὅτι σφ' ἀνάγκη τῇδε πληγῇναι χθονί.

ΘΗΣΕΥΣ.

καὶ πῶς γένοιτ' ἂν τὰ μὰ κακείνων πικρά;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ φίλτατ' Αἰγέως παῖ, μόνοις οὐ γίγνεται
 θεοῖσι γῆρας οὐδὲ κατθανεῖν ποτε,
 τὰ δ' ἄλλα συγγεῖ πάνθ' ὁ παγκρατὴς χρόνος.

φθίνει μὲν ἰσχύς γῆς, φθίνει δὲ σώματος, 610

θνήσκει δὲ πίστις, βλαστάνει δ' ἀπιστία,
 καὶ πνεῦμα ταῦτόν οὔ ποτ' οὔτ' ἐν ἀνδράσιν
 φίλοις βέβηκεν οὔτε πρὸς πόλιν πόλει.

τοῖς μὲν γὰρ ἤδη, τοῖς δ' ἐν ὑστέρω χρόνῳ
 τὰ τερπνὰ πικρὰ γίγνεται καὶ θις φίλα. 615

καὶ ταῖσι θήβαις εἰ τανῦν εὐήμερεϊ
 καλῶς τὰ πρὸς σέ, μυρίας ὁ μυρίος
 χρόνος τεκνοῦται νύκτας ἡμέρας τ' ἰών,

ἐν αἷς τὰ νῦν ξύμφωνα δεξιάματα
 δόρει διασκεδῶσιν ἐκ σμικροῦ λόγου· 620

ἴν' οὐμὸς εὐδῶν καὶ κεκρυμμένος νέκυς
 ψυχρὸς ποτ' αὐτῶν θερμὸν αἷμα πίεται,
 εἰ Ζεὺς ἔτι Ζεὺς χῶ Διὸς Φοῖβος σαφής.

ἀλλ' οὐ γὰρ αὐδᾶν ἡδὺν τὰ κίνητ' ἔπη,
 ἔα μ' ἐν οἷσιν ἡρξάμην, τὸ σὸν μόνον 625

πιστὸν φυλάσσω, κοῦ ποτ' Οἰδίπουν ἑρεῖς
 ἀχρεῖον οἰκητῆρα δέξασθαι τόπων
 τῶν ἐνθάδ', εἴπερ μὴ θεοὶ ψεύσουσί με.

ΧΟΡΟΣ.

ἄναξ, πάλαι καὶ ταῦτα καὶ τοιαῦτ' ἔπη
 γῇ τῇδ' ὅδ' ἀνὴρ ὡς τελῶν ἐφαίνετο. 630

ΘΗΣΕΥΣ.

τίς δῆτ' ἂν ἀνδρὸς εὐμένειαν ἐκβάλῃ
 τοιοῦδ', ὅτῳ πρῶτον μὲν ἢ δορύξενος
 κοινὴ παρ' ἡμῖν αἰέν ἐστιν ἐστία,

ἔπειτα δ' ἱκέτης δαιμόνων ἀφιγμένος
 γῇ τῇδε κάμολ δασμὸν οὐ σμικρὸν τίνει. 635

ἀγὼ σεβισθεὶς οὔ ποτ' ἐκβαλῶ χάριν
 τὴν τοῦδε, χάρα δ' ἔμπαλιν κατοικιῶ.
 εἰ δ' ἐνθάδ' ἡδὺ τῷ ξένῳ μέμνειν, σέ νιν
 τάξω φυλάσσειν· εἰ δ' ἐμοῦ στελεχει μέτα

- 640 τόδ' ἡδύ' τούτων, Οἰδίπους, δίδωμί σοι
κρίναντι χρῆσθαι· τῇδε γὰρ ξυνοίσομαι.
Οἴδιπος.
ὦ Ζεῦ, διδοίης τοῖσι τοιούτοισιν εὔ.
ΘΗΣΕΥΣ.
τί δῆτα χρήσεις; ἡ δόμους στείχειν ἔμούς;
Οἴδιπος.
εἴ μοι θέμις γ' ἦν. ἀλλ' ὁ χῶρός ἐσθ' ὅδε,
ΘΗΣΕΥΣ.
645 ἐν ᾧ τί πράξεις; οὐ γὰρ ἀντιστήσομαι.
Οἴδιπος.
ἐν ᾧ κρατήσω τῶν ἐμ' ἐκβεβληκότων.
ΘΗΣΕΥΣ.
μέγ' ἂν λέγοις δώρημα τῆς συνουσίας.
Οἴδιπος.
εἰ σοί γ' ἄπερ φῆς ἐμμενεῖ τελοῦντί μοι.
ΘΗΣΕΥΣ.
θάρσει τὸ τοῦδ' ἄνδρός· οὐ σε μὴ προδῶ.
Οἴδιπος.
650 οὗτοι σ' ὑφ' ὄρκου γ' ὥς κακὸν πιστώσομαι.
ΘΗΣΕΥΣ.
οὐκουν πέρα γ' ἂν οὐδὲν ἢ λόγῳ φέροις.
Οἴδιπος.
πῶς οὖν ποιήσεις;
ΘΗΣΕΥΣ.
τοῦ μάλιστ' ὄρκος σ' ἔχει;
Οἴδιπος.
ἥξουσιν ἄνδρες —
ΘΗΣΕΥΣ.
ἀλλὰ τοῖσδ' ἔσται μέλον.
Οἴδιπος.
ὄρα με λείπων —
ΘΗΣΕΥΣ.
μὴ δίδασχ' ἃ χρή με δρᾶν.
Οἴδιπος.
655 ὀκνοῦντ' ἀνάγκη —
ΘΗΣΕΥΣ.
τοῦμὸν οὐκ ὀκνεῖ νέαρ.
Οἴδιπος.
οὐκ οἶσθ' ἀπειλὰς —
ΘΗΣΕΥΣ.
οἶδ' ἐγὼ σε μὴ τινα
ἐνθένδ' ἀπάξοντ' ἄνδρα πρὸς βίαν ἐμοῦ.
πολλὰ δ' ἀπειλαί, πολλὰ δὴ μάτην ἔπη

θυμῷ κατηπείλησαν, ἀλλ' ὁ νοῦς ὅταν
 αὐτοῦ γένηται, φροῦδα τὰπειλήματα. 680
 κείνοις δ' ἴσως κεί δειν' ἐπερρώσθῃ λέγειν
 τῆς σῆς ἀγωγῆς, οἷδ' ἐγώ, φανήσεται
 μακρὸν τὸ δεῦρο πέλαγος οὐδὲ πλώσιμον.
 θαρσεῖν μὲν οὖν ἔγωγε κἄνευ τῆς ἐμῆς
 γνώμης ἐπαινῶ, Φοῖβος εἰ προὔπεμψε σε· 665
 ὅμως δὲ κἄμοῦ μὴ παρόντος οἷδ' ὅτι
 τοῦμόν φυλάξει σ' ὄνομα μὴ πάσχειν κακῶς.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. α'.

Εὐλίππου, ξένη, τᾶσδε χώρας ἵκον τὰ κράτιστα γᾶς ἔπανυλα,
 τὸν ἀργῆτα Κολωνόν, ἐνθ' ἃ λίγεια μινύρεται 670
 θαμίζουσα μάλιστ' ἀηδῶν χλωραῖς ὑπὸ βάσσαις,
 τὸν οἰνωπ' ἀνέχουσα κισσὸν καὶ τὰν ἄβατον θεοῦ 675
 φυλλάδα μυριόκαρπον ἀνάλιον
 ἀνήνεμόν τε πάντων
 χεμιῶνων· ἴν' ὁ βακχιώτας ἀεὶ Διώνυσος ἐμβατεύει
 θείαις ἀμφιπολῶν τιθήναις. 680

θάλλει δ' οὐρανίας ὑπ' ἄχνας ὁ καλλίβοτρυς κατ' ἡμαρ ἀεὶ ἀν. α'.
 νάρκισσος, μεγάλαιν θεαῖν ἀρχαῖον στεφάνωμ', ὃ τε
 χρυσανγῆς κρόκος· οὐδ' αὔπνοι κρῆναι μινύθουσιν 685
 Κηφισοῦ νομάδες ρεέθρων, ἀλλ' αἰὲν ἐπ' ἡματι
 ὠκυτόκος πεδίῳ ἐπινίσσεται ἀκηράτῳ ξὺν ὄμβρῳ 690
 στερονούχου χθονός· οὐδὲ Μουσᾶν χοροὶ νιν ἀπεστύγησαν, οὐδ' αὖ
 ἃ χρυσάνιος Ἀφροδίτα.

Ἔστιν δ' οἶον ἐγὼ γᾶς Ἀσίας οὐκ ἐπακούω, στρ. β'
 οὐδ' ἐν τᾷ μεγάλῃ Δωρίδι νάσῃ [Πέλοπος] 695
 πώποτε βλαστὸν
 φύτευμ' ἀχείρωτον, αὐτόποιον,
 ἐγχείων φόβημα δαΐων,
 ὃ τᾶδε θάλλει μέγιστα χώρα, 700
 γλαυκᾶς παιδοτρόφου φύλλον ἐλαίας·
 τὸ μὲν τις οὔτε νεαρὸς οὔτε γῆρα
 σημαίνων ἀλιώσει χειρὶ πέρσας· ὃ γὰρ εἰσαιὲν ὀρῶν κύκλος
 λεύσσει νιν Μορίῳ Διὸς χά γλαυκῶπις Ἀθήνα. 705

668—680 = 681—693. 694—706 = 707—719.

ἀν.β. Ἄλλον δ' αἶνον ἔχω ματροπόλει τῇδε κράτιστον,
δῶρον τοῦ μεγάλου δαίμονος, εἰπεῖν,

710 σχῆμα μέγιστον,
εὖιππον, εὖπωλον, εὐθάλασσον.

ὦ παῖ Κρόνου, σὺ γάρ νιν εἰς
τόδ' εἶσας αὐχμηΐ, ἄναξ Ποσειδάν,
ἵπποισιν τὸν ἀκεστῆρα χαλινὸν

715 πρῶταισι ταῖσδε κτίσας ἀγνιαῖς·
ἃ δ' εὐήρετμος ἔκπαγλ' ἄλλια χερσὶ παραπτομένα πλάτα
θρῶσκει, τῶν ἑκατομπόδων Νηρηΐδων ἀκόλουθος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

720 ὦ πλείστ' ἐπαίνους εὐλογούμενον πέδον,
νῦν σοι τὰ λαμπρὰ ταῦτα δεῖ φαίνειν ἔπη.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τί δ' ἔστιν, ὦ παῖ, καινόν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἄσσον ἔρχεται

Κρέων ὃδ' ἡμῖν οὐκ ἄνευ πομπῶν, πάτερ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

725 ὦ φίλτατοι γέροντες, ἔξ ὑμῶν ἔμοι
φαίνοιτ' ἂν ἤδη τέρμα τῆς σωτηρίας.

ΧΟΡΟΣ.

θάρσει, παρέσται. καὶ γὰρ εἰ γέρων ἐγώ,
τὸ τῆσδε χώρας οὐ γεγήρακε σθένος.

ΚΡΕΩΝ.

ἄνδρες χθονὸς τῆσδ' εὐγενεῖς οἰκήτορες,
δρῶ τιν' ὑμᾶς ὁμμάτων εἰληφότας

730 φόβον νεωρῇ τῆς ἐμῆς ἐπεισόδου,
ὃν μήτ' ὀκνεῖτε μήτ' ἀφῆτ' ἔπος κακόν.

ἦκω γὰρ οὐχ ὥς δρᾶν τι βουλευθεῖς, ἐπεὶ
γέρων μὲν εἰμι, πρὸς πόλιν δ' ἐπίσταμαι
σθένουσαν ἦκων, εἴ τιν' Ἑλλάδος, μέγα.

735 ἄλλ' ἄνδρα τόνδε τηλικόσδ' ἀπεστάλην
πείσων ἐπεσθαι πρὸς τὸ Καδμείων πέδον,
οὐκ ἔξ ἐνὸς στελλαντος, ἀλλ' ἀνδρῶν ὑπο
πάντων κελυσθεῖς, οὔνεχ' ἦκέ μοι γένει
τὰ τοῦδε πενθεῖν πῆματ' εἰς πλείστον πόλεως.

740 ἄλλ', ὦ ταλαίπωρ Οἰδίπους, κλύων ἔμοῦ
ἱκοῦ πρὸς οἶκους. πᾶς σε Καδμείων λεῶς

καλεῖ δικαίως, ἐκ δὲ τῶν μάλιστ' ἐγώ,
 ὄσπερ, εἰ μὴ πλείστον ἀνθρώπων ἔφην
 κάκιστος, ἀλγῶ τοῖσι σοῖς κακοῖς, γέρον,
 ὁρῶν σε τὸν δύστηνον ὄντα μὲν ξένον, 745
 ἀεὶ δ' ἀλήτην ἀπὲι προσπόλου μιᾶς
 βιοστερῇ χωροῦντα, τὴν ἐγὼ τάλας
 οὐκ ἂν ποτ' ἐς τοσοῦτον αἰκίας πεσεῖν
 ἔδοξ', ὅσον πέπτωκεν ἦδε δύσμορος,
 ἀεὶ σε κηδεύουσα καὶ τὸ σὸν κάρα 750
 πτωχῷ διαίτη, τηλικούτος, οὐ γάμων
 ἔμπειρος, ἀλλὰ τοῦπιόντος ἀρπάσαι.
 ἄρ' ἄθλιον τοῦνειδος, ὦ τάλας ἐγώ,
 ἀνελίδισ' εἰς σὲ καμὲ καὶ τὸ πᾶν γένος;
 ἀλλ' οὐ γὰρ ἔστι τὰμφανῇ κρύπτειν, σὺ νυν 755
 πρὸς θεῶν πατρώων, Οἰδίππους, πεισθεὶς ἔμοι
 κρύψον, θελήσας ἄστν καὶ δόμους μολεῖν
 τοὺς σοὺς πατρώους, τήνδε τὴν πόλιν φίλως
 εἰπών· ἐπαξία γάρ· ἢ δ' οἴκοι πλέον
 δίκη σέβοιτ' ἄν, οὕσα σὴ πάλαι τροφός. 760

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ πάντα τολμῶν ἀπὸ παντὸς ἂν φέρων
 λόγου δικαίου μηχάνημα ποικίλον,
 τί ταῦτα πειρᾷ καμὲ δεύτερον θέλεις
 ἔλειν, ἐν οἷς μάλιστ' ἂν ἀλγοίην ἀλούς;
 πρόσθεν τε γάρ με τοῖσιν οἰκείοις κακοῖς 765
 νοσοῦνθ', ὅτ' ἦν μοι τέρψις ἐκπεσεῖν χθονός,
 οὐκ ἦθελες θέλοντι προσθέσθαι χάριν,
 ἀλλ' ἦνέκ' ἦδη μεστὸς ἦν θυμούμενος,
 [καμάνθανον τὸν θυμὸν ἐκδραμόντα μοι,]
 καὶ τοὺν δόμοισιν ἦν διαιτᾶσθαι γλυκύ,
 τότε ἔξεώθεις καξέβαλλες, οὐδέ σοι 770
 τὸ συγγενὲς τοῦτ' οὐδαμῶς τότε ἦν φίλον·
 νῦν τ' αὖθις ἦνέκ' εἰσορᾷς πόλιν τέ μοι
 ξυνοῦσαν εὖνον τήνδε καὶ γένος τὸ πᾶν,
 πειρᾷ μετασπᾶν, σκληρὰ μαλθακῶς λέγων.
 καίτοι τοσαύτη τέρψις ἄκοντας φιλεῖν, 775
 ὥσπερ τις εἴ σοι λιπαροῦντι μὲν τυχεῖν

μηδὲν διδοίη μηδ' ἐπαρκέσαι θέλοι,
 πλήρη δ' ἔχοντι θυμὸν ὦν χρήζουσιν, τότε
 δωροῖθ', ὅτ' οὐδὲν ἢ χάρις χάριν φέροι·
 780 ἄρ' ἂν ματαίου τῆσδ' ἂν ἡδονῆς τύχοις;
 τοιαῦτα μέντοι καὶ σὺ προσφέρεις ἑμοί,
 λόγῳ μὲν ἐσθλά, τοῖσι δ' ἔργοισιν κακά.
 φράσω δὲ καὶ τοῖσδ', ὥς σε δηλώσω κακόν.
 ἦκεις ἔμ' ἄξων, οὐχ ἔν' εἰς δόμους ἄγῃς,
 785 ἀλλ' ὥς πάραυτον οἰκίσης, πόλις δέ σοι
 κακῶν ἄνατος τῆσδ' ἀπαλλαχθῇ χθονός.
 οὐκ ἔστι σοι ταῦτ', ἀλλὰ σοι τάδ' ἔστ', ἐκεῖ
 χώρας ἀλάστωρ οὐμὸς ἐνναίων ἀεί·
 ἔστιν δὲ παισὶ τοῖς ἑμοῖσι τῆς ἑμῆς
 790 χθονὸς λαχεῖν τοσοῦτον, ἐνθανεῖν μόνον.
 ἄρ' οὐκ ἄμεινον ἢ σὺ τὰν θήβαις φρονῶ;
 πολλῶ γ', ὅσῳ περ ἐκ σαφεστέρων κλύω,
 Φοίβου τε καὶ τοῦ Ζηνός, ὃς κείνου πατήρ.
 τὸ σὸν δ' ἀφίεται δεῦρ' ὑπόβλητον στόμα,
 795 πολλὴν ἔχον στόμωσιν· ἐν δὲ τῷ λέγειν
 καὶ ἂν λάβοις τὰ πλείον' ἢ σωτήρια.
 ἀλλ' οἶδα γάρ σε ταῦτα μὴ πελθων, ἴθι·
 ἡμᾶς δ' ἔα ζῆν ἐνθάδ'· οὐ γὰρ ἂν κακῶς
 οὐδ' ὧδ' ἔχοντες ζῶμεν, εἰ τερποίμεθα.

ΚΡΕΩΝ.

800 πότερα νομίζεις δυστυχεῖν ἔμ' εἰς τὰ σὰ
 ἢ σ' εἰς τὰ σαντοῦ μᾶλλον ἐν τῷ νῦν λόγῳ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἑμοὶ μὲν ἐστ' ἡδιστον, εἰ σὺ μήτ' ἑμὲ
 πελθεῖν οἶός τ' εἰ μήτε τούσδε τοὺς πέλας.

ΚΡΕΩΝ.

805 ὦ δύσμορ', οὐδὲ τῷ χρόνῳ φύσας φανῇ
 φρένας ποτ', ἀλλὰ λῦμα τῷ γήρᾳ τρέφῃ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

γλώσση σὺ δεινός· ἄνδρα δ' οὐδὲν οἶδ' ἐγὼ
 δίκαιον ὅστις ἐξ ἅπαντος εὖ λέγει.

ΚΡΕΩΝ.

χωρὶς τό τ' εἰπεῖν πολλὰ καὶ τὰ καίρια.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὥς δὴ σὺ βραχέα, ταῦτα δ' ἐν καιρῷ λέγεις.

ΚΡΕΩΝ.

οὐ δῆδ' ὅτῳ γε νοῦς ἕσος καὶ σοὶ πάρα.

810

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄπελθ', ἐρῶ γὰρ καὶ πρὸ τῶνδε, μηδέ με
φύλασσε' ἐφορμῶν ἐνθα χρεὶ ναιεῖν ἐμέ.

ΚΡΕΩΝ.

μαρτύρομαι τούσδ', οὐ σέ, πρὸς δέ, τοὺς φίλους,
οἷ' ἀνταμείβῃ δήματ'· ἦν σ' ἔλω ποτέ —

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς δ' ἂν με τῶνδε συμμάχων ἔλοι βία;

815

ΚΡΕΩΝ.

ἧ μὴν σὺ κἄνευ τοῦδε λυπηθεῖς ἔσει.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποιῶ συν ἔργῳ τοῦτ' ἀπειλήσας ἔχεις;

ΚΡΕΩΝ.

παῖδοιν δυοῖν σοὶ τὴν μὲν ἀρτίως ἐγὼ
ξυναρπάσας ἔπεμψα, τὴν δ' ἄξω τάχα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦμοι.

ΚΡΕΩΝ.

τάχ' ἔξεις μᾶλλον οἰμώζειν τάδε.

820

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τὴν παῖδ' ἔχεις μου;

ΚΡΕΩΝ.

τὴνδε τ' οὐ μακροῦ χρόνου.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὠὖ ξένοι, τί δράσετ'; ἧ προδώσετε;

κοῦκ ἐξελάτε τὸν ἀσεβῆ τῆσδε χθονός;

ΧΟΡΟΣ.

χώρει, ξέν', ἔξω θᾶσσον· οὔτε γὰρ τὰ νῦν
δίκαια πράσσεις οὔθ' ἂ πρόσθεν εἰργασαι.

825

ΚΡΕΩΝ.

ὕμῃν ἂν εἴη τήνδε καιρὸς ἐξάγειν

ἄκουσαν, εἰ θέλουσα μὴ πορεύεται.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οἷμοι τάλαινα, ποῖ φύγω; ποῖαν λάβω

θεῶν ἄρηξιν ἢ βροτῶν;

ΧΟΡΟΣ.

τί δράς, ξένη;

ΚΡΕΩΝ.

οὐχ ἄψομαι τοῦδ' ἀνδρός, ἀλλὰ τῆς ἐμῆς.

830

ὦ γῆς ἄνακτες.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ ξέν', οὐ δίκαια δρᾷς.

ΚΡΕΩΝ.

δίκαια.

ΧΟΡΟΣ.

πῶς δίκαια;

ΚΡΕΩΝ.

τοὺς ἐμὸνς ἄγω.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

στρ. Ἰὼ πόλις.

ΧΟΡΟΣ.

835 τί δρᾷς, ὦ ξέν'; οὐκ ἀφήσεις; τάχ' εἰς βάσανον εἰ χερῶν.

ΚΡΕΩΝ.

εἴργου.

ΧΟΡΟΣ.

σοῦ μὲν οὐ τάδε γε μωμένον.

ΚΡΕΩΝ.

πόλει μάχη γάρ, εἴ τι πημαίνεις ἐμέ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οὐκ ἡγόρευον ταῦτ' ἐγώ;

ΧΟΡΟΣ.

μέθες χερσὶν

τὴν παῖδα θᾶσσον.

ΚΡΕΩΝ.

μὴ πῖτασθ' ἃ μὴ κρατεῖς.

ΧΟΡΟΣ.

840 χαλᾶν λέγω σοι.

ΚΡΕΩΝ.

σοὶ δ' ἐγὼ γ' ὁδοιπορεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

προβᾶθ' ὧδε, βᾶτε βᾶτ', ἐντοποι.

πόλις ἐναίρεται, πόλις ἐμά· σθένει προβᾶθ' ὧδέ μοι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀφέλκομαι δύστηνος, ὦ ξένοι ξένοι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

845 ποῦ, τέκνον, εἴ μοι;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πρὸς βίαν πορεύομαι.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὄρεξον, ὦ παῖ, χεῖρας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλ' οὐδὲν σθένω.

οὐκ ἄξεσ' ὑμεῖς;
ΚΡΕΩΝ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ τάλας ἐγώ, τάλας.

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ οὐν ποτ' ἐκ τούτοις γε μὴ σκήπτρου ἐτι
δοιοπορήσεις· ἀλλ' ἐπεὶ νικᾷν θέλεις
πατρίδα τε τὴν σὴν καὶ φίλους, ὅφ' ὦν ἐγὼ
ταχθεὶς τάδ' ἔρδω, καὶ τύραννος ὦν ὅμως,
νίκα. χρόνῳ γάρ, οἷδ' ἐγώ, γνώσῃ τάδε,
δοθούνεκ' αὐτὸς αὐτὸν οὔτε νῦν καλὰ
δραῖς οὔτε πρόσθεν εἰργάσω βίᾳ φίλων,
δραγῇ χάριν δούς, ἣ σ' αἰεὶ λυμαινεται.

ΧΟΡΟΣ.

ἐπίσχες αὐτοῦ, ξείνε.

ΚΡΕΩΝ.

μὴ ψάψειν λέγω.

ΧΟΡΟΣ.

οὔτοι σ' ἀφήσω, τῶνδ' ἔ' ἐστερημένος.

ΚΡΕΩΝ.

καὶ μείζον ἄρα ρύσιον πόλει τάχα
θήσεις; ἐφάψομαι γὰρ οὐ ταύταιν μόναιν.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἐς τί τρέψῃ;

ΚΡΕΩΝ.

τόνδ' ἀπάξομαι λαβών.

ΧΟΡΟΣ.

δεινὸν λέγεις.

ΚΡΕΩΝ.

ὥς τοῦτο νῦν πεπράξεται,
ἣν μὴ μ' ὁ κραίνων τῆσδε γῆς ἀπειργάσθῃ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ φθέγμ' ἀναιδές, ἣ σὺ γὰρ ψάψεις ἐμοῦ;

ΚΡΕΩΝ.

αὐδῶ σιωπᾶν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μὴ γὰρ αἶδε δαίμονες

θεῖν μ' ἄφρωνον τῆσδε τῆς ἀρᾶς ἐτι,
ὅς μ', ὦ κάκιστε, ψιλὸν ὅμμ' ἀποσπάσας
πρὸς ὅμμασιν τοῖς πρόσθεν ἐξόλχῃ βίᾳ.
τοιγὰρ σέ τ' αὐτὸν καὶ γένος τὸ σὸν θεῶν
ὁ πάντα λεύσσω· Ἥλιος δολίχ' βίον
τοιούτον οἷον κάμει γηράναι ποτέ.

ΚΡΕΩΝ.

ὄρατε ταῦτα, τῆσδε γῆς ἐγχώριοι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὀρώσι καὶ μὲ καὶ σέ, καὶ φρονοῦσ' ὅτι
ἐργοῖς πεπονθὼς ῥήμασιν σ' ἀμύνομαι.

ΚΡΕΩΝ.

οὔτοι καθέξω θυμόν, ἀλλ' ἄξω βίᾳ
875 κεί μου νόσ' εἰμι τόνδε καὶ χρόνῳ βραδύς.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀντ. Ἰὼ τάλας.

ΧΟΡΟΣ.

ὅσον λῆμ' ἔχων ἀφίκου, ξέν', εἰ τάδε δοκεῖς τελεῖν.

ΚΡΕΩΝ.

δοκῶ.

ΧΟΡΟΣ.

τάνδ' ἄρ' οὐκέτι νεμῶ πόλιν

ΚΡΕΩΝ.

880 τοῖς τοι δίκαιοις χῶ' βραχὺς νικᾷ μέγαν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀκούεθ' οἷα φθέγγεται;

ΧΟΡΟΣ.

τά γ' οὐ τελεῖ.

* * * * *

ΚΡΕΩΝ.

Ζεὺς ἂν εἰδείη, σὺ δ' οὔ.

ΧΟΡΟΣ.

ἄρ' οὐχ ὕβρις τάδ';

ΚΡΕΩΝ.

ὕβρις, ἀλλ' ἀνεκτέα.

ΧΟΡΟΣ.

ἰὼ πᾶς λεώς, ἰὼ γᾶς πρόμοι,

885 μόλετε σὺν τάχει, μόλετ'· ἐπεὶ πέραν περῶσ' (οἶδε) δῆ.

ΘΗΣΕΥΣ.

τίς ποθ' ἢ βοή; τί τοῦργον; ἐκ τίνος φόβου ποτὲ
βουθυτοῦντά μ' ἀμφὶ βωμόν ἔσχετ' ἐναλίην θεῶ
τουδ' ἐπιστάτῃ Κολωνοῦ; λέξαθ', ὥς εἰδῶ τὸ πᾶν,
890 οὐ χάριν δεῦρ' ἦξα θᾶσσον ἢ καθ' ἡδονὴν ποδός.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ φίλτατ', ἔγνω γὰρ τὸ προσφώνημά σου,
πέπονθα δεινὰ τοῦδ' ὑπ' ἀνδρὸς ἀρετίως.

ΘΗΣΕΥΣ.

τὰ ποῖα ταῦτα, τίς δ' ὁ πημήνας; λέγε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

Κρέων ὄδ', ὃν δέδορκας, οὔχεται τέκνων
ἀποσπάσας μου τὴν μόνην ξυνωρίδα.

895

ΘΗΣΕΥΣ.

πῶς εἶπας;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

οἷά περ πέπονθ' ἀκήκοας.

ΘΗΣΕΥΣ.

οὔκουν τις ὥς τάχιστα προσπόλων μολὼν
πρὸς τούσδε βωμοὺς πάντ' ἀναγκάσει λεῶν
ἀνιππον ἱππότην τε θυμάτων ἄπο
σπεύδειν ἄπο ζυγῆρος, ἐνθα δίστομοι
μάλιστα συμβάλλουσιν ἐμπόρων ὁδοί,
ὥς μὴ παρέλθωσ' αἱ κόραι, γέλως δ' ἐγὼ
ξένῳ γένωμαι τῷδε, χειρωθεὶς βίᾳ.

900

ἴθ', ὥς ἄνωγα, σὺν τάχει. τοῦτον δ' ἐγώ,
εἰ μὲν δι' ὀργῆς ἦκον, ἧς ὄδ' ἄξιος,
ἄτρωτον οὐ μεθῆκ' ἂν ἐξ ἐμῆς χειρός·
νῦν δ' οὐσπερ αὐτὸς τοὺς νόμους εἰσῆλθ' ἔχων,
τούτοισι κοῦκ ἄλλοισιν ἀρμοσθήσεται.

905

οὐ γάρ ποτ' ἔξει τῆσδε τῆς χώρας, πρὶν ἂν
κείνας ἐναργεῖς δευρό μοι στήσης ἄγων·
ἐπεὶ δέδρακας οὐτ' ἐμοῦ καταξίως

910

οὐθ' ὦν πέφυκας αὐτὸς οὔτε σῆς χθονός,
ὅστις δίκαι' ἀσκοῦσαν εἰσελθὼν πόλιν
κἄνευ νόμου κραίνουσιν οὐδὲν εἴτ' ἀφρεῖς
τὰ τῆσδε τῆς γῆς κύρι' ὧδ' ἐπείσπεσὼν
ἄγεις θ' ἂ χρήζεις καὶ παρίστασαι βίᾳ,
καὶ μοι πόλιν κένανδρον ἢ δούλην τινὰ
ἔδοξας εἶναι, καὶ ἴσον τῷ μηδενί.

915

καίτοι σε θῆβαί γ' οὐκ ἐπαίδευσαν κακόν·
οὐ γὰρ φιλοῦσιν ἄνδρας ἐκδίκους τρέφειν,
οὐδ' ἂν σ' ἐπαινέσειαν, εἰ πυθολατο
συλῶντα τὰμὰ καὶ τὰ τῶν θεῶν, βίᾳ
ἄγοντα φωτῶν ἀθλίων ἱκτήρια.

920

οὔκουν ἔγωγ' ἂν σῆς ἐπεμβαίνων χθονός,
οὐδ' εἰ τὰ πάντων εἶχον ἐνδικώτατα,
ἄνευ γε τοῦ κραίνοντος, ὅστις ἦν, χθονός

925

οὐθ' εἶλλον οὐτ' ἂν ἦγον, ἀλλ' ἠπιστάμην
 ξένον παρ' ἀστοῖς ὡς διαιτᾶσθαι χρεών.
 σὺ δ' ἀξίαν οὐκ οὔσαν αἰσχύνης πόλιν
 930 τὴν αὐτὸς αὐτοῦ, καὶ σ' ὁ πληθύων χρόνος
 γέρονθ' ὁμοῦ τίθῃσι καὶ τοῦ νοῦ κενόν.
 εἶπον μὲν οὖν καὶ πρόσθεν, ἐννέπω δὲ νῦν,
 τὰς παῖδας ὡς τάχιστα δεῦρ' ἄγειν τινά,
 εἰ μὴ μέτοικος τῆσδε τῆς χώρας θέλεις
 935 εἶναι βία τε κοῦχ' ἐκών· καὶ ταῦτά σοι
 τῷ νῷ θ' ὁμοίως κἀπὸ τῆς γλώσσης λέγω.

ΧΟΡΟΣ.

ὄρῳς ἔν' ἦκεις, ὦ ξέν'; ὡς ἀφ' ὧν μὲν εἰ
 φαίνεται δίκαιος, δρῶν δ' ἐφευρίσκει κακά.

ΚΡΕΩΝ.

ἐγὼ οὐτ' ἄνδρῳ τήνδε τὴν πόλιν λέγων,
 940 ὦ τέκνον Αἰγέως, οὐτ' ἄβουλον, ὡς σὺ φῆς,
 τοῦργον τόδ' ἐξέπραξα, γινώσκων δ' ὅτι
 οὐδεὶς ποτ' αὐτοὺς τῶν ἐμῶν ἂν ἐμπέσοι
 ζῆλος ξυναίμων, ὥστ' ἐμοῦ τρέφειν βία.
 ἦδη δ' ὁ θούνεκ' ἄνδρα καὶ πατροκτόνον
 945 κἄναγνον οὐ δεξοίαιτ', οὐδ' ὅτε γάμοι
 ξυνόντες εὐρέθησαν ἀνόσιοι τέκνων.
 τοιοῦτον αὐτοῖς Ἄρεος εὐβουλον πάγον
 ἐγὼ ξυνήδην χθόνιον ὄνθ', ὅς οὐκ ἐᾷ
 τοιούσδ' ἀλήτας τῇδ' ὁμοῦ ναίειν πόλει,
 950 ὧ πίστιν ἴσχω τήνδ' ἐχειρούμην ἄγραν.
 καὶ ταῦτ' ἂν οὐκ ἔπρασσον, εἰ μὴ μοι πιεράς
 αὐτῷ τ' ἀράς ἦρᾶτο καὶ τῷ μῶ γένει·
 ἂνθ' ὧν πεπονθὼς ἤξιον τάδ' ἀντιδρᾶν.
 θυμοῦ γὰρ οὐδὲν γῆρας ἐστὶν ἄλλο πλήν
 955 θανεῖν· θανόντων δ' οὐδὲν ἄλγος ἄπτεται.
 πρὸς ταῦτα πράξεις οἷον ἂν θέλῃς· ἐπεὶ
 ἐρημία με, καὶ δίκαι' ὅμως λέγω,
 σμικρὸν τίθῃσι· πρὸς δὲ τὰς πράξεις ὅμως,
 καὶ τηλικόσδ' ὧν, ἀντιδρᾶν πεираσσομαι.

ΟΙΔΙΠΟΣ.

960 ὦ λῆμ' ἀναιδές, τοῦ καθυβρίζειν δοκεῖς,
 πότερόν ἐμοῦ γέροντος, ἢ σαντοῦ, τόδε;

ὅστις φόνους μοι καὶ γάμους καὶ συμφορὰς
 τοῦ σοῦ διῆκας στόματος, ἅς ἐγὼ τάλας
 ἤνεγκον ἄκων. θεοῖς γὰρ ἦν οὕτω φίλον,
 τάχ' ἂν τι μνηλουσιν εἰς γένος πάλαι. 965
 ἐπεὶ καθ' αὐτόν γ' οὐκ ἂν ἐξεύροις ἔμοι
 ἁμαρτίας ὄνειδος οὐδὲν ἂνθ' ὅτου
 τάδ' εἰς ἑμαντὸν τοὺς ἐμούς θ' ἡμάρτανον.
 ἐπεὶ δίδαξον, εἴ τι θέσφατον πατρὶ
 χρησιμοῖσιν ἱκνεῖθ', ὥστε πρὸς παίδων θανεῖν,
 πῶς ἂν δικαίως τοῦτ' ὀνειδίξοις ἔμοι,
 ὃς οὔτε βλάστας πῶ γενεθλίους πατρός,
 οὐ μητρὸς εἶχον, ἀλλ' ἀγέννητος τότε ἦ;
 εἰ δ' αὖ φανείς δύστηνος, ὥς ἐγὼ φάνην,
 εἰς χεῖρας ἦλθον πατρὶ καὶ κατέκτανον,
 μηδὲν ξυνίεις ὧν ἔδρων εἰς οὓς τ' ἔδρων,
 πῶς ἂν τό γ' ἄκον προῶγμ' ἂν εἰκότως ψέγοις;
 μητρὸς δέ, τλήμων, οὐκ ἐπαισχύνῃ γάμους
 οὔσης ὁμαίμου σῆς μ' ἀναγκάζων λέγειν,
 οἴους ἐρῶ τάχ'. οὐ γὰρ οὖν σιγήσομαι,
 σοῦ γ' εἰς τόδ' ἐξελθόντος ἀνόσιον στόμα.
 ἔτικτε γάρ μ' ἔτικτεν, ὥμοι μοι κακῶν,
 οὐκ εἰδότ' οὐκ εἰδυνία, καὶ τεκοῦσά με
 αὐτῆς ὄνειδος παῖδας ἐξέφυσέ μοι.
 ἀλλ' ἔν γὰρ οὖν ἔξοιδα, σέ μὲν ἐκόντ' ἐμὲ
 κελήν τε ταῦτα δυστομεῖν· ἐγὼ δέ νιν
 ἄκων ἔγημα, φθέγγομαι τ' ἄκων τάδε.
 ἀλλ' οὐ γὰρ οὐτ' ἐν τοῖσδ' ἀκούσομαι κακὸς
 γάμοισιν οὔθ' οὓς αἰὲν ἐμπορεῖς σύ μοι
 φόνους πατρώους ἐξονειδίξων πικρῶς. 990
 ἐν γάρ μ' ἄμειψαι μῦνον ὧν σ' ἀνιστορῶ.
 εἴ τίς σε τὸν δίκαιον αὐτίκ' ἐνθάδε
 κτείνει παραστάς, πότερα πυνθάνοι ἂν εἰ
 πατήρ σ' ὁ καίνων, ἢ τίνοις ἂν εὐθέως;
 δοκῶ μὲν, εἵπερ ζῇ φιλεῖς, τὸν αἵτιον
 τίνοις ἂν, οὐδὲ τοῦνδικον περιβλέποις.
 τοιαῦτα μέντοι καὐτὸς εἰσέβην κακά,
 θεῶν ἀγόντων· οἷς ἐγὼ οὐδὲ τὴν πατρὸς

- 1000 ψυχὴν ἂν οἶμαι ζῶσαν ἀντειπεῖν ἔμοι.
 σὺ δ', εἰ γὰρ οὐ δίκαιος, ἀλλ' ἅπαν καλὸν
 λέγειν νομίζων, ῥητὸν ἄρρητὸν τ' ἔπος,
 τοιαῦτ' ὀνειδίζεις με τῶνδ' ἐναντίον.
 καὶ σοὶ τὸ θησέως ὄνομα θωπεῦσαι καλόν,
 καὶ τὰς Ἀθήνας, ὥς κατέκηνται καλῶς·
 1005 καὶ θ' ὡδ' ἐπαινῶν πολλὰ τοῦδ' ἐκλανθάνη,
 δοθούνεκ' εἴ τις γῇ θεοὺς ἐπίσταται
 τιμαῖς σεβίζειν, ἥδε τοῦθ' ὑπερφέρει,
 ἀφ' ἧς σὺ κλέψας τὸν ἐκέτην γέροντ' ἐμὲ
 αὐτόν τ' ἐχειροῦ τὰς κόρας τ' οἴχη λαβών.
 1010 ἀνθ' ὧν ἐγὼ νῦν τάσδε τὰς θεὰς ἔμοι
 καλῶν ἱκνοῦμαι καὶ κατασκήπτω λιταῖς
 ἐλθεῖν ἄρωγούς· ξυμμάχους θ', ἵν' ἐκμάθῃς
 οἷων ὑπ' ἀνδρῶν ἥδε φρουρεῖται πόλις.

ΧΟΡΟΣ.

- 1015 ὁ ξεῖνος, ὦναξ, χρηστός· αἱ δὲ συμφοραὶ
 αὐτοῦ πανώλεις, ἄξιαι δ' ἀμυνάθειν.

ΘΗΣΕΥΣ.

ἄλλος λόγων· ὥς οἱ μὲν ἐξειργασμένοι
 σπεύδουσιν, ἡμεῖς δ' οἱ παθόντες ἴσταμεν.

ΚΡΕΩΝ.

τί δῆτ' ἀμαυρῶ φῶτὶ προστάσσεις ποιεῖν;

ΘΗΣΕΥΣ.

- 1020 ὁδοῦ κατάρχειν τῆς ἐκεῖ, πομπὸν δέ με
 χωρεῖν, ἵν', εἰ μὲν ἐν τόποισι τοῖσδ' ἔχεις
 τὰς παῖδας ἡμῶν, αὐτὸς ἐκδειξῇς ἔμοι·
 εἰ δ' ἐγκρατεῖς φεύγουσιν, οὐδὲν δεῖ πονεῖν·
 ἄλλοι γὰρ οἱ σπεύδοντες, οὓς οὐ μὴ ποτε
 χώρας φνυγόντες τῆσδ' ἐπεύζονται θεοῖς.
 1025 ἀλλ' ἐξυφηγοῦ· γινώθι δ' ὥς ἔχων ἔχη,
 καὶ σ' εἴλε θηρῶνθ' ἡ τύχη· τὰ γὰρ δόλῳ
 τῷ μὴ δικαίῳ κτήματ' οὐχὶ σώζεται.
 κοῦκ ἄλλον ἔξεις εἰς τὰδ'· ὥς ἔξοιδά σε
 οὐ ψιλὸν οὐδ' ἄσκευον ἐς τοσήνδ' ὕβριν
 1030 ἦκοντα τόλμης τῆς παρεστώσης τανῦν,
 ἀλλ' ἔσθ' ὅτι σὺ πιστὸς ὦν ἔδρας τάδε.
 ἂν δεῖ μ' ἀθροῆσαι, μηδὲ τήνδε τὴν πόλιν

ἐνὸς ποιῆσαι φωτὸς ἀσθενεστέραν.

νοεῖς τι τούτων, ἢ μάτην τὰ νῦν τέ σοι
δοκεῖ λελέχθαι χῶτε ταῦτ' ἐμῆχανῶ;

1085

ΚΡΕΩΝ.

οὐδὲν σὺ μεμπτὸν ἐνθάδ' ὦν ἔρεῖς ἐμοί·
οἴκοι δὲ χῆμεις εἰσόμεσθ' ἃ χρὴ ποιεῖν.

ΘΗΣΕΥΣ.

χωρῶν ἀπελὶλει νῦν· σὺ δ' ἤμιν, Οἰδίπους,
ἐκῆλος αὐτοῦ μέμνε, πιστωθεὶς ὅτι,
ἦν μὴ θάνω γὰρ πρόσθεν, οὐχὶ παύσομαι
πρὶν ἄν σε τῶν σῶν κύριον στήσω τέκνων.

1040

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὄναιο, Θησεῦ, τοῦ τε γενναίου χάριν
καὶ τῆς πρὸς ἡμᾶς ἐνδίκου προμηθείας.

ΧΟΡΟΣ.

Εὔην ὄθι δαΐων

στρ. α'.

ἀνδρῶν τάχ' ἐπιστροφαι

1045

τὸν χαλκοβόαν Ἄρη

μίξουσιν, ἢ πρὸς Πυθίαις,

ἢ λαμπάσιν ἀκταῖς,

οὗ πότνια σεμνὰ τιθηνοῦνται τέλη

1050

θνατοῖσιν, ὧν καὶ χρυσέα

κλῆς ἐπὶ γλώσσῃ βέβακε προσπόλων Εὐμολπιδᾶν·

ἐνθ' οἶμαι τὸν ἐγχεμάχαν

θησέα καὶ τὰς διστόλους

1055

ἀδμητας ἀδελφεὰς

αὐταρχεῖ τάχ' ἐμμίξειν βοᾷ

τούσδ' ἀνὰ χώρους·

Ἡ που τὸν ἐφέσπερον

ἀντ. α'.

πέτρας νιφάδος πελῶσ'

1060

Οἰάτιδος ἐκ νομοῦ

πώλοισιν, ἢ διμφοαρμάτοις

φεύγοντες ἀμίλλαις.

ἄλώσεται· δεινὸς δὲ προσχώρων Ἄρης,

1065

δεινὰ δὲ θησειδᾶν ἀκμά.

πᾶς γὰρ ἀστράπτει χαλινός, πᾶσα δ' ὀρμάται κατ'

ἄμπυκτῆρια φάλαρα πώλων

1044—1058 — 1059—1073.

1070 ἄμβασις, οἳ τὰν ἱππίαν
τιμῶσιν Ἀθάναν
καὶ τὸν πόντιον γαῖαρχον
ῥέας φίλον υἱόν.

στρ.β. Ἐρδουσιν, ἣ μέλλουσιν, ὥς

1075 προμνᾶται τί μοι
γνώμα τάχ' ἐνδώσειν
τᾶν δεινὰ τλασᾶν, δεινὰ δ' εὐρουσᾶν πρὸς ἀνθαίμων πάθῃ.
τελεῖ τελεῖ Ζεὺς τι κατ' ἄμαρ·

1080 μάντις εἴμ' ἐσθλῶν ἀγώνων.
εἴθ' ἀελλαία ταχύρρωστος πελειᾶς
αἰθερίας νεφέλας κύρσαιμι, τῶνδ' ἀγώνων
ἔωρήσασα τοῦμὸν ὄμμα.

ἀντ.β. Ἰὼ Ζεῦ, πάνταρχε θεῶν,

1086 παντόπτα, πόροις
γᾶς τᾶσδε δαμούχοις
σθένει ῥινικεῖω τὸν εὐαγρον τελειῶσαι λόχον,

1090 σεμνά τε παῖς Παλλὰς Ἀθάνα.
καὶ τὸν ἀργεὺτὰν Ἀπόλλω
καὶ κασιγνήταν πυκνοστίχτων ὀπαδὸν
ὠκυπόδων ἐλάφω στέργω διπλᾶς ἄρωγας
1095 μολεῖν γὰρ τᾷδε καὶ πολίταις.

ὦ ξεῖν' ἀλλῆτα, τῷ σκοπῷ μὲν οὐκ ἔρεῖς
ὥς ψευδόμαντις. τὰς κόρας γὰρ εἰσορῶ
τάσδ' ἄσπον αὐθαῖς ὧδε προσπωλουμένας.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποῦ ποῦ; τί φῆς; πῶς εἶπας;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ πάτερ πάτερ,

1100 τίς ἂν θεῶν σοι τόνδ' ἄριστον ἄνδρ' ἰδεῖν
δοῖη, τὸν ἡμᾶς δεῦρο προσπέμψαντά σοι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ τέκνον, ἣ πάρεστον;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

αἶδε γὰρ χέρες

θησέως ἔσωσαν φιλιάτων τ' ὀπαόνων.

1074—1084 = 1085—1095.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

προσέλθετ', ὦ παῖ, πατρί, καὶ τὰ μηδὰμὰ
ἐλπισθὲν ἤξειν σῶμα βαστάσαι δότε.

1105

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

αἰτεῖς ἅ τεύξη· σὺν πόθῳ γὰρ ἡ χάρις.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποῦ δῆτα, ποῦ ὅστιον;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

αἶδ' ὁμοῦ πελάζομεν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ φίλτατ' ἔρνη.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τῷ τεκόντι πᾶν φίλον.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ σκῆπτρα φωτός.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

δυσμόρον γε δύσμορα.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔχω τὰ φίλτατ', οὐδ' ἔτ' ἂν πανάθλιος
θανῶν ἂν εἶην σφῶν παρεστώσαιν ἐμοί.

1110

ἐρεῖσατ', ὦ παῖ, πλευρὸν ἀμφιδέξιν
ἐμφύντε τῷ φύσαντι, κἀναπαύσατον
τοῦ πρόσθ' ἐρήμον τοῦδε δυστήνου πλάνου.
καὶ μοι τὰ πραχθέντ' εἴπαθ' ὥς βράχιστ', ἐπεὶ

1115

ταῖς τηλικαῖσδε σμικρὸς ἔξαρκεί λόγος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὄδ' ἔσθ' ὁ σώσας· τοῦδε χρηὴ κλύειν, πάτερ,
καὶ σοὶ τε τοῦργον τοῦμόν ἔσται βραχύ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ ξεῖνε, μὴ θαύμαζε, πρὸς τὸ λιπαρὲς
τέκν' εἰ φανέντ' ἄελπτα μηχανῶν λόγον.
ἐπίσταμαι γὰρ τήνδε σὴν ἐς τάσδε μοι
τέρψιν παρ' ἄλλου μηδενὸς πεφασμένην.

1120

σὺν γάρ νιν ἐξέσωσας, οὐκ ἄλλος βροτῶν.
καὶ σοὶ θεοὶ πόροιεν ὥς ἐγὼ θέλω,
αὐτῷ τε καὶ γῇ τῇδ'· ἐπεὶ τό γ' εὐσεβεῖς
μόνοις παρ' ὑμῖν εὖρον ἀνθρώπων ἐγὼ
καὶ τοῦπιεικὲς καὶ τὸ μὴ ψευδοστομεῖν.
εἰδὼς δ' ἀμύνω τοῖσδε τοῖς λόγοις τάδε.
ἔχω γὰρ ἄχω διὰ σὲ κοῦκ ἄλλον βροτῶν.

1125

- 1130 καὶ μοι χεῖρ', ὦναξ, δεξιὰν ὄρεξον, ὥς
 ψαύσω φιλήσω τ', εἰ θέμις, τὸ σὸν κάρα.
 καίτοι τί φωνῶ; πῶς δ' ἂν ἄθλιος γεγώς
 θιγεῖν θελήσαιμ' ἀνδρός, ᾧ τίς οὐκ ἐνι
 1135 κηλὶς κακῶν ξύννοικος; οὐκ ἔγωγέ σε,
 οὐδ' οὖν ἐάσω. τοῖς γὰρ ἐμπείροις βροτῶν
 μόνοις οἷόν τε συνταλαιπωρεῖν τάδε.
 σὺ δ' αὐτόθεν μοι χαῖρε καὶ τὰ λοιπά μου
 μέλου δικαίως, ὥσπερ ἐς τόδ' ἡμέρας.

ΘΗΣΕΥΣ.

- οὐτ' εἴ τι μῆκος τῶν λόγων ἔθου πλέον,
 1140 τέκνοισι τερφεθεὶς τοῖσδε, θαυμάσας ἔχω,
 οὐτ' εἰ πρὸ τοῦμοῦ προὔλαβες τὰ τῶνδ' ἔπη.
 βάρος γὰρ ἡμᾶς οὐδὲν ἐκ τούτων ἔχει.
 σὺ γὰρ λόγοισι τὸν βίον σπουδάζομεν
 λαμπρὸν ποιεῖσθαι μᾶλλον ἢ τοῖς δρωμένοις.
 1145 δείκνυμι δ' ὦν γὰρ ὥμοσ' οὐκ ἐψευσάμην
 οὐδὲν σε, πρέσβυ. τάσδε γὰρ πάρειμ' ἄγων
 ζώσας, ἀγκραιφνεῖς τῶν κατηπειλημένων.
 χῶπῳς μὲν ἄγῶν ἡρέθη τί δεῖ μάτην
 κομπεῖν, ἃ γ' εἶπῃ καὐτὸς ἐκ ταύταιν ξυνών;
 1150 λόγος δ' ὅς ἐμπέπτωκεν ἀρτίως ἐμοὶ
 στείχοντι δεῦρο, συμβαλοῦ γνώμην, ἐπεὶ
 σμικρὸς μὲν εἰπεῖν, ἄξιός δὲ θαυμάσαι.
 πρᾶγος δ' ἀτίλειν οὐδὲν ἄνθρωπον χρεών.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- τί δ' ἔστι, τέκνον Αἰγέως; δίδασκέ με,
 1155 ὥς μὴ εἰδότ' αὐτὸν μηδὲν ὦν σὺ πυνθάνῃ.

ΘΗΣΕΥΣ.

φασὶν τιν' ἡμῖν ἄνδρα, σοὶ μὲν ἔμπολιν
 οὐκ ὄντα, συγγενῇ δέ, προσπесόντα πῶς
 βωμῷ καθῆσθαι τῷ Ποσειδῶνος, παρ' ᾧ
 θύων ἔκυρον, ἥνιχ' ὠρμώμεν ἐγώ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- 1160 ποδαπόν; τί προσχρήζοντα τῷ θακίματι;

ΘΗΣΕΥΣ.

οὐκ οἶδα πλὴν ἔν' σοῦ γάρ, ὥς λέγουσί μοι,
 βραχύν τιν' αἰτεῖ μῦθον οὐκ ὄγκου πλέων.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ποιόν τιν'; οὐ γὰρ ἦδ' ἔδρα σμικροῦ λόγου.

ΘΗΣΕΥΣ.

σοὶ φασὶν αὐτὸν ἐς λόγους ἐλθεῖν μολόντ'
αἰτεῖν ἀπελθεῖν τ' ἀσφαλῶς τῆς δεῦρ' ὁδοῦ.

1165

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς δ' ἦτ' ἂν εἴη τήνδ' ὁ προσθακῶν ἔδραν;

ΘΗΣΕΥΣ.

ὄρα κατ' Ἄργος εἴ τις ὑμῖν ἐγγενὴς
ἔσθ', ὅστις ἂν σου τοῦτο προσχρήζοι τυχεῖν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ φίλτατε, σχὲς οὐπερ εἴ.

ΘΗΣΕΥΣ.

τί δ' ἔστι σοι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

μή μου δεηθῆς.

ΘΗΣΕΥΣ.

πράγματος ποίου; λέγε.

1170

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔξοιδ' ἀκούων τῶνδ' ὅς ἐσθ' ὁ προστάτης.

ΘΗΣΕΥΣ.

καὶ τίς ποτ' ἐστίν, ὃν γ' ἐγὼ ψέξαιμι τι;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

παῖς οὐμός, ὠναξ, στυγνός, οὗ λόγων ἐγὼ
ἄλγιστ' ἂν ἀνδρῶν ἐξανασχολίμην κλύων.

ΘΗΣΕΥΣ.

τί δ'; οὐκ ἀκούειν ἔστι, καὶ μὴ δρᾶν ἃ μὴ
χρήζεις; τί σοι τοῦτ' ἐστὶ λυπηρὸν κλύειν;

1175

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἔχθιστον, ὠναξ, φθέγμα τοῦθ' ἦκει πατρί·
καὶ μὴ μ' ἀνάγκη προσβάλης τάδ' εἰκάθειν.

ΘΗΣΕΥΣ.

ἀλλ' εἰ τὸ θάκημ' ἐξαναγκάζει, σκόπει
μή σοι πρόνοι' ἦ τοῦ θεοῦ φυλακτέα.

1180

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πάτερ, πιθοῦ μοι, καὶ νέα παραινέσω.

τὸν ἀνδρ' ἔασον τόνδε τῇ θ' αὐτοῦ φρενὶ
χάριν παρασχεῖν τῷ θεῷ θ' ἃ βούλεται,
καὶ νῶν ὑπεῖκε τὸν κασίγνητον μολεῖν.

οὐ γάρ σε, θάρσει, πρὸς βίαν παρασπάσει
γνώμης, ἃ μὴ σοι ξυμφέροντα λέξεται.

1185

- λόγων δ' ἀκοῦσαι τίς βλάβη; τά τοι κακῶς
 εὐρημέν' ἔργα τῷ λόγῳ μηνύεται.
 ἔφυσας αὐτόν· ὥστε μηδὲ δρωῖνά σε
 1190 τὰ τῶν κακίστων δυσσεβέσται, ὃ πάτερ,
 θέμις σέ γ' εἶναι κείνον ἀντιδρᾶν κακῶς.
 ἀλλ' ἔα αὐτόν. εἰσὶ χᾶτέροις γοναὶ κακαὶ
 καὶ θυμὸς ὀξύς, ἀλλὰ νουθετούμενοι
 φίλων ἐπωδαῖς ἐξεπάδονται φύσιν.
 1195 σὺ δ' εἰς ἐκεῖνα, μὴ τὰ νῦν, ἀποσκόπει
 πατρῴα καὶ μητρῴα πῆμαθ' ἅπαθες,
 καὶ κείνα λεύσσης, οἷδ' ἐγώ, γνώσῃ κακοῦ
 θυμοῦ τελευτὴν ὡς κακὴ προσγίγνεται.
 ἔχεις γὰρ οὐχὶ βαιὰ τᾶν θυμῶν,
 1200 τῶν σῶν ἀδέρκτων ὁμιμάτων τητῶμενος.
 ἀλλ' ἤμιν εἶκε. λιπαρεῖν γὰρ οὐ καλὸν
 δίκαια προσχρῆζουσιν, οὐδ' αὐτὸν μὲν εὖ
 πᾶσχειν, παθόντα δ' οὐκ ἐπίστασθαι τίνειν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- τέκνον, βαρεῖαν ἡδονὴν νικᾷτέ με
 1205 λέγοντες· ἔστω δ' οὖν ὅπως ὑμῖν φίλον.
 μόνον, ξέν', εἴπερ κείνος ὧδ' ἐλεύσεται,
 μηδεὶς κρατεῖτω τῆς ἐμῆς ψυχῆς ποτέ.

ΘΗΣΕΥΣ.

- ἅπαξ τὰ τοιαῦτ', οὐχὶ δις χρήζω κλύειν,
 ὦ πρέσβυ. κομπεῖν δ' οὐχὶ βούλομαι· σὺ δὲ
 1210 σῶς ἴσθ', εἴαν περ κάμῃ τις σῶζῃ θεῶν.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. Ὅστις τοῦ πλέονος μέρους χρήζει τοῦ μετρίου παρεῖς
 ζῶειν, σκαιοσύναν φυλάσσων
 ἐν ἔμοι κατάδηλος ἔσται.
 ἐπεὶ πολλὰ μὲν αἱ μακρὰὶ
 1215 ἀμέραι κατέθεντο δὴ
 λύπας ἐγγυτέρω, τὰ τέρποντα δ' οὐκ ἂν ἴδοις ὅπου,
 ὅταν τις ἐς πλεόν πέσῃ
 τοῦ θέλοντος· ὁ δ' ἐπίκουρος
 1220 ἰσοτέλεστος,

1211—1224 = 1225—1238.

ἄλδος ὅτε Μοῖρ' ἀνυμέναιος
ἄλυρος ἄχορος ἀναπέφηνε,
θάνατος ἐς τελευτάν.

Μὴ φῦναι τὸν ἅπαντα νικᾷ λόγον· τὸ δ', ἐπεὶ φανῇ, ἀν.
βῆναι κείθεν ὅθεν περ ἦκει 1226
πολὺ δεύτερον ὡς τάχιστα.
ὡς εὖτ' ἂν τὸ νέον παρῇ
κούφας ἀφροσύνας φέρον, 1230
ταῖς πλάγχθη πολύμοχθος ἔξω, τίς οὐ καμάτων ἔνι;
φόνοι, στάσεις, ἔρις, μάχαι
καὶ φθόνος· τό τε κατάμεμπτον
ἐπιλέλογχε 1235
πύματον ἀκρατὲς ἀπροσόμιλον
γῆρας ἄφιλον, ἵνα πρόπαντα
κακὰ κακῶν ξυνοικεῖ.

Ἐν ᾧ τλάμων ὅδ', οὐκ ἐγὼ μόνος, ἱπ.
πάντοθεν, βόρειος ὥς τις 1240
ἄκτὰ κυματοπλήξ χειμερία κλονεῖται·
ὥς καὶ τόνδε κατάκρας
δειναὶ κυματοαγεῖς
ἄται κλονέουσιν ἀεὶ ξυνοῦσαι,
αἱ μὲν ἀπ' ἀελίου 1245
δυσμᾶν, αἱ δ' ἀνατέλλοντος,
αἱ δ' ἀνὰ μέσσαν ἀκτῖν',
αἱ δ' ἐννυχιᾶν ἀπὸ ῥιπᾶν.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

καὶ μὴν ὅδ' ἡμῖν, ὥς ἔοικεν, ὁ ξένος
ἀνδρῶν γε μούνος, ὦ πάτερ, δι' ὄμματος 1250
ἄστακτὶ λείβων δάκρυον ὧδ' ὁδοιπορεῖ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

τίς οὗτος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὄνπερ καὶ πάλοι κατείχομεν
γνώμη, πάρεστι δεῦρο Πολυνείκης ὅδε.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

οἴμοι, τί δράσω; πότερα τᾶμαντοῦ κακὰ
πρόσθεν δακρύσω, παῖδες, ἢ τὰ τοῦδ' ὀργῶν 1255

- πατρὸς γέροντος; ὃν ξένης ἐπὶ χθονὸς
 ξὺν σφῶν ἐφεύρηκ' ἐνθάδ' ἐκβεβλημένον
 ἔσθῃτι σὺν τοιᾷδε, τῆς ὃ δυσφιλῆς
 γέρων γέροντι συγκατώκηκεν πίνος
 1260 πλευρὰν μαράινων, κρατὶ δ' ὀμματοστερεῖ
 κόμη δι' αὐρας ἀκτένιστος ῥῥσεται·
 ἀδελφὰ δ', ὥς ἔοικε, τούτοισιν φορεῖ
 τὰ τῆς ταλαίνης νηδύος θρεπτήρια.
 ἄγὼ πανώλης ὄψ' ἄγαν ἐκμανθάνω·
 1265 καὶ μαρτυρῶ κάκιστος ἀνδρῶπων τροφαῖς
 ταῖς σαῖσιν ἤκειν· τὰμὰ μὴ 'ξ ἄλλων πύθῃ.
 ἀλλ' ἔστι γὰρ καὶ Ζηνὶ σύνθακος θρόνων
 Αἰδῶς ἐπ' ἔργοις πᾶσι, καὶ πρὸς σοί, πάτερ,
 παρασταθήτω. τῶν γὰρ ἡμαρτημένων
 1270 ἄκη μὲν ἔστι, πρόσφορὰ δ' οὐκ ἔστ' ἔτι.
 τί σιγᾶς;
 φώνησον, ὦ πάτερ, τι· μὴ μ' ἀποστραφῆς.
 οὐδ' ἀνταμείβῃ μ' οὐδέν; ἀλλ' ἀτιμάσας
 πέμπεις ἀναυδος, οὐδ' ἂ μνηλεῖς φράσας;
 1275 ὦ σπέρματ' ἀνδρὸς τοῦδ', ἐμαὶ δ' ἑμαίμονες,
 πειράσασ' ἀλλ' ὑμεῖς γε κινῆσαι πατρός
 τὸ δυσπρόσοιστον ἀπροσήγορον σιῶμα,
 ὥς μὴ μ' ἄτιμον, τοῦ Θεοῦ γε προστάτην,
 οὕτως ἀφῇ με μηδὲν ἀντειπὼν ἔπος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- 1280 λέγ', ὦ ταλαίπωρ', αὐτὸς ὢν χρεῖα πάρει.
 τὰ πολλὰ γάρ τοι ῥήματ' ἦ τέρψαντά τι,
 ἦ δυσχεράναντ', ἦ κατοικτίσαντά πως,
 παρέσχε φωνὴν τοῖς ἀφωνήτοις τινά.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

- 1285 ἀλλ' ἔξερῶ· καλῶς γὰρ ἐξηγῇ σύ μοι·
 πρῶτον μὲν αὐτὸν τὸν Θεὸν ποιούμενος
 ἄρωγόν, ἐνθεν μ' ὦδ' ἀνέστησεν μολεῖν
 ὃ τῆσδε τῆς γῆς κοίρανος, διδούς μοι
 λέξαι τ' ἀκοῦσαι τ' ἀσφαλεῖ ξὺν ἐξόδῳ.
 καὶ ταῦτ' ἀφ' ὑμῶν, ὦ ξένοι, βουλήσομαι
 1290 καὶ ταῖνδ' ἀδελφαῖν καὶ πατρὸς κυρεῖν ἐμοί.

ἃ δ' ἤλθον ἤδη σοὶ θέλω λέξαι, πάτερ.
 γῆς ἐκ πατρώας ἐξελέγλαμαι φυγὰς,
 τοῖς σοῖς πανάρχοις οὐνεκ' ἐνθακεῖν θρόνοις
 γονῇ πεφυκῶς ἤξιουν γεραιτέρῃ.
 ἂνθ' ὧν μ' Ἐτεοκλῆς, ὧν φύσει νεώτερος, 1295
 γῆς ἐξέωσεν, οὔτε νικήσας λόγῳ
 οὔτ' εἰς ἔλεγχον χειρὸς οὐδ' ἔργου μολῶν,
 πόλιν δὲ πείσας. ὧν ἐγὼ μάλιστα μὲν
 τὴν σὴν Ἐρινὺν αἰτίαν εἶναι λέγω,
 ἔπειτα καὶ πό μάντεων ταύτῃ κλύω. 1300
 ἐπεὶ γὰρ ἤλθον Ἄργος ἐς τὸ Λωρικόν,
 λαβὼν Ἄδραστον πενθερὸν ξυνωμότας
 ἔστησ' ἐμαντῷ γῆς ὅσοι περ Ἀπίας
 πρῶτοι καλοῦνται καὶ τετίμηνται δορί,
 ὅπως τὸν ἐπτάλοχγον ἐς θήβας στόλον 1305
 ξὺν τοῖσδ' ἀγείρας ἢ θάνοιμι πανδίκως,
 ἢ τοὺς τάδ' ἐκπράξαντας ἐκβάλοιμι γῆς.
 εἶεν· τί δῆτα νῦν ἀφικμένους κυρῶ;
 σοὶ προστροπαίους, ὦ πάτερ, λιτὰς ἔχων,
 αὐτὸς τ' ἐμαντοῦ ξυμμάχων τε τῶν ἐμῶν, 1310
 οἱ νῦν ξὺν ἐπὶ τὰ τάξεις ξὺν ἐπτά τε
 λόγχαις τὸ θήβης πεδὶον ἀμφεσιτᾶσι πᾶν·
 οἷος δορυσοῦς Ἀμφιάρεως, τὰ πρῶτα μὲν
 δόρει κρατύνων, πρῶτα δ' οἰωνῶν ὁδοῖς·
 ὁ δεύτερος δ' Αἰτωλὸς Οἰνέως τόκος 1315
 Τυδεὺς· τρίτος δ' Ἐτέοκλος, Ἀργεῖος γεγώς·
 τέταρτον Ἰππομέδοντ' ἀπέστειλεν πατὴρ
 Ταλαός· ὁ πέμπτος δ' εὐχεται κατασκαφῇ
 Καπανεὺς τὸ θήβης ἄστυ δηώσειν πυρὶ·
 ἕκτος δὲ Παρθενοπαῖος Ἀρχὰς ὄρνυται, 1320
 ἐπώνυμος τῆς πρόσθεν ἀδμήτης χρόνῳ
 μητρὸς λοχευθεῖς, πιστὸς Ἀταλάντης γόνος·
 ἐγὼ δὲ σός, κεῖ μὴ σός, ἀλλὰ τοῦ κακοῦ
 πότμου φντευθεῖς, σός γέ τοι καλούμενος,
 ἄγω τὸν Ἄργους ἄφοβον ἐς θήβας στρατόν. 1325
 οἱ δ' ἀντὶ παίδων τῶνδε καὶ ψυχῆς, πάτερ,
 ἱκετεύομεν ξύμπαντες ἐξαιτούμενοι

- μῆνιν βαρεῖαν εἰκάθειν ὀρμωμένῳ
 τῷδ' ἀνδρὶ τοῦμοῦ πρὸς κασιγνήτου τίσιν,
 1330 ὅς μ' ἐξέωσε ἀπεσύλησεν πάτρας.
 εἰ γάρ τι πιστὸν ἔστιν ἐκ χρηστηρίων,
 οἷς ἂν σὺ προσθῇ, τοῖσδ' ἔφασκ' εἶναι κράτος.
 πρὸς νῦν σε κρηνῶν καὶ θεῶν ὁμογνίων
 αἰτῶ πιθέσθαι καὶ παρειακάθειν, ἔπει
 1335 πτωχοὶ μὲν ἡμεῖς καὶ ξένοι, ξένος δὲ σὺ·
 ἄλλους δὲ θωπεύοντες οἰκοῦμεν σὺ τε
 καὶ γώ, τὸν αὐτὸν δαίμον' ἐξειληχότες.
 ὁ δ' ἐν δόμοις τύραννος, ὃ τάλας ἐγώ,
 κοινῇ κατ' ἡμῶν ἐγγέλων ἀβρύνεται·
 1340 ὃν, εἰ σὺ τῇμῃ συμπαραστήσῃ φρενί,
 βραχεὶ σὺν ὄγκῳ καὶ χρόνῳ διασκεδῶ.
 ὥστ' ἐν δόμοισι τοῖσι σοῖς στήσω σ' ἄγων,
 στήσω δ' ἑμαυτόν, κείνον ἐκβαλὼν βίᾳ.
 καὶ ταῦτα σοῦ μὲν ξυνθέλοντος ἔστι μοι
 1345 κομπεῖν, ἄνευ σοῦ δ' οὐδὲ σωθῆναι σθένω.

ΧΟΡΟΣ.

τὸν ἄνδρα, τοῦ πέμψαντος οὔνεκ', Οἰδίπους,
 εἰπὼν ὅποια ξύμφορ' ἐκπεμψαι πάλιν.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- ἀλλ' εἰ μὲν, ἄνδρες, τῇσδε δημοῦχος χθονὸς
 μὴ τύγχαν' αὐτὸν δεῦρο προσπέμψας ἔμοι
 1350 Θησεύς, δικαίων ὥστ' ἔμοῦ κλύειν λόγους,
 οὔτ' ἂν ποτ' ὁμφῆς τῆς ἐμῆς ἐπήσθετο·
 νῦν δ' ἄξιωθεις εἶσι κακούσας γ' ἔμοῦ
 τοιαῦθ' ἃ τὸν τοῦδ' οὔ ποτ' εὐφρανεῖ βίον·
 ὅς γ', ὃ κάκιστε, σκηπτρα καὶ θρόνους ἔχων,
 1355 ἃ νῦν ὁ σὸς ξύναιμος ἐν θήβαις ἔχει,
 τὸν αὐτὸς αὐτοῦ πατέρα τόνδ' ἀπήλασας
 καὶ θηκας ἄπολιν καὶ στολὰς ταύτας φέρειν,
 ἃς νῦν δακρύεις εἰσορῶν, ὅτ' ἐν πόνῳ
 ταῦτι βεβηκώς τυγχάνεις κακῶν ἔμοι.
 1360 οὐ κλαυστὰ δ' ἔστιν, ἀλλ' ἔμοι μὲν οἰστέα
 τὰδ', ἕωσπερ ἂν ζῶ σοῦ φονέως μεμνημένος,
 σὺ γάρ με μόχθῳ τῷδ' ἔθηκας ἔντροφον,

σύ μ' ἐξέωσας· ἐκ σέθεν δ' ἀλώμενος
 ἄλλους ἐπαιτῶ τὸν καθ' ἡμέραν βίον.
 εἰ δ' ἐξέφυσα τάσδε μὴ ἔμαντῶ τροφούς 1365
 τὰς παῖδας, ἧ τᾶν οὐκ ἂν ἦ, τὸ σὸν μέρος·
 νῦν δ' αἶδε μ' ἐκσώζουσιν, αἶδ' ἐμαὶ τροφοί,
 αἶδ' ἄνδρες, οὐ γυναικες, εἰς τὸ συμπονεῖν·
 ὑμεῖς δ' ἀπ' ἄλλου κοῦκ ἐμοῦ πεφύκατον.
 τοιγάρ σ' ὁ δαίμων εἰσορᾷ μὲν οὐ τί πω 1370
 ἄς αὐτίκ', εἶπερ οἶδε κινεῦνται λόχοι
 πρὸς ἄστν θήβης. οὐ γὰρ ἔσθ' ὅπως πόλιν
 κελὴν ἐρείψεις, ἀλλὰ πρόσθεν αἵματι
 πεσῇ μιανθεὶς χῶ ξύναιμος ἐξ ἴσου.
 τοιάσδ' ἀράς σφῶν πρόσθε τ' ἐξανῆκ' ἐγὼ 1375
 νῦν τ' ἀνακαλοῦμαι ξυμμάχους ἐλθεῖν ἐμοί,
 ἵν' ἀζιῶτον τοὺς φντεύσαντας σέβειν,
 καὶ μὴ ἔξατιμάζητον, εἰ τυφλοῦ πατρὸς
 τοιῶδ' ἔφντον. αἶδε γὰρ τάδ' οὐκ ἔδρων.
 τοιγάρ τὸ σὸν θάκημα καὶ τοὺς σοὺς θρόνους 1380
 κρατοῦσιν, εἶπερ ἔστιν ἡ παλαίφατος
 Δίκη ξύνεδρος Ζηνὸς ἀρχαίοις νόμοις.
 σὺ δ' ἔρρ' ἀπόπτυστός τε κάπάτωρ ἐμοῦ,
 κακῶν κάκιστε, τάσδε συλλαβὼν ἀράς,
 ἄς σοι καλοῦμαι, μήτε γῆς ἐμφυλίου 1385
 δόρει κρατῆσαι μήτε νοστήσαι ποτε
 τὸ κοῖλον Ἄργος, ἀλλὰ συγγενεὶ χερὶ
 θανεῖν κτανεῖν θ' ὑφ' οὔπερ ἐξελέλασαι.
 τοιαῦτ' ἀρῶμαι, καὶ καλῶ τὸ Ταρτάρου
 στνγνὸν πατρῶον ἔρεβος, ὥς σ' ἀποικίση, 1390
 καλῶ δὲ τάσδε δαίμονας, καλῶ δ' Ἄρη
 τὸν σφῶν τὸ δεινὸν μῖσος ἐμβεβληκότα.
 καὶ ταῦτ' ἀκούσας στείχε, καῖξάγγελλ' ἰὼν
 καὶ πᾶσι Καδμείοισι τοῖς σαντοῦ θ' ἄμα
 πιστοῖσι συμμάχοισιν, οὔνεκ' Οἰδῖπους 1395
 τοιαῦτ' ἔνειμε παισὶ τοῖς αὐτοῦ γέρα.

ΧΟΡΟΣ.

Πολύνεικες, οὔτε ταῖς παρελθούσαις ὁδοῖς
 ξυνηδομαί σοι, νῦν τ' ἔθ' ὥς τάχος πάλιν.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

- οἷμοι κελεύθου τῆς τ' ἐμῆς δυσπραξίας,
 1400 οἷμοι δ' ἐταίρων· οἶον ἄρ' ὁδοῦ τέλος
 Ἄργους ἀφωρμήθημεν, ὃ τάλας ἐγώ,
 τοιοῦτον οἶον οὐδὲ φωνῆσαι τινι
 ἔξεσθ' ἐταίρων, οὐδ' ἀποστρέψαι πάλιν,
 ἀλλ' ὄντ' ἀναυδον τῇδε συγχῦρσαι τύχη.
 1405 ὦ τοῦδ' ὄμαιμοι παῖδες, ἀλλ' ὑμεῖς, ἐπεὶ
 τὰ σκληρὰ πατρὸς κλύετε τοῦδ' ἀρωμένον,
 μή τοί με πρὸς θεῶν σφῶ γ', ἐὰν αἱ τοῦδ' ἀραι
 πατρὸς τελῶνται καὶ τις ὑμῖν ἐς δόμους
 νόστος γένηται, μή μ' ἀτιμάσῃτε γε,
 1410 ἀλλ' ἐν τάφοισι θέσθε καὶν κτερίσμασιν.
 καὶ σφῶν ὁ νῦν ἔπαινος, ὃν κομίζετον
 τοῦδ' ἀνδρὸς οἷς πονεῖτον, οὐκ ἐλάσσονα
 ἔτ' ἄλλον οἶσει τῆς ἐμῆς ὑπουργίας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

Πολύνεικες, ἱκετεύω σε πεισθῆναι τί μοι.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

- 1415 ὦ φιλάτη τὸ ποῖον Ἀντιγόνη; λέγε.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

στρέψαι στράτευμ' ἐς Ἄργος ὡς τάχιστα γε,
 καὶ μὴ σέ τ' αὐτὸν καὶ πόλιν διεργάσῃ.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

ἀλλ' οὐχ οἶόν τε. πῶς γὰρ αὐθις αὖ πάλιν
 στράτευμ' ἄγοιμι ταῦτόν εισάπαξ τρέσας;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- 1420 τί δ' αὐθις, ὦ παῖ, δεῖ σε θυμοῦσθαι; τί σοι
 πάτραν κατασκάψαντι κέρδος ἔρχεται;

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

αἰσχρὸν τὸ φεύγειν καὶ τὸ πρεσβεύοντ' ἐμὲ
 οὕτω γελαῖσθαι τοῦ κασιγνήτου πάρα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- 1425 ὀρεῖς τὰ τοῦδ' οὖν ὡς ἐς ὄρεθὸν ἐκφέρει
 μαντεύμαθ', ὃς σφῶν θάνατον ἐξ ἀμφοῖν θροεῖ;

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

χρήζει γάρ· ἡμῖν δ' οὐχὶ συγχωρητέα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οἷμοι τάλαινα· τίς δὲ τολμήσει κλύων
 τὰ τοῦδ' ἐπεσθαι τάνδρός, οἷ' ἐθέσπισεν;

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

οὐδ' ἀγγελοῦμεν φλαῦρ'· ἐπεὶ στρατηλάτου
χρηστοῦ τὰ κρείσσω μῆδὲ τάνδεα λέγειν.

1430

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οὕτως ἄρ', ὦ παῖ, ταῦτά σοι δεδογμένα;

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

καὶ μὴ μ' ἐπισχῆς γ'· ἀλλ' ἐμοὶ μὲν ἦδ' ὁδὸς
ἔσται μέλουσα δύσποτμός τε καὶ κακὴ
πρὸς τοῦδε πατρὸς τῶν τε τοῦδ' Ἑρηνίων.
σφῶν δ' εὖ διδοίη Ζεὺς, τὰδ' εἰ τελεῖτέ μοι
θανόντ', ἐπεὶ οὐ μοι ζῶντί γ' αὖθις ἔξετον.
μέθεσθε δ' ἦδη, χαίρετόν τ'. οὐ γάρ μ' ἔτι
βλέποντ' ἐσόψεσθ' αὖθις.

1435

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ τάλαιν' ἐγώ.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

μὴ τοί μ' ὀδύρου.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

καὶ τίς ἂν σ' ὀρμώμενον

εἰς προὔπτον Αἰδὴν οὐ καταστένοι, κάσι;

1440

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

εἰ χρή, θανοῦμαι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

μὴ σύ γ', ἀλλ' ἐμοὶ πιθοῦ.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

μὴ πεῖθ' ἃ μὴ δεῖ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

δυστάλαινά τ' ἄρ' ἐγώ,

εἴ σου στερηθῶ.

ΠΟΛΥΝΕΙΚΗΣ.

ταῦτα δ' ἐν τῷ δαίμονι

καὶ τῆδε φῦναι χᾶτέρρα. σφῶνδ' οὖν ἐγώ

θεοῖς ἄρῶμαι μὴ ποτ' ἀντῆσαι κακόν·

1445

ἀνάξιαί γὰρ πᾶσιν ἔστε δυστυχεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

Νέα τάδε νεόθεν ἤλθ' ἐμοὶ

στρ. α'.

νέα βαρύποτμα κακὰ παρ' ἁλαοῦ ξένου,

εἴ τι μοῖρα μὴ κιγχάνει.

1450

μάτην γὰρ οὐδὲν ἀξίωμα δαιμόνων ἔχω φράσαι.

ὀρᾷ ὀρᾷ ταῦτ' ἀεὶ χρόνος, ἐπεὶ μὲν ἕτερα,

- 1455 τὰ δὲ παρ' ἡμᾶρ αὐθις αὖξων ἄνω.
ἔκτυπεν αἰθήρ, ὦ Ζεῦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ τέκνα τέκνα, πῶς ἄν, εἴ τις ἔντοπος,
τὸν πάντ' ἄριστον δεῦρο Θησέα πόροι;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πάτερ, τί δ' ἐστὶ τάξιωμ' ἐφ' ᾧ καλεῖς;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- 1460 Διὸς περρωτὸς ἦδε μ' αὐτίκ' ἄξεται
βροντὴ πρὸς Αἰδην. ἀλλὰ πέμψαθ' ὥς τάχος.

ΧΟΡΟΣ.

ἀν. α'. Ἴδε μάλα μέγας ἐρείπεται
κτύπος ἄφατος ὅδε διόβολος· ἐς δ' ἄκραν

- 1465 δεῖμ' ὑπῆλθε κρατὸς φόβαν.

ἔπτηξα θυμόν· οὐρανία γὰρ ἀστραπή φλέγει πάλιν.

τί μὲν ἀφήσει τέλος; δέδια δ'· οὐ γὰρ ἄλιον

- 1470 ἀφορμᾷ ποτ', οὐδ' ἄνευ ξυμφορᾶς,

ὦ μέγας αἰθήρ, ὦ Ζεῦ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ὦ παῖδες, ἦκει τῷδ' ἐπ' ἀνδρὶ θέσφατος

βίου τελευτή, κοῦκ ἐστ' ἀποστροφή.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πῶς οἶσθα; τῷ δὲ τοῦτο συμβαλὼν ἔχεις;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

- 1475 καλῶς κάτοιδ'. ἀλλ' ὥς τάχιστα μοι μολὼν

ἄνακτα χώρας τῆσδ' ἐτις πορευσάτω.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. β'. Ἐὰ ἔα, ἰδοὺ μάλ' αὐθις ἀμφίσταται
διαπρύσιος ὄτοβος.

- 1480 Ἰλαος, ὦ δαίμων, Ἰλαος, εἴ τι γὰρ

ματέρι τυγχάνεις ἀφεγγὲς φέρων.

ἐναισίλου δὲ συντύχοιμι, μηδ' ἄλαστον ἄνδρ' ἰδὼν

ἀκερδῇ χάριν μετάσχοιμί πως·

- 1485 Ζεῦ ἄνα, σοὶ φωνῶ.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄρ' ἐγγὺς ἀνὴρ; ἄρ' ἔτ' ἐμψύχον, τέκνα,

κικήσεται μοι καὶ κατορθοῦντος φρένα;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τί δ' ἂν θέλοις τὸ πιστὸν ἐμφῦναι φρενί;

1477—1485 = 1491—1499.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἀνδ' ὧν ἔπασχον εὖ, τελεσφόρον χάριν
δοῦναί σφιν, ἥνπερ τυγχάνων ὑπασχόμεν.

1490

ΧΟΡΟΣ.

Ἰὼ παῖ, βᾶθι βᾶθ', εἴτ' ἄκραν
ἐπὶ γύαλον ἐναλίῳ

ἀντ. β'.

Ποσειδανίῳ θεῷ τυγχάνεις
βούθυτον ἔστιαν ἀγίζων, ἰκοῦ.

1495

ὁ γὰρ ξένος σε καὶ πόλισμα καὶ φίλους ἐπαξιοῖ
δικαίαν χάριν παρασχεῖν παθών.

[σπεῦσον,] ἄλυσ', ὤναξ.

ΘΗΣΕΥΣ.

τίς αὖ παρ' ὑμῶν κοινὸς ἡχεῖται κτύπος,
σαφῆς μὲν αὐτῶν, ἐμφανὲς δὲ τοῦ ξένου;
μὴ τις Διὸς κεραυνός, ἥ τις ὀμβρία
χάλαζ' ἐπιρράξασα; πάντα γὰρ θεοῦ
τοιαῦτα χειμάζοντος εἰκάσαι πάρα.

1500

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἄναξ, ποθοῦντι προὔφάνης, καὶ σοι θεῶν
τύχην τις ἐσθλὴν ἦκε τῆσδε τῆς ὁδοῦ.

1505

ΘΗΣΕΥΣ.

τί δ' ἐστίν, ὦ παῖ Λαῖου, νέορτον αὖ;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ῥοπή βλου μοι. καὶ σ' ἄπερ ξυνήνεσα
θέλω πόλιν τε τήνδε μὴ ψεύσας θανεῖν.

ΘΗΣΕΥΣ.

ἐν τῷ δὲ κεῖσαι τοῦ μόρου τεκμηρίῳ;

1510

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

αὐτοὶ θεοὶ κήρυκες ἀγγέλλουσί μοι,
ψεύδοντες οὐδὲν σῆμα τῶν προκειμένων.

ΘΗΣΕΥΣ.

πῶς εἶπας, ὦ γεραίε, δηλοῦσθαι τάδε;

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

αἱ πολλὰ βρονταὶ διατελεῖς τὰ πολλὰ τε
στράψαντα χειρὸς τῆς ἀνικήτου βέλη.

1515

ΘΗΣΕΥΣ.

πεῖθεις με· πολλὰ γὰρ σε θεσπίζονθ' ὁρῶ
κοῦ ψευδόφημα· χῶ τι χρὴ ποιεῖν λέγε.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ.

ἐγὼ διδάξω, τέκνον Αἰγέως, ἃ σοι

- γήρως ἄλυπα τῇδε κείσεται πόλει.
 1520 χῶρον μὲν αὐτὸς αὐτίκ' ἐξηγήσομαι,
 ἄθικτος ἡγητῆρος, οὗ με χρὴ θανεῖν.
 τοῦτον δὲ φράζε μή ποτ' ἀνθρώπων τινί,
 μήθ' οὐ κέλευθε μήτ' ἐν οἷς κεῖται τόποις·
 ὥς σοι πρὸ πολλῶν ἀσπίδων ἀλκὴν ὅδε
 1525 δορός τ' ἐπακτοῦ γειτόνων ἀεὶ τιθῇ.
 ἃ δ' ἐξάγιστα μηδὲ κινεῖται λόγῳ
 αὐτὸς μαθήσῃ, κείσ' ὅταν μόλῃς μόνος·
 ὥς οὔτ' ἂν ἀστῶν τῶνδ' ἂν ἐξείποιμί τῳ
 οὔτ' ἂν τέκνοισι τοῖς ἑμοῖς, στέργων ὅμως.
 1530 ἀλλ' αὐτὸς αἰεὶ σῶζε, χῶταν εἰς τέλος
 τοῦ ζῆν ἀφικνῇ, τῷ προφεριτάτῳ μόνῳ
 σήμαιν', ὃ δ' αἰεὶ τῷπιόντι δεικνύτω.
 χροῦτως ἀδῆον τήνδ' ἐνοικήσεις πόλιν
 σπαρτῶν ἀπ' ἀνδρῶν· αἱ δὲ μυρίαὶ πόλεις,
 1535 κἂν εὖ τις οἰκῇ, ῥαδίως καθύβρισαν.
 Θεοὶ γὰρ εὖ μὲν, ὅψε δ' εἰσορώσ', ὅταν
 τὰ θεῖ' ἀφελὺς τις εἰς τὸ μαίνεσθαι τραπῇ·
 ὃ μὴ σύ, τέκνον Αἰγέως, βούλου παθεῖν.
 τὰ μὲν τοιαῦτ' οὖν εἰδόντ' ἐκδιδάσκωμεν.
 1540 χῶρον δ', ἐπείγει γάρ με τοῦκ' θεοῦ παρὼν,
 στείχωμεν ἤδη, μηδ' ἔτ' ἐντρεπώμεθα.
 ὦ παῖδες, ὦδ' ἐπεςθ'. ἐγὼ γὰρ ἡγεμῶν
 σφῶν αὖ πέφασμαι καινός, ὥσπερ σφῶν πατρί.
 1545 χωρεῖτε, καὶ μὴ ψεύετ', ἀλλ' ἑἴτε με
 αὐτὸν τὸν ἱερὸν τύμβον ἐξευρεῖν, ἵνα
 μοῖρ' ἀνδρὶ τῷδε τῇδε κρυφθῆναι χθονί.
 τῇδ', ὦδε, τῇδε βᾶτε· τῇδε γάρ μ' ἄγει
 Ἑρμῆς ὁ πομπὸς ἢ τε νεωτέρα θεός.
 ὦ φῶς ἀφεγγές, πρόσθε πού ποτ' ἦσθ' ἐμὸν,
 1550 νῦν δ' ἔσχατόν σου τοῦμὸν ἄπτεται δέμας.
 ἤδη γὰρ ἔρπω τὴν τελευταίαν, βίον
 κρύψων παρ' Αἰδην. ἀλλά, φίλιτατε ξένων
 αὐτός τε χώρα θ' ἥδε πρόσπολοί τε σοὶ
 εὐδαίμονες γένοισθε, κἀπ' εὐπραξίᾳ
 1555 μέμνησθέ μου θανόντος εὖτυχεῖς αἰεὶ.

ΧΟΡΟΣ.

Εἰ θέμις ἐστὶ μοι τὰν ἀφ' ἀνῆ θεὸν σε.
καὶ σὲ λιταῖς σεβίζειν,
ἐννεχλίων ἄναξ,

Αἰδωνεῦ Αἰδωνεῦ, λισσομαι 1560
μὴ 'πιπόνῳ μήτ' ἐπὶ βαρυαχεῖ
ξένον ἐξανύσαι

μόρῳ τὰν παγκευθῆ κάτω
νεκρῶν πλάκα

καὶ Στύγιον δόμον.

πολλῶν γὰρ ἄν καὶ μάταν 1565

πημάτων ἱκνουμένων

πάλιν σφε δαίμων δίκαιος αὔξει.

ὦ χθόνιαί θεαί, σῶμά τ' ἀνικάτου ονε.

θηρός, ὃν ἐν πύλαισι

φασὶ πολυξένοις

1570

εὐνᾶσθαι κνυζεῖσθαι τ' ἐξ ἄντρων

ἁδάματον φύλακα παρ' Αἴδα

λόγος αἰὲν ἔχει·

ὦν, ὦ Γᾶς παῖ καὶ Ταρτάρου,

κατεύχομαι

ἐν καθαρχῇ βῆναι

1575

ὀρμωμένῳ νερτέρας

τῷ ξένῳ νεκρῶν πλάκας·

σέ τοι κικλήσκω τὸν αἰένυπνον.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἄνδρες πολῖται, ξυντομωτάτως μὲν ἄν

τύχοιμι λέξας Οἰδίπουν ὀλωλότα·

1580

ἃ δ' ἦν τὰ πραχθέντ' οὐδ' ὁ μῦθος ἐν βραχεῖ

φράσαι πάρεστιν οὔτε τᾶρ' ὅς ἦν ἐκεῖ.

ΧΟΡΟΣ.

ὄλωλε γὰρ δύστηνος;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὥς λελοιπότα

κεῖνον τὸν αἰὲ βίοντον ἐξεπίστασο.

ΧΟΡΟΣ.

πῶς; ἄρα θεία κἀπόνῳ τάλας τύχη;

1585

1556—1567 — 1568—1578.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- ταῦτ' ἐστὶν ἤδη κάποθανμάσαι πρέπον.
 ὥς μὲν γὰρ ἐνθ' ἐνδ' εἶρε, καὶ σύ που παρῶν
 ἔξοισθ', ὑφηγητῆρος οὐδενὸς φίλων,
 ἀλλ' αὐτὸς ἡμῖν πᾶσιν ἐξηγούμενος·
 1590 ἐπεὶ δ' ἀφῆκε τὸν καταρράκτιν ὁδὸν
 χαλκοῖς βάθροισι γῆθεν ἐρριζωμένον,
 ἔστη κελεύθων ἐν πολυσχίστων μιᾷ,
 κοίλου πέλας κρατῆρος, οὗ τὰ θησέως
 Περίθου τε κεῖται πίστ' αἰεὶ ξυνδήματα·
 1595 ἀφ' οὗ μέσος στὰς τοῦ τε θοοῦ πέτρου
 κοίλης τ' ἀχέρδου κάπο λαῖνον τάφον,
 καθ' ἕζετ'· εἴτ' ἔλυσε δυσπινεῖς στολὰς.
 κᾶπειτ' αὖσας παῖδας ἠνώγει ῥυτῶν
 ὑδάτων ἐνεγκεῖν λουτρὰ καὶ χοάς ποθεν·
 1600 τὼ δ' εὐχλόου Δήμητρος εἰς ἐπόψιον
 πάγον μολούσα τάσδ' ἐπιστολὰς πατρὶ
 ταχεῖ πόρευσαν ξὺν χρόνῳ, λουτροῖς τέ νιν
 ἐσθ' ἡτί τ' ἐξήσκησαν ἢ νομίζεται.
 ἐπεὶ δὲ παντὸς εἶχε δρωῶτος ἡδονὴν
 1605 κοῦκ ἦν ἔτ' ἀργὸν οὐδὲν ὦν ἐφίετο,
 κτύπησε μὲν Ζεὺς χθόνιος, αἰ δὲ παρθένοι
 ῥίγησαν, ὥς ἤκουσαν· ἐς δὲ γούνατα
 πατρὸς πεσοῦσαι κλαῖον, οὐδ' ἀνίσταν
 στέρωνων ἀραγμοὺς οὐδὲ παμμήκεις γόους.
 1610 ὁ δ' ὥς ἀκούει φθόγγον ἐξαίφνης πικρόν,
 πτύξας ἐπ' αὐταῖς χεῖρας εἶπεν, ὦ τέκνα,
 οὐκ ἔστ' ἔθ' ὑμῖν τῇδ' ἐν ἡμέρᾳ πατήρ.
 ὀλωλε γὰρ δὴ πάντα τὰμά, κοῦκέτι
 τὴν δυσπόνητον ἔξετ' ἀμφ' ἐμοὶ τροφήν·
 1615 σκληρὰν μὲν, οἶδα, παῖδες· ἀλλ' ἐν γὰρ μόνον
 τὰ πάντα λύει ταῦτ' ἔπος μοχθήματα.
 τὸ γὰρ φιλεῖν οὐκ ἔστιν ἐξ ὅτου πλέον
 ἢ τοῦδε τάνδρὸς ἔσχεθ', οὗ τητώμεναι
 τὸ λοιπὸν ἤδη τὸν βίον διάξετον.
 1620 τοιαῦτ' ἐπ' ἀλλήλοισιν ἀμφικείμενοι
 λύγδην ἔκλαιον πάντες. ὥς δὲ πρὸς τέλος

γόνων ἀφίκοντ' οὐδ' ἔτ' ὠρώρει βοή,
 ἦν μὲν σιωπή, φθέγμα δ' ἐξαίφνης τινὸς
 θῶϋξεν αὐτόν, ὥστε πάντας ὀρθίας
 στήσαι φόβῳ δέσαντας ἐξαίφνης τρίχας. 1625
 καλεῖ γὰρ αὐτὸν πολλὰ πολλαχῇ θεός·
 ὦ οὔτος οὔτος, Οἰδίπους, τί μέλλομεν
 χωρεῖν; πάλαι δὴ τὰπὸ σοῦ βραδύνεται.
 ὁ δ' ὥς ἐπήσθαιτ' ἐκ θεοῦ καλούμενος,
 αὐτῷ μολεῖν οἱ γῆς ἄνακτα θησέα. 1630
 κἄπει προσηλθὲν, εἶπεν, ὦ φίλον κάρα,
 δός μοι χερὸς σῆς πίστιν ἀρχαίαν τέκνοις,
 ὑμεῖς τε, παῖδες, τῷδε· καὶ καταίνεσον
 μήποτε προδώσειν τάσδ' ἐκών, τελεῖν δ' ὅσ' ἂν
 μέλλης φρονῶν εὖ ξυμφέροντ' αὐταῖς ἀεὶ. 1635
 ὁ δ', ὥς ἀγὴρ γεναῖος, οὐκ οἴκτου μέτα
 κατήνεσεν τὰδ' ὄρκιος δράσειν ξένῳ.
 ὅπως δὲ ταῦτ' ἔδρασεν, εὐθὺς Οἰδίπους
 ψάσας ἀμαυραῖς χερσὶν ὧν παιδῶν λέγει,
 ὦ παῖδε, τλάσας χρὴ τὸ γενναῖον φρενὶ 1640
 χωρεῖν τόπων ἐκ τῶνδε, μηδ' ἂ μὴ θέμις
 λεύσσειν δικαιοῦν, μηδὲ φωνούντων κλύειν.
 ἀλλ' ἔρπεθ' ὥς τάχιστα· πλὴν ὁ κύριος
 θησεὺς παρέστω μανθάνων τὰ δρώμενα.
 τοσαῦτα φωνήσαντος εἰσηκούσαμεν 1645
 ξύμπαντες· ἀστακτὶ δὲ σὺν ταῖς παρθένοις
 στένοντες ὠμαρτοῦμεν. ὥς δ' ἀπήλθομεν,
 χρόνῳ βραχεὶ στραφέντες, ἔξαπείδομεν
 τὸν ἄνδρα τὸν μὲν οὐδαμοῦ παρόντ' ἔτι,
 ἄνακτα δ' αὐτὸν ὁμμάτων ἐπίσιον 1650
 χεῖρ' ἀντέχοντα κρατός, ὥς δεινοῦ τινος
 φόβου φανέντος οὐδ' ἀνασχετοῦ βλέπειν.
 ἔπειτα μέντοι βαιὸν οὐδὲ σὺν χρόνῳ,
 ὀρώμεν αὐτὸν γῆν τε προσκυνοῦνθ' ἅμα
 καὶ τὸν θεῶν Ὀλυμπον ἐν ταῦτῳ λόγῳ. 1655
 μόρῳ δ' ὁποῖω κείνος ὤλειτ' οὐδ' ἂν εἰς
 θνητῶν φράσεις, πλὴν τὸ θησέως κάρα.
 οὐ γάρ τις αὐτὸν οὔτε πυρφόρος θεοῦ

- κεραυνὸς ἐξέπρᾶξεν οὔτε ποντία
 1660 θύελλα κινηθεῖσα τῷ τότ' ἐν χρόνῳ,
 ἀλλ' ἢ τις ἐκ θεῶν πομπός, ἢ τὸ νεοτέρων
 εὖνουν διαστὰν γῆς ἀλύπητον βάθρον.
 ἄνθρωπος γὰρ οὐ στενακτὸς οὐδὲ σὺν νόσοις
 ἀλγεινὸς ἐξεπέμπετ', ἀλλ' εἴ τις βροτῶν
 1665 θαυμαστός. εἰ δὲ μὴ δοκῶ φρονῶν λέγειν,
 οὐκ ἂν παρείμεν οἷσι μὴ δοκῶ φρονεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

ποῦ δ' αἶ τε παῖδες χοῖ προπέμψαντες φίλων;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

αἶδ' οὐχ ἑκάς· γόων γὰρ οὐκ ἀσήμονες
 φθόγγοι σφε σημαίνουσι δεῦρ' ὀρμωμένας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- στρ. α'. Αἰαῖ, ἔστιν ἔστι νῶν δὴ
 1671 οὐ τὸ μέν, ἄλλο δὲ μή, πατρός ἔμφυτον
 ἄλαστον αἶμα δυσμόροισιν στενάζειν,
 ᾧτινι τὸν πολὺν
 ἄλλοτε μὲν πόνον ἔμπεδον εἴχομεν,
 1675 ἐν πυμάτῳ δ' ἀλόγιστα παροῖσομεν
 ἰδόντε καὶ παθούσα.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' ἔστιν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἔστιν μὲν εἰκάσαι, φίλοι.

ΧΟΡΟΣ.

βέβηκεν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὥς μάλιστα ἂν εἰ πόθῳ λάβοις.

- 1680 τί γάρ, ὅτῳ μὴτ' Ἄρης
 μήτε πόντος ἀντέκωρσεν,
 ἄσκοποι δὲ πλάκες ἔμαρψαν;

ΙΣΜΗΝΗ.

- ἐν ἀφανεῖ τινι μόρῳ φαινόμεναι,
 τάλαινα· νῶν δ' ὀλεθρία
 νῦξ ἐπ' ὅμμασιν βέβηκε.
 1685 πῶς γὰρ ἢ τιν' ἀπείαν

1670—1696 = 1697—1723.

γαῖαν ἢ πόντιον
κλύδων' ἀλώμεναι βίον δύσοιστον ἔξομεν τροφάν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οὐ κάτοιδα.

κατά με φόνιος Αἴδας

ἔλοι πατρὶ ξυνθανεῖν γεραῖῳ

τάλαιναν, ὥς ἔμοιγ' ὁ μέλλων βίος οὐ βιωτός.

1690

ΧΟΡΟΣ.

ὦ διδύμα τέκνων ἀρίστα, τὸ [φέρων ἐκ] θεοῦ καλῶς γίγρειν
χρὴ μὴδ' ἄγαν[οὔτω] φλέγεςθον· οὐ τοι κατάμεμπτ' ἔβητον.

1695

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

Πόθος καὶ κακῶν ἄρ' ἦν τις.

ἀντ. α'.

καὶ γὰρ ὁ μηδαμὰ δὴ τὸ φίλον, φίλον,

ὁπότε γε καὶ τὸν ἐν χεροῖν κατεῖχον.

ὦ πάτερ, ὦ φίλος,

1700

ὦ τὸν αἰὲ κατὰ γᾶς σκότον εἰμένος·

οὐδέ γ' ἔνερθ' ἀφίλητος ἔμοί ποτε

καὶ τᾷδε μὴ κυρήσης.

ΧΟΡΟΣ.

ἔπραξεν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἔπραξεν οἶον ἤθελεν.

ΧΟΡΟΣ.

τὸ ποῖον;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὥς ἔχρηζε γᾶς ἐπὶ ξένας

1705

ἔθανε· κοίταν δ' ἔχει

νέρθεν εὐσκίαστον αἰέν,

οὐδὲ πένθος ἔλιπ' ἄκλαυτον.

ΙΣΜΗΝΗ.

αἰὲ γὰρ ὄμμα σε τόδ', ὦ πάτερ, ἐμὸν

στένει δακρυῶν, οὐδ' ἔχω

1710

πῶς με χρὴ τὸ σὸν τάλαιναν

ἀφανίσαι τόσον ἄχος.

ὦ [μὴ γᾶς ἐπὶ ξένας] θανεῖν ἔχρηζες· ἀλλ' ἔρημος ἔθανες

ὦδέ μοι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ τάλαινα,

Sophocles.

- 1715 τίς ἄρα με πότμος [αὖθις ὦδ' ἔρημος ἄπορος] ἐπιμένει
 σέ τ', ὦ φίλα, πατρὸς ὦδ' ἐρήμας;
 * * * * *

ΧΟΡΟΣ.

- 1720 ἀλλ' ἐπεὶ ὀλβίως γ' ἔλυσεν [τὸ] τέλος, ὦ φίλαι, βίον,
 λήγεται τοῦδ' ἄχους· κακῶν γὰρ δυσάλωτος οὐδεὶς.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

στρ.β. Πάλιν, φίλα, συθῶμεν.

ΙΣΜΗΝΗ.

ὥς τί ῥέξομεν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἡμερος ἔχει μέ τις.

ΙΣΜΗΝΗ.

- 1725 φράσον.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τὰν χθόνιον ἐστίαν ἰδεῖν

ΙΣΜΗΝΗ.

τίνος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πατρός, τάλαιν' ἐγώ.

ΙΣΜΗΝΗ.

Θέμις δὲ πῶς τάδ' ἐστί; μῶν

οὐχ ὀρεῖς;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- 1730 τί τόδ' ἐπέπληξας;

ΙΣΜΗΝΗ.

* * * * *

καὶ τόδ', ὥς

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τί τόδε μάλ' αὖθις;

ΙΣΜΗΝΗ.

ἄταφος ἔπιπνε δίχα τε παντός.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἄγε με, καὶ τότ' ἐπενάριξον.

ΙΣΜΗΝΗ.

αἰαῖ, δυστάλαινα, ποῖ δῆτ'

- 1735 αὖθις ὦδ' ἔρημος ἄπορος

αἰῶνα τλάμον' ἔξω;

ΧΟΡΟΣ.

στρ.β. Φίλαι, τρέσητε μηδέν.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλὰ ποῖ φύγω;

1724—1736 = 1737—1750.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ πάρος ἀπεφύγετον —

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τὸ τί;

ΧΟΡΟΣ.

τὰ σφῶν τὸ μὴ πλύνειν κακῶς.

1740

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

φρονῶ.

ΧΟΡΟΣ.

τί δῆθ' ὑπερνοεῖς;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὅπως μολούμεθ' ἐς δόμους

οὐκ ἔχω.

ΧΟΡΟΣ.

μηδὲ γε μάτενε.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

μόγος ἔχει.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ πάρος, ἐπεὶ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τοτὲ μὲν πέρα, τοτὲ δ' ὑπερθεῖν.

1745

ΧΟΡΟΣ.

μέγ' ἄρα πέλαγος ἐλάχετόν τι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

Ναὶ ναί.

ΧΟΡΟΣ.

ξύμφημι καὶ τός.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

φεῦ φεῦ, ποῖ μόλωμεν, ὦ Ζεῦ;

ἐλπιδῶν γὰρ ἐς τίν' ἔτι με

δαίμων τανῦν γ' ἐλαύνει;

1750

ΘΗΣΕΥΣ.

Παύετε θρήνων, παῖδες. ἐν οἷς γὰρ

χάρις ἢ χθονία ξυναπόκειται

πενθεῖν οὐ χρή· νέμεσις γάρ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ τέκνον Αἰγέως, προσπίτνομέν σοι.

ΘΗΣΕΥΣ.

τίνος, ὦ παῖδες, χρείας ἀνύσαι;

1755

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τύμβον θέλομεν προσιδεῖν αὐταὶ

πατρὸς ἡμετέρου.

ΘΗΣΕΥΣ.

ἀλλ' οὐ θεμιτόν τινα κείσε μολεῖν.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

πῶς εἶπας, ἄναξ, κοίραν' Ἀθηνῶν;

ΘΗΣΕΥΣ.

- 1760 ὦ παῖδες, ἀπεῖπεν ἐμοὶ κείνος
μήτε πελάζειν ἐς τούσδε τόπους
μήτ' ἐπιφρονεῖν μηδένα θνητῶν
θήκην ἱεράν, ἣν κείνος ἔχει.
καὶ ταῦτά μ' ἔφη πρᾶσσοντα καλῶς
1765 χώραν ἔξειν αἰὲν ἄλυπον.
ταῦτ' οὖν ἔκλυεν δαίμων ἡμῶν
χῶ πάντ' αἶων Διὸς ὄρκος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- ἀλλ' εἰ τάδ' ἔχει κατὰ νοῦν κείνῳ,
ταῦτ' ἂν ἀπαρκοῖ· θήβας δ' ἡμᾶς
1770 τὰς ὠγυγίους πέμψον, εἴαν πως
διακωλύσωμεν ἰόντα φόνον
τοῖσιν δμαίμοις.

ΘΗΣΕΥΣ.

- δράσω καὶ τάδε καὶ πάνθ' ὁπόσ' ἂν
μέλλω πράσσειν πρόσφορά τ' ὑμῖν
1775 καὶ τῷ κατὰ γῆς, ὅς νέον ἔρρει,
πρὸς χάριν οὐ δεῖ μ' ἀποκάμνειν.

ΧΟΡΟΣ.

- ἀλλ' ἀποπαύετε μηδ' ἐπὶ πλείῳ
θρήνον ἐγείρετε·
1780 πάντως γὰρ ἔχει τάδε κῦρος.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ΙΣΜΗΝΗ.

ΧΟΡΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ.

ΚΡΕΩΝ.

ΦΥΛΑΣ.

ΑΙΜΩΝ.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Ἀποθανόντα Πολυνείκην ἐν τῷ πρὸς τὸν ἀδελφὸν μονομαχίᾳ Κρέων ἀταφον ἐκβαλὼν κηρύττει μηδένα αὐτὸν θάπτειν, θάνατον τὴν ζημίαν ἀπειλήσας. τοῦτον Ἀντιγόνη ἢ ἀδελφὴ θάπτειν πειρᾶται. καὶ δὴ λαθοῦσα τοὺς φύλακας ἐπιβάλλει χῶμα· οἷς ἐπαπειλεῖ θάνατον ὁ Κρέων, εἰ μὴ τὸν τοῦτο δράσαντα ἐξεύροισιν. οὗτοι τὴν κόνιν τὴν ἐπιβεβλημένην καθάραντες οὐδὲν ἤττον ἐφρουροῦν. ἐπελθοῦσα δὲ ἡ Ἀντιγόνη καὶ γυμνὸν εὐροῦσα τὸν νεκρὸν ἀνοιμώξασα ἐαυτὴν εἰσαγγέλλει. ταύτην ἀπὸ τῶν φυλάκων παραδεδομένην Κρέων καταδικάζει καὶ ζῶσαν εἰς τύμβον καθείρξεν. ἐπὶ τούτοις Αἰμῶν, ὁ Κρέοντος υἱός, ὃς ἐμνάτο αὐτὴν, ἀναγκτήσας ἐαυτὸν προσεπισφάζει τῇ κόρῃ ἀπολομένη ἀγχόνη, Τειρεσίον ταῦτα προθροσπίσαντος· ἐφ' ᾧ λυπηθεῖσα Εὐρυδικὴ, ἡ τοῦ Κρέοντος γαμετή, ἐαυτὴν ἀποσφάζει. καὶ τέλος θρηνηὶ Κρέων τὸν τοῦ παιδὸς καὶ τῆς γαμετῆς θάνατον.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ.

Ἀντιγόνη παρὰ τὴν πρόσταξιν τῆς πόλεως θάψασα τὸν Πολυνείκην ἐφωράθη, καὶ εἰς μνημεῖον κατὰγειον ἐνταφείσα παρὰ τοῦ Κρέοντος ἀνήρηται· ἐφ' ἧ καὶ Αἰμῶν δυσπαθήσας διὰ τὸν εἰς αὐτὴν ἐρωτα ξίφει ἐαυτὸν διεχειρίσατο. ἐπὶ δὲ τῷ τούτου θανάτῳ καὶ ἡ μήτηρ Εὐρυδικὴ ἐαυτὴν ἀνεῖλε.

Κεῖται ἡ μυθοποιία καὶ παρ' Εὐριπίδῃ ἐν Ἀντιγόνῃ· πλὴν ἐκεῖ φωραθεῖσα μετὰ τοῦ Αἰμονος δίδοται πρὸς γάμον κοινωνίαν καὶ τέκνον τίκται τὸν Αἰμονα.

Ἡ μὲν σκηνὴ τοῦ δράματος ὑπόκειται ἐν Θήβαις ταῖς Βοιωτικαῖς· ὁ δὲ χορὸς συνέστηκεν ἐξ ἐπιχωρίων γερόντων· προλογίζει δὲ ἡ Ἀντι-

γόνη· ὑπόκειται δὲ τὰ πράγματα ἐπὶ τῶν Κρέοντος βασιλείων. τὸ δὲ κεφάλαιόν ἐστι τάφος Πολυνείκου, Ἀντιγόνης ἀναίρεσις, (θάνατος Αἴμονος,) καὶ μόρος Εὐρυδίκης τῆς Αἴμονος μητροῦ. φασὶ δὲ τὸν Σοφοκλέα ἤξεώσθαι τῆς ἐν Σάμῳ στρατηγίας, εὐδοκίμησαντα ἐν τῇ διδασκαλίᾳ τῆς Ἀντιγόνης. λέλεκται δὲ τὸ δράμα τοῦτο τριακοστὸν δεύτερον.

ΣΑΛΟΥΣΤΙΟΥ.

Τὸ μὲν δράμα τῶν καλλίστων Σοφοκλέους. στασιάζεται δὲ τὰ περὶ τὴν ἡρώϊδα ἱστορούμενα καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς Ἰσμήνην· ὁ μὲν γὰρ Ἴων ἐν τοῖς διδυράμβοις καταπρησθῆναι φησὶν ἀμφοτέρους ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Ἥρας ὑπὸ Λαοδάμαντος τοῦ Ἑπεικέλους· Μίμνερος δὲ φησὶ τὴν μὲν Ἰσμήνην προσομιλοῦσαν Θεοκλυμένην ὑπὸ Τυδείως κατὰ Ἀθηνᾶς ἐγκέλευσιν τελευτῆσαι.

Ταῦτα μὲν οὖν ἐστὶν τὰ ξένως περὶ τῶν ἡρώϊδων ἱστορούμενα. ἡ μὲντοι κοινὴ δόξα σπονδαίας αὐτὰς ὑπέειλησεν καὶ φιλαδέλφως δαιμονίως, ἣ καὶ οἱ τῆς τραγωδίας ποιηταὶ ἐπόμενοι τὰ περὶ αὐτὰς διατέθεινται. [τὸ δὲ δράμα τὴν ὀνομασίαν ἔσχεν ἀπὸ τῆς παρεχούσης τὴν ὑπόθεσιν Ἀντιγόνης.] ὑπόκειται δὲ ἄταφον τὸ σῶμα Πολυνείκου, καὶ Ἀντιγόνη θάπτειν αὐτὸ πειρωμένη παρὰ τοῦ Κρέοντος κωλύεται· φωραθεῖσα δὲ αὐτὴ θάπτουσα ἀπόλλυται, Αἴμων τε ὁ Κρέοντος ἐρῶν αὐτῆς καὶ ἀφορήτως ἔχων ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ συμφορᾷ αὐτὸν διαχειρίζεται· ἐφ' ᾧ καὶ ἡ μήτηρ Εὐρυδίκη τελευτᾷ τὸν βίον ἀγχόνῃ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- 3 Κοινὸν ἀντάδελφον Ἰσμήνης κάρα,
 ἄρ' οἷόςθ' ὅ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίπλου κακῶν
 ὁποῖον οὐχὶ νῦν ἔτι ζῶσαι τελεῖ;
 οὐδὲν γὰρ οὐτ' ἀλγεινὸν οὐτ' ἄτης ἄτερ
 5 οὐτ' αἰσχρὸν οὐτ' ἄτιμόν ἐσθ', ὁποῖον οὐ
 τῶν σῶν τε καμῶν οὐκ ὕπωπ' ἐγὼ κακῶν.
 καὶ νῦν τί τοῦτ' αὖ φασὶ πανδήμῳ πόλει
 κήρυγμα θεῖναι τὸν στρατηγὸν ἀρετίως;
 ἔχεις τι κεισέκουσας; ἢ σε λανθάνει
 10 πρὸς τοὺς φίλους στείχοντα τῶν ἐχθρῶν κακά;

ΙΣΜΗΝΗ.

ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς μῦθος, Ἀντιγόνη, φίλων
 οὐθ' ἡδὺς οὐτ' ἀλγεινὸς ἔκειτ', ἐξ ὅτου
 δυοῖν ἀδελφοῖν ἐστερῆθμεν δύο,
 μιᾷ θανόντων ἡμέρᾳ διπλῇ χειρί·

ἐπεὶ δὲ φρουρὸς ἐστὶν Ἀργείων στρατὸς
ἐν νυκτὶ τῇ νῦν, οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον,
οὔτ' εὐτυχούσα μᾶλλον οὔτ' ἀτωμένη. 15

ANTIGONH.

ἤδη καλῶς, καὶ σ' ἐκτὸς αὐλείων πυλῶν
τοῦδ' οὐνεκ' ἐξέπεμπον, ὡς μόνη κλύους.

ΙΣΜΗΝΗ.

τί δ' ἐστι; δηλοῖς γάρ τι καλχαίνουσ' ἔπος. 20

ANTIGONH.

οὐ γὰρ τάφου νῦν τὴν κασιγνήτω Κρέων
τὸν μὲν προτίσας, τὸν δ' ἀτιμάσας ἔχει;
Ἔτεοκλέα μὲν, ὡς λέγουσι, σὺν δίκῃ
χρησθεὶς δικαίᾳ καὶ νόμῳ κατὰ χθονὸς
ἔκρυψε τοῖς ἔνερθεν ἔντιμον νεκροῖς, 25
τὸν δ' ἄθλως θανόντα Πολυνεῖκους νέκυν
ἀστοῖσι φασιν ἐκκεκηρῦχθαι τὸ μὴ
τάφῳ καλύψαι μηδὲ κωκῦσαι τινα,
ἔαν δ' ἄκλαντον, ἄταφον, οἰωνοῖς γλυκὺν
θησανρὸν εἰσορμῶσι πρὸς χάριν βορᾶς. 30
τοιαῦτά φασι τὸν ἀγαθὸν Κρέοντά σοι
κάμοι, λέγω γὰρ καμέ, κηρύξαντ' ἔχειν,
καὶ δεῦρο νεῖσθαι ταῦτα τοῖσι μὴ εἰδόσιν
σαφῇ προκηρύξοντα, καὶ τὸ πρᾶγμ' ἄγειν
οὐχ ὡς παρ' οὐδέν, ἀλλ' ὅς ἂν τούτων τι δρᾷ,
φόνον προκεῖσθαι δημόλευστον ἐν πόλει. 35
οὕτως ἔχει σοι ταῦτα, καὶ δείξεις τάχα
εἴτ' εὐγενὴς πέφνκας εἴτ' ἐσθλῶν κακῇ.

ΙΣΜΗΝΗ.

τί δ', ὦ ταλαίφρον, εἰ τάδ' ἐν τούτοις, ἐγὼ
λύουσ' ἂν ἢ φάππουσα προσθείμην πλέον; 40

ANTIGONH.

εἰ ξυμπονήσεις καὶ ξυνεργάσῃ σκόπει.

ΙΣΜΗΝΗ.

ποῖόν τι κινδύνευμα; ποῖ γνώμης ποῖ εἰ;

ANTIGONH.

εἰ τὸν νεκρὸν ξὺν τῇδε κουφιεῖς χερσί.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἢ γὰρ νοεῖς θάπτειν σφ', ἀπόρρητον πόλει;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

45 τὸν γοῦν ξιμὸν καὶ τὸν σόν, ἣν σὺ μὴ θέλῃς,
ἀδελφόν· σὺ γὰρ δὴ προδοῦς ἄλῳσμαι.

ΙΣΜΗΝΗ.

ὦ σχετλία, Κρέοντος ἀντειρηκότος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλ' οὐδὲν αὐτῷ τῶν ἐμῶν μ' εἵργειν μέτα.

ΙΣΜΗΝΗ.

οἴμοι· φρόνησον, ὦ κασιγνήτη, παιτὴρ
50 ὥς νῦν ἀπεχθῆς δυσκλεῆς τ' ἀπώλετο,
πρὸς αὐτοφώρων ἀμπλακημάτων διπλᾶς
ὄψεις ἀράξας αὐτὸς αὐτουργῷ χειρί·
ἔπειτα μήτηρ καὶ γυνή, διπλοῦν ἔπος,
πλεκταῖσιν ἀρτάναισι λωβᾶται βίον·

55 τρίτον δ' ἀδελφῷ δύο μίαν κατ' ἡμέραν
αὐτοκτονοῦντε τῷ ταλαιπώρῳ μόρον
κοινὸν κατειργάσαντ' ἐπ' ἀλλήλοιν χεροῖν.
νῦν δ' αὖ μόνα δὴ νῶ λελειμμένα σκόπει
ὅσῳ κάκιστ' ὀλούμεθ', εἰ νόμον βίᾳ
60 ψῆφον τυράννων ἢ κράτη παρέξιμεν.
ἀλλ' ἐννοεῖν χρὴ τοῦτο μὲν, γυναιχ' ὅτι
ἔφρυμεν, ὥς πρὸς ἄνδρας σὺ μαχομένα·
ἔπειτα δ' οὐνεκ' ἀρχόμεσθ' ἐκ κρεισσόνων,
καὶ ταῦτ' ἀκούειν κατὰ τῶνδ' ἀλγίονα.

65 ἐγὼ μὲν οὖν αἰτοῦσα τοὺς ὑπὸ χθονὸς
ξυγγνοῖαν ἴσχειν, ὥς βιάζομαι τάδε,
τοῖς ἐν τέλει βεβῶσι πείσομαι. τὸ γὰρ
περισσὰ πρᾶσσειν οὐκ ἔχει νοῦν οὐδένα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οὐτ' ἂν κελεύσαιμ' οὐτ' ἂν, εἰ θέλοις ἔτι
70 πρᾶσσειν, ἐμοῦ γ' ἂν ἡδέως δρώης μέτα.
ἀλλ' ἴσθ' ὅποιά σοι δοκεῖ, κείνον δ' ἐγὼ
θάψω. καλὸν μοι τοῦτο ποιούσῃ θανεῖν.
φίλη μετ' αὐτοῦ κείσομαι, φίλου μέτα,
ὅσια πανουργήσασθ' ἐπεὶ πλείων χρόνος
75 ὃν δεῖ μ' ἀρέσκειν τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.
ἐκεῖ γὰρ αἰεὶ κείσομαι· σοὶ δ', εἰ δοκεῖ,
τὰ τῶν θεῶν ἔντιμ' ἀτιμάσασθ' ἔχε.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἐγὼ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιουμαι, τὸ δὲ
βίᾳ πολιτῶν δεῖν ἔφυν ἀμήχανος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

σὺ μὲν τάδ' ἂν προὔχοι· ἐγὼ δὲ δὴ τάφον
χώσουσ' ἀδελφῷ φιλτάτῃ πορεύσομαι. 80

ΙΣΜΗΝΗ.

οἷμοι ταλαίνης, ὥς ὑπερδέδοικά σου.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

μή μου προτάρβει· τὸν σὸν ἐξόρθου πότμον.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλ' οὖν προμηνύσης γε τοῦτο μηδενὶ
τοῦργον, κρυφῇ δὲ κεῖθε, σὺν δ' αὖτως ἐγώ. 85

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οἷμοι, καταύδα· πολλὸν ἐχθίων ἔση
σιγῶς, ἐὰν μὴ πᾶσι κηρύξης τάδε.

ΙΣΜΗΝΗ.

θερμὴν ἐπὶ ψυχροῖσι καρδίαν ἔχεις.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλ' οἶδ' ἀρέσκουσ' οἷς μάλισθ' ἀδεῖν με χρή.

ΙΣΜΗΝΗ.

εἰ καὶ δυνήσῃ γ'· ἀλλ' ἀμηχάνων ἐρᾷς. 90

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οὐκοῦν, ὅταν δὴ μὴ σθένω, πεπαύσομαι.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀρχὴν δὲ θηρᾶν οὐ πρόπει τὰμήχανα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

εἰ ταῦτα λέξεις, ἐχθαρῇ μὲν ἐξ ἐμοῦ,
ἐχθρὰ δὲ τῷ θανόντι προσκείσῃ δίκη. 95

ἀλλ' ἔα με καὶ τὴν ἐξ ἐμοῦ δυσβουλίαν

παθεῖν τὸ δεινὸν τοῦτο· πείσομαι γὰρ οὐ

τοσοῦτον οὐδὲν ὥστε μὴ οὐ καλῶς θανεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλ' εἰ δοκεῖ σοι, στείχε· τοῦτο δ' ἴσθ', ὅτι

ἄνους μὲν ἔρχῃ, τοῖς φίλοις δ' ὀρθῶς φίλη.

ΧΟΡΟΣ.

Ἀχιλῆος ἀέλιου τὸ κάλλιστον ἑπταπύλῳ φανέν 100 α.

θήβας τῶν προτέρων φάος,

101

ἐφάνθη ποτ', ὧ χροσέας

ἡμέρας βλέφαρον,

105 *Διρχαίων ὑπὲρ ρεέθρων μολοῦσα,
τὸν λεύκασπιν Ἀργόθεν φῶτα βάντα πανσαγία,
φυγάδα πρόδρομον ὄξυτέρῳ κινήσασα χαλινῷ·*

110 *Ὅς ἐφ' ἀμετέρῃ γὰρ Πολυνείκους
ἀρθεῖς νεικέων ἐξ ἀμφιλόγων
ὀξέα κλάζων*

*αἰετὸς ἐς γὰρ ὧς ὑπερέπτα,
λευκῆς χιόνος πτέρυγι στεγανὸς*

115 *πολλῶν μεθ' ὅπλων
ξύν θ' ἵπποκόμοις κορύθεσιν.*

*ἀντ. α'. Στὰς δ' ὑπὲρ μελάθρων φονώσασιν ἀμφιχανῶν κύκλῳ
λόγχαις ἐπτάπυλον στόμα
ἔβα, πρὶν ποθ' ἀμετέρων*

120 *αἱμάτων γένυσιν
πλησθῆναί τε καὶ στεφάνωμα πύργων
πενυκᾶενθ' Ἥφαιστον ἐλεῖν. τοῖος ἀμφὶ νῶτ' ἐτάθη
125 πάταγος Ἄρεος ἀντιπάλῳ δυσχείρωμα δράκοντι.*

*Ζεὺς γὰρ μεγάλης γλώσσης κόμπους
ὑπερεχθαίρει, καὶ σφας ἐσιδῶν
πολλῷ ρεύματι προσνισομένους*

130 *χρυσοῦ καναχῆς ὑπερόπτας,
παλῶ ριπτεῖ πυρὶ βαλβίδων
ἐπ' ἄκρων ἤδη
νίκην ὀρμῶντ' ἀλαλάξαι·*

στρ. β'. Ἀντιτυπὰς δ' ἐπὶ γὰρ πέσε τανταλωθεὶς

135 *πυρφόρος, ὃς τότε μαινομένῃ ξὺν ὀρμῇ
βακχεύων ἐπέπνει
ῥιπαῖς ἐχθίστων ἀνέμων.*

*εἶχε δ' ἄλλα τὰ μέν,
ἄλλα δ' ἐπ' ἄλλοις ἐπενώμα στυφελίζων μέγας Ἄρης
140 δεξιόσειρος.*

*Ἐπτά λοχαγοὶ γὰρ ἐφ' ἐπτά πύλαις
ταχθέντες ἴσοι πρὸς ἴσους ἔλιπον
Ζηνὶ τροπαίῳ πάγχαλκα τέλη,*

134—140 = 148—154.

πλήν τοῖν στυγεροῖν, ὦ πατρός ἐνός
μητρός τε μιᾶς φύντε καὶ αὐτοῖν
δικρατεῖς λόγχας στήσαντ' ἔχετον
κοινοῦ θανάτου μέρος ἄμφω.

145

Ἀλλὰ γὰρ ἃ μεγαλῶνυμος ἦλθε Νίκα
τῇ πολυαρμάτῃ ἀντιχαρεῖσα θήβα,
ἐκ μὲν δὴ πολέμων
τῶν νῦν θέσθε λησμοσύναν,
θεῶν δὲ ναοὺς χοροῖς
παννυχίοις πάντας ἐπέλωμεν, ὃ θήβας δ' ἐλελίχθων
Βάκχιος ἄρχοι.

ἀντ. β.

150

Ἀλλ' ὅδε γὰρ δὴ βασιλεὺς χώρας,
Κρέων ὃ Μενοικέως νεοχμὸς
νεαραῖσι θεῶν ἐπὶ συντυχίαις
χωρεῖ τινὰ δὴ μῆτιν ἐλίσσων,
ὅτι σύγκλητον τήνδε γερόντων
προὔθετο λέσχην,
κοινῷ κηρύγματι πέμψας.

155

160

ΚΡΕΩΝ.

ἄνδρες, τὰ μὲν δὴ πόλεος ἀσφαλῶς θεοὶ
πολλῷ σάλῳ σείσαντες ὥρθωσαν πάλιν·
ὕμᾱς δ' ἐγὼ πομποῖσιν ἐκ πάντων δίχα
ἔστειλ' ἰκέσθαι, τοῦτο μὲν τὰ Λαῶν
σέβοντας εἰδὼς εὖ θρόνων ἀεὶ κράτη,
τοῦτ' αὖθις, ἥνικ' Οἰδίπους ὥρθου πόλιν,
κάπρῃ διώλετ', ἀμφὶ τοὺς κελύων ἔτι
παῖδας μένοντας ἐμπέδοις φρονήμασιν.
ὅτ' οὖν ἐκεῖνοι πρὸς διπλῆς μοίρας μίαν
καὶ ἡμέραν ὥλοντο παῖσαντές τε καὶ
πληγέντες αὐτόχειρι σὺν μιάσματι,
ἐγὼ κράτη δὴ πάντα καὶ θρόνους ἔχω
γένους κατ' ἀγχιστεῖα τῶν ὀλωλότων.
ἀμήχανον δὲ παντὸς ἀνδρὸς ἐκμαθεῖν
ψυχὴν τε καὶ φρόνημα καὶ γνώμην, πρὶν ἂν
ἀρχαῖς τε καὶ νόμοισιν ἐντριβῆς φανῇ.
ἐμοὶ γὰρ ὅστις πᾶσαν εὐδύνων πόλιν

165

170

175

- 180 μὴ τῶν ἀρίστων ἄπτεται βουλευμάτων,
 ἀλλ' ἐκ φόβου του γλῶσσαν ἐγκλείσας ἔχει,
 κάκιστος εἶναι νῦν τε καὶ πάλαι δοκεῖ·
 καὶ μέλζον' ὅστις ἀντὶ τῆς αὐτοῦ πάτρας
 φίλον νομίζει, τοῦτον οὐδαμοῦ λέγω.
 185 ἐγὼ γάρ, ἴστω Ζεὺς ὁ πάνθ' ὀρώων ἀεί,
 οὔτ' ἂν σιωπήσαιμι τὴν ἄτην ὀρώων
 στείχουσιν ἀστοῖς ἀντὶ τῆς σωτηρίας,
 οὔτ' ἂν φίλον ποτ' ἄνδρα δυσμενῇ χθονὸς
 θείμην ἐμαντῶ, τοῦτο γινώσκων ὅτι
 190 ἦδ' ἐστὶν ἡ σώζουσα καὶ ταύτης ἔπι
 πλέοντες ὀρθῆς τοὺς φίλους ποιοῦμεθα.
 τοιοῖσδ' ἐγὼ νόμοισι τήνδ' αὖξω πόλιν,
 καὶ νῦν ἀδελφὰ τῶνδε κηρύξας ἔχω
 ἀστοῖσι παίδων τῶν ἀπ' Οἰδίπου πέρι·
 195 Ἐτεοκλέα μὲν, ὃς πόλεως ὑπερμαχῶν
 ὄλωλε τῆσδε, πάντ' ἀριστεύσας δορί,
 τάφῳ τε κρύψαι καὶ τὰ πάντ' ἐφαγνίσαι,
 ἃ τοῖς ἀρίστοις ἔρχεται κάτω νεκροῖς·
 τὸν δ' αὖ ξύναιμον τοῦδε, Πολυνείκη λέγω,
 200 ὃς γῆν πατρῴαν καὶ θεοὺς τοὺς ἐγγενεῖς
 φυγὰς κατελθὼν ἠθέλησε μὲν πυρὶ
 περῆσαι κατάκρας, ἠθέλησε δ' αἵματος
 κοινοῦ πάσασθαι, τοὺς δὲ δουλώσας ἄγειν,
 τοῦτον πόλει τῇδ' ἐκκεκήρυνται τάφῳ
 μήτε κτερίζειν μήτε κωκῦσαι τινα,
 205 ἔαν δ' ἄθαρπτον καὶ πρὸς οἰωνῶν δέμας
 καὶ πρὸς κυνῶν ἐδεστὸν αἰκισθέντ' ἰδεῖν.
 τοιόνδ' ἐμὸν φρόνημα, κοῦ ποτ' ἔκ γ' ἐμοῦ
 τιμὴν προέξουσ' οἱ κακοὶ τῶν ἐνδίκων.
 ἀλλ' ὅστις εὖνους τῇδε τῇ πόλει, θανὼν
 210 καὶ ζῶν ὁμοίως ἐξ ἐμοῦ τιμῆσεται.

ΧΟΡΟΣ.

σοὶ ταῦτ' ἀρέσκει, παῖ Μενοικέως Κρέον,
 τὸν τῇδε δύσθουν καὶ τὸν εὖμενῇ πόλει·
 νόμῳ δὲ χρῆσθαι παντὶ πού γ' ἐνεστί σοι
 καὶ τῶν θανόντων χῶπόσοι ζῶμεν πέρι.

ΚΡΕΩΝ.

ὥς ἂν σκοποὶ νῦν ἦτε τῶν εἰρημένων.

215

ΧΟΡΟΣ.

νεωτέρῳ τῷ τοῦτο βαστάζειν πρόθεσ.

ΚΡΕΩΝ.

ἀλλ' εἴς' ἐτοῖμοι τοῦ νεκροῦ γ' ἐπίσκοποι.

ΧΟΡΟΣ.

τί δῆτ' ἂν ἄλλω τοῦτ' ἐπεντέλλοις ἔτι;

ΚΡΕΩΝ.

τὸ μὴ πικωρεῖν τοῖς ἀπιστοῦσιν τάδε.

ΧΟΡΟΣ.

οὐκ ἔστιν οὕτως μῶρός ὃς θανεῖν ἐρῇ.

220

ΚΡΕΩΝ.

καὶ μὴν ὁ μισθός γ' οὗτος. ἀλλ' ὑπ' ἐλπίδων
ἄνδρας τὸ κέρδος πολλάκις διώλεσεν.

ΦΥΛΑΞ.

ἄναξ, ἐρῶ μὲν οὐχ ὅπως τάχους ὑπο
δύσπνους ἱκάνω κοῦφον ἐξάρας πόδα.
πολλὰς γὰρ ἔσχον φροντίδων ἐπιστάσεις,
ὁδοῖς κυκλῶν ἐμαντὸν εἰς ἀναστροφὴν·

225

ψυχὴ γὰρ ἡὔδα πολλά μοι μυθουμένη,
τάλας, τί χωρεῖς οἷ μολὼν δώσεις δίκην;
τλήμων, μενεῖς αὖ; καὶ τὰδ' εἴσεται Κρέων
ἄλλου παρ' ἀνδρός; πῶς σὺ δῆτ' οὐκ ἀλγυνῇ;
τοιαῦθ' ἐλίσσων ἥνυτον σχολῇ βραδύς,
χοῦτως ὁδὸς βραχεῖα γίγνεται μακρά.

230

τέλος γε μέντοι δεῦρ' ἐνίκησεν μολεῖν
σοί, καὶ τὸ μίηδεν ἐξερῶ, φράσω δ' ὅμως.
τῆς ἐλπίδος γὰρ ἔρχομαι δεδραγμένος,
τὸ μὴ παθεῖν ἂν ἄλλο πλὴν τὸ μόρσιμον.

235

ΚΡΕΩΝ.

τί δ' ἐστὶν ἂνθ' οὗ τήνδ' ἔχεις ἀθυμίαν;

ΦΥΛΑΞ.

φράσαι θέλω σοι πρῶτα τὰμαντοῦ· τὸ γὰρ
πρᾶγμ' οὐτ' ἔδρασ' οὐτ' εἶδον ὅστις ἦν ὁ δρῶν,
οὐδ' ἂν δικαίως ἐς κακὸν πέσοιμι τι.

240

ΚΡΕΩΝ.

εὖ γε στοχάζῃ κάποφράγνυσαι κύκλῳ
τὸ πρᾶγμα. δηλοῖς δ' ὥς τι σημανῶν νέον.

ΦΥΛΑΞ.

τὰ δεινὰ γὰρ τοι προστίθῃσ' ὄκνον πολύν.

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ οὖν ἐρεῖς ποτ', εἴτ' ἀπαλλαχθεὶς ἄπει;

ΦΥΛΑΞ.

245 καὶ δὴ λέγω σοι. τὸν νεκρὸν τις ἀρτίως
θάψας βέβηκε καπλὶ χρωτὶ διψίαν
κόνιν παλύνας κάφαριστεύσας ἅ χρη.

ΚΡΕΩΝ.

τί φῆς; τίς ἀνδρῶν ἦν ὁ τολμήσας τάδε;

ΦΥΛΑΞ.

250 οὐκ οἶδ'. ἐκεῖ γὰρ οὔτε του γενῆδος ἦν
πληγῆ, οὐ δικέλλης ἐκβολή· στύφλος δὲ γῆ
καὶ χέρσος, ἀρρῶξ οὐδ' ἐπημαξευμένη
τροχοῖσιν, ἀλλ' ἄσημος οὐργάτης τις ἦν.
ὅπως δ' ὁ πρῶτος ἡμῖν ἡμεροσκόπος
δείκνυσσι, πᾶσι θαῦμα δυσχερὲς παρῆν.
255 ὁ μὲν γὰρ ἠφάνιστο, τυμβήρης μὲν οὐ,
λεπτὴ δ' ἄγος φεύγοντος ὥς ἐπὶ κόνις.
σημεῖα δ' οὔτε θηρὸς οὔτε του κυνῶν
ἐλθόντος, οὐ σπάσαντος ἐξεφαίνετο.
λόγοι δ' ἐν ἀλλήλοισιν ἐρρόθουν κακοί,
260 φύλαξ ἐλέγχων φύλακα, κἂν ἐγίγνετο
πληγὴ τελευτῶσ', οὐδ' ὁ κωλύσων παρῆν.
εἰς γὰρ τις ἦν ἕκαστος οὐξειργασμένος,
κοῦδεις ἐναργής, ἀλλ' ἔφρευγε τὸ μὴ εἰδέναι.
ἡμεν δ' ἐτοῖμοι καὶ μύθους αἶρειν χεροῖν,
265 καὶ πῦρ διέρπειν, καὶ θεοὺς ὀρκωμοτεῖν
τὸ μῆτε δρᾶσαι μῆτε τῷ ξυνειδέναι
τὸ πρᾶγμα βουλευσάντι μῆτ' εἰργασμένῳ.
τέλος δ' ὅτ' οὐδὲν ἦν ἐρευνῶσιν πλέον,
λέγει τις εἰς, ὃς πάντας ἐς πέδον κάρα
νεῦσαι φόβῳ προὔτρεψεν· οὐ γὰρ εἶχομεν
270 οὔτ' ἀντιφωνεῖν οὔθ' ὅπως δρωῖντες καλῶς
πράτταμεν. ἦν δ' ὁ μῦθος ὥς ἀνοιστέον
σοὶ τοῦργον εἶη τοῦτο κοῦχλ' κρυπτέον.
καὶ ταῦτ' ἐνίκα, καμὲ τὸν δυσδαίμονα
275 πάλος καθαιρεῖ τοῦτο τάχαθ' ὃν λαβεῖν.
πάρειμι δ' ἄκων οὐχ ἐκούσιν, οἶδ' ὅτι·
στέργει γὰρ οὐδεις ἄγγελον κακῶν ἐπῶν.

ΧΟΡΟΣ.

ἄναξ, ἔμοί τοι, μή τι καὶ θεήλατον
τοῦργον τόδ', ἧ ξύννοια βουλευεῖ πάλοι.

ΚΡΕΩΝ.

παῦσαι, πρὶν ὀργῆς καὶ μεμστῶσαι λέγων, 280
μὴ 'φευρεθῆς ἄνους τε καὶ γέρων ἅμα.
λέγεις γὰρ οὐκ ἀνεκτά, δαίμονας λέγων
πρόνοιαν ἴσχειν τοῦδε τοῦ νεκροῦ πέρι.
πότερον ὑπερτιμῶντες ὥς εὐεργέτην 285
ἔκρυπτον αὐτόν, ὅστις ἀμφικίονας
ναοὺς πυρώσων ἦλθε, κἀναθήματα
καὶ γῆν ἐκείνων καὶ νόμους διασκεδῶν;
ἦ τοὺς κακοὺς τιμῶντας εἰσορᾷς θεοῦς;
οὐκ ἔστιν. ἀλλὰ ταῦτα καὶ πάλοι πόλεως 290
ἄνδρες μόλις φέροντες ἐρρόθουν ἐμοί,
κρυφῇ κάρᾳ σείοντες, οὐδ' ὑπὸ ζυγῷ
λόφον δικαίως εἶχον, ὥς στέργειν ἐμέ.
ἐκ τῶνδε τούτους ἐξεπίσταμαι καλῶς
παρηγμένους μισθοῖσιν εἰργάσθαι τάδε.
οὐδὲν γὰρ ἀνθρώποισιν ὅλον ἄργυρος 295
κακὸν νόμισμ' ἔβλαστε. τοῦτο καὶ πόλεις
πορθεῖ, τόδ' ἄνδρας ἐξανίστησιν δόμων·
τόδ' ἐκδιδάσκει καὶ παραλλάσσει φρένας
χρηστάς πρὸς αἰσχρὰ πράγμαθ' ἴστασθαι βροτῶν·
πανουργίας δ' ἔδειξεν ἀνθρώποις ἔχειν 300
καὶ παντὸς ἔργου δυσσέβειαν εἰδέναι.
ὅσοι δὲ μισθαργοῦντες ἤνυσαν τάδε,
χρόνῳ ποτ' ἐξέπραξαν ὥς δοῦναι δίκην.
ἀλλ' εἵπερ ἴσχει Ζεὺς ἔτ' ἐξ ἐμοῦ σέβας,
εὖ τοῦτ' ἐπίστασ', ὄρκιος δέ σοι λέγω, 305
εἰ μὴ τὸν αὐτόχειρα τοῦδε τοῦ τάφου
εὐρόντες ἐκφανεῖτ' ἐς ὀφθαλμοὺς ἐμούς,
οὐχ ὑμῖν Ἄιδης μῶνος ἀρκέσει, πρὶν ἂν
ζῶντες κρεμαστοὶ τήνδε δηλώσῃθ' ὕβριν,
ἢν εἰδότες τὸ κέρδος ἔνθεν οἰστέον 310
τὸ λοιπὸν ἀρπάξῃτε, καὶ μάθῃθ' ὅτι
οὐκ ἐξ ἅπαντος δεῖ τὸ κερδαίνειν φιλεῖν.

ἐκ τῶν γὰρ αἰσχυρῶν λημμάτων τοὺς πλείονας
ἀτωμένους ἵδοις ἂν ἢ σεσωσμένους.

ΦΥΛΑΞ.

315 εἰπεῖν τι δώσεις, ἢ στραφεῖς οὕτως ἦω;

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ οἶσθα καὶ νῦν ὥς ἀνιαιρῶς λέγεις;

ΦΥΛΑΞ.

ἐν τοῖσιν ὥσιν ἢ πὶ τῇ ψυχῇ δάκνη;

ΚΡΕΩΝ.

τί δὲ ῥυθμίζεις τὴν ἐμὴν λύπην ὅπου;

ΦΥΛΑΞ.

ὁ δρῶν σ' ἀνιᾷ τὰς φρένας, τὰ δ' ὦτ' ἐγώ.

ΚΡΕΩΝ.

320 οἷμ' ὥς λάλημα δῆλον ἐκτεφυκὸς εἰ.

ΦΥΛΑΞ.

οὐκουν τό γ' ἔργον τοῦτο ποιήσας ποτέ.

ΚΡΕΩΝ.

καὶ ταῦτ' ἐπ' ἀργύρῳ γε τὴν ψυχὴν προδοῦς.

ΦΥΛΑΞ.

φεῦ·

ἢ δεινὸν ᾧ δοκεῖ γε καὶ ψευδῇ δοκεῖν.

ΚΡΕΩΝ.

κόμπευέ νυν τὴν δόξαν· εἰ δὲ ταῦτα μὴ

325 φανείτε μοι τοὺς δρῶντας, ἔξερεῖθ' ὅτι

τὰ δειλὰ κέρδη πημονὰς ἐργάζεται.

ΦΥΛΑΞ.

ἀλλ' εὐρεθείη μὲν μάλιστ', ἐὰν δέ τοι

ληφθῇ τε καὶ μὴ, τοῦτο γὰρ τύχη κρινεῖ,

οὐκ ἔσθ' ὅπως ὄψει σὺ δεῦρ' ἐλθόντα με.

330 καὶ νῦν γὰρ ἐκτὸς ἐλπίδος γνώμης τ' ἐμῆς

σωθεῖς ὀφείλω τοῖς θεοῖς πολλὴν χάριν.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. α'. Πολλὰ τὰ δεινὰ κοῦδέν ἀνθρώπου δεινότερον πέλει·

335 τοῦτο καὶ πολιοῦ πέραν πόντου χειμερῶν νότῳ

χωρεῖ, περιβρυχίοισιν

περῶν ὑπ' οἴδμασιν,

θεῶν τε τὰν ὑπερτάταν, γὰν

ἄφθιτον, ἀκαμάταν ἀποτρύεται,

340 ἰλλομένων ἀρότρων ἔτος εἰς ἔτος, ἵππεῖν γένει πολεῦων.

332—342 = 343—353.

Κουφονόων τε φύλον ὀρνίθων ἀμφιβαλὼν ἄγει ἀντ. α'.
καὶ θηρῶν ἀγρίων ἔθνη, πόντου τ' εἰναλίαν φύσιν 345
σπείραιοι δικτυοκλώστοις,

περιφραδῆς ἀνῆρ·
κρατεῖ δὲ μηχαναῖς ἀγραύλου
θηρὸς ὀρεσσιβάτα, λασιαύχενά θ' 350
ἵππον ἔξεται ἀμφίλοφον ζυγὸν οὐρειὸν τ' ἀκμηῆτα ταῦρον.

Καὶ φθέγμα καὶ ἀνεμόεν φρόνημα καὶ ἀστυνόμους στρ. β'.
ὄργας ἐδιδάξατο καὶ δυσαύλων 355
πάγων αἴθρια καὶ

δύσομβρα φεύγειν βέλη,
παντοπόρος·
ἄπορος ἐπ' οὐδὲν ἔρχεται 360
τὸ μέλλον· Αἶδα μόνον
φεῦξιν οὐκ ἐπάξεται·
νόσων δ' ἀμηχάνων
φυγὰς συμπέφρασται.

Σοφὸν τι τὸ μηχανόεν τέχνας ὑπὲρ ἐλπίδ' ἔχων ἀντ. β'.
ποτὲ μὲν κακόν, ἄλλοτ' ἐπ' ἐσθλὸν ἔρπει, 366
νόμους παρείρων χθονὸς

θεῶν τ' ἔνορκον δίκαν
ὑψίπολις·
ἄπολις ὅτῃ τὸ μὴ καλὸν 370
ξύνεστι τόλμας χάριν.
μήτ' ἐμοὶ παρέστιος
γένοιτο μήτ' ἴσον
φρονῶν ὃς τὰδ' ἔρδει. 375

Ἐς δαιμόνιον τέρας ἀμφινοῶ
τόδε, πῶς εἰδὼς ἀντιλογήσω
τήνδ' οὐκ εἶναι παῖδ' Ἀντιγόνην.
ὦ δύστηνος
καὶ δυστήνου πατρὸς Οἰδιπόδα, 380
τί ποτ'; οὐδ' ἤ που σέ γ' ἀπιστοῦσαν
τοῖς βασιλείοις ἀπάγουσι νόμοις
καὶ ἐν ἀφροσύνῃ καθελόντες;

354—364 = 365—375

ΦΥΛΑΞ.

385 ἦδ' ἔστ' ἐκείνη τοῦργον ἥ' ξειργασμένη·
τῆνδ' εἴλομεν θάπτουσαν. ἀλλὰ ποῦ Κρέων;

ΧΟΡΟΣ.

ὅδ' ἐκ δόμων ἄψορρος εἰς δέον περᾶ.

ΚΡΕΩΝ.

τί δ' ἔστι; ποίᾳ ξύμμετρος προὔβην τύχη;

ΦΥΛΑΞ.

390 ἄναξ, βροτοῖσιν οὐδέν ἔστ' ἀπώμοτον.
ψεύδει γὰρ ἥ' πίνοια τὴν γνώμην· ἐπεὶ
σχολῇ ποθ' ἤξειν δεῦρ' ἂν ἐξηύχουν ἐγὼ
ταῖς σαῖς ἀπειλαῖς, αἷς ἐχειμάσθην τότε.
ἀλλ' ἥ γὰρ ἐκτός καὶ παρ' ἐλπίδας χαρὰ
ἔοικεν ἄλλη μῆκος οὐδὲν ἤδονῃ,
395 ἦκω, δι' ὄρκων καίπερ ὦν ἀπώμοτος,
κόρην ἄγων τήνδ', ἥ καθευρέθη τάφον
κοσμοῦσα. κληῖρος ἐνθάδ' οὐκ ἐπάλλετο,
ἀλλ' ἔστ' ἐμὸν θοῦρμαιον, οὐκ ἄλλον, τόδε.
καὶ νῦν, ἄναξ, τήνδ' αὐτός, ὥς θέλεις, λαβίων
καὶ κρῖνε κᾶξέλεγχ'. ἐγὼ δ' ἐλεύθερος
400 δίκαιός εἰμι τῶνδ' ἀπηλλάχθαι κακῶν.

ΚΡΕΩΝ.

ἄγεις δὲ τήνδε τῷ τρόπῳ πόθεν λαβίων;

ΦΥΛΑΞ.

αὕτη τὸν ἄνδρ' ἔθαπτε· πάντ' ἐπίστασαι.

ΚΡΕΩΝ.

ἦ καὶ ξυνίεις καὶ λέγεις ὀρθῶς ἃ φῆς;

ΦΥΛΑΞ.

405 ταύτην γ' ἰδὼν θάπτουσαν ὃν σὺ τὸν νεκρὸν
ἀπείπας. ἄρ' ἐνδηλα καὶ σαφῇ λέγω;

ΚΡΕΩΝ.

καὶ πῶς ὀρᾶται κἀπὶληπτος εὐρέθῃ;

ΦΥΛΑΞ.

410 τοιοῦτον ἦν τὸ πρᾶγμ'. ὅπως γὰρ ἤκομεν
πρὸς σοῦ τὰ δειν' ἐκεῖν' ἐπηπειλημένοι,
πᾶσαν κόνιν σήραντες, ἥ κατεῖχε τὸν
νέκυν, μυδῶν τε σῶμα γυμνώσαντες εὖ,
καθήμεθ' ἄκρων ἐκ πάγων ὑπὴννεμοι,
ὁσμὴν ἀπ' αὐτοῦ μὴ βάλη πεφευγότες,
ἐγερετὶ κινῶν ἄνδρ' ἀνὴρ ἐπιρρόθοις

κακοῖσιν, εἴ τις τοῦδ' ἀφειδήσοι πόνον.
 χρόνον τὰδ' ἦν τοσοῦτον, ἔς τ' ἐν αἰθέρι
 μέσῳ κατέστη λαμπρὸς ἥλιον κύκλος
 καὶ καὺμ' ἔθαλπε· καὶ τότ' ἐξαίφνης χθονὸς
 τυφῶς αἰέρας σκηπτόν, οὐράνιον ἄχος,
 πῆμπλησι πεδῖον, πᾶσαν αἰκίλων φόβην
 ὕλης πεδιάδος, ἐν δ' ἔμεστώθη μέγας
 αἰθήρ· μύσαντες δ' εἴχομεν θείαν νόσον.
 καὶ τοῦδ' ἀπαλλαγέντος ἐν χρόνῳ μακρῷ,
 ἡ παῖς ὁράται ἀνακωκύει πικρὰς
 ὄρνιθος ὁξὺν φθόγγον, ὥς ὅταν κενῆς
 εὐνῆς νεοσσῶν ὀρφανὸν βλέψῃ λέχος·
 οὕτω δὲ χαντή, ψιλὸν ὥς ὄρε' νέκυν,
 γόοισιν ἐξώμωξεν, ἐκ δ' ἄρας κακὰς
 ἦρ' αὐτο τοῖσι τοῦργον ἐξειργασμένοις.
 καὶ χερσὶν εὐθὺς διψίαν φέρει κόνιν,
 ἐκ τ' εὐκροτήτου χαλκίας ἄρδην πρόχου
 χοαῖσι τρισπόνδοισι τὸν νέκυν στέφει.
 ἡμῆεις ἰδόντες ἰέμεσθα, σὺν δέ νιν
 θηρώμεθ' εὐθὺς οὐδὲν ἐκπεπληγμένην,
 καὶ τὰς τε πρόσθεν τὰς τε νῦν ἡλέγχομεν
 πράξεις· ἄπαρνος δ' οὐδενὸς καθίστατο.
 ἀλλ' ἡδέως ἔμοιγε ἀλγεινῶς ἅμα.
 τὸ μὲν γὰρ αὐτὸν ἐκ κακῶν πεφευγέнай
 ἦδιστον, ἔς κακὸν δὲ τοὺς φίλους ἄγειν
 ἀλγεινόν. ἀλλὰ πάντα ταῦθ' ἥσσω λαβεῖν
 ἔμοι πέφυκε τῆς ἐμῆς σωτηρίας.

415

420

425

430

435

440

ΚΡΕΩΝ.

σὲ δῆ, σὲ τὴν νεύουσαν ἐς πέδον κάρα,
 φῆς, ἥ καταρῆ μὴ δεδρακέναι τάδε;

ANTIGONH.

καὶ φημι δρᾶσαι κοῦκ ἀπαρνοῦμαι τὸ μῆ.

ΚΡΕΩΝ.

σὺ μὲν κομίζεις ἂν σεαυτὸν ἢ θέλεις
 ἔξω βασιλεὺς αἰτίας ἐλεύθερον·
 σὺ δ' εἰπέ μοι μὴ μῆκος, ἀλλὰ συντόμως,
 ἦδεις τὰ κηρυχθέντα μὴ πράσσειν τάδε;

445

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἥδ' οὐκ ἔμελλον; ἐμφανῆ γὰρ ἦν.

ΚΡΕΩΝ.

καὶ δὴτ' ἐτόλμας τοῦσδ' ὑπερβαίνειν νόμους;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- 450 οὐ γάρ τί μοι Ζεὺς ἦν ὁ κηρύξας τάδε
οὐδ' ἡ ξύνοικος τῶν κάτω Θεῶν Δίκη,
οἳ τοῦσδ' ἐν ἀνθρώποισιν ὤρισαν νόμους.
οὐδὲ σθένειν τοσοῦτον ὥοιμην τὰ σὰ
κηρύγμαθ', ὥστ' ἄγραπτα κάσφαλῇ Θεῶν
455 νόμιμα δύνασθαι θνητὸν ὄνθ' ὑπερδραμεῖν.
οὐ γάρ τι νῦν γε καχθέες, ἀλλ' αἰεὶ ποτε
ζῆ ταῦτα, κοῦδεις οἶδεν ἐξ ὅτου φάνη.
τούτων ἐγὼ οὐκ ἔμελλον, ἀνδρὸς οὐδενὸς
φρόνημα δείσας, ἐν Θεοῖσι τὴν δίκην
460 δώσειν· θανουμένη γὰρ ἐξήδειν, τί δ' οὔ;
καὶ μὴ σὺ προὔκηρυξας. εἰ δὲ τοῦ χρόνου
πρόσθεν θανοῦμαι, κέρδος αὐτ' ἐγὼ λέγω.
ὅστις γὰρ ἐν πολλοῖσιν ὥς ἐγὼ κακοῖς
ζῆ, πῶς ὅδ' οὐχὶ κατθανὼν κέρδος φέρει;
465 οὕτως ἔμοιγε τοῦδε τοῦ μόρου τυχεῖν
παρ' οὐδὲν ἄλγος· ἀλλ' ἂν, εἰ τὸν ἐξ ἐμῆς
μητρὸς θανόντ' ἄθαρπτον ἐσχόμην νέκυν,
κείνοις ἂν ἤλγουν· τοῖσδε δ' οὐκ ἀλγύνομαι.
σοὶ δ' εἰ δοκῶ νῦν μῶρα δεῦσα τυγχάνειν,
470 σχεδὸν τι μῶρῳ μωρίαν ὀφλισκάνω.

ΧΟΡΟΣ.

δηλοῖ τὸ γέννημ' ὦμόν ἐξ ὠμοῦ πατρὸς
τῆς παιδός· εἴκειν δ' οὐκ ἐπίσταται κακοῖς.

ΚΡΕΩΝ.

- ἀλλ' ἴσθι τοι τὰ σκλήρ' ἄγαν φρονήματα
πίπτειν μάλιστα, καὶ τὸν ἐγκρατέστατον
475 σίδηρον ὅπτεον ἐκ πυρὸς περισκελῇ
θραυσθέντα καὶ ῥαγέντα πλείστ' ἂν εἰσίδοις.
σμικρῷ χαλινῷ δ' οἶδα τοὺς θυμουμένους
ἵππους καταρτυθέντας· οὐ γὰρ ἐκπέλει
φρονεῖν μέγ' ὅστις δοῦλός ἐστι τῶν πέλας.
480 αὕτη δ' ὑβρίζειν μὲν τότε ἐξηπίστατο,

νόμους ὑπερβαίνουσα τοὺς προκειμένους·
 ὕβρις δ', ἐπεὶ δέδρακεν, ἤδε δευτέρα,
 τούτοις ἐπανχεῖν καὶ δεδρακυῖαν γελᾶν.
 ἢ νῦν ἐγὼ μὲν οὐκ ἀνὴρ, αὕτη δ' ἀνὴρ,
 εἰ ταῦτ' ἀνατὶ τῇδε κείσεται κράτη. 485
 ἀλλ' εἴτ' ἀδελφῆς εἴθ' ὁμαιμονεστέρα
 τοῦ παντὸς ἡμῖν Ζηνὸς ἐρκεῖον κυρεῖ,
 αὐτὴ τε χῆ ξύναιμος οὐκ ἀλύξετον
 μόρου κακίστου· καὶ γὰρ οὖν κελὴν ἴσον
 ἐπαιτιῶμαι τοῦδε βουλευῆσαι τάφου. 490
 καὶ νιν καλεῖτ'· ἔσω γὰρ εἶδον ἀρτίως
 λυσσῶσαν αὐτὴν οὐδ' ἐπήβολον φρενῶν.
 φιλεῖ δ' ὁ Θυμὸς πρόσθεν ῥῆσθαι κλοπεὺς
 τῶν μηδὲν ὀρθῶς ἐν σκότῳ τεχνωμένων.
 μισῶ γε μέντοι χῶτταν ἐν κακοῖσι τις 495
 ἀλούς· ἔπειτα τοῦτο καλλύνειν θέλη.

ANTIGONH.

Θέλεις τι μεῖζον ἢ κατακτεῖναι μ' ἐλών;

ΚΡΕΩΝ.

ἐγὼ μὲν οὐδέν· τοῦτ' ἔχων ἅπαντ' ἔχω.

ANTIGONH.

τί δῆτα μέλλεις; ὥς ἐμοὶ τῶν σῶν λόγων
 ἀρεστὸν οὐδέν, μηδ' ἀρεσθείη ποτέ,
 οὕτω δὲ καὶ σοὶ τᾶμ' ἀφανδάνοντ' ἔφω. 500
 καίτοι πόθεν κλέος γ' ἂν εὐκλεέστερον
 κατέσχον ἢ τὸν αὐτάδελφον ἐν τάφῳ
 τιθεῖσα; τούτοις τοῦτο πᾶσιν ἀνδάνειν
 λέγοιτ' ἂν, εἰ μὴ γλῶσσαν ἐγκλείσοι φόβος. 505
 ἀλλ' ἡ τυραννὶς πολλὰ τ' ἄλλ' εὐδαιμονεῖ
 κάξεστιν αὐτῇ ὀρᾶν λέγειν θ' ἂν βούλεται.

ΚΡΕΩΝ.

σὺ τοῦτο μούνη τῶνδε Καδμείων ὀρᾷς.

ANTIGONH.

ὀρῶσι χούτοι· σοὶ δ' ὑπέρβουσι στόμα.

ΚΡΕΩΝ.

σὺ δ' οὐκ ἐπαιδῇ, τῶνδε χωρὶς εἰ φρονεῖς; 510

ANTIGONH.

οὐδὲν γὰρ αἰσχρὸν τοὺς δημοσπλάγγνους σέβειν.

ΚΡΕΩΝ.

οὔκουν ὁμαιμος χά' καταντίον θανών;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὁμαιμος ἐκ μιᾶς τε καὶ ταύτου πατρός.

ΚΡΕΩΝ.

πῶς δῆτ' ἐκείνῳ δυσσεβῇ τιμᾶς χάριν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

515 οὐ μαρτυρήσει ταῦθ' ὁ καίθανών νέκυσ.

ΚΡΕΩΝ.

εἴ τοί σφε τιμᾶς ἐξ ἴσου τῷ δυσσεβεῖ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οὐ γάρ τι δοῦλος, ἀλλ' ἀδελφὸς ὤλετο.

ΚΡΕΩΝ.

πορθῶν γε τήνδε γῆν· ὁ δ' ἀντιστάς ὕπερ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὅμως ὃ γ' Ἰδῆς τοὺς νόμους ἴσους ποθεῖ.

ΚΡΕΩΝ.

520 ἀλλ' οὐχ ὁ χρηστὸς τῷ κακῷ λαχεῖν ἴσος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

τίς οἶδεν εἰ κάτωθεν εὐαγῇ τάδε;

ΚΡΕΩΝ.

οὔτοι ποθ' οὐχθρὸς, οὐδ' ὅταν θάνῃ, φίλος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

οὔτοι συνέχθῃν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν.

ΚΡΕΩΝ.

κάτω νυν ἐλθοῦς, εἰ φιλητέον, φίλει

525 κείνους· ἐμοῦ δὲ ζῶντος οὐκ ἄρξει γυνή.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ μὴν πρὸ πυλῶν ἦδ' Ἰσμήνῃ,

φιλάδελφα κάτω δάκρυ λειβομένη·

νεφέλῃ δ' ὀφρύων ὕπερ αἱματόεν

ῥέθρος αἰσχύνει,

530 τέγγουσ' εὐῶπα παρειάν.

ΚΡΕΩΝ.

σὺ δ', ἧ κατ' οἴκους ὥς ἔχιδν' ὕφειμένη

λήθουσά μ' ἐξέπινες, οὐδ' ἐμάνθανον

τρέφων δὺ' ἅτα κάπαναστάσεις θρόνων,

φέρ', εἰπὲ δὴ μοι, καὶ σὺ τοῦδε τοῦ τάφου

535 φήσεις μετασχεῖν, ἧ' ἔσομῃ τὸ μὴ εἰδέναι;

ΙΣΜΗΝΗ.

δέδρακα τοὔργον, εἴπερ ἦδ' ὁμορροθεῖ,

καὶ ξυμμετίσχω καὶ φέρω τῆς αἰτίας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλλ' οὐκ ἔάσει τοῦτό γ' ἡ δίκη σ', ἐπεὶ
οὗτ' ἠθέλησας οὗτ' ἐγὼ 'κοινωνάμην.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλ' ἐν κακοῖς τοῖς σοῖσιν οὐκ αἰσχύνομαι
ξύμπλουν ἑμαυτὴν τοῦ πάθους ποιουμένη.

540

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦν τοῦργον Αἰδῆς χοῖ κάτω ξυνιστορες·
λόγοις δ' ἐγὼ φιλοῦσαν οὐ στέργω φίλην.

ΙΣΜΗΝΗ.

μήτοι, κασιγνήτη, μ' ἀτιμάσης τὸ μὴ οὐ
θανεῖν τε σὺν σοὶ τὸν θανόντα θ' ἀγνίσαι.

545

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

μή μοι θάνης σὺ κοινά, μηδ' αἶ μὴ "Θιγες
ποιοῦ σεαυτῆς. ἀρχέσω θνήσκουσ' ἐγώ.

ΙΣΜΗΝΗ.

καὶ τίς βλος μοι σοῦ λελειμμένη φίλος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

Κρέοντ' ἐρώτα· τοῦδε γὰρ σὺ κηδεμών.

ΙΣΜΗΝΗ.

τί ταῦτ' ἀνιᾶς μ' οὐδὲν ὠφελουμένη;

550

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ἀλγοῦσα μὲν δῆτ', εἰ γέλωτ' ἐν σοὶ γελῶ.

ΙΣΜΗΝΗ.

τί δῆτ' ἂν ἀλλὰ νῦν σ' ἔτ' ὠφελοῖμ' ἐγώ;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

σῶσον σεαυτήν. οὐ φθονῶ σ' ὑπεκφυγεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ.

οἷμοι τάλαινα, κάμπλάκω τοῦ σοῦ μόρου;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

σὺ μὲν γὰρ εἴλου ζῆν, ἐγὼ δὲ κατθανεῖν.

555

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλ' οὐκ ἐπ' ἀρρήτοις γε τοῖς ἑμοῖς λόγοις.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

καλῶς σὺ μὲν τοῖς, τοῖς δ' ἐγὼ 'δόκουν φρονεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ.

καὶ μὴν ἴση νῦν ἔστιν ἡ 'ξαμαρτία.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

θάρσει. σὺ μὲν ζῆς, ἡ δ' ἐμὴ ψυχὴ πάλαι
τέθνηκεν, ὥστε τοῖς θανούσιν ὠφελεῖν.

560

ΚΡΕΩΝ.

τὼ παῖδε φημὶ τῷδε τὴν μὲν ἀρετῶς
ἄνουν πεφάνθαι, τὴν δ' ἀφ' οὗ τὰ πρῶτ' ἔφν.

ΙΣΜΗΝΗ.

οὐ γάρ ποτ', ὦναξ, οὐδ' ὅς ἂν βλάβῃσθι μένει
νοῦς τοῖς κακῶς πράσσουσιν, ἀλλ' ἐξίσταται.

ΚΡΕΩΝ.

565 σοὶ γοῦν, ὅθ' εἴλου σὺν κακοῖς πράσσειν κακά.

ΙΣΜΗΝΗ.

τί γὰρ μόνη μοι τῆσδ' ἄτερ βιώσιμον;

ΚΡΕΩΝ.

ἀλλ' ἦδε μέντοι μὴ λέγ'. οὐ γὰρ ἔστ' ἔτι.

ΙΣΜΗΝΗ.

ἀλλὰ κτενεῖς νυμφεῖα τοῦ σαντοῦ τέκνου;

ΚΡΕΩΝ.

ἄρώσιμοι γὰρ εἰσι χᾶτέρων γύαι.

ΙΣΜΗΝΗ.

570 οὐχ ὥς γ' ἐκείνῳ τῇδ' ἔ' ἦν ἡρμουςμένα.

ΚΡΕΩΝ.

κακὰς ἐγὼ γυναῖκας νιάσι στυγῶ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ φίλτατ' Αἴμον, ὥς σ' ἀτιμάζει πατήρ.

ΚΡΕΩΝ.

ἄγαν γε λυπεῖς καὶ σὺ καὶ τὸ σὺν λέχος.

ΧΟΡΟΣ.

ἦ γὰρ στερήσεις τῆσδε τὸν σαντοῦ γόνον;

ΚΡΕΩΝ.

575 Αἰδης ὁ παύσων τούσδε τοὺς γάμους ἔφν.

ΧΟΡΟΣ.

δεδογμέν', ὥς ἔοικε, τήνδε κατθανεῖν.

ΚΡΕΩΝ.

καὶ σοί γε κἄμοι. μὴ τριβὰς ἔτ', ἀλλὰ νιν
κομίζετ' εἴσω, δμῶες· ἐκ δὲ τοῦδε χρῇ
γυναῖκας εἶναι τάσδε μῆδ' ἀνειμένας.

580 φεύγουσι γάρ τοι χοῖ θρασεῖς, ὅταν πέλας
ἦδη τὸν Αἰδην εἰσορῶσι τοῦ βίου.

ΧΟΡΟΣ.

στμ. α'. Εὐδαίμονες οἷσι κακῶν ἄγευστος αἰὼν.

οἷς γὰρ ἂν σειςθῇ θεόθεν δόμος, ἅτας

585 οὐδὲν ἐλλείπει γενεᾶς ἐπὶ πλήθους ἔρπον·

[ὅμοιον] ὥστε ποντίας ἄλδος

οἶδμα, δυσπνόοις ὅταν

θρηῖσσησιν ἔρεβος ὕφαλον ἐπιδράμῃ πνοαῖς,

590 κυλίνδει βυσσόθεν κελαινὰν

θῖνα, καὶ δυσάνεμον
στόνῳ βρέμουσιν ἀντιπλήγεις ἄκται.

Ἀρχαῖα τὰ Λαβδακιδᾶν οἴκων δρῶμαι ἀντ. α΄.
πήματ' ἰφθίμων ἐπὶ πήμασι πίπτοντ', 595
οὐδ' ἀπαλλάσσει γενεὰν γένος, ἀλλ' ἐρείπει
θεῶν τις, οὐδ' ἔχει λύσιν.

νῦν γὰρ ἐσχάτας ὑπὲρ
ῥίζας δ' τέτατο φάος ἐν Οἰδέπτον δόμοις, 600
κατ' αὖ νιν φοινῖα θεῶν τῶν
νερτέρων ἀμᾶ κόνις,
λόγου τ' ἄνοια καὶ φρενῶν Ἑρινύς.

Τεάν, Ζεῦ, δύνασιν τίς ἀνδρῶν ὑπερβασία κατάσχοι, στρ. β΄.
τὰν οὐδ' ὕπνος αἰρεῖ ποθ' ὁ πανταγῆρως 606
οὐτ' ἀκάματοι θεῶν

μῆνες, ἀγήρῳ δὲ χρόνῳ δυνάστας
κατέχεις Ὀλύμπου
μαρμαρόεσσαν αἴγλαν. 610

τό τ' ἔπειτα καὶ τὸ μέλλον
καὶ τὸ πρὶν ἐπαρκέσει
νόμος ὅδ', οὐδὲν ἔρπει
θνατῶν βίῳτῳ πάμπολις ἐκτὸς ἄτας.

Ἄ γὰρ δὴ πολὺπλαγκτος ἐλπὶς πολλοῖς μὲν ὄνησις ἀνδρῶν, ἀντ. β΄.
πολλοῖς δ' ἀπάτα κουφονόων ἐρώτων· 616

εἰδότει δ' οὐδὲν ἔρπει,
πρὶν πυρὶ θερμῷ πόδα τις προσαύσῃ.
σοφία γὰρ ἔκ του 620

κλεινὸν ἔπος πέφανται,
τὸ κακὸν δοκεῖν ποτ' ἐσθλὸν
τῷδ' ἔμμεν, ὅτῳ φρένας
θεὸς ἄγει πρὸς ἄταν·
πράσσει δ' ὀλιγοστὸν χρόνον ἐκτὸς ἄτας. 625

Ὅδε μὴν Αἴμων, παίδων τῶν σῶν
νέατον γέννημ'· ἄρ' ἀχνύμενος
τάλιδος ἦκει μόρον Ἀντιγόνης,
ἀπάτας λεχέων ὑπεραλγῶν; 630

604—614 = 615—625.

ΚΡΕΩΝ.

τάχ' εἰσόμεσθα μάντεων ὑπέρτερον.
 ὦ παῖ, τελείαν ψῆφον ἄρα μὴ κλύων
 τῆς μελλονύμφου πατρὶ λυσσαίνων πάρει;
 ἥ σοι μὲν ἡμεῖς πανταχῇ δρωῶντες φίλοι;

ΑΙΜΩΝ.

635 πάτερ, σὸς εἰμι· καὶ σύ μοι γνώμας ἔχων
 χρηστὰς ἀπορθοῖς, αἷς ἔγωγ' ἐφρέσσομαι.
 ἐμοὶ γὰρ οὐδεὶς ἀξίως ἔσται γάμος
 μείζων φέρεσθαι σοῦ καλῶς ἡγουμένου.

ΚΡΕΩΝ.

640 οὕτω γάρ, ὦ παῖ, χρὴ διὰ στέρνων ἔχειν,
 γνώμης πατρώας πάντ' ὀπισθεν ἐστάναι.
 τούτου γὰρ οὐνεκ' ἄνδρες εὖχονται γονὰς
 κατηκόους φύσαντες ἐν δόμοις ἔχειν,
 ὡς καὶ τὸν ἐχθρὸν ἀνταμύνωνται κακοῖς,
 καὶ τὸν φίλον τιμῶσιν ἐξ ἴσου πατρί.
 645 ὅστις δ' ἄνωφ' ἔλθῃ φιλύει τέκνα,
 τί τόνδ' ἂν εἴποις ἄλλο πλὴν αὐτῷ πόνουσ
 φῦσαι, πολὺν δὲ τοῖσιν ἐχθροῖσιν γέλων;
 μή νῦν ποτ', ὦ παῖ, τὰς φρένας πρὸς ἡδονῆς
 γυναικὸς οὐνεκ' ἐκβάλλῃς, εἰδὼς ὅτι
 650 ψυχρὸν παραγκάλισμα τοῦτο γίγνεται,
 γυνὴ κακὴ ξύνευνος ἐν δόμοις. τί γὰρ
 γένοϊτ' ἂν ἔλκος μεῖζον ἢ φίλος κακός;
 ἀλλὰ πτύσας ὥσει τε δυσμενῇ μέθης
 τὴν παῖδ' ἐν Αἴδου τήνδε νυμφεύειν τινί.
 655 ἐπεὶ γὰρ αὐτὴν εἶλον ἐμφανῶς ἐγὼ
 πόλεως ἀπιστήσασαν ἐκ πάσης μόνην,
 ψευδῇ γ' ἐμαντὸν οὐ καταστήσω πόλει,
 ἀλλὰ κτενῶ. πρὸς ταῦτ' ἐφρυμνεῖτω Δία
 ξύναιμον· εἰ γὰρ δὴ τὰ γ' ἐγγενῇ φύσει
 660 ἄκοσμα θρέψω, κάρτα τοὺς ἔξω γένους.
 ἐν τοῖς γὰρ οἰκείοισιν ὅστις ἔστ' ἀνὴρ
 χρηστός, φανεῖται κὰν πόλει δίκαιος ὢν.
 ὅστις δ' ὑπερβὰς ἢ νόμους βιάζεται,
 ἢ τοῦπιτάσσειν τοῖς κρατοῦσιν ἔννοεῖ,

οὐκ ἔστ' ἐπαίνου τοῦτον ἐξ ἐμοῦ τυχεῖν.
 ἀλλ' ὃν πόλις στήσσει, τοῦδε χρὴ κλύειν,
 καὶ σμικρὰ καὶ δίκαια καὶ τᾶναντία.
 καὶ τοῦτον ἂν τὸν ἄνδρα θαρσοῖην ἐγὼ
 καλῶς μὲν ἄρχειν, εὖ δ' ἂν ἄρχεσθαι θέλειν,
 δορός τ' ἂν ἐν χειμῶνι προστεταγμένον
 μένειν δίκαιον κάγαθὸν παραστάτην.
 ἀναρχίας δὲ μεῖζον οὐκ ἔστιν κακόν.
 αὕτη πόλεις ὄλλυσιν, ἥδ' ἀναστάτους
 οἴκους τίθῃσιν· ἥδε σὺν μάχῃ δορὸς
 τροπὰς καταρρήγνυσιν· τῶν δ' ὀρθουμένων
 σώζει τὰ πολλὰ σώμαθ' ἢ πειθαρχία.
 οὕτως ἀμυντέ' ἐστὶ τοῖς κοσμουμένοις,
 κοῦτοι γυναικὸς οὐδαμῶς ἥσσητέα.
 κρεῖσσον γάρ, εἴπερ δεῖ, πρὸς ἀνδρὸς ἐκπεσεῖν,
 κοῦκ ἂν γυναικῶν ἥσσονες καλοῖμεθ' ἂν.

ΧΟΡΟΣ.

ἡμῖν μὲν, εἰ μὴ τῷ χρόνῳ κεκλέμμεθα,
 λέγειν φρονούντως ὧν λέγεις δοκεῖς πέρι.

ΑΙΜΩΝ.

πάτερ, θεοὶ φύουσιν ἀνθρώποις φρένας,
 πάντων ὅσ' ἐστὶ χρημάτων ὑπέρτατον.
 ἐγὼ δ' ὅπως σὺ μὴ λέγεις ὀρθῶς τάδε,
 οὔτ' ἂν δυναίμην μῆτ' ἐπισταίμην λέγειν·
 γένοιτο μέντ' ἂν χᾶτέρῳ καλῶς ἔχον.
 σοῦ δ' οὖν πέφυκα πάντα προσκοπεῖν, ὅσα
 λέγει τις ἢ πράσσει τις ἢ ψέγειν ἔχει.
 τὸ γὰρ σὸν ὄμμα δεινὸν ἀνδρὶ δημότῃ
 λόγοις τοιούτοις, οἷς σὺ μὴ τέρψῃ κλύων·
 ἐμοὶ δ' ἀκούειν ἔσθ' ὑπὸ σκότου τάδε,
 τὴν παῖδα ταύτην οἷ' ὀδύρεται πόλις,
 πασῶν γυναικῶν ὡς ἀναξιωτάτῃ
 κάκιστ' ἀπ' ἔργων εὐκλεεστάτων φθίνει·
 ἥτις τὸν αὐτῆς αὐτάδελφον ἐν φοναῖς
 πεπτῶτ' ἄθαρπτον μὴθ' ὑπ' ὤμηστων κυνῶν
 εἶασ' ὀλέσθαι μὴθ' ὑπ' οἰωνῶν τινός,
 οὐχ ἥδε χρυσῆς ἀξία τιμῆς λαχεῖν;

- 700 τοιάδ' ἔρεμνὴ σὺγ' ἐπέρχεται φάτις.
 ἔμοι δὲ σοῦ πράσσοντος εὖτυχῶς, πάτερ,
 οὐκ ἔστιν οὐδὲν κτῆμα τιμιώτερον.
 τί γὰρ πατὴρ θάλλοντος εὐκλείας τέκνοις
 ἄγαλμα μεῖζον, ἢ τί πρὸς παίδων πατρί;
 705 μὴ νῦν ἐν ἧθρος μῦνον ἐν σαυτῷ φόρει,
 ὥς φῆς σύ, κούδεν ἄλλο, τοῦτ' ὀρθῶς ἔχειν.
 ὅστις γὰρ αὐτὸς ἢ φρονεῖν μόνος δοκεῖ,
 ἢ γλῶσσαν, ἢν οὐκ ἄλλος, ἢ ψυχὴν ἔχειν,
 οὗτοι διαπτυχθέντες ὥφθησαν κενοί.
 710 ἀλλ' ἄνδρα, κεῖ τις ἢ σοφός, τὸ μανθάνειν
 πόλλ' αἰσχρὸν οὐδὲν καὶ τὸ μὴ τελεῖν ἄγαν.
 ὄρεῖς παρὰ φείθοισι χειμάρροισι ὅσα
 δένδρων ὑπεῖκει, κλῶνας ὥς ἐκσώζεται,
 τὰ δ' ἀντιτείνοντ' αὐτόπρεμν' ἀπόλλυται.
 715 αὐτῶς δὲ ναὸς ὅστις ἐγκρατὴ πόδα
 τεῖνας ὑπεῖκει μηδέν, ὑπτίοις κάτω
 στρέψας τὸ λοιπὸν σέλμασιν ναυτίλλεται.
 ἀλλ' εἴτε θυμῷ καὶ μετὰστασιν δίδου.
 γνώμη γὰρ εἴ τις κάπ' ἐμοῦ νεωτέρου
 720 πρόσεστι, φήμ' ἔγωγε πρεσβεύειν πολὺ
 φῦναι τὸν ἄνδρα παντεπιστήμης πλέων·
 εἰ δ' οὔν, φιλεῖ γὰρ τοῦτο μὴ ταύτῃ ῥέπειν,
 καὶ τῶν λεγόντων εὖ καλὸν τὸ μανθάνειν.

ΣΟΡΟΣ.

- ἄναξ, σέ τ' εἰκός, εἴ τι καίριον λέγει,
 725 μαθεῖν, σέ τ' αὖ τοῦδ'· εὖ γὰρ εἴρηται διπλῇ.

ΚΡΕΩΝ.

- οἱ τηλικοῖδε καὶ διδαξόμεσθα δὴ
 φρονεῖν πρὸς ἀνδρὸς τηλικοῦδε τὴν φύσιν;

ΑΙΜΩΝ.

- μηδὲν τὸ μὴ δίκαιον· εἰ δ' ἐγὼ νέος,
 οὐ τὸν χρόνον χρὴ μάλλον ἢ τὰργα σκοπεῖν.

ΚΡΕΩΝ.

- ἔργον γὰρ ἔστι τοὺς ἀκοσμοῦντας σέβειν;
 730 ΑΙΜΩΝ.

οὐδ' ἂν κελεύσαιμ' εὐσεβεῖν εἰς τοὺς κακοὺς.

ΚΡΕΩΝ.

οὐχ ἦδε γὰρ τοιαῦδ' ἐπείληπται νόσφ;

ΑΙΜΩΝ.

οὐ φησι θήβης τῆσδ' ὁμόπτολις λεώς.

ΚΡΕΩΝ.

πόλις γὰρ ἡμῖν ἀμὲ χρὴ τάσσειν ἐρεῖ;

ΑΙΜΩΝ.

ὄρθς τόδ' ὡς εἴρηκας ὡς ἄγαν νέος;

735

ΚΡΕΩΝ.

ἄλλω γὰρ ἢ 'μοὶ χρὴ γε τῆσδ' ἄρχειν χθονός;

ΑΙΜΩΝ.

πόλις γὰρ οὐκ ἔσθ' ἥτις ἀνδρός ἐσθ' ἐνός.

ΚΡΕΩΝ.

οὐ τοῦ κρατοῦντος ἢ πόλις νομίζεται;

ΑΙΜΩΝ.

καλῶς ἐρήμης γ' ἂν σὺ γῆς ἀρχοις μόνος.

ΚΡΕΩΝ.

ὄδ', ὡς ἔοικε, τῇ γυναικὶ συμμαχεῖ.

740

ΑΙΜΩΝ.

εἵπερ γυνὴ σύ· σοῦ γὰρ οὖν προκίδομαι.

ΚΡΕΩΝ.

ὦ παγκάκιστε, διὰ δίκης ἰὼν πατρί.

ΑΙΜΩΝ.

οὐ γὰρ δίκαιά σ' ἐξαμαρτάνονθ' ὀρῶ.

ΚΡΕΩΝ.

ἁμαρτάνω γὰρ τὰς ἐμὰς ἀρχὰς σέβων;

ΑΙΜΩΝ.

οὐ γὰρ σέβεις, τιμὰς γε τὰς θεῶν πατῶν.

745

ΚΡΕΩΝ.

ὦ μισαρὸν ἦθος καὶ γυναικὸς ὕστερον.

ΑΙΜΩΝ.

οὐκ ἂν ἔλοις ἦσσω γε τῶν αἰσχυρῶν ἐμέ.

ΚΡΕΩΝ.

ὁ γοῦν λόγος σοι πᾶς ὑπὲρ κείνης ὅδε.

ΑΙΜΩΝ.

καὶ σοῦ γε κάμου, καὶ θεῶν τῶν νερτέρων.

ΚΡΕΩΝ.

ταύτην ποτ' οὐκ ἔσθ' ὡς ἔτι ζῶσαν γαμεῖς.

750

ΑΙΜΩΝ.

ἦδ' οὖν θανεῖται καὶ θανούσ' ὀλεῖ τινά.

ΚΡΕΩΝ.

ἢ κάπαπειλῶν ὥδ' ἐπεξέρχῃ θρασύς;

ΑΙΜΩΝ.

τίς δ' ἔστ' ἀπειλὴ πρὸς κενὰς γνώμας λέγειν;

ΚΡΕΩΝ.

κλαίων φρενώσεις, ὧν φρενῶν αὐτὸς κενός.

ΑΙΜΩΝ.

755 εἰ μὴ πατήρ ἦσθ', εἶπον ἄν σ' οὐκ εὖ φρονεῖν.
ΚΡΕΩΝ.

γυναικὸς ὦν δούλευμα, μὴ κώτιλλέ με.

ΑΙΜΩΝ.

βούλει λέγειν τι καὶ λέγων μηδὲν κλύειν;

ΚΡΕΩΝ.

ἄληθες; ἀλλ' οὐ τόνδ' Ὀλυμπον ἴσθ' ὅτι
χαίρων ἐπὶ ψόγοισι δεινάσεις ἐμέ.

760 ἄγετε τὸ μῖσος, ὥς κατ' ὄμματ' αὐτίκα
παρόντι θνήσκη πλησία τῷ νυμφίῳ.

ΑΙΜΩΝ.

οὐ δῆτ' ἔμοιγε, τοῦτο μὴ δόξης ποτέ,
οὐθ' ἢδ' ὀλεῖται πλησία, σὺ τ' οὐδαμὰ
τοῦμόν προσόψει κρᾶτ' ἐν ὀφθαλμοῖς ὄρων,
765 ὥς τοῖς θέλουσι τῶν φίλων μαίνη ξυνών.

ΧΟΡΟΣ.

ἀνῆρ, ἄναξ, βέβηκεν ἐξ ὁργῆς ταχύς·
νοῦς δ' ἐστὶ τηλικούτος ἀλγήσας βαρύς.

ΚΡΕΩΝ.

δράτω, φρονεῖτω μεῖζον ἢ κατ' ἄνδρ' ἰών·
τὰ δ' οὖν κόρα τάδ' οὐκ ἀπαλλάξει μόρου.

ΧΟΡΟΣ.

770 ἄμφω γὰρ αὐτὰ καὶ κατακτεῖναι νοεῖς;

ΚΡΕΩΝ.

οὐ τήν γε μὴ θιγοῦσαν· εὖ γὰρ οὖν λέγεις.

ΧΟΡΟΣ.

μόρῳ δὲ ποίῳ καὶ σφε βουλεύη κτανεῖν;

ΚΡΕΩΝ.

ἄγων ἔρημος ἐνθ' ἃν ἢ βροτῶν στίβος
κρύψω πετρώδει ζῶσαν ἐν κατώρυχι,
775 φορβῆς τοσοῦτον ὥς ἄγος μόνον προθίεις,
ὅπως μίασμα πᾶσ' ὑπεκφύγῃ πόλιν.
κἀκεῖ τὸν Αἰδην, ὃν μόνον σέβει θεῶν,
αἰτουμένη που τεύξεται τὸ μὴ θανεῖν,
ἢ γινώσεται γοῦν ἄλλὰ τηρικαῦθ', ὅτι
780 πόνος περισσός ἐστι τὰν Αἰδου σέβειν.

ΧΟΡΟΣ.

πρ. Ἔρωσ ἀνίκατε μάχαν,

Ἔρως, ὃς ἐν κτήμασι πίπτεις,
 ὃς ἐν μαλακαῖς παρειαῖς
 νεάνιδος ἐννυχεύεις,
 φοιτᾷς δ' ὑπερπόντιος ἐν τ' ἀγρονόμοις αὐλαῖς· 785
 καὶ σ' οὐτ' ἀθανάτων φύξιμος οὐδεις
 οὐδ' ἀμερίων ἐπ' ἀνθρώπων, ὃ δ' ἔχων μέμνηεν. 790

Σὺ καὶ δικαίων ἀδίκους
 φρένας παρασπᾷς ἐπὶ λώβῃ·
 σὺ καὶ τόδε νεῖκος ἀνδρῶν
 ξύναιμον ἔχεις ταράξας·
 νικᾷ δ' ἐναργῆς βλεφάρων ἡμερος εὐλέκτερον 795
 νύμφας, τῶν μεγάλων πάρεδρος ἐν ἀρχαῖς
 θεσμῶν· ἄμαχος γὰρ ἐμπαίζει θεὸς Ἀφροδίτα. 800

Νῦν δ' ἤδη γὰρ καὶ τὸς θεσμῶν
 ἔξω φέρομαι τὰδ' ὀρῶν, ἴσχειν δ'
 οὐκέτι πηγὰς δύναμαι δακρύων,
 τὸν παγκοίταν οὐδ' ὀρῶ θάλαμον
 τήνδ' Ἀντιγόνην ἀνύτουσαν. 805

ANTIGONH.

Ὅρατ' ἔμ', ὦ γὰρ πατρίας πολίται,
 τὰν νεάταν ὁδὸν
 στείλονσαν, νεάτον δὲ φέγγος λεύσσουνσαν ἀελίου,
 κοῦποτ' αὐθις· ἀλλὰ μὲν ὁ παγκοίτας Αἰδας ζῶσαν ἄγει 810
 τὰν Ἀχέροντος
 ἀκτάν, οὐδ' ὑμεναίων
 ἔγκληρον, οὐτ' ἐπινυμφιδίος 815
 πῶ μέ τις ὕμνος ὕμνησεν, ἀλλ' Ἀχέροντι νυμφεύσω.

ΧΟΡΟΣ.

Οὐκοῦν κλεινὴ καὶ ἔπαινον ἔχουσα
 ἐς τόδ' ἀπέρχῃ κεῖθος νεκύν,
 οὔτε φθινάσιν πληγεῖσα νόσοις
 οὔτε ξιφέων ἐπίχειρα λαχοῦσ', 820
 ἀλλ' αὐτόνομος, ζῶσα, μόνη δὴ
 θνατῶν, Αἶδαν καταβήσῃ.

ANTIGONH.

Ἦκουσα δὴ λυγροτάταν ὀλέσθαι 825

τὰν Φρυγίαν ξέναν

- 825 Ταντάλου Σιπύλῳ πρὸς ἄκρῳ, τὰν κισσὸς ὡς ἀτενῆς
πετραία βλάστα δάμασεν, καὶ νιν ὄμβροι τακομέναν,
ὡς φάτις ἀνδρῶν,
830 χιὼν τ' οὐδαμὰ λείπει,
τέγγει δ' ὑπ' ὀφρύσι παγκλαύτοις
δειράδας· ἧ με δαίμων ὁμοιοτάταν κατευνάζει.

ΧΟΡΟΣ.

- Ἀλλὰ θεός τοι καὶ θεογεννής,
835 ἡμεῖς δὲ βροτοὶ καὶ θνητογενεῖς.
καίτοι φθιμένῳ τοῖς ἰσοθέοις
ἐγκληρα λαχεῖν μέγ' ἀκοῦσαι
[ζῶσαν καὶ ἔπειτα θανοῦσαν].

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- στρ.β. Οἷμοι γελῶμαι. τί με, πρὸς θεῶν πατρῶων,
840 οὐκ ὀλομένην ὑβρίζεις,
ἀλλ' ἐπίφραντον;
ὦ πόλις, ὦ πόλεως
πολυκτήμενες ἄνδρες·
ἰὼ Διοκαῖαι κρῆναι
845 θήβας τ' εὐαρμάτου ἄλσος, ἔμπας
ξυμμάρτυρας ἑμὲ ἐπιβῶμαι,
οἷα φίλων ἄκλαντος, οἷοις
νόμοις πρὸς ἔργμα τυμβόχωστον ἔρχομαι
τάφου ποταινίου·
850 ἰὼ δύστανος,
[οὔτ' ἐν βροτοῖσιν οὔτ' ἐν νεκροῖσιν]
μέτοικος οὐ ζῶσιν, οὐ θανοῦσιν.

ΧΟΡΟΣ.

- προβᾶσ' ἐπ' ἔσχατον θράσους
ὑψηλὸν ἐς Δίκας βάθρον
855 προσέπεσες, ὦ τέκνον, πολὺ.
πατρῶον δ' ἐκτίνεις τιν' ἄθλον.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

- ἀν.β. Ἐψανσας ἀλγεινοτάτας ἔμοι μερίμνας,
πατρὸς τριπόλιστον οἶτον,

838—856 = 857—875.

τοῦ τε πρόπαντος
 ἀμετέρου πότμου 860
 κλεινοῖς Λαβδακίδαισιν.
 ἰὼ ματρῶναι λέκτρων
 ἄται κοιμήματά τ' αὐτογεννῇ
 ἐμῷ πατρὶ δύσμορα ματρός, 865
 οἷων ἐγὼ ποθ' ἅ ταλαίφρων
 ἔφην· πρὸς οὓς ἀραῖος ἄγαμος ἄδ' ἐγὼ
 μέτοικος ἔρχομαι.
 ἰὼ δυσπότημων
 κασιγνήτε γάμων κυρήσας, 870
 θανὼν ἔτ' οὕσαν κατήναρές με.

ΧΟΡΟΣ.

Σέβειν μὲν εὐσέβειά τις,
 κράτος δ' ὅτῳ κράτος μέλει
 παραβατὸν οὐδαμᾶ πέλει,
 σὲ δ' αὐτόγνωτος ὤλεσ' ὀργά. 875

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

Ἄκλαντος, ἄφιλος, ἀνυμέναιος
 ταλαίφρων ἄγομαι τάνδ' ἐτοίμαν δδόν·
 οὐκέτι μοι τόδε λαμπάδος ἱερὸν ὄμμα
 θέμις ὄρᾶν ταλαίνα· 880
 τὸν δ' ἐμὸν πότμον ἀδάκρυτον οὐδεὶς φίλων στενάζει.

ΚΡΕΩΝ.

ἄρ' ἴστ', αἰοιδὰς καὶ γόους πρὸ τοῦ θανεῖν,
 ὥς οὐδ' ἂν εἰς παύσαιτ' ἂν, εἰ χρεῖη λέγειν;
 οὐκ ἄξεθ' ὥς τάχιστα, καὶ κατηρεφεῖ
 τύμβῳ περιπτύξαντες, ὥς εἴρηκ' ἐγώ,
 ἄφρατε μόνην ἔρημον, εἴτε χρῆ θανεῖν
 εἴτ' ἐν τοιαύτῃ ζῶσα τυμβεύειν στέγη·
 ἡμεῖς γὰρ ἄγνοὶ τοῦπλ τήνδε τὴν κόρην·
 μετοικίας δ' οὖν τῆς ἄνω στερήσεται. 885
 890

ΑΝΤΙΓΟΝΗ.

ὦ τύμβος, ὦ νυμφεῖον, ὦ κατασκαφῆς
 οἴκησις αἰείφρονος, οἷ πορεύομαι
 πρὸς τοὺς ἐμαντῆς, ὧν ἀριθμόν ἐν νεκροῖς
 πλεῖστον δέδεκται Φερσέφασσ' ὀλωλότων·

- 895 ὦν λοισθαία γῶ καὶ κάκιστα δὴ μακρῇ
 κάτειμι, πρὶν μοι μοῖραν ἐξήκειν βίου.
 ἐλθοῦσα μέντοι κάρη' ἐν ἐλπίσιν τρέφω
 φίλη μὲν ἦξειν πατρί, προσφιλῆς δὲ σοί,
 μήτηρ, φίλη δὲ σοί, κασίγνητον κάρη·
 900 ἔπειθ' ἀνόντας αὐτόχειρ ὑμᾶς ἐγὼ
 ἔλυσσα κακόσμησα κάπιτυμβίους
 χοᾶς ἔδωκα· νῦν δέ, Πολύνεικες, τὸ σὸν
 δέμας περιστέλλουσα τοιάδ' ἄρνυμαι.
 καίτοι σ' ἐγὼ τίμησα τοῖς φρονουῶσιν εὖ.
 905 οὐ γάρ ποτ' οὐτ' ἂν εἰ τέκνων μήτηρ ἔφυν
 οὐτ' εἰ πόσις μοι κατθανὼν ἐτήκετο,
 βίᾳ πολιτῶν τόνδ' ἂν ἠρόμην πόνον.
 τίνας νόμου δὴ ταῦτα πρὸς χάριν λέγω;
 πόσις μὲν ἂν μοι κατθανόντος ἄλλος ἦν,
 910 καὶ παῖς ἀπ' ἄλλου φωτός, εἰ τοῦδ' ἤμπλακον,
 μητρὸς δ' ἐν Αἰδοῦ καὶ πατρὸς κεκευθότιν
 οὐκ ἔστ' ἀδελφὸς ὅστις ἂν βλάστοι ποτέ.
 τοιῷδε μέντοι σ' ἐκπροτιμήσας ἐγὼ
 νόμῳ, Κρέοντι ταῦτ' ἔδοξ' ἁμαρτάνειν
 915 καὶ δεινὰ τολμᾶν, ὧ κασίγνητον κάρη.
 καὶ νῦν ἄγει με διὰ χειρῶν οὕτω λαβὼν
 ἄλεκτρον, ἀνυμέναιον, οὔτε του γάμου
 μέρος λαχοῦσαν οὔτε παιδείου τροφῆς,
 ἀλλ' ὧδ' ἔρημος πρὸς φίλων ἢ δύσμορος
 920 ζῶσ' εἰς θανόντων ἔρχομαι κατασκαφάς·
 ποῖαν παρεξελθοῦσα δαιμόνων δίκην;
 τί χρή με τὴν δύστηνον εἰς θεοὺς ἔτι
 βλέπειν; τίς αὐδᾶν ξυμμάχων; ἔπει γε δὴ
 τὴν δυσσέβειαν εὐσεβοῦς' ἐκτησάμην.
 925 ἀλλ' εἰ μὲν οὖν τάδ' ἐστὶν ἐν θεοῖς καλὰ,
 παθόντες ἂν ξυγγοῖμεν ἡμαρτηκότες·
 εἰ δ' οἶδ' ἁμαρτάνουσι, μὴ πλείω κακὰ
 πάθοιεν ἢ καὶ δρωσιν ἐκδίκως ἐμέ.

ΧΟΡΟΣ.

- 930 ἔτι τῶν αὐτῶν ἀνέμων αὐταὶ
 ψυχῆς ὄρεαι τήνδε γ' ἔχουσιν.

ΚΡΕΩΝ.

τοιγὰρ τούτων τοῖσιν ἄγουσιν
κλαύμαθ' ὑπάρξει βραδυτῆτος ὑπερ.

ANTIGONH.

οἴμοι, θανάτου τοῦτ' ἐγγυτάτω
τοῦπος ἀφίεται.

ΧΟΡΟΣ.

Θαρσεῖν οὐδὲν παραμυθοῦμαι 935
μὴ οὐ τάδε ταύτη κατακυροῦσθαι.

ANTIGONH.

ὦ γῆς θήβης ἄστυ πατρῶν
καὶ θεοὶ προγενεῖς,
ἄγομαι δὴ γὰρ κοῦκέτι μέλλω·
λεύσετε, θήβης οἱ κοιρανίδαι, 940
τὴν βασιλῖδα μούνην λοιπὴν,
οἷα πρὸς οἷων ἀνδρῶν πᾶσχω,
τὴν εὐσεβίαν σεβίσασα.

ΧΟΡΟΣ.

Ἔτλα καὶ Δανάας οὐράνιον φῶς στρ. α'.
ἀλλάξαι δέμας ἐν χαλκοδέτοις αὐλαῖς· κρυπτομένα δ' ἐν 945
τυμβήρῃ θαλάμῳ κατεζεύχθη·
καίτοι καὶ γενεᾷ τίμιος, ὦ παῖ παῖ,
καὶ Ζηνὸς ταμιεύσκε γονὰς χρυσορύντους. 950
ἀλλ' ἅ μοιριδία τις δύνασις δεινά·
οὐτ' ἂν νιν ὄλβος οὐτ' ἄρης, οὐ πύργος, οὐχ ἀλίκτυποι
κελαινὰ νᾶες ἐκφυγοῖεν.

Ζεύχθη δ' ὀξύχολος παῖς ὁ Δρύαντος, ἀν. α'.
Ἥδωνῶν βασιλεύς, κερτομίους ὀργαῖς ἐκ Διονύσου 956
πετρῶδει κατάφρακτος ἐν δεσμῷ.
οὕτω τᾶς μανίας δεινὸν ἀποστάζει
ἀνθηρόν τε μένος. κείνος ἐπέγνω μανίαις 960
ψαύων τὸν θεὸν ἐν κερτομίους γλώσσαις.
παύεσκε μὲν γὰρ ἐνθέους γυναικας εὐϊόν τε πῦρ,
φιλάλους τ' ἠρέθιζε Μούσας. 965

Παρὰ δὲ Κυνέων πελαγέων διδύμας ἄλως στρ. β'.
ἄκται Βοσπόρῃαι ἰδ' ὁ Θρηκῶν (ἄξενος)
Σαλμυδησσός, ἦν ἀγγίπολις Ἄρης 970

944—954 = 955—965. 966—976 = 977—987.

δισσοῖσι Φινεΐδαις
 εἶδεν ἄρα τὸν ἔλκος
 τυφλωθὲν ἐξ ἀγρίας δάμαρτος
 ἀλαδὸν ἀλαστόροισιν ὁμμάτων κύκλοις
 975 ἄρα χθὲν ἐγγέων ὑφ' αἵματηραῖς
 χεῖρεσσι καὶ κερίδων ἀχμαῖσιν.

ἀντ. β. Κατὰ δὲ τακόμενοι μέλεσι μελέαν πάθαν
 980 κλαῖον ματρὸς ἔχοντες ἀνύμφευτον γονάν·
 ἃ δὲ σπέρμα μὲν ἀρχαιογόνων
 ἄντασ' Ἐρεχθεϊδᾶν,
 τηλεπόροισι δ' ἐν ἄντροις
 τράφη θυέλλησιν ἐν πατρώαις
 985 Βορεᾶς ἄμιππος ὀρθόποδος ὑπὲρ πάγον,
 θεῶν παῖς· ἀλλὰ καὶ ἐκείνα
 Μοῖραι μακραίωνες ἔσχον, ὦ παῖ.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

Θήβης ἄνακτες, ἤκομεν κοινήν ὁδὸν
 990 οὐ' ἐξ ἐνὸς βλέποντες· τοῖς τυφλοῖσι γὰρ
 αὕτη κέλευθος ἐκ προσηγητοῦ πέλει.

ΚΡΕΩΝ.

τί δ' ἔστιν, ὦ γεραῖε Τειρεσία, νέον;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

ἐγὼ διδάξω, καὶ σὺ τῷ μάντει πιθοῦ.

ΚΡΕΩΝ.

οὐκ οὐν πάρος γε σῆς ἀπεστάτουν φρενός.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

τοιγὰρ δι' ὀρθῆς τήνδε ναυκληρεῖς πόλιν.

ΚΡΕΩΝ.

995 ἔχω πεπονθὼς μαρτυρεῖν ὀνήσιμα.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

φρόνει βεβῶς αὖ νῦν ἐπὶ ξυροῦ τύχης.

ΚΡΕΩΝ.

τί δ' ἔστιν; ὥς ἐγὼ τὸ σὸν φρέσσω στόμα.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.

γνώση, τέχνης σημεία τῆς ἐμῆς κλύων.

1000 εἰς γὰρ παλαιὸν θᾶκον ὀρνιθοσκόπον
 ἔζων, ἔν' ἣν μοι παντὸς οἰωνοῦ λιμήν,
 ἀγνώτ' ἀκούω φθόγγον ὀρνέθων, κακῷ
 κλάζοντας οἷστρον καὶ βεβαρβαρωμένῳ.

καὶ σπῶντας ἐν χηλαῖσιν ἀλλήλους φοναῖς
 ἔγγων· πτερῶν γὰρ χοῖβδος οὐκ ἄσημος ἦν.
 εὐθὺς δὲ δείσας ἐμπύρων ἐγενόμην
 βωμοῖσι παμφλέκτοισιν· ἐκ δὲ θυμάτων
 Ἥφαιστος οὐκ ἔλαμπεν, ἀλλ' ἐπὶ σποδῶ
 μυδῶσα κηκλις μηρίων ἐτήκετο
 κᾶτυφε κἀνέπτυνε, καὶ μετάρσιοι
 χολαὶ διεσπείροντο, καὶ καταρρυεῖς
 μηροὶ καλυπτῆς ἐξέκειντο πιμελῆς.
 τοιαῦτα παιδὸς τοῦδ' ἐμάνθανον πάρα
 φθίνοντ' ἀσήμεν ὀργῶν μαντεύματα.
 ἔμοι γὰρ οὗτος ἡγεμῶν, ἄλλοις δ' ἐγώ.
 καὶ ταῦτα τῆς σῆς ἐκ φρενὸς νοσεῖ πόλις.
 βωμοὶ γὰρ ἡμῖν ἐσχάται τε παντελεῖς
 πλήρεις ὑπ' οἰωνῶν τε καὶ κυνῶν βορᾶς
 τοῦ δυσμόρου πεπτῶτος Οἰδίπου γόνου.
 κἄτ' οὐ δέχονται θυστάδας λιτὰς ἔτι
 θεοὶ παρ' ἡμῶν οὐδὲ μηρίων φλόγα,
 οὐδ' ὄρνις εὐσήμους ἀπορροιβδεῖ βοάς,
 ἀνδροφθόρου βεβρωῖτες αἵματος λίπος.
 ταῦτ' οὖν, τέκνον, φρόνησον. ἀνθρώποισι γὰρ
 τοῖς πᾶσι κοινόν ἐστι τοῦξαμαρτάνειν·
 ἐπεὶ δ' ἀμάρτη, κεῖνος οὐκέτ' ἔστ' ἀνὴρ
 ἄβουλος οὐδ' ἀνολβος, ὅστις ἐς κακὸν
 πεσὼν ἀκῆται μὴδ' ἀκίνητος πέλη.
 αὐθαδία τοι σκαιότητ' ὀφλισκάνει.
 ἀλλ' εἴκε τῷ θανόντι, μὴδ' ὀλωλότα
 κέντει. τίς ἀλκὴ τὸν θανόντ' ἐπικτανεῖν;
 εὖ σοι φρονήσας εὖ λέγω· τὸ μανθάνειν δ'
 ἥδιστον εὖ λέγοντος, εἰ κέρδος λέγοι.

1005

1010

1015

1020

1025

1030

ΚΡΕΩΝ.

ὦ πρέσβυ, πάντες ὥστε τοξόται σκοποῦ
 τοξεύετ' ἀνδρὸς τοῦδε, κοῦδὲ μαντικῆς
 ἄπρακτος ὑμῖν εἰμι, τῶν δ' ὑπαὶ γένους
 ἐξημπόλημαι κάκπεφόρτισμαι πάλαι.
 κερδαίνειτ', ἐμπολᾶτε τὸν πρὸς Σάρδεων
 ἤλεκτρον, εἰ βούλεσθε, καὶ τὸν Ἰνδικὸν
 χρυσόν· τάφῳ δ' ἐκείνον οὐχὶ κρύψετε,
 οὐδ' εἰ θέλουσ' οἱ Ζηγὸς αἰετοὶ βορὰν
 φέρειν νιν ἀρπάζοντες ἐς Διὸς θρόνους.

1035

1040

- οὐδ' ὥς μίasma τοῦτο μὴ τρέσας ἐγὼ
θάπτειν παρήσω κείνον· εὖ γὰρ οἶδ' ὅτι
θεοὺς μαινίνει οὐτις ἀνθρώπων σθένει.
1045 πίπτουσι δ', ὧ γεραῖε Τειρεσία, βροτῶν
χοῖ πολλὰ δεινοὶ πτώματ' αἵσχρ', ὅταν λόγους
αἰσχροὺς καλῶς λέγωσι τοῦ κέρδους χάριν.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
φεῦ·
ἄρ' οἶδεν ἀνθρώπων τις, ἄρα φράζεται —
ΚΡΕΩΝ.
τί χρῆμα; ποῖον τοῦτο πάγκοινων λέγεις;
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
1050 ὅσω κράτιστον κτημάτων εὐβουλία;
ΚΡΕΩΝ.
ὅσω περ, οἶμαι, μὴ φρονεῖν πλείστη βλάβη.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
ταύτης σὺ μέντοι τῆς νόσου πλήρης ἔφους
ΚΡΕΩΝ.
οὐ βούλομαι τὸν μάντιν ἀντειπεῖν κακῶς.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
καὶ μὴν λέγεις, ψευδῇ με θεσπίζειν λέγων.
ΚΡΕΩΝ.
1055 τὸ μαντικὸν γὰρ πᾶν φιλόαγυρον γένος.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
τὸ δ' ἐκ τυράννων αἰσχροκέρδειαν φιλεῖ.
ΚΡΕΩΝ.
ἄρ' οἶσθα ταγοὺς ὄντας ἂν λέγῃς λέγων;
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
οἶδ'· ἐξ ἐμοῦ γὰρ τήνδ' ἔχεις σώσας πόλιν
ΚΡΕΩΝ.
σοφὸς σὺ μάντις, ἀλλὰ τὰδικεῖν φιλῶν.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
1060 ὄρσεις με τὰκίνητα διὰ φρενῶν φράσαι.
ΚΡΕΩΝ.
κίνει, μόνον δὲ μὴ ᾧ κέρδεσιν λέγων.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
οὕτω γὰρ ἤδη καὶ δοκῶ τὸ σὸν μέρος.
ΚΡΕΩΝ.
ὥς μὴ ᾧ μπολήσων ἴσθι τὴν ἐμὴν φρένα.
ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ.
ἀλλ' εὖ γέ τοι κάτισθι μὴ πολλοὺς ἔτι
1065 τροχοὺς ἀμιλλητῆρας ἡλίου τελεῶν,
ἐν οἷσι τῶν σῶν αὐτὸς ἐκ σπλάγχνων ἕνα

νέκυν νεκρῶν ἀμοιβὸν ἀντιδοὺς ἔσῃ,
 ἀνθ' ὧν ἔχεις μὲν τῶν ἄνω βαλὼν κάτω,
 ψυχὴν τ' ἀτίμως ἐν τάφῳ κατώκισας·
 1070 ἔχεις δὲ τῶν κάτωθεν ἐνθάδ' αὖ θεῶν
 ἄμοιον, ἀκτέριστον, ἀνόσιον νέκυν.
 ὧν οὔτε σοὶ μέτεστιν οὔτε τοῖς ἄνω
 θεοῖσιν, ἀλλ' ἐκ σοῦ βιάζονται τάδε.
 τούτων σε λωβητῆρες ὑστεροφθόροι
 1075 λοχῶσιν Ἰδίου καὶ θεῶν Ἑρινίης,
 ἐν τοῖσιν αὐτοῖς τοῖσδε ληφθῆναι κακοῖς.
 καὶ ταῦτ' ἄθρησον εἰ κατηργυρωμένος
 λέγω. φανεῖ γάρ, οὐ μακροῦ χρόνου τριβή,
 ἀνδρῶν γυναικῶν σοῖς δόμοις κωκύματα.
 1080 ἔχθραι δὲ πᾶσαι συνταράσσονται πόλεις
 ὅσων σπαράγματ' ἦ κύνες καθήγγισαν
 ἢ θῆρες, ἢ τις πτηνὸς οἰωνός, φέρων
 ἀνόσιον ὄσμην ἐστιοῦχον ἐς πόλιν.
 τοιαῦτά σου, λυπεῖς γάρ, ὥστε τοξότης
 ἀφῆκα θυμῷ καρδίας τοξεύματα
 1085 βέβαια, τῶν σὺ θάλλπος οὐχ ὑπεκδραμῇ.
 ὦ παῖ, σὺ δ' ἡμᾶς ἄπαγε πρὸς δόμους, ἵνα
 τὸν θυμὸν οὗτος ἐς νεωτέρους ἀφῇ,
 καὶ γυνῷ τρέφειν τὴν γλῶσσαν ἡσυχωτέραν
 τὸν νοῦν τ' ἀμείνω τῶν φρενῶν ἣ νῦν φέρει.
 1090

ΧΟΡΟΣ.

ἀνῆρ, ἀναξ, βέβηκε δεινὰ θεσπίσας.
 ἐπιστάμεσθα δ', ἐξ ὅτου λευκὴν ἐγὼ
 τήνδ' ἐκ μελαινης ἀμφιβάλλομαι τρίχα,
 μὴ πῶ ποτ' αὐτὸν ψεῦδος ἐς πόλιν λακτεῖν.

ΚΡΕΩΝ.

ἔγνωκα καὐτὸς καὶ ταράσσομαι φρένας·
 1095 τό τ' εἰκάθειν γὰρ δεινόν, ἀντιστάντα δὲ
 ἄτη πατάξαι θυμὸν ἐν δεινῷ πάρα.

ΧΟΡΟΣ.

εὐβουλίας δεῖ, παῖ Μενουκίως Κρέον.

ΚΡΕΩΝ.

τί δῆτα χρὴ δρᾶν, φράζε· πελοσμαι δ' ἐγώ.

ΧΟΡΟΣ.

ἔλθῶν κόρην μὲν ἐκ κατώρουχος στέγης
 1100 ἄνες, κτίσον δὲ τῷ προκειμένῳ τάφον.

ΚΡΕΩΝ.

καὶ ταῦτ' ἐπαινεῖς καὶ δοκεῖς παρεικάθειν;

ΧΟΡΟΣ.

ὅσον γ', ἀναξ, τάχιστα· συντέμνουσι γὰρ
θεῶν ποδώκεις τοὺς κακόφρονας βλάφαι.

ΚΡΕΩΝ.

1105 ὅμοιοι· μόλις μὲν, καρδίας δ' ἐξίσταμαι
τὸ δρᾶν· ἀνάγκη δ' οὐχὶ δυσμαχητέον.

ΧΟΡΟΣ.

δρᾶ νυν τὰδ' ἐλθὼν μηδ' ἐπ' ἄλλοισιν τρέπε.

ΚΡΕΩΝ.

1110 ὦδ' ὡς ἔχω στείχοιμ' ἄν· ἢ ἢ δ' ὁπάονες
οἳ τ' ὄντες οἳ τ' ἀπόντες, ἀξίνας χερσὶν
ὀρμᾶσθ' ἐλόντες εἰς ἐπόψιον τόπον.
ἐγὼ δ', ἐπειδὴ δόξα τῇδ' ἐπεστράφη,
αὐτός τ' ἔδησα καὶ παρὼν ἐκλύσομαι.
δέδοικα γὰρ μὴ τοὺς καθεστώτας νόμους
ἄριστον ἢ σῶζοντα τὸν βίον τελεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. α'. Πολυώνυμε, Καδμείας

1116 νύμφας ἄγαλμα καὶ Διὸς βαρυβρεμέτα
γένος, κλυτὰν θς ἀμφέπεις Ἰταλίαν, μέδεις δὲ
1120 παγκοίνοις Ἐλευσινίας

Δηοῦς ἐν κόλποις,

ὦ Βακχεῦ, Βακχᾶν ματρόπολιν θήβαν
ναίων παρ' ὕγρων

Ἰσμηνοῦ χεῖθρων, ἀγρίου τ'

1125 ἐπὶ σπορᾷ δράκοντος·

ἀντ. α'. Σὲ δ' ὑπὲρ διλόφου πέτρας

στέροισι ὕπωπε λιγνύς, ἐνθα Κωρυκταί

1130 Νύμφαι στίχουσι Βακχίδες, Κασταλίας τε νᾶμα.
καὶ σε Νυσαίων ὄρεων

κισσῆρεις ὄχθαι

χλωρὰ τ' ἀντὰ πολυστάφυλος πέμπει

ἄβρότων ἐπέων

1135 εὐαζόντων Θηβαίας

ἐπισκοποῦντ' ἀγνιάς·

στρ. β'. Τὰν ἐκ πασῶν τιμῶς

ὑπερτάταν πόλεων

ματρὶ σὺν κεραννίᾳ·

1115—1125 = 1126—1136. 1137—1145 = 1146—1154. *

καὶ νῦν, ὡς βιαίας 1140
ἔχεται πάνδημος πόλις ἐπὶ νόσου,
μολεῖν καθαρσίῳ ποδὶ Παρνασίαν
ὑπὲρ κλιτύν, ἣ στονόεντα πορθμόν. 1145

Ἰὼ πῦρ πνεόντων 1140
χοράγ' ἄστρον, νυχλίων
φθεγμάτων ἐπίσκοπε,
παῖ Ζηνὸς γένεθλον,
προφάνηθι Ναξίαις σαῖς ἅμα περιπόλοις 1150
θυίαισιν, αἱ σε μαινόμεναι πάννυχoi
χορεύουσι τὸν ταμίαν Ἰαχον.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

Κάδμον πάροικοι καὶ δόμων Ἀμφίονος, 1155
οὐκ ἔσθ' ὁποῖον στάντ' ἂν ἀνθρώπου βίον
οὐτ' αἰνέσαιμ' ἂν οὔτε μεμψαίμην ποτέ.
τύχη γὰρ ὀρθοῖ καὶ τύχη καταρρέπει
τὸν εὐτυχοῦντα τόν τε δυστυχοῦντ' αἰεὶ·
καὶ μάντις οὐδεὶς τῶν καθεστώτων βροτοῖς. 1160
Κρέων γὰρ ἦν ζηλωτός, ὡς ἐμοί, ποτέ,
σώσας μὲν ἐχθρῶν τήνδε Καδμείαν χθόνα,
λαβὼν τε χώρας παντελεῇ μοναρχίαν
εὐθυνε, θάλλων εὐγενεῖ τέκνων σπορᾷ·
καὶ νῦν ἀφεῖται πάντα. τὰς γὰρ ἡδονὰς 1165
ὅταν προδῶσιν ἄνδρες, οὐ τίθῃμ' ἐγὼ
ζῆν τοῦτον, ἀλλ' ἐμψυχον ἡγοῦμαι νεκρόν.
πλούτει τε γὰρ κατ' οἶκον, εἰ βούλει, μέγα,
καὶ ζῆ τύραννον σχῆμ' ἔχων, ἐὰν δ' ἀπῇ
τούτων τὸ χαίρειν, τ' ἄλλ' ἐγὼ καπνοῦ σιᾶς 1170
οὐκ ἂν πριαίμην ἀνδρὶ πρὸς τὴν ἡδονήν.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' αὖ τόδ' ἄχθος βασιλέων ἦκεις φέρων;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τεθναῖσιν· οἱ δὲ ζῶντες αἵτιοι θανεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ τίς φονεύει; τίς δ' ὁ κείμενος; λέγε.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

Αἵμων ὄλωλεν· αὐτόχειρ δ' αἰμάσσεται. 1175

ΧΟΡΟΣ.

πότερα πατρός, ἢ πρὸς οἰκίας χερός;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ, πατρὶ μηνίσας φόνου.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ μάντι, τοῦπος ὡς ἄρ' ὀρθὸν ἤνυσας.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὡς ὦδ' ἐχόντων τᾶλλα βουλευεῖν πάρα.

ΧΟΡΟΣ.

1180 καὶ μὴν ὀρῶ τάλαιναν Εὐρυδίκην ὁμοῦ
δάμαρτα τὴν Κρέοντος· ἐκ δὲ δωμάτων
ἦτοι κλύουσα παιδὸς ἣ τύχη πάρα.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ.

1185 ὦ πάντες ἄστοι, τῶν λόγων ἐπηρεσθόμην
πρὸς ἔξοδον στείχουσα, Παλλάδος θεᾶς
ὅπως ἰκοίμην εὐγμάτων προσήγορος.
καὶ τυγχάνω τε κληῖθρ' ἀνασπαστοῦ πύλης
χαλῶσα, καὶ με φθόγγος οἰκείου κακοῦ
βάλλει δι' ὧτων· ὑπτία δὲ κλίνομαι
δείσασα πρὸς δμωαῖσι κάποπλήσσομαι.
1190 ἀλλ' ὅστις ἦν ὁ μῦθος αὐθις εἶπατε·
κακῶν γὰρ οὐκ ἄπειρος οὐδ' ἀκούσομαι.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἐγώ, φίλη δέσποινα, καὶ παρὼν ἐρῶ,
κοῦδέν παρήσω τῆς ἀληθείας ἔπος.
τί γάρ σε μαλθάσσοιμ' ἂν ὦν εἰς ὕστερον
1195 ψεῦσται φανούμεθ'; ὀρθὸν ἀλήθει' αἶε.
ἐγὼ δὲ σῶ ποδαγὸς ἐσπόμην πόσει
πεδίον ἐπ' ἄκρον, ἐνθ' ἔκειτο νηλεὲς
κυνοσπάρακτον σῶμα Πολυνείκους ἔτι·
καὶ τὸν μέν, αἰτήσαντες ἐνοδῖαν θεὸν
1200 Πλούτωνά τ' ὀργὰς εὐμενεῖς κατασχεθεῖν,
λούσαντες ἄγνόν λουτρόν, ἐν νεοσπάσιν
θαλλοῖς ὃ δὴ λέλειπτο συγκατήθομεν,
καὶ τύμβον ὀρθόκρανον οἰκείας χθονὸς
χώσαντες αὐθις πρὸς λιθόστρωτον κόρης
1205 νυμφεῖον Ἰδίου κοῖλον εἰσεβαίνομεν.
φωνῆς δ' ἄπωθεν ὀρθίων κωκυμάτων
κλύει τις ἀκτέριστον ἀμφὶ παστάδα,
καὶ δεσπότη Κρέοντι σημαίνει μολών·
τῷ δ' ἀθλίας ἄσημα περιβαίνει βοῆς
1210 ἔρποντι μᾶλλον ἄσσον, οἰμῶξας δ' ἔπος
ἵησι δυσθρήνητον, ὦ τάλας ἐγώ,
ἄρ' εἰμὶ μάντις; ἄρα δυστυχεστάτην

κέλευθον ἔρπω τῶν παρελθουσῶν ὁδῶν;
 παιδὸς με σαίνει φθόγγος. ἀλλά, πρόσπολοι,
 ἔτ' ἄσπον ὠκεῖς, καὶ παραστάντες τάφῳ 1215
 ἀθρήσαθ', ἄρμον χώματος λιθοσπαδῇ
 δύντες πρὸς αὐτὸ στόμιον, εἰ τὸν Ἄλμιονος
 φθόγγον συνήμ', ἣ θεοῖσι κλέπτομαι.
 τὰδ' ἐξ ἀδύμου δεσπότην κελεύσασιν
 ἡθροῦμεν· ἐν δὲ λοιισθίῳ τυμβεύματι 1220
 τὴν μὲν κρεμαστὴν αὐχένος κατείδομεν,
 βρόχῳ μιτώδει σινδόνης καθημμένην,
 τὸν δ' ἄμφι μέσση περιπετὴ προσκείμενον,
 εὐνῆς ἀποιμώζοντα τῆς κάτω φθορὰν
 καὶ πατρὸς ἔργα καὶ τὸ δύστηνον λέχος. 1225
 ὁ δ' ὡς ὄρᾳ σφε, στυγνὸν οἰμῶξας ἔσω
 χωρεῖ πρὸς αὐτὸν κἀνακωκύσας καλεῖ,
 ὦ τλῆμον, οἶον ἔργον εἰργασαί· τίνα
 νοῦν ἔσχες; ἐν τῷ ξυμφορᾷ διεφθάρης;
 ἔξελθε, τέκνον, ἐκείσιός σε λίσσομαι. 1230
 τὸν δ' ἀγρίοις ὅσσοισι παπτήνας ὁ παῖς,
 πτύσας προσώπῳ κοῦδὲν ἀντειπὼν ξίφους
 ἔλκει διπλοῦς κνώδοντας, ἐκ δ' ὀρμωμένου
 πατρὸς φρυαῖσιν ἡμπλακ'. εἰθ' ὁ δύσμορος
 αὐτῷ χολωθείς, ὥσπερ εἶχ', ἐπενταθείς 1235
 ἤρεισε πλευραῖς μέσσον ἔγχος, ἐς δ' ὑγρὸν
 ἀγκῶν' ἔτ' ἔμφρων παρθένῳ προσπτύσσεται·
 καὶ φρυσιῶν ὀξεῖαν ἐκβάλλει πνοὴν
 λευκῇ παρειᾷ φοινίλου σταλάγματος.
 κεῖται δὲ νεκρὸς περὶ νεκρῷ, τὰ νυμφικὰ 1240
 τέλη λαχὼν δειλαιοὶ εἰν Αἰδοῦ δόμοις,
 δείξας ἐν ἀνθρώποισι τὴν ἀβουλίαν
 ὅσῳ μέγιστον ἀνδρὶ πρόσκειται κακόν.

ΧΟΡΟΣ.

τί τοῦτ' ἂν εἰκάσειας; ἣ γυνὴ πάλιν
 φρουδῇ, πρὶν εἰπεῖν ἐσθλὸν ἢ κακὸν λόγον. 1245

ΑΓΓΕΛΟΣ.

καὐτὸς τεθάμβηκ'· ἐλπίσιν δὲ βόσχομαι
 ἄχῃ τέκνου κλύουσιν ἐς πόλιν γόους
 οὐκ ἀξιώσειν, ἀλλ' ὑπὸ στέγης ἔσω
 δμωαῖς προθήσειν πένθος οἰκτεῖον στένειν.
 γνώμης γὰρ οὐκ ἄπειρος, ὥσθ' ἁμαρτάνειν. 1250

ΧΟΡΟΣ.

οὐκ οἶδ'· ἐμοὶ δ' οὖν ἢ τ' ἄγαν σιγὴ βαρὺ
δοκεῖ προσεῖναι χῆρ' μάτην πολλὴν βοή.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

1255 ἀλλ' εἰσόμεσθα, μή τι καὶ κατάσχετον
κρυφῇ καλύπτει καρδίᾳ θυμουμένη,
δόμους παραστείχοντες. εὐ γὰρ οὖν λέγεις.
καὶ τῆς ἄγαν γάρ ἐστί που σιγῆς βάρος.

ΧΟΡΟΣ.

καὶ μὴν ὅδ' ἄναξ αὐτὸς ἐφήκει
μνημ' ἐπίσημον διὰ χειρὸς ἔχων,
1260 εἰ θέμις εἰπεῖν, οὐκ ἄλλοτρίαν
ἄτην, ἀλλ' αὐτὸς ἁμαρτῶν.

ΚΡΕΩΝ.

στρ. α'. Ἰὼ φρενῶν δυσφρόνων ἁμαρτήματα
στερεὰ θανατόεντ',
ὦ κτανόντας τε καὶ
θανόντας βλέποντες ἐμφυλίου.
1265 ὦμοι ἐμῶν ἄνολβα βουλευμάτων.
ἰὼ παῖ, νέος νέω ξὺν μόρῳ,
αἰαῖ αἰαῖ,
ἔθανες, ἀπελύθης,
ἐμαῖς οὐδὲ σαῖσι δυσβουλiais.

ΧΟΡΟΣ.

1270 οἴμ', ὥς ἔοικας ὁψὲ τὴν δίκην ἰδεῖν.

ΚΡΕΩΝ.

οἴμοι,
ἔχω μαθὼν δειλαιοσ· ἐν δ' ἐμῷ κάρῳ
θεὸς τότε ἄρα τότε μέγα βάρος μ' ἔχων
ἔπαισεν, ἐν δ' ἔσεισεν ἀγρίαις ὁδοῖς,
1275 οἴμοι λακπάτητον ἀντρέπων χαράν.
φεῦ φεῦ, ὦ πόνοι βροτῶν δύσπονοι.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ὦ δέσποθ', ὥς ἔχων τε καὶ κεκημένος,
τὰ μὲν πρὸ χειρῶν τάδε φέρων, τὰ δ' ἐν δόμοις
1280 ἔοικας ἦγειν καὶ τάχ' ὀψεσθαι κακά.

ΚΡΕΩΝ.

τί δ' ἔστιν; ἢ κάκιον αὖ κακῶν ἔτι;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

γυνὴ τέθνηκε, τοῦδε παμμήτωρ νεκρὸν,
δύστηνος, ἄρτι νεοτόμοισι πλήγμασιν.

1261—1283 = 1284—1305.

ΚΡΕΩΝ.

Ἰὼ Ἰὼ δυσκάθαρτος Αἰδου λιμήν, ἀντ. α'.
 τί μ' ἄρα τί μ' ὀλέκεις; 1285
 ὦ κακάγγελτά μοι
 προπέμψας ἄχῃ, τίνα θροεῖς λόγον;
 αἰαῖ, ὀλωλότ' ἄνδρ' ἐπεξεργάσω.
 τί φῆς, ὦ παῖ; τίνα λέγεις μοι νέον λόγον;
 αἰαῖ αἰαῖ, 1290
 σφάγιον ἐπ' ὀλέθρῳ
 γυναικεῖον ἀμφικεῖσθαι μόρον;

ΧΟΡΟΣ.

ὄρᾱν πάρεστιν. οὐ γὰρ ἐν μυχοῖς ἔτι.

ΚΡΕΩΝ.

οἴμοι,
 κακὸν τόδ' ἄλλο δεύτερον βλέπω τάλας. 1295
 τίς ἄρα, τίς με πότμος ἔτι περιμένει;
 ἔχω μὲν ἐν χεῖρεσσιν ἄρτίως τέκνον,
 τάλας, τὸν δ' ἔναντα προσβλέπω νεκρόν.
 φεῦ φεῦ μᾶτερ ἄθλια, φεῦ τέκνον. 1300

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ἦ δ' ὀξύθηκτος ἦδε βωμία πέριξ
 λυεῖ κελαινὰ βλέφαρα, κωκύσασα μὲν
 τοῦ πρὶν θανόντος Μεγαρέως κλεινὸν λέχος,
 αὖθις δὲ τοῦδε, λοίσθιον δὲ σοὶ κακὰς
 πράξεις ἐφυμνήσασα τῷ παιδοκτόνῳ. 1305

ΚΡΕΩΝ.

Αἰαῖ αἰαῖ,
 ἀνέπταν φόβῳ. τί μ' οὐκ ἀνταΐαν
 ἔπαισέν τις ἀμφιθήκῃ ξίρει;
 δειλαιοὺς ἐγώ, αἰαῖ, 1310
 δειλαίᾳ δὲ συγκέκραμαι δῦα.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

ὥς αἰτίαν γε τῶνδε κακείνων ἔχων
 πρὸς τῆς θανούσης τῆσδ' ἐπεσκήπτου μόρων.

ΚΡΕΩΝ.

ποῖω δὲ καπέλυσάτ' ἐν φοναῖς τρόπῳ;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ.

παῖσας ὅφ' ἦπαρ αὐτόχειρ αὐτήν, ὅπως 1315
 παιδὸς τόδ' ἦσθαι ὀξυκώκτον πάθος.

ΚΡΕΩΝ.

ὦμοι μοι, τάδ' οὐκ ἐπ' ἄλλον βροτῶν

1306—1327 = 1328—1346.

- 1320 ἐμᾶς ἀρμόσει ποτ' ἐξ αἰτίας.
 ἐγὼ γάρ σ' ἐγὼ σ' ἔκανον, ὦ μέλεος,
 1325 ἐγὼ, φάμ' ἔτυμον. ἰὼ πρόσπολοι,
 ἄγετέ μ' ὅτι τάχος, ἄγετέ μ' ἐκποδῶν,
 τὸν οὐκ ὄντα μᾶλλον ἢ μηδένα.

ΧΟΡΟΣ.

κέρδη παραινεῖς, εἴ τι κέρδος ἐν κακοῖς·
 βράχιστα γὰρ κράτιστα τὰν ποσὶν κακά.

ΚΡΕΩΝ.

- ἀν. β. ἴτω ἴτω,
 φανήτω μόρων ὁ κάλλιστ' ἐμῶν
 1330 ἐμοὶ τερμῖαν ἄγων ἀμέραν
 ὕπατος· ἴτω ἴτω,
 ὅπως μηκέτ' ἄμαρ ἄλλ' εἰσίδω.

ΧΟΡΟΣ.

- 1335 μέλλοντα ταῦτα. τῶν προκειμένων τι χρὴ
 πράσσειν. μέλει γὰρ τῶνδ' ὅτοισι χρὴ μέλειν.

ΚΡΕΩΝ.

ἀλλ' ὦν ἐρῶ μὲν, ταῦτα συγκατηυξάμην.

ΧΟΡΟΣ.

μή νυν προσεύχου μηδέν· ὥς πεπρωμένης
 οὐκ ἔστι θνητοῖς συμφορᾶς ἀπαλλαγὴ.

ΚΡΕΩΝ.

- 1340 ἄγοιτ' ἂν μάταιον ἄνδρ' ἐκποδῶν,
 ὅς, ὦ παῖ, σέ τ' οὐχ ἑκὼν κατέκανον
 σέ τ' αὖ τάνδ', ὥμοι μέλεος, οὐδ' ἔχω
 1345 ὅπα πρὸς πότερον ἰδῶ· πᾶ καὶ θῶ; πάντα γὰρ
 λέχρια τὰν χεροῖν, τὰ δ' ἐπὶ κρατὶ μοι
 πότμος δυσκόμιστος εἰσήλατο.

ΧΟΡΟΣ.

- 1350 πολλῶ τὸ φρονεῖν εὐδαιμονίας
 πρῶτον ὑπάρχει· χρὴ δὲ τὰ γ' εἰς θεοὺς
 μηδὲν ἀσεπτεῖν· μεγάλοι δὲ λόγοι
 μεγάλας πληγὰς τῶν ὑπεραύχων
 ἀποτίσαντες
 γήρα τὸ φρονεῖν ἐδίδαξαν.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΧΙΝΙΑΙ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑ.

ΥΔΑΟΣ.

ΧΟΡΟΣ ΠΑΡΘΕΝΩΝ ΤΡΑΧΙΝΙΩΝ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ΛΙΧΑΣ.

ΤΡΟΦΟΣ.

ΠΡΕΣΒΥΣ.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

ΕΚ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΔΩΡΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ (Π, 7, 5).

Ἡρακλῆς παραγενόμενος εἰς Καλυδῶνα τὴν Οἰνείως θυγατέρα Δηιάνειραν ἐμνηστεύσατο, καὶ διαπαλαίσας ὑπὲρ τῶν γάμων αὐτῆς πρὸς Ἀχιλῶν ἀπεικασθέντα ταύρῳ, περιέκλασε τὸ ἔσθρον τῶν κεράτων· καὶ τὴν μὲν Δηιάνειραν γαμῆι, τὸ δὲ κέρας Ἀχιλῶος λαμβάνει, δοὺς ἀντὶ τούτου τὸ τῆς Ἀμαλθείας. Ἀμάλθεια δὲ ἦν Αἰμονίου θυγάτηρ, ἣ κέρας εἶχε ταύρου· τοῦτο δέ, ὡς Φερεκύδης φησί, δύναμιν εἶχε τοιαύτην ὥστε ποτὸν ἢ βρωτόν, ὅπερ εὖξαιτό τις, παρέχειν ἄφθονον. στρατεύει δὲ Ἡρακλῆς μετὰ Καλυδωνίων ἐπὶ Θεσπρωτοῦς, καὶ πόλιν ἐλὼν Ἐφύραν, ἥς ἐβασίλευε Φύλας, Ἀστυόχη τῇ τούτου θυγατρὶ συνελθὼν, πατὴρ Τληπολέμου γίνεται. γενομένων δὲ τούτων εὐωχούμενος παρὰ Οἰνεί, κονδύλῳ παίσας ἀπέκτεινεν Εὐνομον τὸν Ἀρχιτέλους παῖδα κατὰ χειρῶν διδόντα· συγγενὴς δὲ οὗτος Οἰνείως. καὶ ὁ μὲν πατὴρ τοῦ παιδὸς ἀκουσίου γενομένου τοῦ συμβεβηκότος συνεγνωμόνε· Ἡρακλῆς δὲ κατὰ τὸν νόμον φυγὴν ὑπομένειν ἤθελε, καὶ δὴ ἔγνων πρὸς Κήϋκα εἰς Τραχίνα ἀπιέναι. ἄγων δὲ Δηιάνειραν εἰς ποταμὸν Εὐήρην ἤλθεν, ἐν ᾧ καθεζόμενος Νέσσος ὁ Κένταυρος τοὺς παριόντας διεπόρθμενε μισθοῦ, λέγων παρὰ Θεῶν ταύτην τὴν πορθμίαν εἰληφέναι διὰ τὸ δίκαιος εἶναι. αὐτὸς μὲν οὖν Ἡρακλῆς τὸν ποταμὸν διέβη, Δηιάνειραν δὲ μισθὸν αἰτήσας ἐπέτρεψε Νέσσω διακομίζειν. ὁ δὲ πορθμύων αὐτὴν ἐπεχειρεῖ βιάζεσθαι. τῆς δὲ ἀνακραγούσης αἰσθόμενος (Ἡρακλῆς) ἐξελθόντα Νέσσον ἐτόξευσεν εἰς τὴν καρδίαν. ὁ δὲ μέλλων τελευτᾶν, προσκαλυσάμενος Δηιάνειραν, εἶπε τηρεῖν λαβοῦσαν ἐν κόχλῳ, εἰ θεῶι πρὸς Ἡρακλίᾳ φίλτρον ἔχειν, τὸν τε ἰὼν ἄφηκε κατὰ τῆς κόχλου καὶ τὸ ῥυὲν ἐκ τοῦ τραύματος τῆς ἀκίδος αἷμα συμμίζας ἔδωκεν· ἡ δὲ λα-

βοῦσα ἐφύλαττα παρ' ἐαυτῇ. διαξιῶν δὲ Ἑρακλῆς τὴν Λαοδόπων χώραν, καὶ τροφῆς ἀπορῶν, ὑπαντήσαντος αὐτῷ Θειοδάμαντος βοηλατοῦντος, τὸν ἕτερον τῶν ταύρων λύσας καὶ σφάξας εὐωχεῖτο. ὡς δὲ ἦκεν εἰς Τραχῖνα πρὸς Κῆρυκα, ὑποδεχθεὶς ὑπ' αὐτοῦ Λαοδόπας κατεπολέμησεν. αὐτῷ ἐκεῖθεν Αἰγυμῖω βασιλεῖ συνεμάχης Δωριέων· Λαπίθαι γὰρ περὶ γῆς ὄρων πρὸς αὐτὸν ἐπολέμουν, Κορώωνου στρατηγοῦντος. ὁ δὲ πολιορκούμενος ἐπεκαλέσατο Ἑρακλῆα βοηθόν ἐπὶ μέρει τῆς γῆς. βοηθήσας δὲ Ἑρακλῆς ἀπέκτεινε Κόρωνον μετὰ καὶ ἄλλων, καὶ τὴν γῆν ἅπασαν ἐλευθέραν ἐποίησεν· ἀπέκτεινε δὲ καὶ Λαγόραν μετὰ τῶν παίδων, βασιλέα Λαοδόπων, ἐν Ἀπόλλωνος τριμένει, Λαπιδῶν σύμμαχον. παριόντα δὲ Ἴτωνα εἰς μονομαχίαν προῦκαλεῖτο αὐτὸν Κύννος ὁ Ἄρεως καὶ Πελοπίας· συστάς δὲ καὶ τοῦτον ἀπέκτεινεν. ὡς δὲ εἰς Ὀρμένιον ἦκεν, Ἀμύντωρ αὐτὸν ὁ βασιλεὺς οὐκ εἶσας μεθ' ὅπλων παριέναι, κωλύμενος δὲ παρελθεῖν καὶ τοῦτον ἀπέκτεινεν. ἀφικόμενος δὲ εἰς Τραχῖνα στρατιὰν ἐπ' Οἰχαλίαν συνήθροισεν, Εὐρυτον τιμωρήσασθαι θέλων. συμμαχοῦντων δ' Ἀρκάδων αὐτῷ καὶ Μηλίων τῶν ἐκ Τραχίνος καὶ Λοκρῶν τῶν Ἐπικνημιδίων, κτείνας μετὰ τῶν παίδων Εὐρυτον, αἰρεῖ τὴν πόλιν, καὶ θάψας τῶν σὺν αὐτῷ στρατευσαμένων τοὺς ἀποθανόντας, Ἰππασον τὸν Κήρυκος, καὶ Ἀργεῖον καὶ Μέλανα, τοὺς Ἀκυρνίου παῖδας, καὶ λαφυραγωγήσας τὴν πόλιν, ἦγεν Ἴόλην αἰχμάλωτον. καὶ προσορκισθεὶς Κηναίῳ τῆς Εὐβοίας ἀκρωτηρίῳ Διὸς Κηναίου ἱερὸν ἰδρύσατο. μέλλων δὲ ἱερουργεῖν κήρυκα ἐπεμψε λαμπρὰν ἐοδῆτα οἴοντα. παρὰ τούτου δὲ τὰ περὶ τὴν Ἴόλην Δηιάνειρα πυθομένη, καὶ δεισάσα μη πάλιν ἐκείνην ἀγαπήσῃ, νομίσασα τῇ ἀληθείᾳ φίλτρον εἶναι τὸ ῥυέν αἷμα Νέσσου, τούτῳ τὸν χιτῶνα ἐχρυσεν. ὡς δὲ θερμανθέντος τοῦ χιτῶνος ὁ ἰὸς τῆς ὕδρας ἠσθίετο, τὸν μὲν Λίγαν κατέβαλεν, εἰς Τραχῖνα δὲ ἐπὶ νεῶς κομίζεται. Δηιάνειρα δὲ ἀχθεσθεῖσα ἐάντην ἀνήρτησεν. Ἑρακλῆς δὲ ἐντειλάμενος Ἔλλω, ὃς αὐτῷ ἐκ Δηιανείρας ἦν παῖς πρεσβύτερος, τὴν Ἴόλην ἀνδρῶν δέντ' ἀγῆσαι, παραγενόμενος εἰς Οἶτην, ὃ ἐστὶν ὄρος Τραχίνος, πυρὰν ποιήσας, ἐκέλευσεν ἐπιβάς ὑφάπτειν. τοῦ δὲ μὴ θέλοντος Ποίας παριῶν ἐπὶ ζήτησιν ποιμνίων ὑφάψας ἔλαβε τὰ τόξα παρ' αὐτοῦ δωρεάν. καιομένης δὲ τῆς φλογὸς λέγεται νέφος ὑποστάν μετὰ βροντῆς (αὐτὸν) εἰς οὐρανὸν ἀναπέμψαι· ἐνθα τυχὼν ἀθανασίας γήμας Ἦβην τὴν Ἥρας θυγατέρα ποιεῖ παῖδας Ἀλεξιάδην καὶ Ἀνίκητον.

ΑΘΛΟΙ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ.

Πρῶτα μὲν ἐν Νημεῳ βριαρὸν κατέπεφνε λέοντα.
 δεύτερον ἐν Λέρνῃ πολυάυχενον ὤλεσεν ὕδραν.
 τὸ τρίτον αὐτ' ἐπὶ τοῖς Ἑρμιάνθιον ἔκτανε κάπρον.
 ὑψίκερυν ἔλαφον μετὰ ταῦτ' ἤρρευσ, τέταρτον.
 πέμπτον δ', ὄρνιθας Στυμφηλίδας ἐξεδιώξεν.

ἔκτον, Ἀμαζονίδος κόμισαι ζωστήρα φαινόν.
 ἑβδομον, Αὐγείου πολλὴν κόπρον ἐξεκάθηρεν.
 ὄγδοον, ἐκ Κρήτης δὲ πυρίπνοον ἤλασε ταῦρον.
 ἐκ Θρήκης, ἑνατον, Διομήδεος ἦγαγεν ἵππους.
 Γηρυόνης, δέκατον, βόας ἤλασεν ἐξ Ἑρθεύης.
 ἐνδέκατον δ', ἀνάγει κύνα Κέρβερον ἐξ Αἴδαο.
 δωδέκατον δ', ἦνεγκεν ἐς Ἑλλάδι χρύσεια μῆλα.
 Θεοσίεω θυγατρῶν τρισκαιδέκατος πέλεν ἄθλος.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

Λόγος μὲν ἐστ' ἀρχαῖος ἀνθρώπων φανείς,
 ὥς οὐκ ἂν αἰῶν' ἐκμάθοις βροτῶν, πρὶν ἂν
 θάνη τις, οὔτ' εἰ χρηστὸς οὔτ' εἰ τῷ καχός·
 ἐγὼ δὲ τὸν ἐμόν, καὶ πρὶν εἰς Αἴδου μολεῖν,
 5 ἔξοιδ' ἔχουσα δυστυχῇ τε καὶ βαρύν,
 ἥτις πατρὸς μὲν ἐν δόμοισιν Οἰνέως
 ναίουσ' ἔτ' ἐν Πλευρῶνι νυμφείων ὄκνον
 ἄλγιστον ἔσχον, εἰ τις Αἰτωλὶς γυνή.
 μνηστὴρ γὰρ ἦν μοι ποταμός, Ἀχελῶν λέγω,
 10 ὃς μ' ἐν τρισὶν μορφαῖσιν ἐξήτει πατρός,
 φοιτῶν ἐναργῆς ταῦρος, ἄλλοτ' αἰόλος
 δράκων ἐλικτός, ἄλλοτ' ἀνδρείῳ τύπῳ
 βούκρανος· ἐκ δὲ δασκίου γενειάδος
 κρουνοὶ διερραίνοντο κρηναίου ποτοῦ.
 τοιόνδ' ἐγὼ μνηστῆρα προσδεδεγμένη
 15 δύστηνος αἰὲ κατθανεῖν ἐπηυχόμην
 [πρὶν τῆσδε κοίτης ἐμπελασθῆναί ποτε].
 χρόνῳ δ' ἐν ὑστέρῳ μὲν, ἀσμένῃ δέ μοι,
 ὁ κλεινὸς ἦλθε Ζηνὸς Ἀλκμήνης τε παῖς·
 20 ὃς εἰς ἀγῶνα τῷδε συμπεσὼν μάχης
 ἐκλύεται με. καὶ τρόπον μὲν ἂν πόγων
 οὐκ ἂν διείπομ'. οὐ γὰρ οἶδ'. ἀλλ' ὅστις ἦν
 θακῶν ἀταρβῆς τῆς θεάς, ὅδ' ἂν λέγοι.
 ἐγὼ γὰρ ἤμην ἐκτεπληγμένη φόβῳ,
 μή μοι τὸ κάλλος ἄλγος ἐξεύροι ποτέ.
 25 τέλος δ' ἔθηκε Ζεὺς ἀγώνιος καλῶς,
 εἰ δὴ καλῶς. λέχος γὰρ Ἡρακλεῖ κριτὸν
 ξυστᾶσ' αἰὲ τιν' ἐκ φόβου φόβον τρέφω,

- κείνου προκηραίνουσα. νῦξ γὰρ εἰσάγει
 30 καὶ νῦξ ἀπωθεῖ διαδεδεγμένη πόνον.
 κἀφύσαμεν δὴ παῖδας, οὓς κείνός ποτε,
 γήτης ὅπως ἄρουραν ἔκτοπον λαβών,
 σπείρων μόνον προσεῖδε κᾶσαμῶν ἀπαξ.
 τοιοῦτος αἰὼν εἰς δόμους τε καὶ δόμων
 35 αἶε τὸν ἄνδρ' ἔπεμπε λατρεύοντά τω.
 νῦν δ' ἥνικ' ἄθλων τῶνδ' ὑπερτελῆς ἔφνυ,
 ἐνταῦθα δὴ μάλιστα ταρβήσας ἔχω.
 ἐξ οὗ γὰρ ἔκτα κείνος Ἰφίτου βίαν,
 ἡμεῖς μὲν ἐν Τραχίνι τῇδ' ἀνάστατοι
 40 ξένῳ παρ' ἀνδρὶ ναλομεν, κείνος δ' ὅπου
 βέβηκεν οὐδείς οἶδε· πλὴν ἔμοι πικρὰς
 ὠδῖνας αὐτοῦ προσβαλὼν ἀποίχεται.
 σχεδὸν δ' ἐπίσταμαί τι πῆμ' ἔχοντά νιν·
 χρόνον γὰρ οὐχὶ βαιόν, ἀλλ' ἤδη δέκα
 45 μῆνας πρὸς ἄλλοις πέντ' ἀκήρυκτος μένει.
 κᾶστιν τι δεινὸν πῆμα· τοιαύτην ἔμοι
 δέλτον λιπὼν ἔστειχεν, ἣν ἐγὼ θαμὰ
 θεοῖς ἀρῶμαι πημονῆς ἄτερ λαβεῖν.

ΘΕΡΑΠΑΙΝΑ.

- 50 δέσποινα Δηάνειρα, πολλὰ μὲν σ' ἐγὼ
 κατεῖδον ἤδη πανδάκρυτ' ὀδύρματα
 τὴν Ἡράκλειον ἔξοδον γοωμένην·
 νῦν δ', εἰ δίκαιον τοὺς ἔλευθέρους φρενοῦν
 γνῶμαῖσι δούλαις, καμὲ χρὴ φράσαι τόσον
 πῶς παισὶ μὲν τοσοῖσδε πληθύεις, ἀτὰρ
 55 ἀνδρὸς κατὰ ζήτησιν οὐ πέμπεις τινά,
 μάλιστα δ' ὄνπερ εἰκὸς Ὑλλον, εἰ πατρός
 νέμοι τιν' ὥραν τοῦ καλῶς πράσσειν δοκεῖν;
 ἐγγὺς δ' ὅδ' αὐτὸς ἀρτίπους θρώσκει δόμους,
 ὥστ' εἴ τί σοι πρὸς καιρὸν ἐννέπειν δοκῶ,
 60 πάρεστι χρῆσθαι τάνδρ' τοῖς τ' ἐμοῖς λόγοις.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ὦ τέκνον, ὦ παῖ, κᾶξ ἀγεννήτων ἄρα
 μῦθοι καλῶς πίπτουσιν· ἦδε γὰρ γυνή
 δούλη μὲν, εἴρηκεν δ' ἑλευθέρον λόγον.

ΥΛΛΟΣ.

ποιον; δίδαξον, μήτερ, εἰ διδακτά μοι.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

σὲ πατρός οὕτω δαρὸν ἐξενωμένον

65

τὸ μὴ πυθέσθαι ποῦ ὅστιν αἰσχύνῃν φέρειν.

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' οἶδα, μύθοις εἴ τι πιστεύειν χρεών.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

καὶ ποῦ κλύεις νιν, τέκνον, ἰδρῦσθαι χθονός;

ΥΛΛΟΣ.

τὸν μὲν παρελθόντ' ἄροτον ἐν μήκει χρόνου

Ἀνδρῇ γυναικί φασί νιν λάτρην πονεῖν.

70

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

πᾶν τοίνυν, εἰ καὶ τοῦτ' ἔτλη, κλύοι τις ἄν.

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' ἐξαφεῖται τοῦδέ γ', ὥς ἐγὼ κλύω.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ποῦ δῆτα νῦν ζῶν ἢ θανὼν ἀγγέλλεται;

ΥΛΛΟΣ.

Εὐβοῖδα χώραν φασίν, Εὐρύτου πόλιν,

ἐπιστρατεύειν αὐτόν, ἣ μέλλειν ἔτι.

75

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἄρ' οἶσθα δῆτ', ὦ τέκνον, ὥς ἔλειπέ μοι

μαντεῖα πιστὰ τῆσδε τῆς ὥρας πέρι;

ΥΛΛΟΣ.

τὰ ποῖα, μήτερ; τὸν λόγον γὰρ ἀγνοῶ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ὥς οἱ τελευτὴν τοῦ βίου μέλλει τελεῖν,

ἣ τοῦτον ἄρας ἄθλον ὥς τὸν ὕστατον

80

τὸν λοιπὸν ἥδη βίοτον εὐαίων' ἔχειν.

ἐν οὖν ῥοπῇ τοιᾶδε κειμένῳ, τέκνον,

οὐκ εἴ ξυνέρξων, ἥνικ' ἣ σεσώσμεθα

[ἣ πίπτομεν σοῦ πατρός ἐξολωλότης]

κεῖνου βίον σώσαντος, ἣ οἰχόμεσθ' ἅμα;

85

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' εἰμι, μήτερ· εἰ δὲ θεσφάτων ἐγὼ

βάξιν κατῆδεν τῶνδε, κἂν πάλαι παρῇν.

[νῦν δ' ὁ ξυνήθης πότμος οὐκ εἶα πατρός

ἡμῶς προταρβεῖν οὐδὲ δειμαίνειν ἄγαν.]

90 νῦν δ' ὥς ξυνήμ', οὐδὲν ἑλλείψω τὸ μὴ οὐ
παῖσαν πνυθέσθαι τῶνδ' ἀλήθειαν πέρι.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

χώρει νυν, ὦ παῖ· καὶ γὰρ ὑστέρω τό γ' εὖ
πράσσειν, ἐπεὶ πύθοιτο, κέρδος ἐμπολῶ.

ΧΟΡΟΣ.

στρ.α'. Ὅν αἰόλα νῦξ ἐναριζομένα

95 τίκτει κατευνάζει τε, φλογιζόμενον

Ἄλιον, Ἄλιον αἰτῶ

τοῦτο καρῦξαι τὸν Ἀλκμήνας πόθι μοι πόθι μοι παῖς

ναίει ποτ', ὦ λαμπρᾷ στεροπᾷ φλεγέθων,

100 ἢ ποντίας αὐλῶνας, ἢ δισσαῖσιν ἀπειροῖς κλιθεῖς,
εἴπ', ὦ κρατιστεύων κατ' ὄμμα.

ἀντ.α'. Ποθουμένα γὰρ φρενὶ πνυθάνομαι

τὰν ἀμφινεικῇ Δηιάνειραν αἰέ,

105 οἷά τιν' ἄθλιον ὄρνιν,

οὔ ποτ' εὐνάζειν ἀδακρύτων βλεφάρων πόθον, ἀλλὰ

εὐμναστον ἀνδρὸς δεῖμα φέρουσιν ὁδοῦ

110 ἐνθυμίαις εὐναῖς ἀνανδρώτοισι τρύχεσθαι, κακὰν
δύστανον ἐλπίζουσιν αἶσαν.

στρ.β'. Πολλὰ γὰρ ὥστ' ἀκάμαντος ἢ νότου ἢ βορέα τις

115 κύματ' ἐν εὐρεῖ πόντῳ βάντ' ἐπιόντα τ' ἴδῃ,

οὔτῳ δὲ τὸν Καδμογενῇ τρέφει, τὸ δ' αὖξει βίοντος

πολύπονον ὥσπερ πέλαγος Κρήσιον. ἀλλὰ τις θεῶν

120 αἰὲν ἀναμπλάκῃτον Αἰδα σφε δόμων ἐρύκει.

ἀντ.β'. Ὅν ἐπιμεμφομένα σ' ἀδεῖα μέν, ἀντία δ' οἶσω.

125 φαιμί γὰρ οὐκ ἀποτρύνειν ἐλπίδα τὰν ἀγαθὰν

χρῆναί σ'· ἀνάληττα γὰρ οὐδ' ὁ πάντα κραίνων βασιλεὺς

ἐπέβαλε θνατοῖς Κρονίδας· ἀλλ' ἐπὶ πῆμα καὶ χαρὰ

130 παῖσι κυκλοῦσιν. οἶον ἄρκτου στροφάδες κέλευθοι.

ἐπ. Μένει γὰρ οὐτ' αἰόλα νῦξ βροτοῖσιν οὔτε κῆρες

οὔτε πλοῦτος, ἀλλ' ἄφαρ βέβακε, τῷ δ' ἐπέρχεται

135 χαίρειν τε καὶ στέρεσθαι.

ἅ καὶ σὲ τὰν ἄνασσαν ἐλπῖσιν λέγω

τάδ' αἰὲν ἴσχειν· ἐπεὶ τίς ὦδε
τέκνοισι Ζῆν' ἄβουλον εἶδεν;

140

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

πεπνυμένη μὲν, ὥς σάφ' εἰκάσαι, πάρει
πάθημα τοῦμόν· ὥς δ' ἐγὼ θυμοφθορῶ
μήτ' ἐκμάθοις παθοῦσα, νῦν δ' ἄπειρος εἶ.
τὸ γὰρ νεάζον ἐν τοιοῖσδε βόσκεται

χώροισιν αὐτοῦ, καὶ νιν οὐ θάλλπος θεοῦ,
οὐδ' ὄμβρος, οὐδὲ πνευμάτων οὐδὲν κλονεῖ,
ἀλλ' ἡδοναῖς ἄμοχθον ἐξαίρει βίον

145

ἐς τοῦθ', ἕως τις ἀντὶ παρθένου γυνή
κληθῇ, λάβῃ τ' ἐν νυκτὶ φροντίδων μέρος
ἦτοι πρὸς ἀνδρὸς ἢ τέκνων φοβουμένη.

150

τότ' ἂν τις εἰσίδοιτο, τὴν αὐτοῦ σκοπῶν
πρᾶξιν, κακοῖσιν οἷς ἐγὼ βαρύνομαι.

πάθη μὲν οὖν δὴ πόλλ' ἐγὼγ' ἐκλαυσάμην·
ἐν δ', οἷον οὕπω πρόσθεν, αὐτίκ' ἐξεργῶ.

ὁδὸν γὰρ ἦμος τὴν τελευταίαν ἀναξ
ὠρμαῖτ' ἀπ' οἴκων Ἡρακλῆς, τότ' ἐν δόμοις
λείπει παλαιὰν δέλτον ἐγγεγραμμένην

155

ξυνθήμαθ', ἅμοι πρόσθεν οὐκ ἔτλη ποτέ,
πολλοὺς ἀγῶνας ἐξιὼν, οὕπω φράσαι,
ἀλλ' ὥς τι δράσων εἶρπε κοῦ θανούμενος.

160

νῦν δ' ὥς ἔτ' οὐκ ὦν εἶπε μὲν λέχους ὃ τι
χρεῖη μ' ἐλέσθαι κτῆσιν, εἶπε δ' ἦν τέκνοις
μοῖραν πατρώας γῆς διαίρετον νέμοι,

χρόνον προτάξας ὥς τρὶς μῆνας ἦν ἐκ' ἂν
χώρας ἀπειλὴ κἀνιαύσιος βεβώς,

165

τότ' ἢ θανεῖν χρεῖη σφε τῷδε τῷ χρόνῳ,
ἢ τοῦθ' ὑπεκδραμόντα τοῦ χρόνου τέλος
τὸ λοιπὸν ἦδη ζῆν ἀλυπτήτω βίῳ.

[τοιαῦτ' ἔφραζε πρὸς θεῶν εἰμαρμένα
τῶν Ἡρακλείων ἐκτελευτᾶσθαι πόνων,]

170

ὥς τὴν παλαιὰν φηγὸν αὐδῆσαι ποτε
Δωδῶνι δισσῶν ἐκ πελειάδων ἔφρη.

καὶ τῶνδε ναμέρτεια συμβαίνει, χρόνον
τοῦ νῦν παρόντος ὥς τελεσθῆναι χρεῖων.

- 175 ὦσθ' ἡδέως εὐδουσαν ἐκπηδᾶν ἐμὲ
φρόβῳ, φίλαι, ταρβοῦσαν, εἴ με χρὴ μένειν
πάντων ἀρίστου φωτὸς ἑστερημένην.

ΧΟΡΟΣ.

εὐφημίαν νῦν ἴσχ'· ἐπεὶ καταστεφῇ
στείχονθ' ὁρῶ τιν' ἄνδρα πρὸς χαρὰν λόγων.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- 180 δέσποινα Δηάνειρα, πρῶτος ἀγγέλων
ὄκνου σε λύσω· τὸν γὰρ Ἀλκμήνης τόκον
καὶ ζῶντ' ἐπίστω καὶ κρατοῦντα καὶ μάχης
ἄγοντ' ἀπαρχὰς θεοῖσι τοῖς ἐγχωρίοις.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τίν' εἶπας, ὦ γεραίέ, τόνδε μοι λόγον;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- 185 τάχ' ἐς δόμους σοὺς τὸν πολύζηλον πόσιν
ῆξειν, φανέντα σὺν κράτει νικηφόρῳ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

καὶ τοῦ τόδ' ἀστῶν ἢ ξένων μαθὼν λέγεις;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- ἐν βουθερεῖ λειμῶνι πρὸς πολλοὺς θροεῖ
Αἰχᾶς ὁ κῆρυξ ταῦτα· τοῦ δ' ἐγὼ κλύων
190 ἀπῆξ', ὅπως τοι πρῶτος ἀγγείλας τάδε
πρὸς σοῦ τι κερδάναιμι καὶ κτῶμην χάριν.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

αὐτὸς δὲ πῶς ἄπεστιν, εἴπερ εὐτυχεῖ;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- οὐκ εὐμαρεῖα χρώμενος πολλῇ, γύναι.
κύκλω γὰρ αὐτὸν Μηλιεὺς ἅπας λεῶς
195 κρίνει παραστάς, οὐδ' ἔχει βῆναι πρόσω.
τὸ γὰρ ποθοῦν ἕκαστος ἐκμαθεῖν θέλων
οὐκ ἂν μεθεῖτο, πρὶν καθ' ἡδονὴν κλύειν.
οὕτως ἐκεῖνος οὐχ ἑκὼν, ἐκοῦσι δὲ
ξύνεστιν· ὅψει δ' αὐτὸν αὐτίκ' ἐμφανῇ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

- 200 ὦ Ζεῦ, τὸν Οἰτης ἄτομον ὃς λειμῶν' ἔχεις,
ἔδωκας ἡμῖν ἀλλὰ σὺν χρόνῳ χαράν.
φωνήσατ', ὦ γυναῖκες, αἵ τ' εἴσω στέγης
αἵ τ' ἐκτὸς αὐλῆς, ὥς ἀελπτον ὅμμ' ἐμοὶ
φῆμης ἀνασχὸν τῆσδε νῦν καρπούμεθα.

ΧΟΡΟΣ.

Ἀνολολυξάτω δόμος ἐφρεστίοις ἀλαλαγαῖς 205
 ὁ μελλόννυμφος, ἐν δὲ κοινὸς ἀρσένων
 ἵτω κλαγγὰ τὸν εὐφάρετραν
 Ἀπόλλωνα προστάταν·
 ὁμοῦ δὲ παιᾶνα παιᾶν' ἀνάγει', ὃ παρθένοι, 210
 βοᾶτε τὰν δμόσπορον
 Ἄρτεμιν Ὀρτυγίαν ἐλαφαβόλον, ἀμφίπυρον,
 γείτονάς τε Νύμφας. 215
 αἰέρομ' οὐδ' ἀπώσομαι
 τὸν αὐλόν, ὃ τύραννε τᾶς ἐμᾶς φρενός.
 ἰδοῦ μ' ἀναταράσσει,
 εὐοῖ μ' ὁ κισσὸς ἄρτι βακχίαν 220
 ὑποστρέφων ἄμιλλαν.
 ἰὼ ἰὼ Παιάν·
 ἴδ' ἴδ', ὃ φίλα γύναι,
 τάδ' ἀντίπρωρα δὴ σοι
 βλέπειν πάρεστ' ἐναργῆ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ὄρῳ, φίλαι γυναῖκες, οὐδέ μ' ὄμματος 225
 φρουρὰν παρήλθε, τόνδε μὴ λεύσσειν στόλον·
 χαίρειν δὲ τὸν κήρυκα προὔννέπω, χρόνον
 πολλῶ φανέντα, χαρτὸν εἴ τι καὶ φέρεις.

ΔΙΧΑΣ.

ἀλλ' εὖ μὲν ἵγμεθ', εὖ δὲ προσφωνούμεθα,
 γύναι, κατ' ἔργου κτῆσιν· ἄνδρα γὰρ καλῶς 230
 πράσσοντ' ἀνάγκη χρηστὰ κερδαίνειν ἔπη.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ὃ φίλτατ' ἀνδρῶν, πρῶθ' ἂ πρῶτα βούλομαι
 διδάξον, εἰ ζῶνθ' Ἡρακλέα προσδέξομαι.

ΔΙΧΑΣ.

ἔγωγέ τοι σφ' ἔλειπον ἰσχύοντά τε
 καὶ ζῶντα καὶ θάλλοντα κοῦ νόσφ βαρύν. 235

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ποῦ γῆς; πατρίδας, εἴτε βαρβάρου; λέγε.

ΔΙΧΑΣ.

ἀπὴ τις ἔστ' Εὐβοίς, ἐνθ' ὀρίζεται
 βωμοὺς τέλη τ' ἔγκαρπα Κηναίῳ Διί.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

εὐκταῖα φαίνων, ἧ' πὸ μαντείας τινός;

ΛΙΧΑΣ.

240 εὐχαῖς, ὅθ' ἤρει τῶνδ' ἀνάστατον δορὶ
χώραν γυναικῶν, ὧν ὄρε' ἐν ὄμμασιν.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

αὐται δέ, πρὸς θεῶν, τοῦ ποτ' εἰσὶ καὶ τίνες;
οἴκτραί γάρ, εἰ μὴ ξυμφοραὶ κλέπτουσί με.

ΛΙΧΑΣ.

245 ταύτας ἐκεῖνος Εὐρύτου πέρσας πόλιν
ἐξέλεθ' αὐτῷ κτῆμα καὶ θεοῖς κριτόν.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἧ καπὶ ταύτῃ τῇ πόλει τὸν ἄσκοπον
χρόνον βεβῶς ἦν ἡμερῶν ἀνῆριθμον;

ΛΙΧΑΣ.

οὐκ, ἀλλὰ τὸν μὲν πλείστον ἐν Λυδοῖς χρόνον
κατείχεθ', ὡς φησ' αὐτός, οὐκ ἐλεύθερος,
250 ἀλλ' ἐμποληθεῖς. τοῦ λόγου δ' οὐ χρὴ φθόνον.
γύναι, προσεῖναι, Ζεὺς ὅτου πράκτωρ φανῇ.

κεῖνος δὲ πραθεῖς Ὀμφάλῃ τῇ βαρβάρῳ
ἐνιαυτὸν ἐξέπλησεν, ὡς αὐτὸς λέγει,
χοῦτως ἐδήχθη τοῦτο τοῦνιδος λαβὼν
255 ὥσθ' ὄρκον αὐτῷ προσβαλὼν διώμοσεν,
ἧ μὴν τὸν ἀγχιστῆρα τοῦδε τοῦ πάθους
ξὺν παιδὶ καὶ γυναικὶ δουλώσειν ἔτι.

κοῦχ ἠλίωσε τοῦπος, ἀλλ' ὅθ' ἀγνὸς ἦν,
στρατὸν λαβὼν ἐπακτὸν ἔρχεται πόλιν
260 τὴν Εὐρυτεῖαν. τόνδε γὰρ μεταίτιον
μόνον βροτῶν ἔφασκε τοῦδ' εἶναι πάθους·

ὃς αὐτὸν ἐλθόντ' ἐς δόμους ἐφῆστιον,
ξένον παλαιὸν ὄντα, πολλὰ μὲν λόγοις
ἐπερρόθησε, πολλὰ δ' ἀτηρᾷ φρενὶ

* * * * *

265 λέγων, χεροῖν μὲν ὡς ἄφυκτ' ἔχων βέλη
τῶν ὧν τέκνων λείποιτο πρὸς τόξου κρίσιν,
φώνει δέ, δοῦλος ἀνδρὸς ὡς ἐλευθέρου

* * * * *

δαίτοιο· δαίπνοις δ' ἦν ἐκ' ἦν οἰνωμένος,

ἔρριψεν ἐκτὸς αὐτόν. ὦν ἔχων χόλον,
 ὥς ἔκει' αὖθις Ἴφιτος Τιρυνθίαν 270
 πρὸς κλιτύν, ἵππους νομάδας ἐξιχνοσκοπῶν,
 τότε ἄλλοσ' αὐτὸν ὄμμα, θάττερά δὲ νοῦν
 ἔχοντ', ἀπ' ἄκρας ἦκε πυργώδους πλακός.
 ἔργου δ' ἕκατι τοῦδε μηνίσας ἄναξ,
 ὁ τῶν ἀπάντων Ζεὺς πατὴρ Ὀλύμπιος, 275
 πρατόν νιν ἐξέπεμψεν, οὐδ' ἠνέσχετο,
 ὁθούνεκ' αὐτὸν μῦνον ἀνθρώπων δόλῳ
 ἔκτεινεν. εἰ γὰρ ἐμφανῶς ἡμύνατο,
 Ζεὺς τᾶν συνέγνω ξὺν δίκῃ χειρουμένῳ.
 ὕβριν γὰρ οὐ στέργουσιν οὐδὲ δαίμονες. 280
 κείνοι δ' ὑπερχλιδῶντες ἐκ γλώσσης κακῆς,
 αὐτοὶ μὲν Αἰδου πάντες εἴσ' οἰκήτορες,
 πόλις δὲ δούλη· τάσδε δ', ἄσπερ εἰσορᾶς,
 ἐξ ὀλβίων ἄζηλον εὐροῦσαι βίον
 χωροῦσι πρὸς σέ· ταῦτα γὰρ πόσις τε σὸς 285
 ἔφειτ', ἐγὼ δέ, πιστὸς ὦν κείνῳ, τελῶ.
 αὐτὸν δ' ἐκείνον, εὖτ' ἂν ἀγνὰ θύματα
 ῥέξῃ πατρώῳ Ζηνὶ τῆς ἀλώσεως,
 φρόνει νιν ὡς ἥξοντα· τοῦτο γὰρ λόγου
 πολλοῦ καλῶς λεχθέντος ἥδιστον κλύειν. 290

ΧΟΡΟΣ.

ἄνασσα, νῦν σοι τέρψις ἐμφανῆς κυρεῖ,
 τῶν μὲν παρόντων, τὰ δὲ πεπνυμένη λόγῳ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

πῶς δ' οὐκ ἐγὼ χαίροίμ' ἄν, ἀνδρὸς εὐτυχῇ
 κλύουσα πρᾶξιν τήνδε, πανδίκῳ φρενί;
 πολλή' στ' ἀνάγκη τῇδε τοῦτο συντρέχειν. 295
 ὅμως δ' ἔνεστι τοῖσιν εὖ σκοποῦμένοις
 ταρβεῖν τὸν εὖ πράσσοντα, μὴ σφαλῇ ποτε.
 ἔμοι γὰρ οἶκτος δεινὸς εἰσέβη, φίλαι,
 ταύτας ὀρώσῃ δυσπότημους ἐπὶ ξένης
 χώρας ἀοίκους ἀπάτοράς τ' ἀλωμένας, 300
 αἱ πρὶν μὲν ἦσαν ἐξ ἐλευθέρων ἴσως
 ἀνδρῶν, τανῦν δὲ δοῦλον ἴσχουσιν βίον.
 ὦ Ζεῦ τροιταῖε, μή ποτ' εἰσίδοιμί σε

- 305 πρὸς τοῦμόν οὕτω σπέρμα χωρήσαντά ποι,
 μηδ', εἴ τι δράσεις τῇσδ' γε ζώσης ἔτι.
 οὕτως ἐγὼ δέδοικα τάσδ' ὀρωμένη.
 ὦ δυστάλαινα, τίς ποτ' εἰ νεανίδων;
 ἄνανδρος, ἢ τεκνοῦσα; πρὸς μὲν γὰρ φύσιν
 πάντων ἄπειρος τῶνδε, γενναῖα δέ τις.
 310 Λίχα, τίνος ποτ' ἐστὶν ἡ ξένη βροτῶν;
 τίς ἡ τεκοῦσα, τίς δ' ὁ φιλύσας πατήρ;
 ἔξειπ'· ἐπεὶ νιν τῶνδε πλείστον ὥκτισα
 βλέπουσ', ὅσῳ περ καὶ φρονεῖν οἶδεν μόνη.

ΛΙΧΑΣ.

- 315 τί δ' οἶδ' ἐγώ; τί δ' ἂν με καὶ κρήνους; ἴσως
 γέννημα τῶν ἐκείθεν οὐκ ἐν ὑστάτοις.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

μὴ τῶν τυράννων; Εὐρύτου σπορά τις ἦν.

ΛΙΧΑΣ.

οὐκ οἶδα· καὶ γὰρ οὐδ' ἀνιστόρουν μακράν.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

οὐδ' ὄνομα πρὸς τοῦ τῶν ξυνεμπόρων ἔχεις;

ΛΙΧΑΣ.

ἤκιστα· σιγῇ τοῦμόν ἔργον ἤνυτον.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

- 320 εἶπ', ὦ τάλαιν', ἀλλ' ἤμιν ἐκ σαντῆς· ἐπεὶ
 καὶ ξυμφορὰ τοι μὴ εἰδέναι σέ γ' ἦτις εἰ.

ΛΙΧΑΣ.

- οὐ τᾶρα τῷ γε πρόσθεν οὐδὲν ἐξ ἴσου
 χρόνῳ διοίσει γλῶσσαν, ἣτις οὐδαμὰ
 προὔφηγεν οὔτε μεῖζον' οὔτ' ἐλάσσονα,
 325 ἀλλ' αἰὲν ὠδίνουσα συμφορᾶς βάρος
 δακρυρροεὶ δύστηνος, ἐξ ὅτου πάτρην
 διήνεμον λέλοιπεν. ἡ δέ τοι τύχη
 κακὴ μὲν αὐτῇ γ', ἀλλὰ συγγνώμην ἔχει.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

- 330 ἡ δ' οὖν. ἐάσθω, καὶ πορευέσθω στέγας
 οὕτως ὅπως ἤδιστα, μηδὲ πρὸς κακοῖς
 τοῖς οὔσι λύπην πρὸς γ' ἐμοῦ λύπην λάβοι·
 ἅλις γὰρ ἡ παροῦσα. πρὸς δὲ δώματα
 χωρῶμεν ἤδη πάντες, ὥς σύ θ' οἷ θάλεις
 σπεύδῃς, ἐγὼ δὲ τάνδον ἐξαρκῇ τιθῶ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

αὐτοῦ γε πρῶτον βαιὸν ἀμμείνας', ὅπως
 μάθῃς, ἄνευ τῶνδ', οὔστινάς τ' ἄγεις ἔσω
 ὦν τ' οὐδὲν εἰσήκουσας ἐκμάθῃς θ' ἂ δεῖ.
 τούτων ἔχω γὰρ πάντ' ἐπιστήμην ἐγώ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τί δ' ἐστί; τοῦ με τήνδ' ἐφίστασαι βάσιν;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

σταθεῖς ἄκουσον· καὶ γὰρ οὐδὲ τὸν πάρος
 μῦθον μάτην ἤκουσας, οὐδὲ νῦν δοκῶ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

πότερον ἐκείνους δῆτα δεῦρ' αὖθις πάλιν
 καλῶμεν, ἢ μοι ταῖσδέ τ' ἐξαιρεῖν θέλεις;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

σοὶ ταῖσδέ τ' οὐδὲν εἴργεται, τούτους δ' ἔα.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

καὶ δὴ βεβᾶσι, χῶ λόγος σημαινέτω.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ἀνὴρ ὅδ' οὐδὲν ὦν ἔλεξεν ἀρτίως
 φωνεῖ δίκης ἐς ὄρθον, ἀλλ' ἢ νῦν κακός,
 ἢ πρόσθεν οὐ δίκαιος ἄγγελος παρῆν.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τί φῆς; σαφῶς μοι φράζε πᾶν ὅσον νοεῖς·
 ἂ μὲν γὰρ ἐξείρηκας ἄγνοια μ' ἔχει.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τούτου λέγοντος τάνδρ' εἰσήκουσ' ἐγώ,
 πολλῶν παρόντων μαρτύρων, ὥς τῆς κόρης
 ταύτης ἕκατι κεῖνος Εὐρυτόν θ' ἔλοι
 τήν θ' ὑψίπυργον Οἰχαλίαν, Ἔρως δέ νιν
 μόνος θεῶν θέλξειεν αἰχμάσαι τάδε —

οὐ τὰπὶ Λυδοῖς οὐδ' ἐπ' Ὀμφάλῃ πόνων
 λατρεύματ', οὐδ' ὁ ξιπτός Ἰφίτου μόρος, —
 ὃν νῦν παρώσας οὗτος ἔμπαλιν λέγει.

ἀλλ' ἦντι οὐκ ἔπειθε τὸν φυτοσπόρον
 τήν παιδα δοῦναι, κρύφιον ὥς ἔχοι λῆχος,
 ἔγκλημα μικρὸν αἰτίαν θ' ἐτοιμάσας
 ἐπιστρατεύει πατρίδα τήν ταύτης, ἐν ἣ
 τὸν Εὐρυτιον τῶνδ' εἶπε δεσπόζειν θρόνων,
 κτείνει τ' ἄνακτα πατέρα τῆσδε καὶ πόλιν

- 365 ἔπερσε. καὶ νῦν, ὥς ὄρᾳς, ἦκει δόμους
ὥς τοῦσδε πέμπων οὐκ ἀφροντίστως, γύναι,
οὐδ' ὥστε δούλην· μηδὲ προσδόκα τόδε·
οὐδ' εἰκός, εἴπερ ἐντεθέρμανται πόθῳ.
ἔδοξεν οὖν μοι πρὸς σέ δηλῶσαι τὸ πᾶν,
370 δέσποινα, ὃ τοῦδε τυγχάνω μαθὼν πάρα.
καὶ ταῦτα πολλοὶ πρὸς μέσῃ Τραχινίων
ἄγορᾳ συνεξήκουον ὡσαύτως ἑμοί,
ὥστ' ἐξελέγγειν· εἰ δὲ μὴ λέγω φίλα,
οὐχ ἥδομαι, τὸ δ' ὄρθον ἐξείρηχ' ὅμως.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

- 375 οἴμοι τάλαινα, ποῦ ποτ' εἰμι πράγματος;
τίν' εἰσδέδεγμαι πημονὴν ὑπόστεγον
λαθραῖον; ὦ δύστηνος, ἄρ' ἀνώνυμος
πέφνικεν, ὥσπερ οὐπάγων διώμνυτο;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- ἦ κάρτα λαμπρὰ καὶ κατ' ὄμμα καὶ φύσιν,
380 πατρός μὲν οὔσα γένεσιν Εὐρύτου ποτὲ
Ἰόλῃ καλεῖτο, τῆς ἐκεῖνος οὐδαμὰ
βλάστας ἐφώνει, δῆθεν οὐδὲν ἱστορῶν.

ΧΟΡΟΣ.

ὄλουντο — μὴ τι πάντες οἱ κακοί, τὰ δὲ
λαθραῖ' ὅς ἀσκεῖ μὴ πρέποντ' αὐτῷ κακά.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

- 385 τί χρὴ ποιεῖν, γυναῖκες; ὥς ἐγὼ λόγοις
τοῖς νῦν παροῦσιν ἐκπεπληγμένη κυρῶ.

ΧΟΡΟΣ.

πεύθου μολοῦσα τάνδρός, ὥς τάχ' ἂν σαφῇ
λέξειεν, εἴ νιν πρὸς βίαν κρίνειν θέλοις.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἀλλ' εἰμι· καὶ γὰρ οὐκ ἄπο γνώμης λέγεις.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

- 390 ἡμεῖς δὲ προσμένωμεν; ἦ τί χρὴ ποιεῖν;

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

μὲν, ὥς ὅδ' ἀνὴρ οὐκ ἐμῶν ὑπ' ἀγγέλων,
ἀλλ' αὐτόκλητος ἐκ δόμων πορεύεται.

ΛΙΧΑΣ.

τί χρὴ, γύναι, μολόντα μ' Ἡρακλεῖ λέγειν;
δίδαξον, ὥς ἔρποντος εἰσορᾷς ἑμοῦ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ὥς ἐκ ταχείας σὺν χρόνῳ βραδεῖ μολῶν
ἄσσεις, πρὶν ἡμᾶς κἀννεώσασθαι λόγους. 395

ΛΙΧΑΣ.

ἀλλ' εἴ τι χρήζεις ἱστορεῖν, πάρειμ' ἐγώ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἦ καὶ τὸ πιστὸν τῆς ἀληθείας νέμεις;

ΛΙΧΑΣ.

ἴστω μέγας Ζεὺς, ὧν γ' ἂν ἐξειδῶς κυρῶ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τίς ἡ γυνὴ δῆτ' ἐστὶν ἣν ἤκεις ἄγων; 400

ΛΙΧΑΣ.

Εὐβοίης· ὧν δ' ἔβλασταν οὐκ ἔχω λέγειν.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὗτος, βλέφ' ὧδε. πρὸς τίν' ἐννέπειν δοκεῖς;

ΛΙΧΑΣ.

σὺ δ' εἰς τί δή με τοῦτ' ἐρωτήσας ἔχεις;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τόλμησον εἰπεῖν, εἰ φρονεῖς, ὅ σ' ἱστορῶ.

ΛΙΧΑΣ.

πρὸς τὴν κρατοῦσαν Διάνειραν, Οἰνέως
κόρην, δάμαρτά σ' Ἡρακλέους, εἰ μὴ κυρῶ
λεύσων μάταια, δεσπότην τε τὴν ἐμήν. 405

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τοῦτ' αὐτ' ἐχρηζον, τοῦτό σου μαθεῖν. λέγεις
δέσποιναν εἶναι τήνδε σήν;

ΛΙΧΑΣ.

δίκαια γάρ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τί δῆτα; ποίαν ἀξιοῖς δοῦναι δίκην,
ἣν εὐρεθῆς ἐς τήνδε μὴ δίκαιος ὧν; 410

ΛΙΧΑΣ.

πῶς μὴ δίκαιος; τί ποτε ποικίλας ἔχεις;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὐδέν. σὺ μέντοι κάρτα τοῦτο δρῶν κυρεῖς.

ΛΙΧΑΣ.

ἄπειμι. μῶρος δ' ἦν πάλαι κλύων σέθεν.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὔ, πρὶν γ' ἂν εἴπῃς ἱστορούμενος βραχύ. 415

ΛΙΧΑΣ.

λέγ', εἴ τι χρήζεις· καὶ γὰρ οὐ σιγηλὸς εἰ.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

τὴν αἰχμάλωτον, ἣν ἔπεμψας ἐς δόμον,ς,
κάτοισθα δῆπου;

ΔΙΧΑΣ.

φημί· πρὸς τί δ' ἱστορεῖς;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

οὐκουν σὺ ταύτην, ἣν ὑπ' ἀγνοίας ὀρᾷς,
420 Ἰόλην ἔφασκες Εὐρύτου σπορὰν ἄγειν;

ΔΙΧΑΣ.

ποῖδις ἐν ἀνθρώποισι; τίς πόθεν μολῶν
σοὶ μαρτυρήσει ταῦτ' ἐμοῦ κλύειν παρῶν;

ΑΓΓΕΛΟΣ.

πολλοῖσιν ἀστῶν. ἐν μέσῃ Τραχινίῳ
ἀγροῦ πολὺς σου ταῦτά γ' εἰσήκουσ' ὄχλος.

ΔΙΧΑΣ.

425 κλύειν γ' ἔφασκον. ταὐτὸ δ' οὐχὶ γίγνεται
δόκησιν εἰπεῖν κάξακριβῶσαι λόγον.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ποῖαν δόκησιν; οὐκ ἐπώμοτος λέγων
δάμαρτ' ἔφασκες Ἡρακλεῖ ταύτην ἄγειν;

ΔΙΧΑΣ.

430 ἐγὼ δάμαρτα; πρὸς θεῶν, φράσον, φίλη
δέσποινα, τόνδε τίς ποτ' ἐστὶν ὁ ξένος.

ΑΓΓΕΛΟΣ.

ὅς σου παρῶν ἤκουσεν ὡς ταύτης πόθῳ
πόλις δαμείη πᾶσα, κοῦχ ἡ Λυδία
πέρσειεν αὐτήν, ἀλλ' ὁ τῆσδ' ἔρως φανείς.

ΔΙΧΑΣ.

435 ἄνθρωπος, ὃ δέσποινα, ἀποστήτω. τὸ γὰρ
νοσοῦντι ληρεῖν ἀνδρὸς οὐχὶ σῶφρονος.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

μή, πρὸς σε τοῦ κατ' ἄκρον Οἰταῖον νάπος
Διὸς καταστράπτοντος, ἐκκλέψης λόγον.

οὐ γὰρ γυναικὶ τοὺς λόγους ἐρεῖς κακῇ,
οὐδ' ἦτις οὐ κάτοιδε τὰνθρώπων, ὅτι
440 χαίρειν πέφυκεν οὐχὶ τοῖς αὐτοῖς ἀεί.

Ἔρωτι μὲν νυν ὅστις ἀντανίσταται
πύκτης ὅπως ἐς χεῖρας, οὐ καλῶς φρονεῖ,
οὗτος γὰρ ἄρχει καὶ θεῶν ὅπως θέλει,
κάμου γε· πῶς δ' οὐ χατέρας, οἷας γ' ἐμοῦ;

ὥστ' εἴ τι τῷμῶ τ' ἀνδρὶ τῇδε τῇ νόσφ
 ληφθέντι μεμπτός εἰμι, κάρτα μαίνομαι,
 ἣ τῇδε τῇ γυναικί, τῇ μεταιτίᾳ
 τοῦ μηδὲν ἀλσχροῦ μηδ' ἔμοι κακοῦ τινος.
 οὐκ ἔστι ταῦτ'. ἀλλ' εἰ μὲν ἐκ κείνου μαθὼν
 ψεύδῃ, μάθῃσιν οὐ καλὴν ἐκμανθάνεις·
 εἰ δ' αὐτὸς αὐτὸν ὥδε παιδεύεις, ὅταν
 θέλῃς γενέσθαι χρηστός, ὀφθήσῃ κακός.
 ἀλλ' εἰπέ πᾶν τάλῃθές· ὥς ἔλευθέρῳ
 ψευδεῖ καλεῖσθαι κῆρ πρόσεστιν οὐ καλή.
 ὅπως δὲ λήσεις, οὐδὲ τοῦτο γίγνεται·
 πολλοὶ γὰρ οἷς εἴρηκας, οἱ φράσσουσ' ἔμοι.
 κεῖ μὲν δέδοικας, οὐ καλῶς ταρβεῖς, ἐπεὶ
 τὸ μὴ πυθέσθαι, τοῦτό μ' ἀλγύνειεν ἄν·
 τὸ δ' εἰδέναι τί δεινόν; οὐχὶ χᾶτέρας
 πλείστας ἀνὴρ εἰς Ἡρακλῆς ἔγῃμε δῆ;
 κοῦπω τις αὐτῶν ἐκ γ' ἔμοῦ λόγον κακὸν
 ἠνέγκατ' οὐδ' ὄνειδος· ἦδε τ' οὐδ' ἂν εἰ
 κάρτ' ἐντακεῖν τῷ φιλεῖν, ἐπεὶ σφ' ἐγὼ
 ᾤκτειρα δὴ μάλιστα προσβλέψασ', ὅτι
 τὸ κάλλος αὐτῆς τὸν βίον διώλεσεν,
 καὶ γῆν πατρώαν οὐχ' ἐκοῦσα δύσμορος
 ἔπερσε κᾶδούλωσεν. ἀλλὰ ταῦτα μὲν
 ρέιτω κατ' οὖρον, σοὶ δ' ἐγὼ φράζω κακὸν
 πρὸς ἄλλον εἶναι, πρὸς δ' ἔμ' ἀψευδεῖν ἀεὶ.

ΧΟΡΟΣ.

πείθου λεγούσῃ χρηστά, κοῦ μέμψῃ χρόνῳ
 γυναικὶ τῇδε, κᾶπ' ἔμοῦ κτήσῃ χάριν.

ΔΙΧΑΣ.

ἀλλ', ὦ φίλῃ δέσποιν', ἐπεὶ σε μανθάνω
 θνητὴν φρονοῦσαν θνητὰ κοῦκ ἀγνώμονα,
 πᾶν σοι φράσω τάλῃθές οὐδὲ κρύψομαι.
 ἔστιν γὰρ οὕτως ὥσπερ οὗτος ἐννέπει.
 ταύτης δ' δεινὸς ἱμερὸς πόθ' Ἡρακλῆ
 διῆλθε, καὶ τῆσδ' οὐνεχ' ἡ πολύφθορος
 καθηρέθη πατρώος Οἰχαλία δορί.
 καὶ ταῦτα, δεῖ γὰρ καὶ τὸ πρὸς κείνου λέγειν,

- 480 οὐτ' εἶπε κρύπτειν οὐτ' ἀπηνήθη ποτέ,
 ἀλλ' αὐτός, ὃ δέσποινα, δειμαίνων τὸ σὸν
 μὴ στέρονον ἀλγύνουμι τοῖσδε τοῖς λόγοις,
 ἡμαρτον, εἴ τι τήνδ' ἁμαρτίαν νέμεις.
 ἐπεὶ γε μὲν δὴ πάντ' ἐπίστασαι λόγον,
 485 κείνου τε καὶ σὴν ἐξ ἴσου κοινὴν χάριν
 καὶ στέργε τὴν γυναῖκα καὶ βούλου λόγους
 οὓς εἶπας ἐς τήνδ' ἐμπέδως εἰρηκέναι.
 ὥς τ' ἄλλ' ἐκείνος πάντ' ἀριστεύων χερσὶν
 τοῦ τῆσδ' ἔρωτος εἰς ἅπανθ' ἥσων ἔφν.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

- 490 ἀλλ' ὥδε καὶ φρονοῦμεν ὥστε ταῦτα δρᾶν,
 κοῦτοι νόσον γ' ἐπακτὸν ἐξαρούμεθα,
 θεοῖσι δυσμαχοῦντες. ἀλλ' εἴσω στέγης
 χωρῶμεν, ὥς λόγων τ' ἐπιστολὰς φέρης,
 495 καὶ ταῦτ' ἄγης. κενὸν γὰρ οὐ δίκαιά σε
 χωρεῖν προσελθόνθ' ὥδε σὺν πολλῷ στόλῳ.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. Μέγα τι σθένος ἃ Κύπρις ἐκφέρειται
 νίκας ἀεί. καὶ τὰ μὲν θεῶν
 500 παρέβαν, καὶ ὅπως Κρονίδαν ἀπάτασεν οὐ λέγω,
 οὐδὲ τὸν ἔννυχον Αἶδαν,
 ἢ Ποσειδάωνα τινάκτορα γαίας·
 ἀλλ' ἐπὶ τάνδ' ἄρ' ἄκοιτιν
 505 τίνες ἀμφίγυοι κατέβαν πρὸ γάμων, τίνες δὲ
 πάμπληκτα παγκόνιτά τ' ἐξῆλθον ἄεθλ' ἀγώνων;
 ἀντ. Ὁ μὲν ἦν ποταμοῦ σθένος, ὑψίκερω
 τετραόρου φάσμα ταύρου,
 510 Ἀχελῷος ἀπ' Οἰνιαδᾶν, ὃ δὲ Βακχίας ἄπο
 ἦλθε παλίντονα θήβας
 τόξα καὶ λόγχας ξόπαλόν τε τινάσσων,
 παῖς Διός· οἱ τότ' ἀολλεῖς
 ἴσαν ἐς μέσον ἰέμενοι λεχέων· μόνα δὲ
 515 εὐλεκτρος ἐν μέσῳ Κύπρις ῥαβδονόμει ξυνοῦσα.
 ἐπ. Τότ' ἦν χερὸς, ἦν δὲ τόξων πάταγος,

ταυρείων τ' ἀνάμιγδα κεράτων·

ἦν δ' ἀμφίπλεκτοι

520

κλίμακες, ἦν δὲ μετώπων ὀλόεντα

πλήγματα καὶ στόνος ἀμφοῖν.

ἅ δ' εὐῶπις ἄβρᾶ

τηλαυγεῖ παρ' ὄχθῳ

ἦστο, τὸν δὲν προσμένουσ' ἀκολίταν.

525

ἐγὼ δὲ μάτηρ μὲν οἶα φράζω

* * * * *

[τὸ δ' ἀμφινείκητον ὄμμα νύμφας

ἔλεεινὸν ἀμμένει·

κἀπὸ ματρὸς ἄγρᾳ βέβακεν,

ὥστε πόρτις ἐρήμα.]

530

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἦμος, φίλαι, κατ' οἶκον ὁ ξένος θροεῖ

ταῖς αἰχμαλώτοις παισὶν ὡς ἐπ' ἐξόδῳ,

τῆμος θυραῖος ἦλθον ὡς ὑμᾶς λάθρᾳ,

τὰ μὲν φράσσουσα χερσὶν ἀτεχνησάμην,

τὰ δ' οἶα πάσχῳ συγκατοικτιουμένη.

535

κόρην γάρ, οἶμαι δ' οὐκέτ', ἀλλ' ἐξευγμένην,

παρεισδέδεγμαι, φόρτον ὥστε ναντίλος,

λωβητὸν ἐμπόλημα τῆς ἐμῆς φρενός.

καὶ νῦν δὴ οὖσαι μίνομεν μιᾶς ὑπὸ

χλαίνης ὑπαγκάλισμα. τοιάδ' Ἡρακλῆς,

540

ὁ πιστὸς ἡμῖν ἀγαθὸς καλούμενος,

οἰκούρι' ἀντέπεμψε τοῦ μακροῦ χρόνου.

ἐγὼ δὲ θυμοῦσθαι μὲν οὐκ ἐπίσταμαι

νοσοῦντι κείνῳ πολλὰ τῇδε τῇ νόσῳ,

τὸ δ' αὖ ξυνοικεῖν τῇδ' ὁμοῦ τίς ἂν γυνή

545

δύναιτο, κοινωνοῦσα τῶν αὐτῶν γάμων;

ὁρῶ γὰρ ἦβην τὴν μὲν ἔρπουσαν πρόσω,

τὴν δὲ φθίνουσαν· ὣν ἀφαρπάζειν φιλεῖ

ὀφθαλμὸς ἄνθρωπος, τῶν δ' ὑπεκτρέπει πόδα.

ταῦτ' οὖν φοβοῦμαι μὴ πόσις μὲν Ἡρακλῆς

550

ἐμὸς καλεῖται, τῆς νεωτέρας δ' ἀνήρ.

ἀλλ' οὐ γάρ, ὥσπερ εἶπον, ὀργαίνειν καλὸν

γυναῖκα νοῦν ἔχουσαν· ἧ δ' ἔχω, φίλαι,

- λυτήριον λύπημα, τῇδ' ὑμῖν φράσω.
 555 ἦν μοι παλαιὸν δῶρον ἀρχαίου ποτὲ
 θηρός, λέβητι χαλκῷ κεκρυμμένον,
 ὃ παῖς ἔτ' οὔσα τοῦ δασυστέρνου παρὰ
 Νέσσου φθίνοντος ἐκ φόνων ἀνειλόμην,
 560 ὃς τὸν βαθύρρουν ποταμὸν Εὐήνον βροτοὺς
 μισθοῦ πόρενε χερσίν, οὔτε πομπίμοις
 κώπαις ἐρέσσω οὔτε λαίφεσιν νεώς.
 ὃς καμέ, τὸν πατρῷον ἡνίκα στόλον
 ξὺν Ἡρακλεῖ τὸ πρῶτον εὖνις ἐσπόμην,
 565 φέρων ἐπ' ὤμοις, ἡνίκ' ἦν μέσῳ πόρῳ,
 ψαύει ματαίαις χερσίν· ἐκ δ' ἥϊσ' ἐγώ,
 ὡς Ζητὸς εὐθὺς παῖς ἐπιστρέψας χεροῖν
 ἤκεν κομήτην ἰόν· ἐς δὲ πνεύμονας
 στέρνων διερροίζησεν. ἐκθνήσκων δ' ὁ θῆρ
 τοσοῦτον εἶπε, παῖ γέροντος Οἰνέως,
 570 τοσόνδ' ὀνήσῃ τῶν ἐμῶν, ἐὰν πλῆθι,
 πορθμῶν, ὀθούνεχ' ὑστάτην σ' ἐπεμψ' ἐγώ·
 ἐὰν γὰρ ἀμφίθρεπτον αἶμα τῶν ἐμῶν
 σφαγῶν ἐνέγκῃ χερσίν, ἧ μελαγχόλους
 ἔβριψεν ἰοὺς θρέμμα Λερναίας ὕδρας,
 575 ἔσται φρενὸς σοι τοῦτο κλητήριον
 τῆς Ἡρακλείας, ὥστε μήτιν' εἰσιδὼν
 στέρξει γυναῖκα κείνος ἀντὶ σοῦ πλέον.
 τοῦτ' ἐννοήσας, ὧ φίλαι, δόμοις γὰρ ἦν
 κείνον θανόντος ἐγκεκλειμένον καλῶς,
 580 χιτῶνα τόνδ' ἔβαψα, προσβαλοῦσ' ὅσα
 ζῶν κείνος εἶπε· καὶ πεπεῖρανται τάδε.
 κακὰς δὲ τόλμας μήτ' ἐπισταλμην ἐγώ
 μήτ' ἐκμάθοιμι, τὰς τε τολμώσας στυγῶ.
 φίλτροις δ' ἐὰν πως τήνδ' ὑπερβαλώμεθα
 585 [τὴν παῖδα καὶ θέλκτροισι τοῖς ἐφ' Ἡρακλεῖ,]
 μεμηχάνηται τοῦργον, εἴ τι μὴ δοκῶ
 πράσσειν μάταιον· εἰ δὲ μή, πεπαύσομαι.

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' εἴ τις ἐστὶ πίστις ἐν τοῖς δρωμένοις,
 δοκεῖς παρ' ἡμῖν οὐ βεβουλεῦσθαι κακῶς.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

οὕτως ἔχει γ' ἡ πίστις, ὥς τὸ μὲν δοκεῖν
ἔνεστι, πείρα δ' οὐ προσωμύλησά πω. 590

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' εἰδέναι χρὴ δρῶσαν, ὥς οὐδ' εἰ δοκεῖς
ἔχειν, ἔχοις ἂν γνῶμα, μὴ πειρωμένη.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἀλλ' αὐτίκ' εἰσόμεσθα, τόνδε γὰρ βλέπω
Θυραῖον ἤδη· διὰ τάχους δ' ἐλεύσεται. 595
μόνον παρ' ὑμῶν εὖ στεγοίμεθ'· ὥς σκότῳ
κἂν αἰσχυρὰ πράσσης, οὐ ποτ' αἰσχύνῃ πεσῇ.

ΛΙΧΑΣ.

τί χρὴ ποιεῖν; σήμαινε, τέκνον Οἰνέως,
ὥς ἐσμέν ἤδη τῷ μακρῷ χρόνῳ βραδεῖς.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἀλλ' αὐτὰ δὴ σοι ταῦτα καὶ πράσσω, Λίχα, 600
ἕως σὺ ταῖς ἔσωθεν ἡγορῷ ξέναις,
ὅπως φέρῃς μοι τόνδε ταναῦφῃ πέπλον,
δώρημ' ἐκείνῳ τάνδρῃ τῆς ἐμῆς χειρός.
διδούς δὲ τόνδε φράζ' ὅπως μηδεὶς βροτῶν
κείνου πάροισιν ἀμφιδύσεται χροῖ, 605
μηδ' ὄψεται νιν μήτε φέγγος ἡλίου
μήθ' ἔρκος ἱερὸν μήτ' ἐφρέστιον σέλας,
πρὶν κείνος αὐτὸν φανερόν ἐμφανῆς σταθεῖς
δείξῃ θεοῖσιν ἡμέρα ταυροσφάγῳ.

οὕτω γὰρ ἠΰμην, εἴ ποτ' αὐτὸν ἐς δόμους 610
ἴδοιμι σωθέντ' ἢ κλύοιμι πανδίκως,
στελεῖν χιτῶνι τῷδε, καὶ φανεῖν θεοῖς
Θυτῆρα καινῷ καινὸν ἐν πεπλώματι.
καὶ τῶνδ' ἀπολοῖς σῆμ', ὃ κείνος εὐμαθὲς
σφραγίδος ἔρκει τῷδ' ἐπ' ὄμμα θήσεται. 615
ἀλλ' ἔρπε, καὶ φύλασσε πρῶτα μὲν νόμον,
τὸ μὴ πιθυμεῖν πομπὸς ὧν περισσὰ δρᾶν·
ἔπειθ' ὅπως ἂν ἡ χάρις κείνου τέ σοι
κάμου ξυνελθοῦς ἐξ ἀπλῆς διπλῇ φανῇ.

ΛΙΧΑΣ.

ἀλλ' εἶπερ Ἑρμοῦ τήνδε πομπεύω τέχνην 620
βέβαιον, οὐ τι μὴ σφαλῶ γ' ἐν σοί ποτε,

τὸ μὴ οὐ τόδ' ἄγγος ὥς ἔχει δεῖξαι φέρων,
λόγων τε πίστιν ὧν ἔχεις ἐφαρμόσαι.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

στείχοις ἂν ἤδη. καὶ γὰρ ἐξεπιστασαι
625 τὰ γ' ἐν δόμοισιν ὥς ἔχοντα τυγχάνει.

ΔΙΧΑΣ.

ἐπισταμαι τε καὶ φράσω σεσωσμένα.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ἀλλ' οἶσθα μὲν δὴ καὶ τὰ τῆς ξένης ὁρῶν
προσδέγματ', αὐτὴν ὥς ἐδεξάμην φίλως.

ΔΙΧΑΣ.

ὥστ' ἐκπλαγῆναι τοῦμὸν ἡδονῇ κέαρ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τί δῆτ' ἂν ἄλλο γ' ἐννέποις; δέδοικα γὰρ
630 μὴ πρὶς λέγοις ἂν τὸν πόθον τὸν ἐξ ἐμοῦ,
πρὶν εἰδέναι κάκειθεν εἰ ποθοῦμεθα.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. α'. ὦ ναύλοχα καὶ πετραῖα
θερμὰ λουτρὰ καὶ πάγους
635 Οὔτας παραναιετάοντες, οἳ τε μέσσαν
Μηλίδα παρ λίμναν
χρυσσαλακάτου τ' ἀκτὰν κόρας,
ἐνθ' Ἑλλάνων ἀγοραὶ
Πυλάτιδες καλεῦνται,

ἀντ. α'. Ὅ καλλιβόας τάχ' ὑμῖν
641 αὐλὸς οὐκ ἀναρσίαν
ἰάχων καναχὰν ἐπάνεισιν, ἀλλὰ θείας
ἀντίλυρον μούσας.

ὁ γὰρ Διὸς Ἀλκμήνας κόρος
645 σεῦται πάσας ἀρετᾶς
λάφυρ' ἔχων ἐπ' οἴκους·

στρ. β'. Ὅν ἀπόπτολιν εἶχομεν, παντῇ
δυοκαιδεκάμηνον ἀμμένουσαι
χρόνον πελάγιον ἕδριες οὐδέν·
650 ἃ δέ οἱ φίλα δάμαρ τάλαινα
δυστάλαινα καρδίαν

633—639 = 640—646. 647—654 = 655—662.

πάγκλαντος αἶν ὦλλυτο·
 νῦν δ' Ἄρης οἷστροθελς
 ἐξέλυσ' ἐπίπονον ἀμέραν.

Ἀφίκοιτ' ἀφίκοιτο· μὴ σταίη
 πολύκωπον ὄχημα ναὸς αὐτῷ,
 πρὶν τάνδε πρὸς πόλιν ἀνύσειε,
 νασιῶτιν ἐστὶν ἀμειψας,
 ἐνθα κλήζεται θυτῆρ·

ἀντ. β.

ὅθεν μόλοι πανάμερος,

656

τᾶς πειθοῦς παγχρόστῳ

συγκραθεῖς ἐπὶ προφάσει θηρός.

660

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

γυναῖκες, ὥς δέδοικα μὴ περαιτέρω
 πεπραγμέν' ἢ μοι πάνθ' ὅσ' ἀρτίως ἔδρων.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ' ἔστι, Δηάνειρα, τέκνον Οἰνέως;

665

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

οὐκ οἶδ'· ἀθυμῶ δ', εἰ φανήσομαι τάχα
 κακὸν μέγ' ἐκπράξασ' ἀπ' ἐλπίδος καλῆς.

ΧΟΡΟΣ.

οὐ δὴ τι τῶν σῶν Ἡρακλεῖ δωρημάτων;

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

μάλιστα γ'· ὥστε μήποτ' ἂν προθυμίαν
 ἄδηλον ἔργου τῷ παραινέσαι λαβεῖν.

670

ΧΟΡΟΣ.

δίδαξον, εἰ διδακτόν, ἐξ ὅτου φοβῇ.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τοιοῦτον ἐκβέβηκεν, οἶον, ἣν φράσω,
 γυναῖκες, ὑμῖν θαυμ' ἀνέλπιστον μαθεῖν.

ᾧ γὰρ τὸν ἐνδυτῆρα πέπλον ἀρτίως
 ἔχριον, ἀργῇτ' οἶδς εὐείρῳ πόκῳ,

675

τοῦτ' ἠφάνισται διάβορον πρὸς οὐδενὸς

τῶν ἐνδον, ἀλλ' ἐδεστὸν ἐξ αὐτοῦ φθίνει,

καὶ ψῇ κατ' ἄκρας σπιλάδος. ὥς δ' εἰδῆς ἄπαν,

ἢ τοῦτ' ἐπράχθη, μεῖζον' ἐκτενῶ λόγον.

ἐγὼ γὰρ ὦν ὁ θῆρ με Κένταυρος, πονῶν

680

πλευρὰν πικρᾷ γλωχίνι, προὔδιδάξατο,

παρῆκα θεσμῶν οὐδέν, ἀλλ' ἐσωζόμεν,

χαλκῆς ὅπως δύσνιπτον ἐκ δέλτου γραφήν,

- [καὶ μοι τὰδ' ἦν πρόρρητα, καὶ τοιαῦτ' ἔδρων.]
- 685 τὸ φάρμακον τοῦτ' ἄπυρον ἀκτῖνός τ' αἶε
 θερμῆς ἄθικτον ἐν μυχοῖς σῶζειν ἐμέ,
 ἕως ἂν ἀρτίχριστον ἀρμόσαιμι πον.
 κᾶδρων τοιαῦτα. νῦν δ', ὅτ' ἦν ἐργαστέον,
 ἔχρισα μὲν κατ' οἶκον ἐν δόμοις κρυφῇ
- 690 μαλλῶ, σπάσασα κτησίον βοτοῦ λάχνην,
 κᾶθρα συμπτύξας ἁλαμπὲς ἡλίου
 κοίλῳ ζυγάστρῳ δῶρον, ὥσπερ εἶδετε.
 εἴσω δ' ἀποστείχουσα δέρομαι φάτιν
 ἄφραστον, ἀξύμβλητον ἀνθρώπῳ μαθεῖν.
- 695 τὸ γὰρ κατάγμα τυγχάνω ῥίψασά πως
 τῆς οἰός, ᾧ προὔχριον, ἐς μέσην φλόγα,
 ἀκτῖν' ἐς ἡλιῶτιν· ὥς δ' ἐθάλπετο,
 ῥεῖ πᾶν ἄδηλον καὶ κατέψηγκται χθονί,
 μορφή μάλιστ' εἰκαστὸν ὥστε πρίονος
- 700 ἐκβρώματ' ἂν βλέψειας ἐν τομῇ ξύλου.
 τοιόνδε κεῖται προπετές. ἐκ δὲ γῆς, ὅθεν
 προὔκειτ', ἀναζέουσι θρομβώδεις ἀφροί,
 γλαυκῆς ὀπώρας ὥστε πρίονος ποτοῦ
 χυθέντος εἰς γῆν Βακχίας ἀπ' ἀμπέλου.
- 705 ὥστ' οὐκ ἔχω τάλαινα ποῖ γνώμης πέσσω·
 ὀρῶ δέ μ' ἔργον δεινὸν ἐξεργασμένην.
 πόθεν γὰρ ἂν ποτ' ἀντὶ τοῦ θνήσκων ὁ θῆρ
 ἐμοὶ παρέσχ' εὖνοϊαν, ἧς ἔθνησχ' ὕπερ;
 οὐκ ἔστιν, ἀλλὰ τὸν βαλόντ' ἀποφθίσει
- 710 χρήζων ἔθελγέ μ'· ὦν ἐγὼ μεθύστερον,
 ὅτ' οὐκέτ' ἀρκεῖ, τὴν μάθησιν ἄρнуμαι.
 μόνη γὰρ αὐτόν, εἴ τι μὴ ψευσθήσομαι
 γνώμης, ἐγὼ δύστηνος ἔξαποφθερῶ·
 τὸν γὰρ βαλόντ' ἄτρακτον οἶδα καὶ θεὸν
- 715 Χείρωνα πημήναντα, χῶνπερ ἂν θίγη,
 φθείρει τὰ πάντα κνώδαλ'· ἐκ δὲ τοῦδ' ὅδε
 σφαγῶν διελθὼν ἰὸς αἵματος μέλας
 πῶς οὐκ ὀλεῖ καὶ τόνδε; δόξη γοῦν ἐμῇ.
 καίτοι δέδοκται, κείνος εἰ σφαλήσεται.
- 720 ταύτῃ σὺν ὀρμῇ καμὲ συνθανεῖν ἄμα.

ζῆν γὰρ κακῶς κλύουσαν οὐκ ἀνασχετόν,
ἥτις προτιμᾷ μὴ κακὴ πεφυκέναι.

ΧΟΡΟΣ.

ταρβεῖν μὲν ἔργα δελν' ἀναγκαίως ἔχει,
τὴν δ' ἐλπίδ' οὐ χρὴ τῆς τύχης κρίνειν πάρος.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

οὐκ ἔστιν ἐν τοῖς μὴ καλοῖς βουλευμασιν
οὐδ' ἐλπίς, ἥτις καὶ θράσος τι προξενεῖ.

725

ΧΟΡΟΣ.

ἀλλ' ἀμφὶ τοῖς σφαλεῖσι μὴ 'ξ ἐκουσίας
ὀργὴ πέπειρα, τῆς σε τυγχάνειν πρέπει.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τοιαῦτα δ' ἂν λέξειεν οὐχ ὁ τοῦ κακοῦ
κοινωνός, ἀλλ' ὃ μὴδὲν ἔστ' οἴκοι βαρύν.

730

ΧΟΡΟΣ.

σιγᾶν ἂν ἀρμόζοι σε τὸν πλείω λόγον,
εἰ μὴ τι λέξεις παιδὶ τῷ σαντῆς· ἐπεὶ
πάρεστι, μαστὴρ πατρός ὃς πρὶν ὄχρετο.

ΥΔΔΟΣ.

ὦ μῆτερ, ὡς ἂν ἐκ τριῶν σ' ἐν εἰλόμην,
ἢ μηκέτ' εἶναι ζῶσαν, ἢ σεσωσμένην
ἄλλου κεκληθῆσθαι μητέρ', ἢ λώους φρένας
τῶν νῦν παρουσῶν τῶνδ' ἀμείψασθαι ποθεν.

735

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

τί δ' ἐστίν, ὦ παῖ, πρὸς γ' ἐμοῦ στυγούμενον;

ΥΔΔΟΣ.

τὸν ἄνδρα τὸν σὸν ἴσθι, τὸν δ' ἐμὸν λέγω
πατέρα, κατακτείνασα τῇδ' ἐν ἡμέρᾳ.

740

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

οἴμοι, τίς ἐξήνεγκας, ὦ τέκνον, λόγον;

ΥΔΔΟΣ.

ὃν οὐχ οἷόν τε μὴ τελεσθῆναι· τὸ γὰρ
φανθὲν τίς ἂν δύναιτ' ἂν ἀγέννητον ποιεῖν;

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

πῶς εἶπας, ὦ παῖ; τοῦ παρ' ἀνθρώπων μαθὼν
ἄζηλον οὕτως ἔργον εἰργάσθαι με φῆς;

745

ΥΔΔΟΣ.

αὐτὸς βαρεῖαν ξυμφορὰν ἐν ὄμμασιν
πατρός δεδορκὼς κοῦ κατὰ γλῶσσαν κλύων.

ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ.

ποῦ δ' ἔμπελάζῃ τάνδρῃ καὶ παρίστασαι;

ΥΛΛΟΣ.

- εἰ χρὴ μαθεῖν σε, πάντα δὴ φωνεῖν χρεών.
 750 ὃθ' εἶρπε κλεινὴν Εὐρύτου πέρσας πόλιν,
 νίκης ἄγων τροπαῖα κἀκροθίνια,
 ἀκτὴ τις ἀμφίκλυστος Εὐβοίας ἄκρον
 Κήναιόν ἐστιν, ἔνθα πατρὶψ Διὶ
 βωμόνους ὀρίζει τεμενίαν τε φυλλάδα.
 755 οὗ νιν τὰ πρῶτ' ἐσεῖδον ἄσμενος πόθῳ.
 μέλλοντι δ' αὐτῷ πολυθύτους τεύχειν σφαγὰς
 κῆρυξ ἀπ' οἴκων ἵκετ' οἰκείος Αἰχας,
 τὸ σὸν φέρων δώρημα, θανάσιμον πέπλον·
 ὃν κεῖνος ἐνδύς, ὥς σὺ προῦξεφλεσο,
 760 ταυροκτονεῖ μὲν δῶδεκ' ἐντελεῖς ἔχων
 λείας ἀπαρχὴν βοῦς· ἀτὰρ τὰ πάνθ' ὁμοῦ
 ἑκατὸν προσῆγε συμμιγῇ βοσκήματα.
 καὶ πρῶτα μὲν δειλαιος ἔλεψεν φρενὶ
 κόσμῳ τε χαίρων καὶ στολῇ κατηύχετο·
 765 ὅπως δὲ σεμνῶν ὀργίων ἐδαίετο
 φλοῖξ αἱματηρὰ κἀπὸ πείρας δρυός,
 ἰδρῶς ἀνῆει χρωτὶ καὶ προσπτύσσεται
 πλευραῖσιν ἀρτίκολλος, ὥστε τέκτονος,
 χιτῶν ἅπαν κατ' ἄρθρον· ἦλθε δ' ὀστέων
 770 ὀδαγμὸς ἀντίσπαστος· εἶτα φοινίας
 ἐχθρᾶς ἐχίδνης ἰὸς ὥς ἐδαίνυτο.
 ἐνταῦθα δὴ βόησε τὸν δυσδαίμονα
 Αἰχαν, τὸν οὐδὲν αἵτιον τοῦ σοῦ κακοῦ,
 ποίαις ἐνέγκοι τόνδε μηχαναῖς πέπλον·
 775 ὃ δ' οὐδὲν εἰδὼς δύσμορος τὸ σὸν μόνης
 δώρημ' ἔλεξεν, ὥσπερ ἦν ἐσταλμένον.
 κἀκεῖνος ὥς ἤκουσε καὶ διώδυνος
 σπαραγμὸς αὐτοῦ πνευμόνων ἀνθήψατο,
 μάρψας ποδὸς νιν, ἄρθρον ἧ λυγίζεται,
 780 ῥιπτεῖ πρὸς ἀμφίκλυστον ἐκ πόντου πέτραν·
 κόμης δὲ λευκὸν μυελὸν ἐκραίνει, μέσου
 κρατὸς διασπαρέντος αἱματός θ' ὁμοῦ.

ἅπας δ' ἀνευφήμησεν οἰμωγῇ λεώς,
 τοῦ μὲν νοσοῦντος, τοῦ δὲ διαπεπραγμένου·
 κοῦδεις ἐτόλμα τάνδρὸς ἀντίον μολεῖν. 785
 ἔσπατο γὰρ πέδονδε καὶ μετάρσιος,
 βοῶν, ἰύζων· ἀμφὶ δ' ἐκτύπουν πέτραι,
 Δοκρῶν ὄρειοι πρῶνες Εὐβοίας τ' ἄκραι.
 ἐπεὶ δ' ἀπεῖπε, πολλὰ μὲν τάλας χθονὶ
 ῥίπτων ἑαυτόν, πολλὰ δ' οἰμωγῇ βοῶν, 790
 τὸ δυσπάρεινον λέκτρον ἐνδατούμενος
 σοῦ τῆς ταλαίνης, καὶ τὸν Οἰνέως γάμον
 οἶον κατακτῆσαιτο λυμαντὴν βίον,
 τότε ἐκ προσέδρου λιγνύος διάστροφον
 ὀφθαλμὸν ἄρας εἶδε μ' ἐν πολλῷ στρατῷ 795
 δακρυρροοῦντα, καὶ με προσβλέψας καλεῖ,
 ὦ παῖ, πρόσελθε, μὴ φύγῃς τοῦμόν κακόν,
 μηδ' εἴ σε χρὴ θανάντι συνθανεῖν ἐμοί·
 ἀλλ' ἄρον ἔξω, καὶ μάλιστα μὲν με θῆς 800
 ἐνταῦθ', ὅπου με μὴ τις ὄψεται βροτῶν·
 εἰ δ' οἴκτον ἴσχεις, ἀλλὰ μ' ἐκ γε τῆσδε γῆς
 πόρθμευσον ὥς τάχιστα, μηδ' αὐτοῦ θάνω.
 τοσαῦτ' ἐπισκήψαντος, ἐν μέσῳ σκάφει
 θέντες σφε πρὸς γῆν τήνδ' ἐκέλσαμεν μόλις 805
 βρυχώμενον σπασμοῖσι. καὶ νιν αὐτίκα
 ἦ ζῶντ' ἐσόψεσθ', ἦ τεθνηκότ' ἀρτίως.
 τοιαῦτα, μῆτερ, πατρὶ βουλευσάσ' ἐμῷ
 καὶ δρῶσ' ἐλήφθης, ὣν σε πολνιμος Δίκη
 τίσαιτ' Ἑρινύς τ', εἰ θέμις δ', ἐπεύχομαι·
 θέμις δ', ἐπεὶ τοι τὴν θέμιν σὺ προῦβαλες, 810
 πάντων ἄριστον ἄνδρα τῶν ἐπὶ χθονὶ
 κτείνας, ὅποῖον ἄλλον οὐκ ὄψει ποτέ.

ΧΟΡΟΣ.

τί σίγ' ἀφέρπεις; οὐ κάτοισθ' ὀθούνεκα
 ξυνηγορεῖς σιγῶσα τῷ κατηγόρῳ;

ΥΔΔΟΣ.

ἔατ' ἀφέρπειν. οὗρος ὀφθαλμῶν ἐμῶν
 αὐτῇ γένοιτ' ἄπωθεν ἐρπούση καλός. 815
 ὄγκον γὰρ ἄλλως ὀνόματος τί δεῖ τρέφειν

μητρῶν, ἥτις μηδὲν ὥς τεκοῦσα δρᾷ;
 ἀλλ' ἐρπέτω χαίρουσα· τὴν δὲ τέρψιν ἦν
 820 τῶμῳ δίδωσι πατρί, τήνδ' αὐτὴ λάβοι.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. α'. Ἴδ' οἶον, ὦ παῖδες, προσέμιξεν ἄφαρ
 τοῦτος τὸ θεοπρόπον ἡμῖν
 τᾶς παλαιφάτου προνοίας,
 ὃ τ' ἔλακεν, ὁπότε τελεόμηνος ἐκφέροι
 825 δωδέκατος ἄροτος, ἀναδοχὰν τελεῖν πόνων
 τῷ Διὸς αὐτόπαιδι· καὶ τὰδ' ὀρθῶς
 ἔμπεδα κατουρίζει.

πῶς γὰρ ἂν ὁ μὴ λεύσσω
 830 ἔτι ποτ' ἔτ' ἐπίπονον ἔχοι θανὼν λατρείαν;

ἀντ. α'. Εἰ γὰρ σφε Κενταύρου φρονίᾳ νεφέλα
 χρίει δολοποιὸς ἀνάγκα
 πλευρὰ προστακέντος ἰοῦ,
 ὃν τέκετο θάνατος, ἔτρεφε δ' αἰόλος δράκων,
 835 πῶς ὅδ' ἂν ἄλιον ἕτερον ἢ τανῦν ἴδοι,
 δεινοτάτῳ μὲν ὕδρας προστετακὼς
 φάσματι, μελαγχαίτα τ'
 ἄμμιγὰ νιν αἰκίζει
 840 Νέσσου θ' ὕπο φοῖνια δολόμυθα κέντρ' ἐπιζέσαντα.

στρ. β'. Ὡν ἅδ' ἅ τλάμων ἄοκνον
 μεγάλην προσορῶσα δόμοις βλάβαν
 νέων αἰσούντων γάμων τὰ μὲν οὔτι
 προσέβαλε, τὰ δ' ἀπ' ἄλλοθρόου
 845 γνώμας μολόντ' ὀλεθροῖαις ξυναλλαγαῖς
 ἧ που ὀλοὰ στένει,
 ἧ που ἀδινῶν χλωρὰν
 850 τέγγει δακρύων ἄχραν.
 ἅ δ' ἐρχομένα μοῖρα προφαίνει δολίαν καὶ μεγάλην ἄταν.

ἀντ. β'. Ἐρρωγεν παγὰ δακρύων,
 νέχνται νόσος, ὦ πόποι, οἶον
 ἀναρσίων οὔπω ἀγκαλειτὸν Ἡρακλέους
 855 ἀπέμολε πάθος οἰκτίσαι.

ἰὼ κελαινὰ λόγχα προμάχου δορός,
 ἃ τότε θοὰν νύμφαν
 ἄγαγες ἀπ' αἰπεινᾶς
 τάνδ' Οἰχαλίας αἰχμῆ·
 ἃ δ' ἀμφίπολος Κύπρις ἄναυδος φανερὰ τῶνδ' ἐφάνη 860
 πρᾶκτωρ.

ΧΟΡΟΣ.

πότερον ἐγὼ μάταιος, ἢ κλύω τινὸς
 οἶκτον δι' οἴκων ἀρτίως δρμωμένου;
 τί φημι; 865
 ἦχει τις οὐκ ἄσημον, ἀλλὰ δυστυχῇ
 κωκυτὸν εἶσω, καί τι καινίζει στέγη.
 ξύνες δὲ

τήνδ' ὥς ἀήθης καὶ συνωφρυνωμένη
 χωρεῖ πρὸς ἡμᾶς γραῖα σημαίνουσά τι. 870

ΤΡΟΦΟΣ.

ὦ παῖδες, ὥς ἄρ' ἡμιν οὐ σμικρῶν κακῶν
 ἦρξεν τὸ δῶρον Ἡρακλεῖ τὸ πόμπιμον.

ΧΟΡΟΣ.

τί δ', ὦ γεραῖά, καινοποιηθὲν λέγεις;

ΤΡΟΦΟΣ.

βέβηκε Διήνειρα τὴν πανυστάτην
 ὁδῶν ἀπασῶν ἐξ ἀκινήτου ποδός. 875

ΧΟΡΟΣ.

οὐ δὴ ποθ' ὥς θανοῦσα;

ΤΡΟΦΟΣ.

πάντ' ἀκήχοας.

ΧΟΡΟΣ.

τέθνηκεν ἡ τάλαινα;

ΤΡΟΦΟΣ.

δεύτερον κλύεις.

ΧΟΡΟΣ.

τάλαιν' ὀλεθρεῖα, τίνι τρόπῳ θανεῖν σφε φῆς;

ΤΡΟΦΟΣ.

σχετλιώτατα πρὸς γε πρᾶξιν.

ΧΟΡΟΣ.

εἰπὲ τῷ μόρῳ,

γύναι, ξυντρέχει.

ΤΡΟΦΟΣ.

αὐτὴν διηίστωσε.

ΧΟΡΟΣ.

τίς θυμός, ἢ τίνες νόσοι

880

- τάνδ' αἰχμὰν βέλεος κακοῦ·
 ξυνεῖλε; πῶς ἐμήσατο
 885 πρὸς θανάτῳ θάνατον
 ἀνύσασα μόνα;
 ΤΡΟΦΟΣ.
 στονόεντος ἐν τομᾷ σιδάρου.
 ΧΟΡΟΣ.
 ἐπεῖδες, ὦ ματαία, τάνδ' ὕβριν;
 ΤΡΟΦΟΣ.
 ἐπεῖδον, ὡς δὴ πλησία παραστάτις.
 ΧΟΡΟΣ.
 890 τίς ἦν; πῶς; φέρ' εἰπέ.
 ΤΡΟΦΟΣ.
 αὐτὴ πρὸς αὐτῆς χειροποιεῖται τάδε.
 ΧΟΡΟΣ.
 τί φωνεῖς;
 ΤΡΟΦΟΣ.
 σαφηνῇ.
 ΧΟΡΟΣ.
 ἔτεκεν ἔτεκεν μεγάλην
 ἅ νεορτος ἅδε νύμφα
 895 δόμοισι τοῖσδ' Ἑρινύν.
 ΤΡΟΦΟΣ.
 ἄγαν γε· μᾶλλον δ' εἰ παροῦσα πλησία
 ἔλευσσεσ οἷ ἔδρασε, κάρτ' ἂν ὤκτισας.
 ΧΟΡΟΣ.
 καὶ ταῦτ' ἔτλη τις χεῖρ γυναικεῖα κτίσαι;
 ΤΡΟΦΟΣ.
 δεινῶς γε· πεύσῃ δ', ὥστε μαρτυρεῖν ἐμοί.
 900 ἐπεὶ γὰρ ἦλθε δωμάτων εἴσω μόνη,
 καὶ παῖδ' ἐν αὐλαῖς εἶδε κοῖλα δέμνια
 στορνύνθ', ὅπως ἄψορρον ἀντὶφῇ πατρί,
 κρύψασ' ἑαυτὴν ἐνθα μὴ τις εἰσίδοι,
 βρυχᾶτο μὲν βωμοῖσι προσπλήττουσ' ὅτι
 905 γένοιτ' ἐρήμη, κλαῖε δ' ὀργάνων ὅτου
 ψαύσειεν οἷς ἐχρῆτο δειλαῖα πάρος·
 ἄλλη δὲ κᾶλλη δωμάτων στρωφωμένη,
 εἴ του φίλων βλέψειεν οἰκετῶν δέμας,
 ἔκλαιεν ἢ δύστηνος εἰσορωμένη,

αὐτὴ τὸν αὐτῆς δαίμον' ἀνακαλουμένη
 καὶ τὰς ἄπαιδας ἐς τὸ λοιπὸν οὐσίας.
 ἔπει δὲ τῶνδ' ἔληξεν, ἐξαίρνης σφ' ὁρῶ
 τὸν Ἡράκλειον θάλαμον εἰσορμωμένην.
 καὶ γὰρ λαθραῖον ὄμμ' ἐπεσκιασμένη
 φρούρου· ὁρῶ δὲ τὴν γυναῖκα δεμνίοις 910
 τοῖς Ἡρακλείοις στρωτὰ βάλλουσιν φάρη.
 ὅπως δ' ἐτέλεσε τοῦτ', ἐπενθοροῦσ' ἄνω
 καθέζετ' ἐν μέσοισιν εὐναστηρίοις,
 καὶ δακρύων ῥήξασα θερμὰ νάματα
 ἔλεξεν, ὧ λέχη τε καὶ νυμφεῖ' ἐμά, 920
 τὸ λοιπὸν ἤδη χαίρεθ', ὡς ἔμ' οὐποτε
 δέξεσθ' ἔτ' ἐν κοίταισι ταῖσδ' εὐνήτριαν.
 τοσαῦτα φωνήσασα συντόνῳ χειρὶ
 λύει τὸν αὐτῆς πέπλον, ἧ χρυσήλατος
 προὔκειτο μαστῶν περονίς, ἐκ δ' ἐλώπισεν 925
 πλευρὰν ἅπασαν ὠλένην τ' εὐώνυμον.
 καὶ γὰρ δρομαία βᾶσ', ὅσον περ ἔσθενον,
 τῷ παιδὶ φράζω τῆς τεχνωμένης τάδε.
 καὶν ᾧ τὸ κεῖσε δευρὸ τ' ἐξορμώμεθα,
 ὁρῶμεν αὐτὴν ἀμφιπλήγι φασγάνῳ 930
 πλευρὰν ὑφ' ἥπαρ καὶ φρένας πεπληγμένην.
 ἰδὼν δ' ὁ παῖς ᾤμωξεν· ἔγνω γὰρ τάλας
 τοῦργον κατ' ὀργὴν ὡς ἐφάψειεν τόδε,
 ὅψ' ἐκδιδαχθεὶς τῶν κατ' οἶκον οὐνεκα
 ἄκουσα πρὸς τοῦ θηρὸς ἔρξειεν τάδε. 935
 κἀνταῦθ' ὁ παῖς δύστηνος οὐτ' ὀδυρμάτων
 ἐλείπετ' οὐδέν, ἀμφὶ νιν γοώμενος,
 οὐτ' ἀμφιπίπτων στόμασιν, ἀλλὰ πλευρόθεν
 πλευρὰν παρὲς ἔκειτο πόλλ' ἀναστένων,
 ὥς νιν ματαίως αἰτίᾳ βάλοι κακῇ, 940
 κλαίων ὀθούνεκ' ἐκ δυοῖν ἔσοιθ' ἅμα,
 πατρός τ' ἐκείνης τ', ὠρφανισμένος βίον.
 τοιαῦτα τάνθαδ' ἐστίν. ὥστ' εἴ τις δύο
 ἦ καὶ πλέους τις ἡμέρας λογίζεται,
 μάταιός ἐστιν· οὐ γὰρ ἔσθ' ἢ γ' αὐρίον, 945
 πρὶν εὖ πάθῃ τις τὴν παροῦσαν ἡμέραν.

ΧΟΡΟΣ.

Πότερα πρότερό' ἐπιστένω, πότερα τέλεα περαιτέρω,
 δύσκριτ' ἔμοιγε δυστάνω.

950 τὰ μὲν ἔχομεν ὁρᾶν δόμοισι, τὰ δὲ μέλλομεν ἐπ' ἐλπίσιν·
 κοινὰ δ' ἔχειν τε καὶ μέλλειν.

στρ. Εἴθ' ἀνεμόεσσά τις

γένοιτ' ἔπουρος ἐστιῶτις αὔρα,
 955 ἥ τις μ' ἀποικίσειεν ἐκ τόπων, ὅπως
 τὸν Διὸς ἄλκιμον γόνον
 μὴ ταρβαλέα θάνοιμι
 μῦνον εἰσιδοῦσ' ἄφαρ·

960 ἐπεὶ ἐν δυσάπαλλάκτοις ὀδύναις
 χωρεῖν πρὸ δόμων λέγουσιν ἄσπετόν τι θαῦμα.

ἀν. Ἀγχοῦ θ' ἄρα κοῦ μακρὰν
 προὔκλαιον, ὀξύφωνος ὡς ἀηδῶν [ξένοι].
 ξένων γὰρ ἐξόμιλος ἦδε τις βάσις.

965 πᾶ δ' αὖ φορεῖ νιν; ὡς φίλου
 προκηδομένα, βαρεῖαν
 ἄψοφον φέρει βάσιν.
 αἰαῖ, ὅδ' ἀναύδατος φέρεται.

970 τί χρεῖ, θανόντα νιν, ἧ καθ' ὕπνον ὄντα κρῖναι;

ΥΔΛΟΣ.

ὦ μοι ἐγὼ σοῦ,
 ὦ πάτερ, ὦ μοι ἐγὼ σοῦ μέλεος.
 τί πάθω; τί δὲ μήσομαι; οἷμοι.

ΠΡΕΣΒΥΣ.

στρ. Σίγα,

σίγα, τέκνον, μὴ κινήσης
 975 ἀγρίαν ὀδύνην πατρὸς ὠμόφρονος.
 ξῆ γὰρ προπετής. ἀλλ' ἴσχε δακνῶν
 στόμα σόν.

ΥΔΛΟΣ.

πῶς φῆς, γέρον; ἧ ζῆ;

ΠΡΕΣΒΥΣ.

οὐ μὴ ἔξεγερεῖς τὸν ὕπνῳ κάτοχον
 κἀκκινήσεις κἀναστήσεις

953—961 = 962—970. 974—982 = 983—992.

φραιάδα δεινὴν
νόσον, ὧ τέκνον.

980

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' ἐπὶ μοι μελέφ
βάρος ἄπλετον ἐμμέμονε φρήν.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

Ζεῦ,

ἀντ.

ποῖ γὰς ἦκω; παρὰ τοῖσι βροτῶν
κεῖμαι πεπονημένος ἀλλήκοις
δύναις ὧδ'; οἷμοι ἐγὼ τλάμων·
ἦ δ' αὖ μιὰρὰ βρύκει. φεῦ.

985

ΠΡΕΣΒΥΣ.

ἄρ' ἐξήδης, ὅσον ἦν κέρδος
σιγῇ κεύθειν, καὶ μὴ σκεδάσαι
τῷδ' ἀπὸ κρατὸς
βλεφάρων θ' ὕπνον;

990

ΥΛΛΟΣ.

οὐ γὰρ ἔχω πῶς ἂν
στερξαίμι κακὸν τόδε λεύσσω.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

Ζηναῖα κρηπίς βωμῶν,
ἱερῶν οἶαν [ἀνθ'] οἶων [θυμάτων] ἐπὶ μοι
μελέφ χάριν ἤνυσας, ὧ Ζεῦ.

995

οἶαν μ' ἄρ' ἔθου λῶβαν, οἶαν·
ἦν μήποτ' ἐγὼ προσιδεῖν ὁ τάλας
ῥοφελον ὅσοις, τόδ' ἀκήλητον
μανίας ἀνθός καταδερχθῆναι.

1000

τίς γὰρ αἰοιδός, τίς ὁ χειροτέχνης
λατορίας, ὅς τήνδ' ἄτην
χωρὶς Ζηνὸς κατακλήσει;
θαῦμ' ἂν πόρρωθεν ἰδοίμην.

ἔ ἔ,

ἔ ἔ, ἑᾶτέ μ', ἑᾶτέ με δύσμορον εὐνᾶσθαι,
ἑᾶτέ με δύστανον εὐνᾶσθαι.

1005

παῖ μου ψαύεις; ποῖ κλίνεις;

ἀπολεῖς μ', ἀπολεῖς.

ἀντέτροφας ὅ τι καὶ μύση.

ἦπται μου, τοτοτοῖ, ἦδ' αὖθ' ἔρπει. πόθεν ἔστ', ὧ

1010 πάντων Ἑλλάνων ἀδικώτατοι ἄνδρες, οὓς δὴ
πολλὰ μὲν ἐν πόντῳ, κατὰ τε θρῖα πάντα καθαιρῶν,
ὠλεόμεν ὁ τάλας, καὶ νῦν ἐπὶ τῷδε νοσοῦντι
οὐ πῦρ, οὐκ ἔγχος τις ὀνήσιμον οὐκ ἐπιτρέψει;
ἔ ἔ,

1015 οὐδ' ἀπαράξαι κρᾶτα βίον θέλει
μολῶν τοῦ στυγεροῦ; φεῦ φεῦ.

ΠΡΕΣΒΥΤΣ.

ὦ παῖ τοῦδ' ἄνδρός, τοῦργον τόδε μείζον ἀνήκει
ἢ κατ' ἐμὴν δώμαν· σὺ δὲ σύλλαβε. σοὶ τε γὰρ ὄμμα
1020 ἔμπλεον ἢ δι' ἐμοῦ σώζειν.

ΥΔΔΟΣ.

ψαύω μὲν ἔγωγε,
λαθίπονον δ' ὀδυνᾷν οὐτ' ἐνδοθεν οὔτε θύραθεν
ἔστι μοι ἔξανύσαι βίον· τοιαῦτα νέμει Ζεὺς.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ὦ παῖ, ποῦ ποτ' εἴ;
τᾷδέ με τᾷδέ με πρόσλαβε κουφίσας.
1025 ἔ ἔ, ἰὼ ἰὼ δαῖμον.
θρώσκει δ' αὖ, θρώσκει δειλαία
διολοῦσ' ἡμᾶς
1030 ἀποτίβατος ἀγρία νόσος.
ἰὼ ἰὼ Παλλάς, τόδε μ' αὖ λωβᾶται. ἰὼ παῖ,
τὸν φύσαντ' οἴκτειρ', ἀνεπίφθονον εἰρυσσον ἔγχος,
1035 παῖσον ἐμᾶς ὑπὸ κληῖδος· ἀκοῦ δ' ἄχος, ᾧ μ' ἐχόλωσεν
σὰ μάτηρ ἄθεος, τὰν ᾧδ' ἐπιδίδοιμι πεσοῦσαν
1040 αὐτῶς, ᾧδ' αὐτῶς, ὣς μ' ὤλεσεν. ᾧ γλυκὺς Αἰδας,
ᾧ Διὸς αὐθαίμων,
εὐνασον εὐνασὸν μ' ὠκυπέτα μόρω
τὸν μέλεον φθίσας.

ΧΟΡΟΣ.

κλύουσ' ἔφριξα τάσδε συμφοράς, φίλαι,
1045 ἄνακτος, οἷας οἶος ὦν ἐλαίνεται.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ὦ πολλὰ δὴ καὶ θερμὰ καὶ λόγῳ κακὰ
καὶ χειρὶ καὶ νώτοισι μοχθήσας ἐγώ·
κοῦπω τοιοῦτον οὐτ' ἄκοιτις ἢ Διὸς

προὔθηκεν οὐθ' ὁ στυγνὸς Εὐρυσθεὺς ἔμοι
 οἷον τόδ' ἢ δολῶπις Οἰνέως κόρη 1050
 καθήψεν ὤμοις τοῖς ἐμοῖς Ἑρινύων
 ὕφαντὸν ἀμφίβληστρον, ᾧ διόλλυμαι.
 πλευραῖσι γὰρ προσμαχθὲν ἐκ μὲν ἱσχάτας
 βέβρωκε σάρκα, πνεύμονός τ' ἀρτηρίας
 ῥοφεῖ ξυνοικοῦν· ἐκ δὲ χλωρὸν αἷμά μου 1055
 πέπωκεν ἤδη, καὶ διέφθαρμαι δέμας
 τὸ πᾶν, ἀφράστῳ τῇδε χειρωθεὶς πέδῃ.
 κοῦ ταῦτα λόγῃ πεδιάς, οὐθ' ὁ γηγενὴς
 στρατὸς Γιγάντων, οὔτε θήρειος βία,
 οὐθ' Ἑλλάς, οὐτ' ἄγλωσσος, οὐθ' ὅσην ἐγὼ 1060
 γαῖαν καθαίρων ἰκόμην, ἔδρασέ πω·
 γυνὴ δέ, θῆλυς οὔσα κοῦκ ἀνδρὸς φύσιν
 μόνη με δὴ καθεῖλε φασγάνου δίχα.
 ὦ παῖ, γενοῦ μοι παῖς ἐτήτυμος γεγώς,
 καὶ μὴ τὸ μητρὸς ὄνομα πρεσβεύσης πλέον. 1065
 δός μοι χερσὶν σαῖν αὐτὸς ἐξ οἴκου λαβὼν
 εἰς χεῖρα τὴν τεκοῦσαν, ὥς εἰδῶ σάφα
 εἰ τοῦμόν ἀλγείς μᾶλλον ἢ κελυγῶν
 λωβητὸν εἶδος ἐν δίκῃ κακούμενον.
 ἴθ', ὦ τέκνον, τόλμησον· οἴκτειρόν τέ με 1070
 πολλοῖσιν οἴκτρον, ὅστις ὥστε παρθένος
 βέβρυχα κλαίων, καὶ τόδ' οὐδ' ἂν εἰς ποτε
 τόνδ' ἄνδρα φαίη πρόσθ' ἰδεῖν δεδρακότα,
 ἀλλ' ἀστένακτος αἰὲν ἐσπόμην κακοῖς.
 νῦν δ' ἐκ τοιούτου θῆλυς εὖρημαι τάλας. 1075
 καὶ νῦν προσελθὼν στήθι πλησίον πατρός,
 σκέψαι δ' ὁποίας ταῦτα συμφορᾶς ὑπο
 πέπονθα· δείξω γὰρ τάδ' ἐκ καλυμμάτων.
 ἰδοῦ, θεᾶσθε πάντες ἄθλιον δέμας,
 ὁρᾶτε τὸν δύστηνον, ὥς οἴκτροῦς ἔχω. 1080
 αἰαῖ, ὦ τάλας,
 ἔξ,
 ἔθαλπεν ἄτης σπασμὸς ἀρτίως ὅδ' αὖ,
 διῆξε πλευρῶν, οὐδ' ἀγύμναστόν μ' ἔαν
 ἔοικεν ἢ τάλαινα διαβόρος νόσος.

- 1085 ὦναξ Αἴδη, δέξαι μ',
 ὦ Διὸς ἀκτῖς, παῖσον.
 ἔνσεισον, ὦναξ, ἐγκατάσκηψον βέλος,
 πάτερ, κεραυνοῦ. δαίννται γὰρ αὖ πάλιν,
 ἦνθηκεν, ἐξώρηκεν. ὦ χέρες χέρες,
 1090 ὦ νῶτα καὶ στέρν', ὦ φίλοι βραχίονες,
 ὑμεῖς ἐκεῖνοι δὴ καθέσταθ', οἳ ποτε
 Νεμέας ἔνοικον, βουκόλων ἀλάστορα,
 λέοντ', ἄπλατον θρέμμα ἀπροσῆγορον,
 βίᾳ κατειργάσασθε, Λερναίαν θ' ὕδραν,
 1095 διφυῇ τ' ἄμικτον ἱπποβάμονα στρατὸν
 θηρῶν, ὑβριστήν, ἄνομον, ὑπέροχον βίαν,
 Ἑρμῆανθιὸν τε θῆρα, τὸν θ' ὑπὸ χθονὸς
 Αἴδον τρίκρανον σκύλακ', ἀπρόσμαχον τέρας,
 δεινῆς Ἐχίδνης θρέμμα, τὸν τε χρυσέων
 1100 δράκοντα μήλων φύλακ' ἐπ' ἐσχάτοις τόποις.
 ἄλλων τε μόχθων μυρίων ἐγενσάμην,
 κοῦδεις τροπαῖ' ἔστησε τῶν ἐμῶν χειρῶν.
 νῦν δ' ὥδ' ἀναρθρος καὶ κατερρακωμένος
 τυφλῆς ὑπ' αἵτης ἐκπεπόρθημαι τάλας,
 1105 ὃ τῆς ἀρίστης μητρὸς ὠνομασμένος,
 ὃ τοῦ κατ' ἄστρα Ζηνὸς αὐδηθεὶς γόνος.
 ἀλλ' εὖ γέ τοι τόδ' ἴστε, κἄν τὸ μηδὲν ὦ
 κἄν μηδὲν ἔρω, τήν γε δράσασαν τάδε
 χειρώσομαι κἂν τῶνδε. προσμόλοι μόνον,
 1110 ἵν' ἐκδιδαχθῇ πᾶσιν ἀγγέλλειν ὅτι
 καὶ ζῶν κακοὺς γε καὶ θανῶν ἐτισάμην.

ΧΟΡΟΣ.

ὦ τλήμον Ἑλλάς, πένθος οἶον εἰσορῶ
 ἔξουσας, ἀνδρὸς τοῦδε γ' εἰ σφαλήσεται.

ΥΔΑΟΣ.

- 1115 ἐπεὶ παρέσχες ἀντιφωνῆσαι, πάτερ,
 σιγὴν παρασχὼν κλυθί μου, νοσῶν ὅμως.
 αἰτήσομαι γάρ σ' ὦν δίκαια τυγχάνειν.
 δός μοι σεαντόν, μὴ τοσοῦτον ὥς δάκνη
 θυμῷ δύσοργος. οὐ γὰρ ἂν γνοίης ἐν οἷς
 χαίρειν προθυμῇ κἂν ὅτοις ἀλγεῖς μάτην.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

εἰπὼν δ' *αὐτὸς* χεῖρας λήξον· ὡς ἐγὼ νοσῶν
οὐδὲν ξυνίημι ὣν σὺ ποικίλλεις πάλαι. 1120

ΥΛΛΟΣ.

τῆς μητρὸς ἦκω τῆς ἐμῆς φράσων, ἐν οἷς
νῦν ἐστὶν οἷς ὃ ἡμαρτεν οὐχ ἐκουσία.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ὦ παγκάμιστε, καὶ παρεμνήσω γὰρ αὖ
τῆς πατροφόντου μητρὸς, ὡς κλύειν ἐμέ; 1125

ΥΛΛΟΣ.

ἔχει γὰρ οὕτως, ὥστε μὴ σιγᾶν πρέπειν.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οὐ δῆτα τοῖς γε πρόσθεν ἡμαρτημένοις.

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' οὐδὲ μὲν δὴ τοῖς γ' ἐφ' ἡμέραν ἔρεῖς.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

λέγ', εὐλαβοῦ δὲ μὴ φανῆς κακὸς γεγώς.

ΥΛΛΟΣ.

λέγω. τέθνηκεν ἀρτίως νεοσφαγῆς. 1130

ΗΡΑΚΛΗΣ.

πρὸς τοῦ; τέρας τοι διὰ κακῶν ἐθέσπισας.

ΥΛΛΟΣ.

αὐτὴ πρὸς αὐτῆς, οὐδενὸς πρὸς ἐκτόπου.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οἴμοι· πρὶν ὥς χεῖρας σφ' ἐξ ἐμῆς θανεῖν χερὸς;

ΥΛΛΟΣ.

κἂν σοῦ στραφεῖη θυμός, εἰ τὸ πᾶν μάθοις.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

δεινοῦ λόγου κατῆρξας· εἰπέ δ' ἢ νοεῖς. 1135

ΥΛΛΟΣ.

ἅπαν τὸ χεῖρμι, ἡμαρτε χρηστὰ μωμένῃ.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

χρηστ', ὦ κάμιστε, πατέρα σὸν κτείναςα δρεῖ;

ΥΛΛΟΣ.

στέργημα γὰρ δοκοῦσα προσβαλεῖν σέθεν,
ἀπῆμπλαχ', ὡς προσεῖδε τοὺς ἔνδον γάμους.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

καὶ τίς τοσοῦτος φαρμακεὺς Τραχινίων; 1140

ΥΛΛΟΣ.

Νέσσος πάλαι Κένταυρος ἐξέπεισέ νιν
τοιῶνδε φίλτρῳ τὸν σὸν ἐμῆναι πόθον.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

λοῦ τοῦ δύστηνος, οἴχομαι τάλας.

- ὅλωλ' ὅλωλα, φέγγος οὐκέτ' ἔστι μοι.
 1145 οἷμοι, φρονῶ δὴ συμφορᾶς ἵν' ἕσταμεν.
 ἴθ', ὦ τέκνον· πατὴρ γὰρ οὐκέτ' ἔστι σοι·
 κάλει τὸ πᾶν μοι σπέρμα σῶν ὁμαιμόνων,
 κάλει δὲ τὴν τάλαιναν Ἀλκμήνην, Διὸς
 μάτην ἄκοιτιν, ὥς τελευταίαν ἐμοῦ
 1150 φήμην πύθῃσθε θεσφάτων ὅσ' οἶδ' ἐγώ.

ΥΛΛΟΣ.

- ἀλλ' οὔτε μήτηρ ἐνθάδ', ἀλλ' ἐπακτίᾳ
 Τίρυνθι συμβέβηκεν ὥστ' ἔχειν ἔδραν,
 παίδων δὲ τοὺς μὲν ξυλλαβοῦς αὐτὴ τρέφει,
 τοὺς δ' ἂν τὸ θήβης ἄστυ ναίοντας μάθοις·
 1155 ἡμεῖς δ' ὅσοι πάρεσμεν, εἴ τι χρεή, πάτερ,
 πράσσειν, κλύοντες ἐξυπηρετήσομεν.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

- σὺ δ' οὖν ἄκουε τοῦτογον· ἐξήκεις δ' ἵνα
 φανείς ὁποῖος ὢν ἀνὴρ ἐμὸς καλῇ.
 ἐμοὶ γὰρ ἦν πρόφαντον ἐκ πατρὸς πάλαι,
 1160 πρὸς τῶν πνεόντων μηδενὸς θανεῖν ὑπο,
 ἀλλ' ὅστις Αἰδου φθίμενος οἰκήτωρ πέλοι.
 ὅδ' οὖν ὁ θῆρ Κένταυρος, ὥς τὸ θεῖον ἦν
 πρόφαντον, οὕτω ζῶντά μ' ἔκτεινεν θανών.
 φανῶ δ' ἐγὼ τούτοισι συμβαίνοντ' ἴσα
 1165 [μαντεῖα καινά, τοῖς πάλαι ξυνήγορα],
 ἃ τῶν ὀρέων καὶ χαμαικοιτῶν ἐγὼ
 Σελλῶν ἐσελθὼν ἄλλος εἰσεγραψάμην
 πρὸς τῆς πατρώας καὶ πολυγλώσσου δρυός,
 ἥ μοι χρόνῳ τῷ ζῶντι καὶ παρόντι νῦν
 1170 ἔφασκε μόχθων τῶν ἐφρεσιώτων ἐμοὶ
 λύσιν τελεῖσθαι· κἀδόκουν πράξειν καλῶς.
 τὸ δ' ἦν ἄρ' οὐδὲν ἄλλο πλὴν θανεῖν ἐμέ.
 τοῖς γὰρ θανοῦσι μόχθος οὐ προσγίγνεται.
 ταῦτ' οὖν ἐπειδὴ λαμπρὰ συμβαίνει, τέκνον,
 1175 δεῖ σ' αὖ γενέσθαι τῷδε τάνδρῳ σύμμαχον,
 καὶ μὴ πιμῆναι τοῦμόν ὀξύναι στόμα,
 ἀλλ' αὐτὸν εἰκάθοντα συμπράσσειν, νόμον
 κάλλιστον ἐξευρόντα, πειθαρχεῖν πατρί.

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ', ὦ πάτερ, ταρβῶ μὲν εἰς λόγου στάσιμ
τοιάνδ' ἐπελθὼν, πείσομαι δ' ἅ σοι δακεῖ.

1180

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἔμβαλλε χεῖρα δεξιὰν πρώτιστά μοι.

ΥΛΛΟΣ.

ὥς πρὸς τί πίστιν τήνδ' ἄγαν ἐπιστρέφεις;

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οὐ θᾶσσον οὔσεις μηδ' ἀπιστίσεις ἐμοί;

ΥΛΛΟΣ.

ἰδὸν προτείνω, κοῦδὲν ἀντειρήσεται.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ὅμνυ Διὸς νῦν τοῦ με φύσαντος κάρα.

1185

ΥΛΛΟΣ.

ἦ μὴν τί δράσειν; καὶ τόδ' ἐξειρήσεται;

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἦ μὴν ἐμοὶ τὸ λεχθὲν ἔργον ἐκτελεῖν.

ΥΛΛΟΣ.

ὅμνυμ' ἔγωγε, Ζῆν' ἔχων ἐπώμοτον.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

εἰ δ' ἐκτὸς ἔλθοις, πημονὰς εὖχον λαβεῖν.

ΥΛΛΟΣ.

οὐ μὴ λάβω· δράσω γάρ. εὐχομαι δ' ὅμως.

1190

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οἶσθ' οὖν τὸν Οἴτης Ζητὸς ὕψιστον πάγον;

ΥΛΛΟΣ.

οἶδ', ὥς θυτὴρ γε πολλὰ δὴ σταθεῖς ἄνω.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἐνταῦθά νιν χρὴ τοῦμὸν ἐξάραντά σε
σῶμ' αὐτόχειρα, καὶ ξὺν οἷς χρηΐξεις φίλων,
πολλὴν μὲν ὕλην τῆς βαθυρρίζου δρυὸς
κεῖραντα, πολλὸν δ' ἄρσεν' ἐκτεμόνθ' ὁμοῦ
ἄγριον ἔλαιον, σῶμα τοῦμὸν ἐμβαλεῖν,
καὶ πενκλῆς λαβόντα λαμπάδος σέλας
πρῆσαι. γόου δὲ μηδὲν εἰσέτω δάκρυ,
ἀλλ' ἀστένακτος καδάκρυτος, εἴπερ εἰ
τοῦδ' ἀνδρός, ἔρξον· εἰ δὲ μή, μενῶ σ' ἐγὼ
καὶ νέρθην ὦν ἀραῖος εἰσαεὶ βαρύς.

1195

1200

ΥΛΛΟΣ.

οἴμοι, πάτερ, τί εἶπας; οἶά μ' εἰργασαι.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

1205 ὅποια δραστὲ' ἐστίν· εἰ δὲ μή, πατὴρ
ἄλλου γενοῦ του μηδ' ἐμὸς κληθῆς ἔτι.

ΥΛΛΟΣ.

οἷμοι μάλ' αὖθις, οἷά μ' ἐκκαλῇ, πάτερ,
φρονέα γενέσθαι καὶ παλαμναῖον σέθεν.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οὐ δῆτ' ἔγωγ', ἀλλ' ὣν ἔχω παιώνιον
καὶ μοῦνον ἱατῆρα τῶν ἐμῶν κακῶν.

ΥΛΛΟΣ.

1210 καὶ πῶς ὑπαίθων σῶμ' ἂν ἰώμην τὸ σόν;

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἀλλ' εἰ φοβῇ πρὸς τοῦτο, τᾶλλα γ' ἔργασαι.

ΥΛΛΟΣ.

φορᾶς γέ τοι φθόνησις οὐ γενήσεται.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἦ καὶ πυρᾶς πλήρωμα τῆς εἰρημένης;

ΥΛΛΟΣ.

1215 ὅσον γ' ἂν αὐτὸς μὴ ποτιψάων χερσίν·
τὰ δ' ἄλλα πράξω κοῦ καμῇ τοῦμόν μέρος.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἀλλ' ἀρκέσει καὶ ταῦτα· πρόσνευμαι δέ μοι
χάριν βραχεῖαν πρὸς μακροῖς ἄλλοις διδούς.

ΥΛΛΟΣ.

εἰ καὶ μακρὰ κάρτ' ἐστίν, ἐργασθήσεται.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

τὴν Εὐρυτείαν οἶσθα δῆτα παρθένον;

ΥΛΛΟΣ.

1220 Ἰόλην ἔλεξας, ὥς γ' ἐπεικάζειν ἐμέ.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἔγνωσ. τοσοῦτον δὴ σ' ἐπισκήπτω, τέκνον·

ταύτην, ἐμοῦ θανόντος, εἶπερ εὐσεβεῖν

βούλει, πατρῶων ὀρκίων μεμνημένος,

πρόσθου δάμαρτα, μηδ' ἀπιστήσης πατρί·

1225 μηδ' ἄλλος ἀνδρῶν τοῖς ἐμοῖς πλευροῖς ὁμοῦ

κλιθεῖσαν αὐτὴν ἀντὶ σοῦ λάβοι ποτέ,

ἀλλ' αὐτός, ὦ παῖ, τοῦτο κήδευσον λέχος.

πείθου· τὸ γάρ τοι μεγάλα πιστεύσαντ' ἐμοὶ
σμικροῖς ἀπιστεῖν τὴν πάρος συγγεῖ χάριν.

ΥΛΛΟΣ.

οἴμοι. τὸ μὲν νοσοῦντι θυμοῦσθαι κακόν,
τὸ δ' ὧδ' ὄραν φρονοῦντα τίς ποτ' ἂν φέροι;

1230

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ὥς ἐργασείων οὐδὲν ὦν λέγω θροεῖς.

ΥΛΛΟΣ.

τίς γάρ ποθ', ἥ μοι μητρὶ μὲν θανεῖν μόνη
μεταίτιος σοί τ' αὖθις ὥς ἔχεις ἔχειν,
τίς ταῦτ' ἂν, ὅστις μὴ ἕξ ἀλαστόρων νοσοῖ,
ἔλοιτο; κρεῖσσον κἀμέ γ', ὦ πάτερ, θανεῖν
ἢ τοῖσιν ἐχθίστοισι συνναίειν ὁμοῦ.

1235

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἄνῃρ ὅδ' ὥς ἔοικεν οὐ νέμειν ἐμοὶ —
φθίνοντι μοῖραν· ἀλλὰ τοι θεῶν ἄρᾳ
μενεῖ σ' ἀπιστήσαντα τοῖς ἐμοῖς λόγοις.

1240

ΥΛΛΟΣ.

οἴμοι, τάχ', ὥς ἔοικας, ὥς νοσεῖς φράσεις.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

σὺ γάρ μ' ἀπενασθέντος ἐκκινεῖς κακοῦ.

ΥΛΛΟΣ.

δείλαιος, ὥς ἐς πολλὰ τάπορεῖν ἔχω.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οὐ γὰρ δικαιοῖς τοῦ φυτεύσαντος κλύειν.

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' ἐκδιδαχθῶ δῆτα δυσσεβεῖν, πάτερ;

1245

ΗΡΑΚΛΗΣ.

οὐ δυσσέβεια, τοῦμὸν εἰ τέρψεις κέαρ.

ΥΛΛΟΣ.

πράσσειν ἄνωγας οὖν με πανδίκως τάδε;

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ἔγωγε· τούτων μάρτυρας καλῶ θεούς.

ΥΛΛΟΣ.

τοιγὰρ ποιήσω, κοῦν ἀπώσομαι, τὸ σὺν
θεοῖσι δεικνὺς ἔργον. οὐ γὰρ ἂν ποτε
κακὸς φανεῖην σοί γε πιστεύσας, πάτερ.

1250

ΗΡΑΚΛΗΣ.

καλῶς τελευτᾷς, κἀπὶ τοῖσδε τὴν χάριν
ταχεῖαν, ὦ παῖ, πρόσθε· ὥς πρὶν ἐμπεσεῖν

- σπαραγμὸν ἢ τιν' οἷστρον, ἐς πυράν με θῆς.
 1255 ἄγ' ἐγκονεῖτ', αἴρεσθε. παῦλά τοι κακῶν
 αὐτῇ, τελευτῇ τοῦδε τάνδρὸς ὑστάτη.

ΥΛΛΟΣ.

ἀλλ' οὐδὲν εἶργει σοὶ τελειοῦσθαι τάδε,
 ἐπεὶ κελεύεις κᾶξαναγκάζεις, πάτερ.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

- ἄγε νυν, πρὶν τήνδ' ἀνακινῆσαι
 1260 νόσον, ὧ ψυχὴ σκληρὰ, χάλυβος
 λιθοκόλλητον στόμιον παρέχουσ',
 ἀνάπαυε βοήν, ὥς ἐπιχαρτον
 τελέουσ' ἀκούσιον ἔργον.

ΥΛΛΟΣ.

- αἴρετ', ὀπαδοί, μεγάλην μὲν ἔμοι
 1265 τούτων θέμενοι συγγνωμοσύνην,
 μεγάλην δὲ θεοῖς ἄγνωμοσύνην
 εἰδότες ἔργων τῶν πρassoμένων,
 οἳ φύσαντες καὶ κληζόμενοι
 πατέρες τοιαῦτ' ἐφορῶσι πάθῃ.
 1270 τὰ μὲν οὖν μέλλοντ' οὐδεὶς ἐφορᾷ,
 τὰ δὲ νῦν ἐστὼτ' οἴκτρὰ μὲν ἡμῖν,
 αἰσχροὶ δ' ἐκείνοις,
 χαλεπώτατα δ' οὖν ἀνδρῶν πάντων
 τῷ τήνδ' ἄτην ὑπέχοντι.

ΧΟΡΟΣ.

- λείπου μηδὲ σύ, παρθέν', ἐπ' οἴκων,
 1275 μεγάλους μὲν ἰδοῦσα νέους θανάτους,
 πολλὰ δὲ πῆματα καὶ καινοπαθῇ,
 κοῦδὲν τούτων ὅ τι μὴ Ζεὺς.

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ΧΟΡΟΣ.

ΣΚΟΠΟΣ ὡς ΕΜΠΟΡΟΣ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Ἀπαγωγή Φιλοκτῆτου ἐκ Αἰήμων εἰς Τροίαν ὑπὸ Νεοπτολέμου καὶ Ὀδυσσεύς κατ' Ἑλένου μαντείαν, δε κατὰ μαντείαν Κάλχαντος, ὡς εἰδὼς χρησμούς συντελοῦντας πρὸς τὴν Τροίας ἄλωσιν, ὑπὸ Ὀδυσσεύς νύκτωρ ἐνεδρευθεὶς, δέσμιος ἦχθη τοῖς Ἕλλησιν. ἡ δὲ σκηνὴ ἐν Αἰήμῳ. ὁ δὲ χορὸς ἐκ γερόντων τῶ Νεοπτολέμῳ συμπλεόντων. κίται δὲ καὶ παρ' Αἰσχύλῳ (καὶ παρ' Εὐριπίδῃ) ἡ μυθοποιία, ἐδιδάχθη ἐπὶ Γλανκίππου. πρῶτος ἦν Σοφοκλῆς.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΜΜΕΤΡΟΣ.

Χρῆσις Αἰθῆνᾶς βωμὸν ἐπικεχωσμένον,
ἐφ' οὗπερ Ἀχαιοῖς χρησθὲν ἦν θῦσαι, μόνος
Ποίαντος ἦδαι παῖς ποτ' Ἡρακλεῖ συναῖν.
ζητῶν δὲ τοῦτον ναυβάτη δειξαι στόλῳ,
πληγεῖς ὑπ' ἔχως, ἐλίπετ' ἐν Αἰήμῳ νοσῶν.
Ἑλένος δ' Ἀχαιοῖς εἶφ' ἀλώσεσθ' Ἴλιον
τοῖς Ἡρακλέους τόξοισι παιδί τ' Ἀχιλλέως.
τὰ τόξ' ὑπῆρχε παρὰ Φιλοκτῆτη μόνῳ·
πεμφθεὶς δ' Ὀδυσσεὺς ἀμφοτέρους συνήγαγεν.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

Ἀκτὴ μὲν ἦδε τῆς περιφύτου χθονὸς
Αἰήμων, βροτοῖς ἄστιπτος οὐδ' οἰκουμένη,
ἐνθ' ὧ κρατίστου πατρὸς Ἑλλήνων τραφεὶς
Ἀχιλλέως παῖ Νεοπτόλεμε, τὸν Μηλιά
Ποίαντος υἱὸν ἐξέθνη' ἐγὼ ποτε,

- ταχθεῖς τόδ' ἔρδειν τῶν ἀνασσόντων ὕπο,
νόσω καταστάζοντα διαβόρῳ πόδα·
ὅτ' οὔτε λοιβῆς ἡμιν οὔτε θυμάτων
παρῆν ἐκήλοις προσθιγεῖν, ἀλλ' ἀγρίαις
10 κατεῖχ' αἰεὶ πᾶν στρατόπεδον δυσφημίαις,
βοῶν, στενάζων. ἀλλὰ ταῦτα μὲν τί δεῖ
λέγειν; ἀκμὴ γὰρ οὐ μακρῶν ἡμῖν λόγων,
μὴ καὶ μάθῃ μ' ἦγοντα κᾶκχέω τὸ πᾶν
σόφισμα, τῷ νιν αὐτίχ' αἰρήσειν δοκῶ.
15 ἀλλ' ἔργον ἦδη σὸν τὰ λοιπὰ ὑπηρετεῖν,
σκοπεῖν θ', ὅπου 'στ' ἐνταῦθα δίστομος πέτρα
τοιιάδ', ἵν' ἐν ψυχῇ μὲν ἡλίου διπλῇ
πάρεσιν ἐνθάκησις, ἐν θέρει δ' ὕπνον
δι' ἀμφοιτρῆτος αὐλλοῦ πέμπει πνοή.
20 βαιὸν δ' ἐνερθεν ἐξ ἀριστερᾶς τάχ' ἄν
ἴδοις ποτὸν κρηναῖον, εἴπερ ἐστὶ σῶν.
ἅ μοι προσελθὼν σίγα σήμαιν' εἴτ' ἔχει
χῶρον πρὸς αὐτὸν τόνδε γ' εἴτ' ἄλλη κυρεῖ,
ὥς τὰπίλοιπα τῶν λόγων σὺ μὲν κλύης,
25 ἐγὼ δὲ φράζω, κοινὰ δ' ἐξ ἀμφοῖν ἔη.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἄναξ Ὀδυσσεῦ, τοῦργον οὐ μακρὰν λέγεις.
δοκῶ γὰρ οἶον εἶπας ἄντρον εἰσορᾶν.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἄνωθεν, ἢ κάτωθεν; οὐ γὰρ ἐννοῶ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τόδ' ἐξῦπερθε, καὶ στίβου 'στ' οὔδεις τύπος.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

- 30 ὄρα καθ' ὕπνον μὴ καταυλισθεῖς κυρῇ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὄρῳ κενὴν οἴκησιν ἀνθρώπων δίχα.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐδ' ἔνδον οἰκοποιός ἐστὶ τις τροφή;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

στιπτή γε φυλλὰς ὥς ἐναυλίζοντί τῳ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τὰ δ' ἄλλ' ἔρημα, κοῦδέν ἐσθ' ὑπόστεγον;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 35 αὐτόξυλόν γ' ἔκπωμα, φλαυρονογοῦ τινὸς
τεχνήματ' ἀνδρός, καὶ πυρεῖ δμοῦ τάδε.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

κείνου τὸ θησαύρισμα σημαίνεις τόδε.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

λοὺν ἰού· καὶ ταῦτά γ' ἄλλα θάλλπεται
ῥάκη, βαρείας του νοσηλείας πλέα.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἄνῃρ κατοικεῖ τούσδε τοὺς τόπους σαφῶς,
κᾶσ' οὐχ ἑκάς που. πῶς γὰρ ἂν νοσῶν ἀνὴρ
κῶλον παλαιᾷ κηρὶ προσβαίῃ μακράν;
ἀλλ' ἢ πλὶ φορβῆς νόστον ἐξελέλυθεν,
ἢ φύλλον εἴ τι νώδυνον κάτοιδ' εἰ που.

40

τὸν οὖν παρόντα πέμψον εἰς κατασκοπὴν,
μὴ καὶ λάθῃ με προσπεσών· ὥς μᾶλλον ἂν
ἔλοιτ' ἐμ' ἢ τοὺς πάντας Ἀργεῖους λαβεῖν.

45

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἔρχεται τε καὶ φυλάσσεται στίβος.
οὐ δ' εἴ τι χηρήσεις; φράζε δευτέρῳ λόγῳ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

Ἀχιλλέως παῖ, δεῖ σ' ἐφ' οἷς ἐλήλυθας
γενναῖον εἶναι, μὴ μόνον τῷ σώματι,
ἀλλ' ἦν τι καινόν, ὃν πρὶν οὐκ ἀκήκοας,
κλύης, ὑπουργεῖν, ὥς ὑπηρέτης πάρει.

50

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί δῆτ' ἄνωγας;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τὴν Φιλοκτῆτου σε δεῖ
ψυχὴν ὅπως λόγοισιν ἐκκλέψεις λέγων.
ὅταν σ' ἐρωτᾷ τίς τε καὶ πόθεν πάρει,
λέγειν, Ἀχιλλέως παῖς· τόδ' οὐχὶ κλεπτέον·
πλεῖς δ' ὥς πρὸς οἶκον, ἐκλιπὼν τὸ ναυτικὸν
στράτευμ' Ἀχαιῶν, ἔχθος ἐχθήρας μέγα,
οἳ σ' ἐν λιταῖς στείλαντες ἐξ οἴκων μολεῖν,
μόνην ἔχοντες τήνδ' ἄλωσιν Ἰλίου,
οὐκ ἠξίωσαν τῶν Ἀχιλλείων ὅπλων
ἐλθόντι δοῦναι κυρίως αἰτουμένῳ,
ἀλλ' αὐτ' Ὀδυσσεὶ παρέδοσαν· λέγων ὅς ἂν
θέλης καθ' ἡμῶν ἔσχατ' ἐσχάτων κακά.
τούτων γὰρ οὐδέν μ' ἀλγυνεῖς· εἰ δ' ἐργάσῃ
μὴ ταῦτα, λύπην πᾶσιν Ἀργείοις βαλεῖς.

55

60

65

- εἰ γὰρ τὰ τοῦδε τόξα μὴ ληφθήσεται,
 οὐκ ἔστι πέρασαι σοὶ τὸ Δαρδάνου πέδον.
 70 ὥς δ' ἔστ' ἔμοι μὲν οὐχί, σοὶ δ' ὁμιλία
 πρὸς τόνδε πιστὴ καὶ βέβαιος, ἔκμαθε.
 σὺ μὲν πέπλευκας οὐτ' ἐνορκος οὐδενὶ
 οὐτ' ἐξ ἀνάγκης οὔτε τοῦ πρώτου στόλου,
 ἔμοι δὲ τούτων οὐδέν ἐστ' ἀρνήσιμον.
 75 ὥστ' εἰ με τόξων ἐγκρατὴς αἰσθήσεται,
 ὅλωλα καὶ σὲ προσδιαφθερῶ ξυνών.
 ἀλλ' αὐτὸ τοῦτο δεῖ σοφισθῆναι, κλοπεὺς
 ὅπως γενήσῃ τῶν ἀνικῆτων ὅπλων.
 ἔξοιδα, παῖ, φύσει σε μὴ πεφυκότα
 80 τοιαῦτα φωνεῖν μηδὲ τεχνᾶσθαι κακά.
 ἀλλ' ἥδ' ὃν γάρ τοι κτῆμα τῆς νίκης λαβεῖν,
 τόλμα· δίκαιοι δ' αὖθις ἐκφανοῦμεθα.
 νῦν δ' εἰς ἀναιδὲς ἡμέρας μέρος βραχὺ
 δός μοι σεαυτόν, κἄτα τὸν λοιπὸν χρόνον
 85 κέκλησο πάντων εὐσεβέστατος βροτῶν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- ἐγὼ μὲν οὖς ἂν τῶν λόγων ἀλγῶ κλύων,
 Δαερτίου παῖ, τούσδε καὶ πράσσειν στυγῶ·
 ἔφην γὰρ οὐδὲν ἐκ τέχνης πράσσειν κακῆς,
 οὐτ' αὐτὸς οὐθ', ὥς φασιν, οὐκφύσας ἐμέ.
 90 ἀλλ' εἴμ' ἐτοῖμος πρὸς βίαν τὸν ἄνδρ' ἄγειν
 καὶ μὴ δόλοισιν· οὐ γὰρ ἐξ ἐνὸς ποδὸς
 ἡμᾶς τοσούσδε πρὸς βίαν χειρώσεται.
 πεμφθεὶς γε μέντοι σοὶ ξυνεργάτης ὄκνῶ
 προδότης καλεῖσθαι· βούλομαι δ', ἄναξ, καλῶς
 95 ὁρῶν ἐξαμαρτεῖν μᾶλλον ἢ νικᾶν κακίως.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

- ἐσθλοῦ πατρὸς παῖ, καὐτὸς ὦν νέος ποτὲ
 γλῶσσαν μὲν ἀργόν, χεῖρα δ' εἶχον ἐργάτιν·
 νῦν δ' εἰς ἔλεγχον ἐξιών ὁρῶ βροτοῖς
 τὴν γλῶσσαν, οὐχὶ τᾶργα, πᾶνθ' ἡγουμένην.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 100 τί οὖν μ' ἄνωγας ἄλλο πλὴν ψευδῇ λέγειν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

λέγω σ' ἐγὼ δόλῳ Φιλοκτῆτην λαβεῖν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί δ' ἐν δόλῳ δεῖ μᾶλλον ἢ πείσαντ' ἄγειν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐ μὴ πείθεται· πρὸς βίαν δ' οὐκ ἂν λάβοις.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὕτως ἔχει τι δεινὸν ἰσχύος θράσος;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

λοὺς ἀφύκτους καὶ προπέμποντας φόνον.

105

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ ἄρ' ἐκέλευ γ' οὐδὲ προσμῖξαι θρασύν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐ μὴν δόλῳ λαβόντα γ', ὥς ἐγὼ λέγω.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ αἰσχρὸν ἤγῃ δῆτα τὸ ψευδῇ λέγειν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐκ, εἰ τὸ σωθῆναι γε τὸ ψεῦδος φέρει.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πῶς οὖν βλέπων τις ταῦτα τολμήσει λαλεῖν;

110

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ὅταν τι δρᾷς ἐς κέρδος, οὐκ ὀκνεῖν πρέπει.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἔρδος δ' ἔμοι τί τοῦτον εἰς Τροίαν μολεῖν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

αἶρεῖ τὰ τόξα ταῦτα τὴν Τροίαν μόνα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ ἄρ' ὁ πέρσων, ὥς ἐφάσκειτ', εἴμ' ἐγώ;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐτ' ἂν σὺ κελῶν χωρὶς οὐτ' ἐκεῖνα σοῦ.

115

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

θηρατέ' ἂν γίγνοιτ' ἂν, εἴπερ ὧδ' ἔχει.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ὥς τοῦτό γ' ἔρξας δύο φέρῃ δωρήματα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ποίω; μαθὼν γὰρ οὐκ ἂν ἀρνοίμην τὸ δρᾶν.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

σοφός τ' ἂν αὐτὸς κἀγαθὸς κεκλῇ ἄμα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἴτω· ποιήσω, πᾶσαν αἰσχύνην ἄφεις.

120

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἢ μνημονεύεις οὖν ἅ σοι παρήγεσα;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σάφ' ἴσθ', ἐπέπερ εἰσάπαξ συνήγεσα.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

- σὺ μὲν μένων νυν κείνων ἐνθάδ' ἐκδέχου,
 ἐγὼ δ' ἄπειμι, μὴ κατοπτενθῶ παρών,
 125 καὶ τὸν σκοπὸν πρὸς ναῦν ἀποστελῶ πάλιν.
 καὶ δεῦρ', ἐάν μοι τοῦ χρόνου δοκῇ τέ τι
 κατασχολάζειν, αὐθις ἐκπέμψω πάλιν
 τοῦτον τὸν αὐτὸν ἄνδρα, ναυκλήρου τρόποις
 μορφὴν δολώσας, ὥς ἂν ἀγνοία προσῇ·
 130 οὗ δῆτα, τέκνον, ποικίλως αὐδωμένον
 δέχου τὰ συμφέροντα τῶν ἀεὶ λόγων.
 ἐγὼ δὲ πρὸς ναῦν εἶμι, σοὶ παρεῖς τάδε·
 Ἑρμῆς δ' ὁ πέμπων δόλιος ἡγήσαιο νῦν
 Νίκη τ' Ἀθάνα Πολιάς, ἣ σώζει μ' αἰεί.

στρ. α'.

ΧΟΡΟΣ.

- 135 Τί χρὴ τί χρὴ, δέσποτ', ἐν ξένῃ ξένον
 στέγειν, ἢ τί λέγειν πρὸς ἄνδρ' ὑπόπταν;
 φράζε μοι.
 τέχνα γὰρ τέχνας ἑτέρας προὔχει
 καὶ γνώμα, παρ' ὅτῳ τὸ θεῖον
 140 Διὸς σκῆπτρον ἀνάσσεται.
 σὲ δ', ὦ τέκνον, τόδ' ἐλήλυθεν
 πᾶν κῆρτος ὠγύγιον· τό μοι ἔννεπε,
 τί σοι χρεὼν ὑπουργεῖν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 145 Νῦν μὲν ἴσως γὰρ τόπον ἑσχατιαῖς
 προσιδεῖν ἐθέλεις ὄντινα κεῖται,
 δέρκον θαρσῶν· ὁπότεν δὲ μόλη
 δεινὸς ὁδίτης, τῶνδ' ἐκ μελάθρων
 πρὸς ἐμὴν αἰεὶ χεῖρα προχωρῶν
 πειρῶ τὸ παρὸν θεραπεύειν.

ἀντ. α'.

ΧΟΡΟΣ.

- 150 Μέλον πάλαι [μέλημά] μοι λέγεις, ἄναξ, τὸ σὸν
 φρουρεῖν ὅμῳ ἐπὶ σῷ μάλιστα καιρῷ·
 νῦν δέ μοι
 λέγ' αὐτὰς ποίας ἔνεδρος ναίει
 καὶ χώρον τίς ἔχει. τὸ γάρ μοι
 155 μαθεῖν οὐκ ἀποκαίριον,

μὴ προσπεσὼν με λάθῃ ποθέν,
 τίς τόπος, ἢ τίς ἔδρα, τίν' ἔχει στίβον,
 ἔναυλον, ἢ θυραῖον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

Οἶκον μὲν ὄρας τόνδ' ἀμφίθυρον
 πετρῆνης κοίτης.

160

ΧΟΡΟΣ.

ποῦ γὰρ ὁ τλήμων αὐτὸς ἄπεστιν;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

δῆλον ἔμοιγ' ὥς φορβῆς χρεῖα
 στίβον ὀγμεύει τόνδε πέλας που.
 ταύτην γὰρ ἔχειν βιοτῆς αὐτὸν
 λόγος ἐστὶ φύσιν, θηροβολοῦντα
 πτηνοῖς ἰοῖς σμυγερόν σμυγερώς,
 οὐδὲ τιν' αὐτῷ

165

παιῶνα κακῶν ἐπινωμᾶν.

ΧΟΡΟΣ.

Οἰκτεῖρω νιν ἔγωγ', ὅπως,
 μή του κηδομένου βροτῶν
 μηδὲ σύντροφον ὅμμ' ἔχων,
 δύστανος, μόνος αἰεὶ,
 νοσεῖ μὲν νόσον ἀγρίαν,
 ἀλύει δ' ἐπὶ παντὶ τῷ

στρ. β.

170

χρεῖας ἵσταμένῳ. πῶς ποτε πῶς δύσμορος ἀντέχει; 175

ὦ παλάμαι θνητῶν,
 ὦ δύστανά γένη βροτῶν,
 οἷς μὴ μέτριος αἰὼν.

Οὗτος πρωτογόνων ἴσως

ἀντ. β.

οἴκων οὐδενὸς ὕστερος,

181

πάντων ἄμμορος ἐν βίῳ

κεῖται μῶνος ἀπ' ἄλλων

στικτῶν ἢ λασίων μετὰ

θηρῶν, ἐν τ' ὀδύναις ὁμοῦ

185

λιμῷ τ' οἰκτρὸς ἀνήκεστα μεριμνήματ' ἔχων βαρεῖ.

ἅ δ' ἀθυρόστομος

ἄχῳ τηλεφανῆς πικρᾶς

οἰμωγᾶς ὑπόκειται.

190

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

Οὐδὲν τούτων θανμαστὸν ἔμοι·
 θεῖα γάρ, εἴπερ καὶ γὰρ τι φρονῶ,
 καὶ τὰ παθήματα κεῖνα πρὸς αὐτὸν
 τῆς ὠμόφρονος Χρύσης ἐπέβη,
 195 καὶ νῦν ἂ πολεῖ δίχα κηδεμόνων,
 οὐκ ἔστιν ὅπως οὐ θεῶν [του] μελέτη,
 τοῦ μὴ πρότερον τόνδ' ἐπὶ Τροίᾳ
 τεῖναι τὰ θεῶν ἀμάχητα βέλη,
 πρὶν ὅδ' ἐξήκοι χρόνος, ὃ λέγεται
 200 χρῆναί σφ' ὑπὸ τῶνδε δαμῆναι.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. γ. Εὖστομ' ἔχε, παῖ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί τόδε;

ΧΟΡΟΣ.

προῦφάνη κύππος,

φωτὸς σύντροφος ὡς τειρομένοιο,
 205 ἧ που τῇδ' ἧ τῇδε τόπων.
 βάλλει βάλλει μ' ἐτύμα
 φθογγὰ του στίβου κατ' ἀνάγκαν
 ἔρποντος, οὐδέ με λάθει
 βαρεῖα τηλόθεν αὐδὰ
 τρυσάνωρ· διάσημα γὰρ θροεῖ.

ΧΟΡΟΣ.

ἀντ. γ. Ἀλλ' ἔχε, τέκνον,

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

λέγ' ὅ τι.

ΧΟΡΟΣ.

210 φροντίδας νέας·
 ὡς οὐκ ἔξεδρος, ἀλλ' ἔντοπος ἀνὴρ,
 οὐ μολπὰν σύριγγος ἔχων,
 ὡς ποιμὴν ἀγροβότας,
 215 ἀλλ' ἧ που πταίων ὑπ' ἀνάγκας
 βοᾷ τηλωπὸν ἰωάν,
 ἧ ναὸς ἄξενον ὄρμον
 αὐγάζων· προβοᾷ γὰρ τι δεινόν.

201—209 = 210—218.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ ξένοι,

τίνες ποτ' ἐς γῆν τήνδε ναυτίλῃ πλάτῃ 220

κατέσχετ' οὐτ' εὖορμον οὐτ' οἰκουμένην;

ποίας πάτρας ἂν ὕμας ἢ γένους ποτὲ

τύχοιμ' ἂν εἰπών; σχῆμα μὲν γὰρ Ἑλλάδος

στολῆς ὑπάρχει προσφιλεστάτης ἐμοί·

φωνῆς δ' ἀκοῦσαι βούλομαι· καὶ μὴ μ' ὄκνῃ 225

δεύσαντες ἐκπλαγῆτ' ἀπηγριωμένον,

ἀλλ' οἰκτίσαντες ἄνδρα δύστηνον, μόνον,

ἔρημον ὧδε κἄφιλον καλούμενον,

φωνήσατ', εἴπερ ὥς φίλοι προσήκατε.

ἀλλ' ἀνταμείψασθ'· οὐ γὰρ εἰκὸς οὐτ' ἐμὲ 230

ὕμῶν ἀμαρτεῖν τοῦτό γ' οὐθ' ὕμᾶς ἐμοῦ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ', ὦ ξέν', ἴσθι τοῦτο πρῶτον, οὔνεκα

Ἑλληνὲς ἐσμεν· τοῦτο γὰρ βούλει μαθεῖν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ φίλτατον φώνημα· φεῦ τὸ καὶ λαβεῖν

πρόσφθεγμα τοιοῦδ' ἀνδρὸς ἐν χρόνῳ μακροῦ. 235

τίς σ', ὦ τέκνον, προσέσχε, τίς προσήγαγεν

χρεῖα; τίς ὁρμή; τίς ἀνέμων ὁ φίλτατος;

γέγωνέ μοι πᾶν τοῦθ', ὅπως εἰδῶ τίς εἴ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἐγὼ γένος μὲν εἰμι τῆς περιρρύτου

Σκύρου· πλέω δ' ἐς οἶκον· αὐδῶμαι δὲ παῖς 240

Ἀχιλλέως, Νεοπτόλεμος. οἶσθα δὴ τὸ πᾶν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ φιλάτου παῖ πατρός, ὦ φίλης χθονός,

ὦ τοῦ γέροντος θρέμμα Λυκομήδους, τίني

στόλῳ προσέσχες τήνδε γῆν πόθεν πλέων;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἐξ Ἴλιου τοι δὴ τανῦν γε ναυστολῶ. 245

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πῶς εἶπας; οὐ γὰρ δὴ σύ γ' ἦσθα ναυβάτης

ἡμῖν κατ' ἀρχὴν τοῦ πρὸς Ἴλιον στόλου.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἦ γὰρ μετέσχες καὶ σὺ τοῦδε τοῦ πόνου;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ τέκνον, οὐ γὰρ οἶσθ' ἂν μ' ὄντιν' εἰσορᾷς;

250 πῶς γὰρ κάτοιδ' ὃν γ' εἶδον οὐδεπώποτε;

οὐδ' ὄνομ' ἄρ' οὐδὲ τῶν ἐμῶν κακῶν κλέος
ἦσθου ποτ' οὐδέν, οἷς ἐγὼ διωλλύμην;

ὥς μηδὲν εἰδότη' ἴσθαι μ' ὢν ἀνιστορεῖς.

255 ὦ πόλλ' ἐγὼ μοχθηρός, ὦ πιερὸς θεοῖς,
οὐ μηδὲ κληδὼν ὧδ' ἔχοντας οἴκαδε
μηδ' Ἑλλάδος γῆς μηδαμοῦ διηλθέ που.
ἀλλ' οἱ μὲν ἐκβαλόντες ἀνοσίως ἐμὲ
γελῶσι σίγ' ἔχοντες, ἡ δ' ἐμὴ νόσος
ἀεὶ τέθηλε κάπλ' μεῖζον ἔρχεται.

260 ὦ τέκνον, ὦ παῖ πατρὸς ἐξ Ἀχιλλέως,
ὅδ' εἴμ' ἐγὼ σοι κείνος, ὃν κλύεις ἴσως
τῶν Ἡρακλείων ὄντα δεσπότην ὄπλων,
ὁ τοῦ Ποίαντος παῖς Φιλοκτήτης, ὃν οἱ
δισσοὶ στρατηγοὶ χῶ Κεφαλλήνων ἀναξ
265 ἔρριψαν αἰσχυρῶς ὧδ' ἔρημον, ἀγρία
νόσῳ καταφθίνοντα, τῆς ἀνδροφθόρου
πληγέντ' ἐχίδνης φοινίῳ χαράγματι·
ξὺν ἧ μ' ἐκείνοι, παῖ, προθέντες ἐνθάδε
ῥῶχοντ' ἔρημον, ἦνίκα ἐκ τῆς ποντίας

270 Χρύσης κατέσχον δεῦρο ναυβάτη στόλῳ.
τότ' ἄσμενοί μ' ὥς εἶδον ἐκ πολλοῦ σάλου
εὔδοντ' ἐπ' ἀκτῆς ἐν κατηρεφεὶ πέτρῳ,
λιπόντες ῥῶχονθ', οἷα φωτὶ δυσμόρῳ
ῥάκη προθέντες βαιὰ καὶ τι καὶ βορᾶς
275 ἐπωφέλημα σμικρόν, οἷ' αὐτοῖς τύχοι.

σὺν δὴ, τέκνον, ποίαν μ' ἀνάστασιν δοκεῖς
αὐτῶν βεβώτων ἐξ ὕπνου στῆναι τότε;
ποῦ ἐκδακρῦσαι, ποῦ ἀποιμῶξαι κακά;
ὀρῶντα μὲν ναῦς, ἅς ἔχων ἐναυστόλουν,
280 πάσας βεβώσας, ἄνδρα δ' οὐδέν' ἐντοπον,
οὐχ ὅστις ἀρκέσειεν, οὐδ' ὅστις νόσου
κάμνοντι συλλάβοιτο, πάντα δὲ σκοπῶν

εὕρισκον οὐδὲν πλὴν ἀνιᾶσθαι παρόν,
 τούτου δὲ πολλὴν εὐμάρειαν, ὧ τέκνον.
 ὁ μὲν χρόνος δὴ διὰ χρόνον προὔβαινέ μοι· 285
 κᾶδαι τι βαιῇ τῇδ' ὑπὸ στέγῃ μόνον
 διακονεῖσθαι, γαστρὶ μὲν τὰ σύμφορα
 τόξον τόδ' ἐξεύρισκε, τὰς ὑποπτέρους
 βάλλον πελείας· πρὸς δὲ τοῦθ', ὃ μοι βάλοι
 νευροσπαδῆς ἄτρακτος, αὐτὸς ἂν τάλας 290
 εἰλυόμην δύστηνον ἐξέλκων πόδα
 πρὸς τοῦτ' ἂν· εἴ τ' ἔδει τι καὶ ποτὸν λαβεῖν,
 καὶ που πάγου χυθέντος, οἷα χεῖματι,
 ξύλον τι θραῦσαι, ταῦτ' ἂν ἐξέρπων τάλας
 ἐμηχανώμην· εἰτα πῦρ ἂν οὐ παρῇν, 295
 ἀλλ' ἐν πέτροισι πέτρων ἐκτρίβων μόλις
 ἔφην' ἄφαντον φῶς, ὃ καὶ σώζει μ' αἶε.
 οἰκουμένη γὰρ οὖν στέγῃ πυρὸς μέτα
 πάντ' ἐκπορίζει πλὴν τὸ μὴ νοσεῖν ἐμέ.
 φέρ', ὧ τέκνον, νῦν καὶ τὸ τῆς νήσου μάθης. 300
 ταύτῃ πελάζει ναυβάτης οὐδεις ἐκῶν·
 οὐ γάρ τις ὄρμος ἐστίν, οὐδ' ὅποι πλέων
 ἐξεμπολήσει κέρδος, ἢ ξενώσεται.
 οὐκ ἐνθάδ' οἱ πλοῖ τοῖσι σώφροσιν βροτῶν.
 τάχ' οὖν τις ἄκων ἔσχε· πολλὰ γὰρ τάδε 305
 ἐν τῷ μακρῷ γένοιτ' ἂν ἀνθρώπων χρόνῳ.
 οὗτοί μ', ὅταν μόλωσιν, ὧ τέκνον, λόγοις
 ἐλεοῦσι μέν, καὶ πού τι καὶ βορᾶς μέρος
 προσέδοσαν οἰκτεῖραντες, ἢ τινα στολήν·
 ἐκεῖνο δ' οὐδεις, ἤνικ' ἂν μνησθῶ, θέλει, 310
 σῶσαι μ' ἐς οἴκους, ἀλλ' ἀπόλλυμαι τάλας
 ἔτος τόδ' ἤδη δέκατον ἐν λιμῷ τε καὶ
 κακοῖσι βόσκων τὴν ἀδηφάγον νόσον.
 τοιαῦτ' Ἀτρεΐδαι μ' ἢ τ' Ὀδυσσεὺς βία,
 ὧ παῖ, δεδράκασ', οἷς Ὀλύμπιοι θεοὶ 315
 δοῖέν ποτ' αὐτοῖς ἀντίποιν' ἐμοῦ παθεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

ἔοικα κἀγὼ τοῖς ἀφιγμένοις ἴσα
 ξένοις ἐποικτεῖρειν σε, Ποίαντος τέκνον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ

320 ἐγὼ δὲ καὐτὸς τοῖσδε μάρτυς ἐν λόγοις,
ὥς εἶσ' ἀληθεῖς οἶδα, συντυχὼν κακῶν
ἀνδρῶν Ἀτρειδῶν τῆς τ' Ὀδυσσεύς βίας.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἦ γάρ τι καὶ σὺ τοῖς πανωλέθροις ἔχεις
ἐγκλημ' Ἀτρεΐδαις, ὥστε θυμοῦσθαι παθῶν;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

325 θυμὸν γένοιτο χειρὶ πληρῶσαι ποτε,
ἴν' αἰ Μνηκῆναι γνοῖεν ἡ Σπάρτη θ' ὅτι
χῆ Σκῦρος ἀνδρῶν ἀλκίμων μήτηρ ἔφν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

εὖ γ', ὦ τέκνον· τίνας γὰρ ὥδε τὸν μέγαν
χόλον κατ' αὐτῶν ἐγκαλῶν ἐλήλυθας;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

330 ὦ παῖ Ποίαντος, ἐξεργῶ, μόλις δ' ἔρῳ,
ἄγωγ' ὑπ' αὐτῶν ἐξελωβήθην μολῶν.

ἐπεὶ γὰρ ἔσχε μοῖρ' Ἀχιλλέα θανεῖν —

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι· φράσης μοι μὴ πέρα, πρὶν ἂν μάθω
πρῶτον τόδ', εἰ τέθνηχ' ὁ Πηλέως γόνος.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

335 τέθνηκεν, ἀνδρὸς οὐδενός, θεοῦ δ' ὑπο
τοξευτός, ὥς λέγουσιν, ἐκ Φοῖβου δαμείς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀλλ' εὐγενὴς μὲν ὁ κτανὼν τε χῶ θανῶν.
ἄμνηχανῶ δὲ πότερον, ὦ τέκνον, τὸ σὸν
πάθῃμ' ἐλέγχω πρῶτον, ἢ κεῖνον στένω.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

340 οἴμαι μὲν ἀρεεῖν σοὶ γε καὶ τὰ σ', ὦ τάλας,
ἀλγῆμαθ', ὥστε μὴ τὰ τῶν πέλας στένειν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὀρθῶς ἔλεξας. τοιγαροῦν τὸ σὸν φράσον
αὐθις πάλιν μοι προῶμ', ὅτῳ σ' ἐνύβρισαν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

345 ἦλθόν με νηὶ ποικιλοστόλῳ μέτα
διός τ' Ὀδυσσεὺς χῶ τροφεὺς τοῦμοῦ πατρός,
λέγοντες, εἴτ' ἀληθὲς εἴτ' ἄρ' οὖν μάτην,
ὥς οὐ θέμις γίγνοιτ', ἐπεὶ κατέφθιτο

πατὴρ ἐμός, τὰ πέργαμ' ἄλλον ἢ μ' ἐλεῖν.
 ταῦτ', ὦ ξέν', οὕτως ἐννέποντες οὐ πολὺν
 χρόνον μ' ἐπέσχον μή με ναυστολεῖν ταχῶ,
 850
 μάλιστα μὲν δὴ τοῦ θανόντος ἡμέρῳ,
 ὅπως ἴδοιμ' ἄθραπτον· οὐ γὰρ εἰδόμεν·
 ἔπειτα μέντοι χῶ λόγος καλὸς προσῆν,
 εἰ τὰπὶ Τροίᾳ πέργαμ' αἰρήσοιμ' ἰών.
 ἦν δ' ἡμαρ ἤδη δεύτερον πλέοντί μοι,
 855
 καὶ γὰρ πικρὸν Σίγειον οὐρίῳ πλάτῃ
 κατηγόμην· καὶ μ' εὐθὺς ἐν κύκλῳ στρατὸς
 ἐκβάντα πᾶς ἡσπάζει, ὁμνύντες βλέπειν
 τὸν οὐκέτ' ὄντα ζῶντ' Ἀχιλλέα πάλιν.
 κείνος μὲν οὖν ἔκειτ'· ἐγὼ δ' ὁ δύσμορος,
 860
 ἔπει δάκρυσα κείνον, οὐ μακρῶ χρόνῳ
 ἐλθὼν Ἀτρεΐδας πρὸς φίλους, ὥς εἰκὸς ἦν,
 τά θ' ὅπλ' ἀπῆιτον τοῦ πατρὸς τά τ' ἄλλ' ὅσ' ἦν.
 οἱ δ' εἶπον, οἴμοι, τλημονέστατον λόγον,
 ὃ σπέρμ' Ἀχιλλέως, τᾶλλα μὲν πάρεστί σοι
 πατρὶ' ἐλέσθαι, τῶν δ' ὅπλων κείνων ἀνὴρ
 865
 ἄλλος κρατύνει νῦν, ὁ Λαέρτου γόνος.
 καὶ γὰρ δακρύσας εὐθὺς ἐξανίσταμαι
 ὀργῇ βαρεῖα, καὶ καταλήσας λέγω,
 ὦ σκέτλι, ἣ τολμήσαι' ἀντ' ἐμοῦ τι
 δοῦναι τὰ τεύχη τὰμά, πρὶν μαθεῖν ἐμοῦ;
 870
 ὁ δ' εἶπ' Ὀδυσσεύς, πλησίον γὰρ ἦν κυρῶν,
 ναί, παῖ, δεδώκας ἐνδίκως οὔτοι τάδε.
 ἐγὼ γὰρ αὐτ' ἔσωσα κακῆϊνον παρών.
 καὶ γὰρ χολωθεὶς εὐθὺς ἤρασσον κακοῖς
 τοῖς πᾶσιν, οὐδὲν ἐνδεὲς ποιούμενος,
 875
 εἰ τὰμὰ κείνος ὅπλ' ἀφαιρήσοιτό με.
 ὁ δ' ἐνθάδ' ἦκων, καίπερ οὐ δύσοργος ὢν,
 δηχθεὶς πρὸς ἀξήκουσεν ὧδ' ἡμείψατο,
 οὐκ ἦσθ' ἢν ἡμεῖς, ἀλλ' ἀπῆσθ' ἢν οὐ σ' ἔδει.
 880
 καὶ ταῦτ' ἐπειδὴ καὶ λέγεις θρασυστομῶν,
 οὐ μήποτ' ἐς τὴν Σκυῶν ἐκπλεύσης ἔχων.
 τοιαῦτ' ἀκούσας ἀξονειδισθεὶς κακὰ
 πλέω πρὸς οἴκους, τῶν ἐμῶν τητῶμενος

- 385 πρὸς τοῦ κακίστου καὶ κακῶν Ὀδυσσεύς.
 οὐκ αἰτιῶμαι κεῖνον ὥς τοὺς ἐν τέλει.
 πόλις γάρ ἐστι πᾶσα τῶν ἡγουμένων
 στρατός τε σύμπας· οἱ δ' ἀκοσμοῦντες βροτῶν
 διδασκάλων τρόποισι γίγνονται κακοί.
 λόγος λέλεκται πᾶς. ὁ δ' Ἀτρεΐδας στυγῶν
 390 ἐμοί θ' ὁμοίως καὶ θεοῖς εἴη φίλος.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ. Ὁρεστέρα παμβῶτι Γᾶ, μήτερ αὐτοῦ Διός,
 ἃ τὸν μέγαν Πακτωλὸν εὐχρυσον νέμεις,
 395 σὲ κακεῖ, μήτερ πότνι, ἐπηνδῶμαν,
 ὅτ' ἐς τόνδ' Ἀτρεΐδαν ὕβρις πᾶς ἐχώρει,
 ὅτε τὰ πάτρια τεύχεα παρεδίδοσαν,
 400 ἰὼ μάκαιρα ταυροκτόνων
 λεόντων ἔφεδρε, τῷ Λαρτίου σέβας ὑπέρτατον.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- ἔχοντες, ὥς ἔοικε, σύμβολον σαφὲς
 λύπης πρὸς ἡμᾶς, ὦ ξένοι, πεπλεύκατε,
 405 καὶ μοι προσάδεθ' ὥστε γινώσκειν, ὅτι
 ταῦτ' ἐξ Ἀτρεϊδῶν ἔργα καὶ Ὀδυσσεύς.
 ἔξοιδα γάρ νιν παντὸς ἂν λόγου κακοῦ
 γλώσση θιγόντα καὶ πανουργίας, ἀφ' ἧς
 μηδὲν δίκαιον ἐς τέλος μέλλοι ποιεῖν.
 410 ἀλλ' οὐ τι τοῦτο θαυμ' ἔμοιγ', ἀλλ' εἰ παρῶν
 Αἴας ὁ μείζων ταῦθ' ὁρῶν ἡνείχετο.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ ἦν ἔτι ζῶν, ὦ ξέν· οὐ γὰρ ἂν ποτε
 ζῶντός γ' ἐκείνου ταῦτ' ἐσυλήθην ἐγώ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πῶς εἶπας; ἀλλ' ἣ χοῦτος οἴχεται θανόν;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 415 ὥς μηκέτ' ὄντα κείνον ἐν φάει νόει.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι τάλας. ἀλλ' οὐχ ὁ Τυδῆως γόνος,
 οὐδ' οὐμπολητὸς Σισύφου Λαερτιά,
 οὐ μὴ θάνωσι. τούσδε γὰρ μὴ ζῆν ἔδει.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐ δῆτ' ἐπίστω τοῦτό γ' ἄλλὰ καὶ μέγα
θάλλοντες εἰσι νῦν ἐν Ἀργείων στρατῷ. 420

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

τί δ' ὁ παλαιὸς κάγαθός φίλος τ' ἐμός,
Νέστωρ ὁ Πύλιος ἔστιν; οὗτος γὰρ τὰ γε
κείνων κάκ' ἐξήρκε, βουλευὼν σοφά.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

κεῖνός γε πράσσει νῦν κακῶς, ἐπεὶ Θανὼν
Ἀντίλοχος αὐτῷ φροῦδος, ὅσπερ ἦν γόνος. 425

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι, δὴ αὐτῶς ἐξέλεξας, οἷν ἐγὼ
ἦμιστ' ἂν ἠθέλησ' ὀλωλότιν κλύειν.
φεῦ φεῦ· τί δῆτα δεῖ σκοπεῖν, ὅθ' οἶδε μὲν
τεθναῖσ', Ὀδυσσεὺς δ' ἔστιν αὖ κἀνταῦθ' ἵνα
χρῆν ἀντὶ τούτων αὐτὸν ἀνδᾶσθαι νεκρόν; 430

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σοφὸς παλαιστῆς κείνος, ἄλλὰ καὶ σοφαὶ
γνώμαι, Φιλοκτῆτ', ἐμποδίζονται θαμά.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

φρέ' εἰπέ πρὸς Θεῶν, ποῦ γὰρ ἦν ἐνταῦθά σοι
Πάτροκλος, ὃς σοῦ πατρός ἦν τὰ φίλτατα;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

χοῦτος τεθνηκὼς ἦν· λόγῳ δέ σ' ἐν βραχεῖ
τοῦτ' ἐκδιδάξω. πόλεμος οὐδέν' ἀνδρ' ἐκὼν
αἶρει πονηρόν, ἀλλὰ τοὺς χρηστοὺς αἶει. 435

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ξυμμαρτυρῶ σοι· καὶ κατ' αὐτὸ τοῦτό γε
ἀναξίου μὲν φωτὸς ἐξερήσομαι,
γλώσση δὲ δεινοῦ καὶ σοφοῦ, τί νῦν κυρεῖ. 440

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ποῖον δὲ τούτου πλήν γ' Ὀδυσσεὺς ἔρεις;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐ τοῦτον εἶπον, ἀλλὰ Θεοσίτης τις ἦν,
ὃς οὐκ ἂν εἴλετ' εἰσάπαξ εἰπεῖν, ὅπου
μηδεὶς ἐφῆ· τοῦτον οἶσθ' εἰ ζῶν κυρεῖ;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ εἶδον αὐτόν, ἥσθόμην δ' ἔτ' ὄντα νιν. 445

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἔμελλ'· ἐπεὶ οὐδέν πω κακόν γ' ἀπιύλετο,

ἀλλ' εὖ περιστέλλουσιν αὐτὰ δαίμονες,
 καὶ πως τὰ μὲν πανοῦργα καὶ παλιντριβῇ
 χαίρουσ' ἀναστρέφοντες ἔξ Ἰλίου, τὰ δὲ
 450 δίκαια καὶ τὰ χρήστ' ἀποστέλλουσ' αἰεὶ.
 ποῦ χρὴ τίθεσθαι ταῦτα, ποῦ δ' αἰνεῖν, ὅταν
 τὰ θεῖ' ἐπαινῶν τοὺς θεοὺς εὖρω κακοὺς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἐγὼ μὲν, ὦ γένεθλον Οἰταίου πατρός,
 τὸ λοιπὸν ἤδη τηλόθεν τό τ' Ἴλιον
 455 καὶ τοὺς Ἀτρεΐδας εἰσορῶν φυλάξομαι·
 ὅπου δ' ὁ χεῖρων τὰ γαθοῦ μείζον σθένει
 κάποφθίνει τὰ χρηστὰ χῶ δειλὸς κρατεῖ,
 τούτους ἐγὼ τοὺς ἄνδρας οὐ στέρξω ποτέ.
 ἀλλ' ἡ πετραία Σκῦρος ἔξαρχοῦσά μοι
 460 ἔσται τὸ λοιπόν, ὥστε τέρπεσθαι δόμῳ.
 νῦν δ' εἴμι πρὸς ναῦν. καὶ σύ, Πόλιαντος τέκνον,
 χαῖρ' ὥς μέγιστα, χαῖρε· καὶ σε δαίμονες
 νόσον μεταστήσειαν, ὥς αὐτὸς θέλεις.
 ἡμεῖς δ' ἴωμεν· ὥς ὀπηνίξ' ἂν θεὸς
 465 πλοῦν ἡμῖν εἴκη, τηρικαῦθ' ὀρμώμεθα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἤδη, τέκνον, στέλλεσθε;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

καιρὸς γὰρ καλεῖ

πλοῦν μὴ ᾗ ἀπόπτου μᾶλλον ἢ γγύθεν σκοπεῖν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πρὸς νῦν σε πατρός, πρὸς τε μητρός, ὦ τέκνον,
 πρὸς τ' εἴ τί σοι κατ' οἶκόν ἐστι προσφιλές,
 470 ἐκέτης ἐκνοῦμαι, μὴ λίπης μ' οὐτῷ μόνον,
 ἔρημον ἐν κακοῖσι τοῖσδ' οἷοις ὄρεσ
 ὅσοισι τ' ἐξήκουσας ἐνναίοντά με·
 ἀλλ' ἐν παρέργῳ θοῦ με. δυσχέρεια μὲν,
 ἔξοιδα, πολλὴ τοῦδε τοῦ φορήματος·
 475 ὁμῶς δὲ τλῆθι. τοῖσι γενναίοισι τοι
 τό τ' αἰσχρὸν ἐχθρὸν καὶ τὸ χρηστὸν εὐκλεές.
 σοὶ δ' ἐκλιπόντι τοῦτ' ὄνειδος οὐ καλόν,
 δράσαντι δ', ὦ παῖ, πλείστον εὐκλείας γέρας,
 ἐὰν μόλῳ γὰρ ζῶν πρὸς Οἰταίαν χθόνα.

ἔθ'· ἡμέρας τοι μόχθος οὐχ ὅλης μιᾶς.
 480 τόλμησον, ἐμβαλοῦ μ' ὅπη θέλεις ἄγων,
 εἰς ἀντίλιν, εἰς περῶραν, εἰς πρύμνην, ὅποι
 ἦμιστα μέλλω τοὺς ξυνόντας ἀλγυνεῖν.
 νεῦσον, πρὸς αὐτοῦ Ζητὸς ἱεσίου, τέκνον,
 485 πελοθῆτι. προσπίτνω σε γόνασι, καίπερ ὦν
 ἀκράτωρ ὁ τλήμων, χολός. ἀλλὰ μή μ' ἀφῆς
 ἔρημον οὕτω χωρὶς ἀνθρώπων στίβου,
 ἀλλ' ἢ πρὸς οἶκον τὸν σὸν ἔκσωσόν μ' ἄγων,
 ἢ πρὸς τὰ Χαλκῳόδοντος Εὐβοίας σταθμά·
 490 κἀκεῖθεν οὐ μοι μακρὸς εἰς Οἶτην στόλος
 Τραχινίαν τε δειράδα καὶ τὸν εὐροον
 Σπερχεῖον ἔσται, πατρι μ' ὥς δείξης φίλῳ,
 ὃν δὴ παλαιὸν ἐξότου δέδοικ' ἐγὼ
 μή μοι βεβήκη. πολλὰ γὰρ τοῖς ἱκμένοις
 495 ἔστελλον αὐτὸν ἱεσίους πέμπων λιτάς,
 αὐτόστολον πέμπσαντά μ' ἐκσῶσαι δόμοις.
 ἀλλ' ἢ τέθνηκεν, ἢ τὰ τῶν διακόνων,
 ὥς εἰκός, οἴμαι, τοῦμόν ἐν σμικρῷ μέρος
 ποιούμενοι τὸν οἶκαδ' ἤπειγον στόλον.
 500 νῦν δ', εἰς σέ γὰρ πομπὸν τε καὶ τὸν ἄγγελον
 ἦκω, σὺ σῶσον, σύ μ' ἐλέησον, εἰσορῶν
 ὥς πάντα δεινὰ κἀπικινδύνως βροτοῖς
 κεῖται παθεῖν μὲν εὖ, παθεῖν δὲ θᾶτερα.
 505 χρὴ δ' ἐκτὸς ὄντα πημάτων τὰ δεινὰ ὄραν,
 χῶταν τις εὖ ζῇ, τηρικαῦτα τὸν βλον
 σκοπεῖν μάλιστα, μὴ διαφθαρεῖς λάθῃ.

ΧΟΡΟΣ.

Οἴκτειρ', ἀναξ· πολλῶν ἔλεξεν δυσολίστων πόνων
 510 ἄθλ', ὅσσα μηδεὶς τῶν ἐμῶν τύχοι φίλων.
 εἰ δὲ πικρούς, ἀναξ, ἔχθεις Ἀτρεΐδας,
 515 ἐγὼ μὲν, τὸ κελίων κακὸν τῷδε κέρδος
 μετατιθέμενος, ἔνθαπερ ἐπιμέμονεν,
 515 ἐπ' εὐστόλου ταχείας νεὺς
 πορεύεσάμ' ἂν ἐς δόμους, τὰν θεῶν νέμεσιν ἐκφυγών.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὄρα σὺ μὴ νῦν μὲν τις εὐχερὴς παρῆς,

- 520 ὅταν δὲ πλησθῇς τῆς νόσου ξυνουσία,
τότ' οὐκέθ' αὐτὸς τοῖς λόγοις τούτοις φανῇς.

ΧΟΡΟΣ.

ἤμιστα. τοῦτ' οὐκ ἔσθ' ὅπως ποτ' εἰς ἐμὲ
τοῦννειδος ἔξεις ἐνδίκως ὀνειδίσαι.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 525 ἀλλ' αἰσχρὰ μέντοι σοῦ γ' ἐμ' ἐνδεέστερον
ξένῳ φανῆναι πρὸς τὸ καίριον πονεῖν.
ἀλλ' εἰ δοκεῖ, πλέωμεν, ὀρμάσθω ταχύς·
χῆ ναῦς γὰρ ἄξει κοῦκ ἀπαρνηθήσεται.
μόνον θεοὶ σώζοιεν ἔκ τε τῆσδε γῆς
ἡμᾶς ὅποι τ' ἐνθένδε βουλοίμεσθα πλεῖν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- 530 ὦ φίλτατον μὲν ἡμαρ, ἥδιστος δ' ἀνὴρ,
φίλοι δὲ ναῦται, πῶς ἂν ὑμῖν ἐμφανῆς
ἔργῳ γενοίμην, ὥς μ' ἔθευθε προσφιλῆ.
ἴωμεν, ὦ παῖ, προσκύσαντες τὴν ἔσω
ἄοικον εἰσοίκησιν, ὥς με καὶ μάθης
535 ἀφ' ὧν διέζων, ὥς τ' ἔφυν εὐκάρδιος.
οἶμαι γὰρ οὐδ' ἂν ὀμμασιν μόνην θέαν
ἄλλον λαβόντα πλὴν ἐμοῦ τλῆναι τάδε·
ἐγὼ δ' ἀνάγκη προὔμαθον στέργειν κακά.

ΧΟΡΟΣ.

- ἐπίσχετον, μάθωμεν. ἄνδρε γὰρ δύο,
540 ὁ μὲν νεὼς σῆς ναυβάτης, ὁ δ' ἀλλόθρους,
χωρεῖτον, ὧν μαθόντες αὐθις εἵσιτον.

ΕΜΠΟΡΟΣ.

- Ἀχιλλέως παῖ, τόνδε τὸν ξυνέμπορον,
ὅς ἦν νεὼς σῆς σὺν δυοῖν ἄλλοις φύλαξ,
ἐκέλευσ' ἐμοὶ σε ποῦ κυρῶν εἶης φράσαι,
545 ἐπεὶ περ ἀντέκυσσα, δοξάζων μὲν οὐ,
τύχῃ δέ πως πρὸς ταῦτόν ὀρμισθεὶς πέδον.
πλέων γάρ, ὥς ναύκληρος, οὐ πολλῶ στόλῳ
ἔξ Ἰλίου πρὸς οἶκον ἐς τὴν εὐβοτρυν
Πεπάρηθον, ὥς ἤκουσα τοὺς ναύτας, ὅτι
550 σοὶ πάντες εἶεν οἱ συννεναυστοληκότες,
ἔδοξέ μοι μὴ σίγα, πρὶν φράσαιμί σοι,
τὸν πλοῦν ποιεῖσθαι, προστυχόντι τῶν ἴσων.

οὐδὲν σύ που κάτοισθα τῶν σαντοῦ πέρι,
 ἃ τοῖσιν Ἀργείοισιν ἀμφὶ σοῦ νέα
 βουλευμάτων ἐστί, καὶ μόνον βουλευματα,
 ἀλλ' ἔργα δρώμεν, οὐκέτ' ἐξαργούμενα.

555

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἡ χάρις μὲν τῆς προμηθείας, ξένη,
 εἰ μὴ κακὸς πέφυκα, προσφιλεῖς μενεΐ·
 φράσον δ' ἅπερ γ' ἔλεξας, ὥς μάθω τί μοι
 νεώτερον βούλευμ' ἀπ' Ἀργείων ἔχεις.

560

ΕΜΠΟΡΟΣ.

φροῦδοι διώκοντές σε ναυτικῷ στόλῳ
 Φοῖνιξ ὁ πρέσβυς οἷ τε θησέως κόροιο.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὥς ἐκ βίας μ' ἄξοντες ἢ λόγοις πάλιν;

ΕΜΠΟΡΟΣ.

οὐκ οἶδ'. ἀκούσας δ' ἄγγελος πάρειμί σοι.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἢ ταῦτα δὴ Φοῖνιξ τε χοῖ ξυνναυβάται
 οὕτω καθ' ὁρμὴν δρῶσιν Ἀτρειδῶν χάριν;

565

ΕΜΠΟΡΟΣ.

ὥς ταῦτ' ἐπίστω δρώμεν, οὐ μέλλοντ' ἔτι.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πῶς οὖν Ὀδυσσεὺς πρὸς τάδ' οὐκ αὐτάγγελος
 πλεῖν ἦν ἐτοῖμος; ἢ φόβος τις εἰργέ νιν;

ΕΜΠΟΡΟΣ.

κεῖνός γ' ἐπ' ἄλλον ἄνδρ' ὁ Τυδέως τε παῖς
 ἔστελλον, ἥνικ' ἐξανηγόμεν ἐγώ.

570

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πρὸς ποῖον ἂν τόνδ' αὐτὸς οὐδυσσεὺς ἔπλει;

ΕΜΠΟΡΟΣ.

ἦν δὴ τις — ἀλλὰ τόνδε μοι πρῶτον φράσον
 τίς ἐστίν· ἂν λέγῃς δὲ μὴ φώνει μέγα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐδ' ἔσθ' ὁ κλεινός σοι Φιλοκτήτης, ξένη.

575

ΕΜΠΟΡΟΣ.

μή νύν μ' ἔρη τὰ πλεον', ἀλλ' ὅσον τάχος
 ἔκπλει σεαυτὸν ξυλλαβὼν ἐκ τῆσδε γῆς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

τί φησιν, ὦ παῖ; τί με κατὰ σκότον ποτὲ
 διεμπολᾷ λόγοισι πρὸς σ' ὁ ναυβάτης;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

580 οὐκ οἶδά πω τί φησι· δεῖ δ' αὐτὸν λέγειν
εἰς φῶς, ὃ λέξει, πρὸς σὲ καὶ με τοῦσδε τε.

ΕΜΠΟΡΟΣ.

ὦ σπέρμ' Ἀχιλλέως, μή με διαβάλης στρατῷ
λέγονθ' ἅ μὴ δεῖ· πόλλ' ἐγὼ κείνων ὑπο
δρῶν ἀντιπάσχω χρησιὰ θ', οἷ' ἀνὴρ πένης.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

585 ἐγὼ εἰμ' Ἀτρεΐδαις δνσμενής· οὗτος δέ μοι
φίλος μέγιστος, οὐνεκ' Ἀτρεΐδας στυγεῖ.
δεῖ δὴ σ', ἔμοιγ' ἐλθόντα προσφιλῇ, λόγον
κρῦπαι πρὸς ἡμᾶς μηδέν' ὦν ἀκήκοας.

ΕΜΠΟΡΟΣ.

ὄρα τί ποιεῖς, παῖ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σκοπῶ καὶ γὰρ πάλαι.

ΕΜΠΟΡΟΣ.

590 σὲ θήσομαι τῶνδ' αἵτιον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ποιοῦ λέγων.

ΕΜΠΟΡΟΣ.

λέγω. 'πὶ τοῦτον ἄνδρε τῷδ' ὥπερ κλύεις
ὃ Τυδέως παῖς ἢ τ' Ὀδυσσέως βία,
διώμοτοι πλέουσιν ἢ μὴν ἢ λόγῳ
πείσαντες ἄξιιν, ἢ πρὸς ἰσχύος κράτος.
595 καὶ ταῦτ' Ἀχαιοὶ πάντες ἤκουον σαφῶς
Ὀδυσσέως λέγοντος, οὗτος γὰρ πλεόν
τὸ θάρσος εἶχε θάτερον, δράσειν τάδε.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τίνος δ' Ἀτρεΐδαι τοῦδ' ἄγαν οὕτω χρόνῳ
τοσῶδ' ἐπεστρέφοντο πράγματος χάριν,
600 ὃν γ' εἶχον ἤδη χρόνιον ἐκβεβληκότες;
τίς ὁ πόθος αὐτοὺς ἵκετ', ἢ θεῶν βία
καὶ νέμεσις, οἵπερ ἔργ' ἀμύνουσιν κακά;

ΕΜΠΟΡΟΣ.

ἐγὼ σε τοῦτ', ἴσως γὰρ οὐκ ἀκήκοας,
πᾶν ἐκδιδάξω. μάντις ἦν τις εὐγενής,
605 Πριάμου μὲν νῖός, ὄνομα δ' ὠνομάζετο
Ἑλενος, ὃν οὗτος νυκτὸς ἐξελθὼν μόνος,
ὃ πάντ' ἀκούων αἰσχροὶ καὶ λωβήτ' ἔπη

δόλιος Ὀδυσσεὺς εἶλε· δέσμιόν τ' ἄγων
 ἔδειξ' Ἀχαιοῖς ἐς μέσον, θήραν καλήν·
 610 ὃς δὴ τὰ τ' ἄλλ' αὐτοῖσι πάντ' ἐθέσπισεν
 καὶ καπλὶ Τροίᾳ πέργαμ' ὥς οὐ μή ποτε
 πέρσοιεν, εἰ μὴ τόνδε πείσαντες λόγῳ
 ἄγοιντο νήσου τῆσδ', ἐφ' ἧς ναίει τανῦν.
 καὶ ταῦθ' ὅπως ἤκουσ' ὁ Λαέρτου τόκος
 615 τὸν μάντιν εἰπόντ', εὐθέως ὑπέσχετο
 τὸν ἄνδρ' Ἀχαιοῖς τόνδε δηλώσειν ἄγων·
 οἷοιτο μὲν μάλισθ' ἐκούσιον λαβῶν,
 εἰ μὴ θέλοι δ', ἄκοντα· καὶ τούτων κára
 τέμνειν ἐφείτο τῷ θέλοντι μὴ τυχών.
 ἤκουσας, ὦ παῖ, πάντα· τὸ σπεύδειν δέ σοι
 620 καὐτῷ παραινῶ κεῖ τινος κήδη πέρι.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι τάλας. ἦ κείνος, ἦ πᾶσα βλάβη,
 625 ἔμ' εἰς Ἀχαιοὺς ὤμοσεν πείσας στελεῖν;
 πεισθήσομαι γὰρ ὥδε καὶ Ἰδίου θανῶν
 πρὸς φῶς ἀνελθεῖν, ὥσπερ οὐκείνου πατῆρ.

ΕΜΠΟΡΟΣ.

οὐκ οἶδ' ἐγὼ ταῦτ'. ἀλλ' ἐγὼ μὲν εἰμ' ἐπὶ
 ναῦν, σφῶν δ' ὅπως ἄριστα συμφέροι θεός.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐκουν τάδ', ὦ παῖ, δεινά, τὸν Λαερτίου
 630 ἔμ' ἐλπίσαι ποτ' ἂν λόγοισι μαλθακοῖς
 δεῖξαι νεὼς ἄγοντ' ἐν Ἀργείοις μέσοις;
 οὐ. θᾶσσον ἂν τῆς πλεῖστον ἐχθίστης ἐμοὶ
 κλύοιμ' ἐχλιδνῆς, ἢ μ' ἐθῆκεν ὧδ' ἄπουν.
 ἀλλ' ἔστ' ἐκεῖνῳ πάντα λεκτά, πάντα δὲ
 635 τολμητά. καὶ νῦν οἶδ' ὁ θοῦνεχ' ἵζεται.
 ἀλλ', ὦ τέκνον, χωρῶμεν, ὥς ἡμᾶς πολὺ
 πέλαγος ὁρίζη τῆς Ὀδυσσέως νεώς.
 ἴωμεν. ἦ τοι καίριος σπουδὴ πόνου
 λήξαντος ὕπνον κἀνάπαυλαν ἤγαγεν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκοῦν ἐπειδὰν πνεῦμα τοῦκ πρῶρας ἀνῆ,
 640 τότε στελοῦμεν· νῦν γὰρ ἀντιοσταεῖ.

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀεὶ καλὸς πλοῦς ἔσθ', ὅταν φεύγῃς κακά.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ· ἀλλὰ κάκεινοισι ταῦτ' ἐναντία.

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐκ ἔστι λησταῖς πνευῖμ' ἐναντιούμενον,

ὅταν παρῇ κλέψαι τε χάρπάσαι βίᾳ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

645 ἀλλ' εἰ δοκεῖ, χωρῶμεν, ἐνδοθεν λαβῶν,

οἷου σε χρεῖα καὶ πόθος μάλιστ' ἔχει.

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀλλ' ἔστιν ὧν δεῖ, καίπερ οὐ πολλῶν ἄπο.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί τοῦθ', ὃ μὴ νεώς γε τῆς ἐμῆς ἐνι;

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

φύλλον τί μοι πάρεστιν, ᾧ μάλιστ' ἀεὶ

650 κοιμῶ τόδ' ἔλκος, ὥστε πρᾶυνειν πάνυ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἔκφερ' αὐτό. τί γὰρ ἔτ' ἄλλ' ἐρῆς λαβεῖν;

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

εἴ μοι τι τόξων τῶνδ' ἀπημελημένον

παρερρύηκεν, ὥς λίπω μὴ τῷ λαβεῖν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἦ ταῦτα γὰρ τὰ κλεινὰ τόξ' ἃ νῦν ἔχεις;

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

655 ταῦτ', οὐ γὰρ ἄλλα γ' ἔσθ', ἃ βαστάζω χερσίν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἄρ' ἔστιν ὥστε κάγγύθεν θεῶν λαβεῖν,

καὶ βαστάσαι με προσκύσαι θ' ὥσπερ θεόν;

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

σοί γ', ὦ τέκνον, καὶ τοῦτο κάλλο τῶν ἐμῶν

ὁποῖον ἂν σοι ξυμφέρῃ γενήσεται.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

660 καὶ μὴν ἔρω γε· τὸν δ' ἔρωθ' οὕτως ἔχω·

εἴ μοι θέμις, θέλοιμ' ἄν· εἰ δὲ μὴ, πάρες.

ΦΙΔΟΚΤΗΤΗΣ.

ὅσιά τε φωνεῖς ἔστι τ', ὦ τέκνον, θέμις,

ὅς γ' ἥλιον τόδ' εἰσορᾶν ἐμοὶ φάος

μόνος δέδωκας, ὅς χθόν' Οἰτῆριαν ἰδεῖν,

665 ὅς πατέρα πρέσβυν, ὅς φίλους, ὅς τῶν ἐμῶν

ἐχθρῶν μ' ἐνεργθεν ὄντ' ἀνέστησας πέρα.

θάρσει, παρέσται ταῦτά σοι καὶ θιγγάνειν

καὶ δόντι δοῦναι κάζεπεύξασθαι βροτῶν

ἀρετῆς ἕκατι τῶνδ' ἐπιψαῦσαι μόνον.
εὐεργετῶν γὰρ καὐτὸς αὐτ' ἐκτησάμην.

670

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ ἄχθομαι σ' ἰδὼν τε καὶ λαβὼν φίλον.
ὅστις γὰρ εὖ δρᾷν εὖ παθῶν ἐπίσταται,
παντὸς γένοιτ' ἂν κτήματος κρείσσω φίλος.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

χωροῖς ἂν εἴσω.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

καὶ σέ γ' εἰσάξω· τὸ γὰρ
νοσοῦν ποθεῖ σε ξυμπαραστάτην λαβεῖν.

675

ΧΟΡΟΣ.

Λόγῳ μὲν ἐξήκουσ', ὅπως δ' οὐ μάλα,
τὸν πελάταν λέκτρων ποτὲ τῶν Διὸς
[Ἰξίονα] κατ' ἄμπνυκα δὴ δρομάδα
δέσμιον ὥς ἔβαλεν

στρ. α'.

680

ὁ παγκρατὴς Κρόνου παῖς·
ἄλλον δ' οὔτιν' ἔγωγ' οἶδα κλύων οὐδ' ἐσιδὼν μοίρα
τοῦδ' ἐχθίονι συντυχόντα θνατῶν,
ὅς οὔτ' ἔρξας τιν' οὔτε νοσφίσας,
ἀλλ' ἴσος ἐν ἴσοις ἀνῆρ,
ᾧλλυθ' ᾧδ' ἀναξίως.

685

τόδε θαῦμ' ἔχει με, πῶς ποτε πῶς ποτ' ἀμφιπλήκτων
ῥοθίων μόνος κλύων, πῶς ἄρα πανδάκρυτον οὔτω
βιοτὰν κατέσχευεν.

690

Ἴν' αὐτὸς ἦν πρόσουρος, οὐκ ἔχων βάσιν,
οὐδὲ τιν' ἐγχώρων κακογείτονα,
παρ' ᾧ στόνον ἀντίτυπον

ἀντ. α'.

τὸν βαρυβρῶτα πόδα

695

κλαύσειεν αἵματηρόν·

οὐδ' ὅς [τὰν] θερμοτάταν αἱμάδα κημιομένην ἐλκῶν
ἐνθήρου ποδὸς ἠπλοῖσι φύλλοις

κατευνάσειεν, εἴ τις ἐμπέσοι,

φορβάδος ἐκ τε γᾶς ἐλεῖν·

700

εἶρπε γὰρ ἄλλοτ' ἄλλα

τότ' ἂν εἰλυόμενος, παῖς ἄτερ ὥς φίλας τιθήνας,

ὄθεν εὐμάρει ὑπάρχοι πόρου, ἀνὶκ' ἐξανείη

δακέθυμος ἅτα·

705

676—690 = 691—705.

- στρ.β. Οὐ φορβὰν ἱερᾶς γᾶς σπόρον, οὐκ ἄλλων
 αἴρων τῶν νεμόμεσθ' ἀνέρες ἀλφρησται,
 710 πλὴν ἐξ ὠκυβόλων εἴ ποτε τόξων
 πτανῶν [πτανοῖς] ἀνύσειε γαστρὶ φορβάν.
 ὦ μελέα ψυχά,
 715 ὅς μῃδ' οἰνοχύτου πώματος ἦσθη δεκέτει χρόνῳ,
 λεύσσων δ' ὅπου [γνοίῃ] στατὸν εἰς ὕδωρ,
 αἰεὶ προσενώμα.

- ἀντ.β. Νῦν δ' ἀνδρῶν ἀγαθῶν παιδὸς ὑπαντήσας
 720 εὐδαίμων ἀνύσει καὶ μέγας ἐκ κείνων·
 ὅς νιν ποντοπόρῳ δούρατι, πλήθει
 [πολλῶν] μηνῶν, πατρώαν ἄγει πρὸς αὐλὰν
 725 Μηλιάδων νυμφᾶν
 Σπερχειοῦ τε παρ' ὄχθαις, ἔνθ' ὁ χάλκασπις ἀνὴρ θεοῖς
 πλάσθη [πᾶσιν], θείῳ πυρὶ παμφαῆς
 Οὔτας ὑπὲρ ὄχθων.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 730 ἔρπ', εἰ θέλεις. τί δὴ ποθ' ὦδ' ἐξ οὐδενὸς
 λόγον σιωπᾶς ἀπόπληκτος ὦδ' ἔχη;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ᾶ ᾶ, ᾶ ᾶ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί ἔστιν;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐδὲν δεινόν. ἀλλ' ἴθ', ὦ τέκνον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

μῶν ἄλγος ἴσχεις τῆς παρεστῶσης νόσου;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- 735 οὐ δῆτ' ἔγωγ', ἀλλ' ἄρτι κουφίξειν δοκῶ.
 ὦ θεοί.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί τοὺς θεοὺς οὕτως ἀναστένων καλεῖς;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

σωτήρας αὐτοὺς ἡπίους θ' ἡμῖν μολεῖν.

ᾶ ᾶ, ᾶ ᾶ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 740 τί ποτε πέπονθας; οὐκ ἔρεῖς, ἀλλ' ὦδ' ἔση
 σιγηλός; ἐν κακῷ δέ τῳ φαίνη κυρῶν.

706—717 = 718—729.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀπόλωλα, τέκνον, κοῦ δυνήσομαι κακὸν
κρύψαι παρ' ὑμῖν, ἄτταταῖ· διέρχεται
διέρχεται. δύστηνος, ὦ τάλας ἐγώ.

ἀπόλωλα, τέκνον· βρύκομαι, τέκνον· παπαῖ,
ἀπαππαπαῖ, παπαῖ, παπαῖ, παπαῖ, παπαῖ.
πρὸς Θεῶν, πρόχειρον εἴ τί σοι, τέκνον, πάρα
ξίφος χεροῖν, πάταξον εἰς ἄκρον πόδα·
ἀπάμηνσον ὡς τάχιστα· μὴ φείσῃ βίου.
ἴθ', ὦ παῖ.

745

750

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί δ' ἔστιν οὕτω νεοχμὸν ἐξαίφνης, ὅτου
τοσήνδ' ἰνυγὴν καὶ στόνον σαντοῦ ποιεῖς;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἶσθ', ὦ τέκνον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί ἔστιν;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἶσθ', ὦ παῖ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί σοί;

οὐκ οἶδα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πῶς οὐκ οἶσθα, παῖ; παπαῖ, παπαῖ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

δεινόν γε τοῦπίσαγμα τοῦ νοσήματος.

755

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

δεινὸν γὰρ οὐδὲ ῥητόν· ἀλλ' οἴκτειρέ με.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί δῆτα δράσω;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μή με ταρβήσας προδῶς·

ἦκει γὰρ αὕτη διὰ χρόνον πλάνοις ἴσως
ὥς ἐξεπλήσθη.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὦ ὦ δύστηνε σύ,

δύστηνε δῆτα διὰ πόνων πάντων φανείς.

760

βούλει λάβωμαι δῆτα καὶ θίγω τί σου;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μὴ δῆτα τοῦτό γ'· ἀλλὰ μοι τὰ τόξ' ἐλὼν
τάδ', ὥσπερ ἦτον μ' ἀρτίως, ἕως ἀνῆ

- 765 τὸ πῆμα τοῦτο τῆς νόσου τὸ νῦν παρόν,
 σῶζ' αὐτὰ καὶ φύλασσε. λαμβάνει γὰρ οὖν
 ὕπνος μ', ὅταν περ τὸ κακὸν ἐξίῃ τόδε·
 οὐκ ἔστι λῆξαι πρότερον· ἀλλ' ἔαν χρεὼν
 ἔκηλον εὐδεν. ἦν δὲ τῷδε τῷ χρόνῳ
 770 μόλωσ' ἐκείνοι, πρὸς θεῶν, ἐφίεμαι
 ἐκόντα μῆτ' ἄκοντα, μηδὲ τῷ τέχνῃ
 κείνοις μεθεῖναι ταῦτα, μὴ σαντόν θ' ἅμα
 καμ', ὄντα σαντοῦ πρόστροπον, κτείνας γένη.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- θάρσει προνοίας οὔνεκ'. οὐ δοθήσεται
 775 πλὴν σοὶ τε κάμοι· ξὺν τύχῃ δὲ πρόσφερε.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἰδοὺ δέχου, παῖ· τὸν φθόνον δὲ πρόσκυσον,
 μὴ σοὶ γενέσθαι πολύπον' αὐτά, μηδ' ὅπως
 ἐμοὶ τε καὶ τῷ πρόσθ' ἐμοῦ κεκτημένῳ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- ὦ θεοί, γένοιτο ταῦτα νῶν· γένοιτο δὲ
 780 πλοῦς οὐριός τε κεῦσταλής, ὅποι ποτὲ
 θεὸς δικαιοῖ χῶ στόλος πορσύνεται.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀλλὰ δέδοικ', ὦ παῖ, μή μ' ἀτελὴς εὐχή·
 στάζει γὰρ αὖ μοι φοίνιον τόδ' ἐκ βυθοῦ
 κηκίον αἶμα, καὶ τι προσδοκῶ νέον.

- 785 παπαῖ, φεῦ.
 παπαῖ μάλ', ὦ πούς, οἷά μ' ἐργάσῃ κακά.
 προσέρπει,
 προσέρχεται τόδ' ἐγγύς. οἷμοι μοι τάλας.
 ἔχετε τὸ πρᾶγμα· μὴ φύγητε μηδαμῇ.

- 790 ἀτταταῖ.

ὦ ξένη Κεφαλλήν, εἴθε σου διαμπερὲς
 στέρνων ἔχοιτ' ἄλγησις ἥδε. φεῦ, παπαῖ.
 παπαῖ μάλ' αὐθις. ὦ διπλοῖ στρατηλάται,
 Ἀγάμεμνον, ὦ Μενέλαε, πῶς ἂν ἀντ' ἐμοῦ
 795 τὸν ἔσον χρόνον τρέφοιτε τήνδε τὴν νόσον;
 ὦμοι μοι.

ὦ θάνατε θάνατε, πῶς αἶε καλούμενος
 οὕτω κατ' ἡμαρ οὐ δύνῃ μολεῖν ποτε;

ὦ τέκνον, ὦ γενναῖον, ἀλλὰ συλλαβὼν
 τῷ Ἀθηνίῳ τῷδ' ἀνακαλουμένῳ πυρὶ
 ἔμπρησον, ὦ γενναῖε· καὶ γὰρ τοι ποτὲ
 τὸν τοῦ Διὸς παῖδ' ἀντὶ τῶνδε τῶν ὅπλων,
 ἃ νῦν σὺ σῴζεις, τοῦτ' ἐπηξίωσα δρᾶν.

800

τί φῆς, παῖ;

τί φῆς; τί σιγᾷς; ποῦ ποτ' ὦν, τέκνον, κυρεῖς;

805

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀलगῶ πάλαι δὴ τὰπὶ σοὶ στένων κακά.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀλλ', ὦ τέκνον, καὶ θάρσος ἴσχ'· ὥς ἦδε μοι
 ὀξεῖα φοιτᾷ καὶ ταχεὺς ἀπέρχεται.

ἀλλ' ἀντιάζω, μή με καταλίπῃς μόνον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

θάρσει, μενοῦμεν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἦ μενεῖς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σαφῶς φρόνει.

810

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐ μὴν σ' ἔνορχόν γ' ἀξιῶ θέσθαι, τέκνον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὥς οὐ θέμις γ' ἐμοῦσι σοῦ μολεῖν ἄτερ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἔμβαλλε χειρὸς πίστιν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἐμβάλλω μενεῖν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἐκεῖσε νῦν μ', ἐκεῖσε —

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ποῖ λέγεις;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἄνω —

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί παραφρονεῖς αὖ; τί τὸν ἄνω λεύσσεις κύκλον;

815

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μέθες μέθες με.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ποῖ μεθῶ;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μέθες ποτέ.

21*

οὐ φημ' ἑάσειν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.
ἀπό μ' ὁλεῖς, ἦν προσθίγης.
ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

καὶ δὴ μεθίλημ', εἴ τι δὴ πλέον φρονεῖς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.
ὦ χαῖτα, δέξαι θανάσιμόν μ' ὅπως ἔχω·
820 τὸ γὰρ κακὸν τόδ' οὐκέτ' ὀρθοῦσθαι μ' ἔῃ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.
τὸν ἄνδρ' ἔοικεν ὕπνος οὐ μακροῦ χρόνου
ἔξειν· κάρα γὰρ ὑπτιάζεται τόδε.
ἰδρῶς γέ τοι νιν πᾶν καταστάζει δέμας,
μέλαινά τ' ἄκρου τις παρέρρωγεν ποδὸς
825 αἰμορραγῆς φλέψι. ἀλλ' ἑάσωμεν, φίλοι,
ἐκηλον αὐτόν, ὥς ἂν εἰς ὕπνον πέσῃ.

ΧΟΡΟΣ.

στρ. Ὑπν' ὀδύνας ἀδαῆς, Ὑπνε δ' ἀλγέων,
εὐαῆς ἡμῖν ἔλθοις,
εὐαίων ὦναξ·

830 ὅμμασι δ' ἀντέχοις τάνδ' αἴγλαν, ἃ τέταται [τα]νῦν.
ἴθ' ἴθι μοι παιῶν.

ὦ τέκνον, ὄρα ποῦ στάση,
ποῖ δὲ βάσῃ φροντίδος μοι.

835 τάντεῦθεν ὀρεῖς ἤδη.

πρὸς τί μένομεν πράσσειν;
καιρὸς τοι πάντων γνῶμ' ἴσχων
πολὺν παρὰ πόδα κράτος ἄρνυται.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ὅδε μὲν κλύει οὐδέν, ἐγὼ δ' ὀρῶ οὐνεκα θήραν
840 τήνδ' ἄλλως ἔχομεν τόξων, δίχα τοῦδε πλέοντες.
τοῦδε γὰρ ὁ στέφανος, τοῦτον θεὸς εἶπε κομίζειν.
κομπεῖν δ' ἔστ' ἀτελῇ σὺν ψεύδεσιν αἰσχροὺς ὄνειδος.

ΧΟΡΟΣ.

ἀντ. Ἀλλά, τέκνον, τάδε μὲν θεὸς ὕψεται·

ὦν δ' ἂν ἀμείβῃ μ' αὐθις,

845 βαιάν μοι, βαιάν, ὦ τέκνον,

πέμπε λόγων φάμαν· ὥς πάντων ἐν νόσῳ [εὐδρακῆς] ὕπνος

ἄῤπνος λεύσσειν.

ἀλλ' ὅτι δύνῃ μάκιστον,

κεῖνο δὴ μοι, κεῖνο λάθρα

850

ἐξιδού ὅπως πράξεις.

οἶσθα γὰρ ὃν αὐδῶμαι·

εἰ ταῦτόν τούτῳ γινῶμ' ἴσχεις,

μάλα τοι ἄπορα πυκινοῖς ἐνιδεῖν πάθῃ.

854

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

* * * * *

ΧΟΡΟΣ.

Οὐρός τοι, τέκνον, οὐρός·

ἐπ.

ἀνὴρ δ' ἀνόμματος, οὐδ' ἔχων ἀρωγάν,

ἐκτέταται, (νύχιος δ' ἐλέησ' ὕπνος ἐσθλός,)

οὐ χερός, οὐ ποδός, οὐ τινος ἄρχων,

860

ἀλλὰ τις ὥς Ἄϊδα παρακείμενος

δρᾷ. βλέπει καίρια

φθέγγῃ· τὸ δ' ἁλώσιμον

ἐμᾷ φροντίδι, παῖ, πόνος

ὁ μὴ φοβῶν κράτιστος.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σιγᾶν κελεύω, μηδ' ἀφεστάναι φρενῶν.

865

κινεῖ γὰρ ἀνὴρ ὄμμα κἀνάγει κᾶρα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ φρέγγος ὕπνου διάδοχον, τό τ' ἐλπιδῶν

ἄπιστον οἰκούρημα τῶνδε τῶν ξένων.

οὐ γάρ ποτ', ὦ παῖ, τοῦτ' ἂν ἐξηύχης· ἐγὼ

τλήναι σ' ἐλεινῶς ᾧδε τὰμὰ πῆματα

870

μεῖναι παρόντα καὶ ξυνωφελοῦντά μοι.

οὐκουν Ἀτρεΐδαι τοῦτ' ἔτλησαν εὐφόρως

οὕτως ἐνεγκεῖν, ἀγαθοὶ στρατηλάται.

ἀλλ' εὐγενὴς γὰρ ἡ φύσις καὶ εὐγενῶν,

ὦ τέκνον, ἡ σή, πάντα ταῦτ' ἐν εὐχερεῖ

875

ἔθου, βοῆς τε καὶ δυσσομίας γέμων.

καὶ νῦν ἐπειδὴ τοῦδε τοῦ κακοῦ δοκεῖ

λήθῃ τις εἶναι κἀνάπαντα δὴ, τέκνον,

σύ μ' αὐτὸς ἄρον, σύ με κατὰστησον, τέκνον,

ἦν', ἥνικ' ἂν κόπος μ' ἀπαλλάξῃ ποτέ,

880

ὀρμώμεθ' ἐς ναῦν μηδ' ἐπίσχωμεν τὸ πλεῖν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἥδομαι μὲν σ' εἰσιδὼν παρ' ἐλπίδα
 ἀνώδυνον βλέποντα κάμπνέοντ' ἔτι·
 ὡς οὐκέτ' ὄντος γὰρ τὰ συμβόλαιά σου
 885 πρὸς τὰς παρούσας ξυμπορὰς ἐφαίνετο.
 νῦν δ' αἶρε σαντόν· εἰ δέ σοι μᾶλλον φίλον,
 οἷσονσί σ' οἶδε· τοῦ πόνου γὰρ οὐκ ὄκνος,
 ἐπείπερ οὕτω σοί τ' ἔδοξ' ἔμοί τε δρᾶν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

αἰνῶ τάδ', ὦ παῖ, καί μ' ἐπαιρ', ὥσπερ νοεῖς·
 890 τούτους δ' ἔασον, μὴ βαρυνθῶσιν κακῇ
 ὁσμῇ πρὸ τοῦ δέοντος· οὐπὶ νῆι γὰρ
 ἄλις πόνος τούτοισι συνναίειν ἔμοι.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἔσται τάδ'· ἀλλ' ἴστω τε καὶ τὸς ἀντέχου.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

θάρσει. τό τοι σύνηθες ὀρθώσει μ' ἔθος.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

895 παπαῖ· τί δῆτ' ἂν δρῶμ' ἐγὼ τούνηθενδε γέ;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

τί δ' ἔστιν, ὦ παῖ; ποῖ ποτ' ἐξέβης λόγῳ;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ οἶδ' ὅποι χρὴ τᾶπορον τρέπειν ἔπος.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀπορεῖς δὲ τοῦ σύ; μὴ λέγ', ὦ τέκνον, τάδε.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἐνθάδ' ἤδη τοῦδε τοῦ πάθους κυρῶ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

900 οὐ δὴ σε δυσχέρεια τοῦ νοσήματος
 ἔπεισεν ὥστε μὴ μ' ἄγειν ναύτην ἔτι;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἅπαντα δυσχέρεια, τὴν αὐτοῦ φύσιν
 ὅταν λιπὼν τις δρᾷ τὰ μὴ προσεικότα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

905 ἀλλ' οὐδὲν ἔξω τοῦ φρυτεύσαντος σύ γε
 δρᾷς οὐδὲ φωνεῖς, ἐσθλὸν ἄνδρ' ἐπωφελῶν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

αἰσχρὸς φανοῦμαι· τοῦτ' ἀνιῶμαι πάλαι.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐκ οὐν ἐν οἷς γε δρᾷς· ἐν οἷς δ' αὐδᾷς ὀκνῶ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὦ Ζεῦ, τί δράσω; δεύτερον ληφθῶ κακός,
κρύπτων θ' ἃ μὴ δεῖ καὶ λέγων αἷσχιστ' ἐπῶν;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀνὴρ ὄδ', εἰ μὴ γὰρ κακὸς γνώμην ἔφην,
προδοῦς μ' ἔοικε κάκλιπὼν τὸν πλοῦν στελεῖν.

916

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

λιπὼν μὲν οὐκ ἔγωγε, λυπηρῶς δὲ μὴ
πέμπω σε μᾶλλον, τοῦτ' ἀνιώμαι πάλαι.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

τί ποτε λέγεις, ὦ τέκνον; ὥς οὐ μανθάνω.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐδέν σε κρύψω· δεῖ γὰρ ἐς Τροίαν σε πλεῖν
πρὸς τοὺς Ἀχαιοὺς καὶ τὸν Ἀτρειδῶν στόλον.

915

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι, τί εἶπας;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

μὴ στέναζε, πρὶν μάθης.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ποῖον μάθημα; τί με νοεῖς δράσαι ποτε;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σῶσαι κακοῦ μὲν πρῶτα τοῦδ', ἔπειτα δὲ
ξὺν σοὶ τὰ Τροίας πεδία πορθῆσαι μολῶν.

920

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

καὶ ταῦτ' ἀληθῆ δρᾶν νοεῖς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πολλὴ κρατεῖ

τούτων ἀνάγκη· καὶ σὺ μὴ θυμοῦ κλύων.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀπόλωλα τλήμων, προδέδομαι. τί μ', ὦ ξένε,
δέδρακας; ἀπόδος ὥς τάχος τὰ τόξα μοι.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' οὐχ οἷόν τε· τῶν γὰρ ἐν τέλει κλύειν
τό τ' ἔνδικόν με καὶ τὸ συμφέρον ποιεῖ.

925

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ πῦρ σὺ καὶ πᾶν δαῖμα καὶ πανουργίας
δεινῆς τέχνημ' ἔχθιστον, οἷά μ' εἰργάσω,
οἷ ἡπάτηκας· οὐδ' ἐπαισχύνῃ μ' ὀρῶν
τὸν προστρόπαιον, τὸν ἱκέτην, ὦ σχέτλιε;
ἀπεστέρηκας τὸν βίον τὰ τόξ' ἑλών.

930

- ἀπόδος, ἱκνοῦμαι σ', ἀπόδος, ἱκετεύω, τέκνον.
 πρὸς θεῶν πατρώων, τὸν βίον με μάρφελης.
 ὦμοι τάλας. ἀλλ' οὐδὲ προσφωνεῖ μ' ἔτι,
 935 ἀλλ' ὥς μεθήσων μήποθ', ὥδ' ὄρεῖ πάλιν.
 ὦ λιμένες, ὦ προβλήτες, ὦ ξυνουσίαι
 θηρῶν ὀρείων, ὦ καταρρῶγες πέτραι,
 ὑμῖν τάδ', οὐ γὰρ ἄλλον οἶδ' ὅτιω λέγω,
 940 οἷ' ἔργ' ὁ παῖς μ' ἔδρασεν οὐδ' Ἀχιλλέως·
 ὁμόσας ἀπάξειν οἴκαδ', ἐς Τροίαν μ' ἄγει·
 προσθείς τε χεῖρα δεξιάν, τὰ τόξα μου
 ἱερὰ ῥαβῶν τοῦ Ζηνὸς Ἡρακλέους ἔχει,
 945 καὶ τοῖσιν Ἀργεῖοισι φήνασθαι θέλει,
 ὥς ἄνδρ' ἐλὼν ἰσχυρὸν ἐκ βίας μ' ἄγει,
 κοῦκ οἶδ' ἐναλίων νεκρόν, ἢ καπνοῦ σκιάν,
 εἶδωλον ἄλλως. οὐ γὰρ ἂν σθένοντά γε
 εἶλέν μ'. ἐπεὶ οὐδ' ἂν ὥδ' ἔχοντ', εἰ μὴ δόλω.
 νῦν δ' ἠπάττημαι δύσμορος. τί χρή με δρᾶν;
 950 ἀλλ' ἀπόδος. ἀλλὰ νῦν ἔτ' ἐν σαντῷ γενοῦ.
 τί φῆς; σιωπᾶς. οὐδὲν εἰμ' ὁ δύσμορος.
 ὦ σχῆμα πέτρας διπυλον, αὖθις αὖ πάλιν
 εἴσειμι πρὸς σὲ ψιλός, οὐκ ἔχων τροφήν·
 ἀλλ' ἀνανοῦμαι τῷδ' ἐν αὐλίῳ μόνος,
 955 οὐ πτηνὸν ὄρνιν, οὐδὲ θῆρ' ὀρειβάτην
 τόξοις ἐναλίων τοισίδ', ἀλλ' αὐτὸς τάλας
 θανῶν παρῆξω δαῖτ' ὑφ' ὧν ἐφερβόμην,
 καὶ μ' οὖς ἐθήρων πρόσθε θηράσουσι νῦν·
 φόνον φόνου δὲ ῥύσιον τίσω τάλας
 960 πρὸς τοῦ δοκοῦντος οὐδὲν εἰδέναι κακόν.
 ὅλοιο — μή πω, πρὶν μάθοιμ' εἰ καὶ πάλιν
 γνώμην μετοίσεις· εἰ δὲ μή, θάνοις κακῶς.

ΧΟΡΟΣ.

τί δρῶμεν; ἐν σοὶ καὶ τὸ πλεῖν ἡμᾶς, ἀναξ,
 ἥδη 'στὶ καὶ τοῖς τοῦδε προσχωρεῖν λόγοις.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- 965 ἔμοι μὲν οἶκτος δεινὸς ἐμπέπτωκέ τις
 τοῦδ' ἀνδρὸς οὐ νῦν πρῶτον, ἀλλὰ καὶ πάλαι.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἔλέησον, ὦ παῖ, πρὸς θεῶν, καὶ μὴ παρῆς
σαντοῦ βροτοῖς ὄνειδος, ἐκκλέψας ἐμέ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οἴμοι, τί δράσω; μήποτ' ὦφελον λιπεῖν
τὴν Σκῦρον· οὕτω τοῖς παροῦσιν ἄχθομαι.

970

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐκ εἰ κακὸς σύ· πρὸς κακῶν δ' ἀνδρῶν μαθὼν
ῥοικας ἦκειν αἰσχροῖς. νῦν δ' ἄλλοισι δοὺς
οἷς εἰκὸς ἐκπλεῖ, τὰμά μοι μεθεῖς ὄπλα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί δρῶμεν, ἄνδρες;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ὦ κάκιστ' ἀνδρῶν, τί δρᾷς;
οὐκ εἰ μεθεῖς τὰ τόξα ταῦτ' ἐμοὶ πάλιν;

975

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι, τίς ἀνὴρ; ἄρ' Ὀδυσσέως κλύω;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

Ὀδυσσέως, σάφ' ἴσθ', ἐμοῦ γ', ὃν εἰσορᾷς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οἴμοι· πέπραμαι καπτόλωλ'. ὅδ' ἦν ἄρα
ὁ ξυλλαβὼν με καπονοσφίσας ὄπλων.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἐγώ, σάφ' ἴσθ', οὐκ ἄλλος· ὁμολογῶ τάδε.

980

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀπόδος, ἄφες μοι, παῖ, τὰ τόξα.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τοῦτο μὲν,
οὐδ' ἦν θέλῃ, δράσει ποτ'· ἀλλὰ καὶ σὲ δεῖ
στείχειν ἅμ' αὐτοῖς, ἣ βίᾳ στελοῦσί σε.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἐμ', ὦ κακῶν κάκιστε καὶ τολμήστατε,
οἶδ' ἐκ βίας ἄξουσιν;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἦν μὴ ἔρπης ἐκῶν.

985

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ Λημνία χθὼν καὶ τὸ παγκρατὲς σέλας
Ἥφαιστότευκτον, ταῦτα δῆτ' ἀνασχετά,
εἰ μ' οὗτος ἐκ τῶν σῶν ἀπάξεται βίᾳ;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

Ζεὺς ἔσθ', ἵν' εἰδῆς, Ζεὺς, ὁ τῆσδε γῆς κρατῶν,
Ζεὺς, ᾧ δέδοκται ταῦθ'· ὑπηρετῶ δ' ἐγώ.

990

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ μῖσος, οἷα κάξανευρίσκεις λέγειν·
θεοὺς προτείνων τοὺς θεοὺς ψευδεῖς τίθης.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐκ, ἀλλ' ἀληθεῖς. ἡ δ' ὁδὸς πορευτέα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐ φημ' ἔγωγε.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

φημί. πειστέον τάδε.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

995 οἷμοι τάλας. ἡμᾶς μὲν ὥς δούλους σαφῶς
πατήρ ἄρ' ἐξέφυσεν οὐδ' ἐλευθέρους.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐκ, ἀλλ' ὁμοίους τοῖς ἀρίστοισιν, μεθ' ὧν
Τροίαν σ' ἐλεῖν δεῖ καὶ κατασκάψαι βίᾳ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

1000 οὐδέποτε γ'· οὐδ' ἦν χρῆ με πᾶν παθεῖν κακόν,
ἕως γ' ἂν ἦ μοι γῆς τόδ' αἰπυνόν βάθρον.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί δ' ἐργασεῖς;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

κράτ' ἐμὸν τόδ' αὐτίκα
πέτραν πέτρας ἄνωθεν αἰμάξω πεσών.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ξυλλάβετον αὐτόν· μὴ πλὶ τῷδ' ἔστω τάδε.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

1005 ὦ χεῖρες, οἷα πάσχειτ' ἐν χρεῖα φίλης
νευρᾶς, ὑπ' ἀνδρὸς τοῦδε συνθηρώμεναι.
ὦ μηδὲν ὑγιὲς μηδ' ἐλεύθερον φρονῶν,
οἷτ' αὖ μ' ὑπῆλθες, ὥς μ' ἐθηράσω, λαβὼν
πρόβλημα σαντοῦ παῖδα τόνδ' ἀγνώτ' ἐμοί,
ἀνάξιον μὲν σοῦ, κατάξιον δ' ἐμοῦ,

1010 ὃς οὐδὲν ἥδει πλὴν τὸ προσταχθὲν ποιεῖν,
δηλὸς δὲ καὶ νῦν ἐστίν ἀλγεινῶς φέρων
οἷς τ' αὐτὸς ἐξήμαρτεν οἷς τ' ἐγὼ παθόν.

ἀλλ' ἡ κακὴ σὴ διὰ μυχῶν βλέπουσ' αἰ
ψυχὴ νιν ἀφυσῇ τ' ὄντα κοῦ θέλονθ' ὅμως
1015 εὖ προϋδίδαξεν ἐν κακοῖς εἶναι σοφόν.

καὶ νῦν ἐμ', ὦ δύστηνε, συνδήσας νοεῖς
ἄγειν ἀπ' ἀκτῆς τῆσδ', ἐν ἧ με προὔβαλον

ἄφιλον ἔρημον ἄπολιν ἐν ζῳσιν νεκρόν.
φεῦ.

ὄλοιο· καί σοι πολλάκις τόδ' ἠϋξάμην.
ἀλλ' οὐ γὰρ οὐδὲν θεοὶ νέμουσιν ἡδύ μοι, 1020
σὺ μὲν γέγηθας ζῶν, ἐγὼ δ' ἀλγύνομαι
τοῦτ' αὖθ', ὅτι ζῶ σὺν κακοῖς πολλοῖς τάλας,
γελώμενος πρὸς σοῦ τε καὶ τῶν Ἀτρεΰς
διπλῶν στρατηγῶν, οἷς σὺ ταῦθ' ὑπηρετεῖς.
καίτοι σὺ μὲν κλοπῇ τε κἀνάγκῃ ζυγεῖς 1025
ἐπλεις ἅμ' αὐτοῖς, ἐμὲ δὲ τὸν πανάθλιον
ἐκόντα πλεύσανθ' ἐπταῖ ναυσὶ ναυβάτην
ἄτιμον ἔβαλον, ὡς σὺ φῆς, κείνοι δὲ σέ.
καὶ νῦν τί μ' ἄγετε; τί μ' ἀπάγεσθε; τοῦ χάριν;
ὅς οὐδὲν εἰμι καὶ τέθνηχ' ὑμῖν πάλαι. 1030
πῶς, ὦ θεοῖς ἔχθιστε, νῦν οὐκ εἰμί σοι
χωλός, δυσώδης; πῶς θεοῖς ἔξεστ', ἐμοῦ
πλεύσαντος, αἰθεῖν ἱερά; πῶς σπένδειν ἔτι;
αὕτη γὰρ ἦν σοι πρόφασις ἐμβαλεῖν ἐμέ.
κακῶς ὄλοισθ'· ὀλεῖσθε δ' ἡδικηκότες 1035
τὸν ἄνδρα τόνδε, θεοῖσιν εἰ δίκης μέλει.
ἔξοιδα δ' ὡς μέλει γ'· ἐπεὶ οὐποτ' ἂν στόλον
ἐπλεύσατ' ἂν τόνδ' οὔνεκ' ἀνδρὸς ἀθλίου,
εἰ μή τι κέντρον θεῖον ἦγ' ὑμᾶς ἐμοῦ.
ἀλλ', ὦ πατρώα γῇ θεοὶ τ' ἐπόψιοι, 1040
τίσασθε τίσασθ' ἀλλὰ τῷ χρόνῳ ποτὲ
ξύμπαντας αὐτούς, εἴ τι καμ' οἰκτείρετε.
ὡς ζῶ μὲν οἰκτρῶς, εἰ δ' ἔδοιμ' ὀλωλότας
τούτους, δοκοῖμ' ἂν τῆς νόσου πεφευγένοι.

ΧΟΡΟΣ.

βαρὺς τε καὶ βαρεῖαν ὁ ξένος φάτιν 1045
τήνδ' εἶπ', Ὀδυσεῦ, κοῦχ ὑπείκουσαν κακοῖς.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

πόλλ' ἂν λέγειν ἔχοιμι πρὸς τὰ τοῦδ' ἔπη,
εἴ μοι παρικοί· νῦν δ' ἐνὸς κρατῷ λόγον.
οὗ γὰρ τοιούτων δεῖ, τοιούτός εἰμ' ἐγώ·
χῶπον δικαίων καγαθῶν ἀνδρῶν κρείσις, 1050
οὐκ ἂν λάβοι τις μᾶλλον οὐδὲν εὖσεβῇ.

- νικᾶν γε μέντοι πανταχοῦ χρήζων ἔφυν,
 πλὴν εἰς σέ· νῦν δὲ σοὶ γ' ἐκὼν ἐκστήσομαι.
 ἄφρετε γὰρ αὐτόν, μηδὲ προσπαύσῃτ' ἔτι.
 1055 ἔατε μῖννειν. οὐδὲ σοῦ προσχρήζομεν,
 τά γ' ὅπλ' ἔχοντες ταῦτ', ἐπεὶ πάρεστι μὲν
 Τεῦκρος παρ' ἡμῖν, τήνδ' ἐπιστήμην ἔχων,
 ἐγὼ θ', ὃς οἶμαι σοῦ κάκιον οὐδὲν ἂν
 τούτων κρατύνειν, μηδ' ἐπιθύνειν χερεῖ.
 1060 τί δῆτα σοῦ δεῖ; χαῖρε τὴν Ἀῆμιον πατῶν.
 ἡμεῖς δ' ἴωμεν. καὶ τάχ' ἂν τὸ σὸν γέρας
 τιμὴν ἐμοὶ νείμειεν, ἣν σὲ χρῆν ἔχειν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- οἶμοι· τί δράσω δύσμορος, σὺ τοῖς ἐμοῖς
 ὅπλοισι κοσμηθεὶς ἐν Ἀργείοις φανῇ;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

- 1065 μὴ μ' ἀντιφώνει μηδέν, ὥς στείλοντα δή.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ σπέρμ' Ἀχιλλέως, οὐδὲ σοῦ φωνῆς ἔτι
 γενήσομαι προσφθεγκτός, ἀλλ' οὕτως ἄπει;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

χώρει σύ· μὴ πρόσλευσσε, γενναῖός περ ὢν,
 ἡμῶν ὅπως μὴ τὴν τύχην διαφθερεῖς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- 1070 ἦ καὶ πρὸς ὑμῶν ὧδ' ἔρημος, ὦ ξένοι,
 λειφθήσομαι δὴ κοῦκ ἐπιοικτερεῖτέ με;

ΧΟΡΟΣ.

ὃδ' ἐστὶν ἡμῶν ναυκράτωρ ὁ παῖς. ὃς ἂν
 οὗτος λέγῃ σοι, ταῦτά σοι χῆμεῖς φαμέν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

- ἀκούσομαι μὲν ὥς ἔφυν οἴκτου πλέως
 1075 πρὸς τοῦδ'· ὅμως δὲ μείνατ', εἰ τούτῳ δοκεῖ,
 χρόνον τοσοῦτον, εἰς ὅσον τά τ' ἐκ νεὼς
 στελλωσι ναῦται καὶ θεοῖς εὐξώμεθα.
 χούτος τάχ' ἂν φρόνησιν ἐν τούτῳ λάβοι
 λῶω τιν' ἡμῖν. νῶ μὲν οὖν ὀρμώμεθον,
 1080 ὑμεῖς δ', ὅταν καλῶμεν, ὀρμαῖσθαι ταχεῖς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- σε. α'. ὦ κοίλας πέτρας γύαλον

Θερμὸν καὶ παγετῶδες, ὥς σ' οὐκ ἔμελλον ἄρ', ὦ τάλας,
λείπειν οὐδέποτ', ἀλλὰ μοι καὶ θνήσκοντι συνόλη. 1085
οἷμοι μοι μοι.

ὦ πληρέστατον αὔλιον
λύπας τᾶς ἀπ' ἐμοῦ τάλαν, τί ποτ' αὖ μοι τὸ κατ' ἡμᾶρ
ἔσται; τοῦ ποτε τεύξομαι 1090
σιτονόμου μέλεος πόθεν ἐλπίδος;
εἴθ' αἰθέρος ἄνω
πτωκάδες ὀξυτόνου διὰ πνεύματος
ἔλωσι μ'. οὐ γὰρ ἔτ' ἰσχύω. 1095

ΧΟΡΟΣ.

Σύ τοι σύ τοι κατηξίωσας, στρ. β.
ὦ βαρύποτμ', οὐκ ἄλλοθεν ἔχη τύχᾳ τᾷδ' ἀπὸ μείζονος,
εὖτέ γε παρὸν φρονῆσαι
τοῦ λῶνος δαίμονος εἴλου τὸ κάκιον ἐλεῖν. 1100

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἽΩ τλάμων τλάμων ἄρ' ἐγὼ ἀντ. α'.
καὶ μόχθῳ λωβατός, ὃς ἤδη μετ' οὐδενὸς ὕστερον
ἀνδρῶν εἰσοπίσω τάλας ναίων ἐνθάδ' ὀλοῦμαι,
αἰαῖ αἰαῖ, 1105
οὐ φορβὰν ἔτι προσφέρων,
οὐ πτανῶν ἀπ' ἐμῶν ὄπλων κραταιαῖς μετὰ χερσὶν
ἴσχω· ἀλλὰ μοι ἄσκοπα
κρυπτά τ' ἔπη δολεραῖς ὑπέδν φρενός·
ἰδοίμαν δέ νιν,
τὸν τάδε μΗΣάμενον, τὸν ἴσον χρόνον
ἐμὰς λαχόντ' ἀνίας. 1115

ΧΟΡΟΣ.

Πότμος σε δαιμόνων τάδ' **, ἀντ. β.
οὐδὲ σέ γε δόλος ἔσχεν ὑπὸ χειρὸς ἀμᾶς. στυγεράν ἔχε
δύσποτμον ἄρὰν ἐπ' ἄλλοις. 1120
καὶ γὰρ ἐμοὶ τοῦτο μέλει, μὴ φιλότῃτ' ἀπώσῃ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

Οἷμοι μοι, καὶ πού ποιοιᾶς στρ. γ'.
πόντου θινὸς ἐφήμενος,
γελᾷ μου, χερὶ πάλλων
τὰν ἐμὰν μελέου τροφάν, 1125

1096—1101 = 1116—1122. 1123—1139 = 1146—1162.

- τὰν οὐδείς ποτ' ἐβάστασεν.
 ὦ τόξον φίλον, ὦ φίλων
 χειρῶν ἐκβεβιασμένον,
 1130 ἣ που ἔλεινόν ὄρῃς, φρένας εἴ τινας
 ἔχεις, τὸν Ἡράκλειον
 ἄθλιον ὧδέ σοι
 οὐκέτι χρησόμενον τὸ μεθύστερον,
 ἀλλ' ἐν μεταλλαγῇ
 1135 πολυμηχάνου ἀνδρὸς ἐρέσση,
 ὄρων μὲν αἰσχροῦς ἀπάτας, στυγνὸν δὲ φῶτ' ἐχθροδοπόν,
 μυρὶ ἀπ' αἰσχυρῶν ἀνατέλλονθ', ὅσ' ἐφ' ἡμῖν κακ' ἐμή-
 σατ' οὐδείς.

ΧΟΡΟΣ.

- στρ.δ. Ἄνδρός τοι τὸ μὲν εὖ δίκαιον εἰπεῖν,
 1141 εἰπόντος δὲ μὴ φθονεράν
 ἐξῶσαι γλώσσας ὀδύναν.
 κείνος δ' εἰς ἀπὸ πολλῶν
 ταχθεὶς τῶνδ' ἐφημοσύνα
 1145 κοινὰν ἦνυσεν ἐς φίλους ἄρωγάν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

- ἀν.γ. ὦ πταναι θῆραι χαροπῶν τ'
 ἔθνη θηρῶν, οὓς ὅδ' ἔχει
 χῶρος οὐρεσιβώτας,
 φρυγᾷ μ' οὐκέτ' ἀπ' αὐλλίων
 1150 πελαῖτ'· οὐ γὰρ ἔχω χεροῖν
 τὰν πρόσθεν βελέων ἀλκάν,
 ὦ δύστανος ἐγὼ τανῦν,
 ἀλλ' ἀνέδην ὅδε χῶρος ἐρύκεται,
 οὐκέτι φοβητὸς ὑμῖν.
 1155 ἔρπετε, νῦν καλὸν
 ἀντίφρονον κορέσαι στόμα πρὸς χάριν
 ἐμᾶς σαρκὸς αἰόλας.
 ἀπὸ γὰρ βίον αὐτίκα λείψω.
 πόθεν γὰρ ἔσται βιοτά; τίς ὧδ' ἐν αὔραις τρέφεται,
 1160 μηκέτι μηδενὸς κρατύνων, ὅσα πέμπει βιόδωρος αἶα;

ΧΟΡΟΣ.

- ἀν.δ. Πρὸς Θεῶν, εἴ τι σέβῃ ξένον, πέλασσον

1140—1145 = 1163—1168.

εὐνοίᾳ πάσῃ πελάταν·
 ἀλλὰ γινῶθ', εὖ γινῶθ' ὅτι σὸν
 κῆρα τάνδ' ἀποφεύγειν.
 οἰκτρὰ γὰρ βόσκειν, ἀδαῆς δ'
 ἔχειν μυρίον ἄχθος, ᾧ ξυνοικεῖ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

Πάλιν πάλιν παλαιὸν
 ἄλγῃ μ' ὑπέμνασας, ᾧ λῶστε τῶν πρὶν ἐντόπων.
 τί μ' ὤλεσας; τί μ' εἴργασαι;

ΧΟΡΟΣ.

τί τοῦτ' ἔλεξας;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

εἰ σὺ τὰν ἐμοὶ
 στυγεράν Τρῳάδα γὰρ μ' ἥλπισας ἄξειν.

ΧΟΡΟΣ.

τόδε γὰρ νοῶ κράτιστον.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀπὸ νῦν με λείπετ' ἤδη.

ΧΟΡΟΣ.

φίλα μοι, φίλα ταῦτα παρήγγειλας ἐκόντι τε πράσσειν.
 ἴωμεν ἴωμεν
 ναὸς ἵν' ἡμῖν τέτακται.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μή, πρὸς ἄραλον Διός, ἔλθῃς, ἰκετεύω.

ΧΟΡΟΣ.

μετρίᾳζε.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ ξένοι,

μείνατε, πρὸς Θεῶν.

ΧΟΡΟΣ.

τί θροεῖς;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

αἰαῖ αἰαῖ, δαίμων δαίμων.

ἀπόλωλ' ὁ τάλας·

ὦ πούς, πούς, τί σ' ἔτ' ἐν βίῳ

τεύξω τῷ μετόπιν τάλας;

ὦ ξένοι, ἔλθετ' ἐπήλυδες αὖθις.

ΧΟΡΟΣ.

τί ῥέξοντες ἀλλοκότῳ

γνώμα τῶν πάρος, ὧν προῦφαινες;

οὔτοι νευεσητόν,
ἀλόνοντα χειμερίῳ
1195 λύπῃ καὶ παρὰ νοῦν θροεῖν.

ΧΟΡΟΣ.

βᾶθι νυν, ὦ τάλαν, ὥς σε κελεύομεν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐδέποτε οὐδέποτε, ἴσθι τόδ' ἔμπεδον,
οὐδ' εἰ πυρφόρος ἀστεροπητῆς
βροναῖς ἀνγαῖς μ' εἴσι φλογίζων.
1200 ἐρρέτω Ἴλιον, οἳ θ' ὑπ' ἐκείνῳ
πάντες ὅσοι τόδ' ἔτλασαν ἐμοῦ ποδὸς ἄρθρον ἀπῶσαι.
ἀλλ', ὦ ξένοι, ἐν γέ μοι εὐχος δρέξατε.

ΧΟΡΟΣ.

ποῖον ἐρεῖς τόδ' ἔπος;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ξίφος, εἴ ποθεν,

1205 ἥ γένυν, ἥ βελών τι, προπέμψατε.

ΧΟΡΟΣ.

ὥς τίνα δὴ ῥέξης παλάμαν ποτέ;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

κρᾶτα καὶ ἄρθρ' ἀπὸ πάντα τέμω χερσὶ
φρονᾶ φρονᾶ νόος ἤδη.

ΧΟΡΟΣ.

τί ποτε;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

1210 πατέρα ματεύων.

ΧΟΡΟΣ.

ποῖ γὰρ;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἐς Αἶδου.

οὐ γάρ ἐστ' ἐν φάει γ' ἔτι.

ὦ πόλις,

ὦ πόλις πατρία,

πῶς ἂν εἰσιδοίμ' ἄθλιός σ' ἀνήρ,

1215 ὅς γε σὺν λιπὼν

ἱερὰν λιβάδ', ἐχθροῖς ἔβαν Δαναοῖς

ἄριστός· ἔτ' οὐδὲν εἰμι.

ΧΟΡΟΣ.

ἐγὼ μὲν ἤδη καὶ πάλαι νεῶς ὁμοῦ

στειλὼν ἂν ἦν σοι τῆς ἐμῆς, εἰ μὴ πέλας

Ὀδυσσέα στείχοντα τόν τ' Ἀχιλλέως
γόνον πρὸς ἡμᾶς δεῦρ' ἰόντ' ἐλεύσομεν. 1220

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐκ ἂν φράσειας ἦντιν' αὖ παλίντροπος
κέλευθον ἔρπεις ὥδε σὺν σπουδῇ ταχύς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

λύσων ὅσ' ἐξήμαρτον ἐν τῷ πρὶν χρόνῳ.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

δεινόν γε φωνεῖς· ἦ δ' ἁμαρτία τίς ἦν; 1225

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἦν σοὶ πιθόμενος τῷ τε σύμπαντι στρατῷ —

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἔπραξας ἔργον ποῖον ὧν οὐ σοι πρέπον;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀπάταισιν αἰσχροῖς ἄνδρα καὶ δόλοισι ἐλών.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τὸν ποῖον; ὦμοι· μῶν τι βουλευῇ νέον;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

νέον μὲν οὐδέν, τῷ δὲ Πόλιαντος τόκῳ — 1230

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί χρῆμα δράσεις; ὥς μ' ὑπῆλθ' ἐτις φόβος.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

παρ' οὐπερ ἔλαβον τάδε τὰ τόξ', αὖθις πάλιν —

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ὦ Ζεῦ, τί λέξεις; οὐ τί πονοῦναι νοεῖς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

αἰσχροῶς γὰρ αὐτὰ κοῦ δίκη λαβὼν ἔχω.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

πρὸς θεῶν, πότερα δὴ κερτομῶν λέγεις τάδε; 1235

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

εἰ κερτόμησίς ἐστι τάληθ' ἡ λέγειν.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

τί φῆς, Ἀχιλλέως παῖ; τί ν' εἴρηκας λόγον;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

δὶς ταῦτ' αὖ βούλει καὶ τρεῖς ἀναπολεῖν μ' ἔπη;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἀρχὴν κλύειν ἂν οὐδ' ἄπαξ ἐβουλόμην.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

εὔ νῦν ἐπίστω· πάντ' ἀκήκοας λόγον. 1240

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἔστιν τις, ἔστιν, ὅς σε κωλύσει τὸ δρᾶν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί φῆς; τίς ἔσται μ' οὐπικωλύσων τάδε;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ξύμπας Ἀχαιῶν λαός, ἐν δὲ τοῖς ἐγώ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σοφὸς πεφνκῶς οὐδὲν ἐξαυδῆς σοφόν.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

1245

σὺ δ' οὔτε φωνεῖς οὔτε δρασεῖς σοφά.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' εἰ δίκαια, τῶν σοφῶν κρείσσω τάδε.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

καὶ πῶς δίκαιον, ἃ γ' ἔλαβες βουλαῖς ἡμαῖς,
πάλιν μεθεῖναι ταῦτα;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τὴν ἁμαρτίαν

αἰσχρὰν ἁμαρτῶν ἀναλαβεῖν πειράσομαι.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

1250

στρατὸν δ' Ἀχαιῶν οὐ φοβῆ, πράσσων τάδε;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ξὺν τῷ δίκαιῳ τὸν σὸν οὐ ταρβῶ φόβον.

ἀλλ' οὐδέ τοι σῇ χειρὶ πελθῶμαι τὸ δρᾶν.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

οὐ τᾶρα Τρωσὶν, ἀλλὰ σοὶ μαχούμεθα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἔστω τὸ μέλλον.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

χεῖρα δεξιὰν ὀρᾷς

1255

κώπης ἐπιψαύουσαν;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλὰ καμὲ τοι

ταῦτὸν τόδ' ὄψει δρῶντα κοῦ μέλλοντ' ἔτι.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

καί τοι σ' ἔασω· τῷ δὲ σύμπαντι στρατῷ
λέξω τάδ' ἐλθὼν, ὅς σε τιμωρήσεται.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἔσωφρόνησας· καὶ τὰ λοιπὰ σὺν τῷ φρονῆς,

1260

ἴσως ἂν ἐκτὸς κλαυμάτων ἔχοις πόδα.

σὺ δ', ὦ Πολίαντος παῖ, Φιλοκτῆτην λέγω,
ἔξελθ', ἀμείψας τάσδε πετρήρεις στέγας.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

τίς αὖ παρ' ἄντροις θόρυβος ἴσεται βοῆς;
τί μ' ἐκκαλεῖσθε; τοῦ κεκρημένοι, ξένοι;
ὥμοι· κακὸν τὸ χρῆμα. μῶν τί μοι μέγα
πάρεστε πρὸς κακοῖσι πέμποντες κακόν;

1265

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

θάρσει· λόγους δ' ἄκουσον οὓς ἤκω φέρων.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

δέδοικ' ἔγωγε. καὶ τὰ πρὶν γὰρ ἐκ λόγων
καλῶν κακῶς ἔπραξα, σοῖς πεισθεὶς λόγοις.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὔκουν ἔνεστι καὶ μεταγνῶναι πάλιν;

1270

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

τοιούτος ἦσθα τοῖς λόγοισι χῶτε μου
τὰ τόξ' ἔκλεπτες, πιστός, ἀτηρὸς λάθρα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' οὐ τι μὴν νῦν· βούλομαι δέ σου κλύειν,
πότερα δέδοκται σοι μένοντι καρτερεῖν,
ἢ πλεῖν μεθ' ἡμῶν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

παῦε, μὴ λέξης πέρα.

1275

μάτην γὰρ ἂν εἵπης γε πάντ' εἰρήσεται.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὕτω δέδοκται;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

καὶ πέρα γ' ἔσθ' ἢ λέγω.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἤθελον μὲν ἂν σε πεισθῆναι λόγοις
ἐμοῖσιν· εἰ δὲ μή τι πρὸς καιρὸν λέγων
κυρῶ, πέπανμαι.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πάντα γὰρ φράσεις μάτην.

1280

οὐ γάρ ποτ' εὖνονν τὴν ἐμὴν κτήση φρένα,
ὅστις γ' ἐμοῦ δόλοισι τὸν βίον λαβὼν
ἀπεστέρηκας, κῆτα νοουθετεῖς ἐμὲ
ἐλθῶν, ἀρίστου πατρὸς αἰσχιστος γεγώς.

1285 ὄλοισθ', Ἀτρεΐδαι μὲν μάλιστα, ἔπειτα δὲ
ὁ Λαρτίου παῖς, καὶ σύ.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

μὴ πένυξή πέρα·

δέχου δὲ χειρὸς ἐξ ἐμῆς βέλη τάδε.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πῶς εἶπας; ἄρα δεύτερον δολούμεθα;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀπώμοσ' ἀγνοῦ Ζηνὸς ὕψιστον σέβας.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

1290 ὦ φίλτατ' εἰπών, εἰ λέγεις ἐτήτυμα.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τοῦργον παρέσται φανερόν. ἀλλὰ δεξιὰν
πρότεινε χεῖρα, καὶ κράτει τῶν σῶν ὅπλων.

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

ἐγὼ δ' ἀπαυδῶ γ', ὥς θεοὶ ξυνίστορες,
ὑπέρ τ' Ἀτρειδῶν τοῦ τε σύμπαντος στρατοῦ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

1295 τέκνον, τίνος φώνημα, μῶν Ὀδυσσέως,
ἐπησθόμην;

ΟΔΥΣΣΕΥΣ.

σάφ' ἴσθι· καὶ πέλας γ' ὄρῃς,
ὅς σ' ἐς τὰ Τροίας πεδί' ἀποστελῶ βίᾳ,
ἔάν τ' Ἀχιλλέως παῖς ἔάν τε μὴ θέλῃ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἀλλ' οὐ τι χαίρων, ἣν τόδ' ὀρθωθῇ βέλος.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

1300 ἄ, μηδαμῶς, μὴ πρὸς θεῶν, μεθῆς βέλος.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μέθες με, πρὸς θεῶν, χεῖρα, φίλτατον τέκνον.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκ ἂν μεθείην.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

φεῦ· τί μ' ἄνδρα πολέμιον
ἐχθρόν τ' ἀφείλου μὴ κτανεῖν τόξοις ἐμοῖς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' οὐτ' ἐμοὶ τοῦτ' ἐστὶν οὔτε σοὶ καλόν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

1305 ἀλλ' οὖν τοσοῦτόν γ' ἴσθι, τοὺς πρώτους στρατοῦ,
τοὺς τῶν Ἀχαιῶν ψευδοκήρυκας, κακοὺς
ὄντας πρὸς αἰχμὴν, ἐν δὲ τοῖς λόγοις θρασεῖς.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

εἰεν. τὰ μὲν δὴ τόξ' ἔχεις, κοῦκ ἔσθ' οὔτου
δορὴν ἔχοις ἂν οὐδὲ μέμψιν εἰς ἐμέ.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ξύμφημι. τὴν φύσιν δ' ἔδειξας, ὦ τέκνον,
ἔξ ἧς ἔβλαστες, οὐχὶ Σισύφου πατρός,
ἀλλ' ἔξ Ἀχιλλέως, ὃς μετὰ ζώντων θ' οὔτ' ἦν
ἦκου' ἄριστα, νῦν δὲ τῶν τεθνηκότων.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἦσθην πατέρα τε τὸν ἐμὸν εὐλογοῦντά σε
αὐτόν τέ μ'. ὦν δέ σου τυχεῖν ἐφίεμαι
ἄκουσον. ἀνθρώποισι τὰς μὲν ἐκ θεῶν
τύχας δοθείσας ἔστ' ἀναγκαῖον φέρειν·
ὅσοι δ' ἐκουσίοισιν ἐγκέινται βλάβαις,
ὥσπερ σύ, τούτοις οὔτε συγγνώμην ἔχειν
δίκαιόν ἐστιν οὔτ' ἐποικτεῖρειν τινά.
σὺ δ' ἠγρίωσαι, κοῦτε σύμβουλον δέχη,
ἐάν τε νουθετῇ τις εὐνοία λέγων,
στυγεῖς, πολέμιον δυσμενῇ θ' ἠγούμενος.
ὅμως δὲ λέξω· Ζῆνα δ' ὄρκιον καλῶ·
καὶ ταῦτ' ἐπίστω, καὶ γράφου φρενῶν ἔσω.
σὺ γὰρ νοσεῖς τόδ' ἄλγος ἐκ θείας τύχης,
Χρύσης πελασθεὶς φύλακος, ὃς τὸν ἀκαλυφῇ
σηκὸν φυλάσσει κρύφιος οἰκουρῶν ὄφρις·
καὶ παῦλαν ἴσθι τῆσδε μήποτ' ἂν τυχεῖν
νόσου βαρείας, ἕως ἂν οὗτος ἥλιος
ταύτῃ μὲν αἶρη, τῇδε δ' αὖ δύνῃ πάλιν,
πρὶν ἂν τὰ Τροίας πεδὶ' ἐκὼν αὐτὸς μόλῃς,
καὶ τῶν παρ' ἡμῖν ἐντυχῶν Ἀσκληπιιδῶν
νόσου μαλαχθῆς τῆσδε, καὶ τὰ πέργαμα
ξὺν τοῖσδε τόξοις ξὺν τ' ἐμοὶ πέρσας φανῆς.
ὥς δ' οἶδα ταῦτα τῇδ' ἔχοντ' ἐγὼ φράσω.
ἀνὴρ γὰρ ἡμῖν ἐστιν ἐκ Τροίας ἀλούς,
Ἐλένος ἀριστόμαντις, ὃς λέγει σαφῶς
ὥς δεῖ γενέσθαι ταῦτα· καὶ πρὸς τοῖσδ' ἔτι,
ὥς ἔστ' ἀνάγκη τοῦ παρεστῶτος θέρους
Τροίαν ἀλῶναι πᾶσαν· ἢ δίδωσ' ἐκὼν
κτελεῖν ἑαυτόν, ἣν τάδε ψευσθῇ λέγων.

1310

1315

1320

1325

1330

1335

1340

ταῦτ' οὖν ἐπεὶ κάτοισθα, συγχώρει θέλων.
καλὴ γὰρ ἡ πίκτησις, Ἑλλήνων ἓνα
1345 κριθέντ' ἄριστον, τοῦτο μὲν παιωνίας
εἰς χεῖρας ἔλθειν, εἴτα τὴν πολύστονον
Τροίαν ἑλόντα κλέος ὑπέρτατον λαβεῖν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ στυγνὸς αἰὼν, τί με, τί δῆτ' ἔχεις ἄνω
βλέποντα κοῦκ ἀφῆκας εἰς Αἶδου μολεῖν;
1350 οἴμοι, τί δράσω; πῶς ἀπιστήσω λόγοις
τοῖς τοῦδ', ὃς εὐνους ὦν ἔμοι παρήνευσεν;
ἀλλ' εἰκάθω δῆτ'; εἴτα πῶς ὁ δύσμορος
εἰς φῶς τάδ' ἔρξας εἰμι; τῷ προσήγορος;
πῶς, ὦ τὰ πάντ' ἰδόντες ἀμφ' ἑμοῦ κύκλοι,
1355 ταῦτ' ἐξανασχήσεσθε, τοῖσιν Ἀτρεΐδης
ἔμὲ ξυνόντα παισίν, οἳ μ' ἀπώλεσαν;
πῶς τῷ πανῶλει παιδί τῷ Λαερτίου;
οὐ γάρ με τᾶλγος τῶν παρελθόντων δάκνει,
ἀλλ' οἷα χρὴ παθεῖν με πρὸς τούτων ἔτι
1360 δοκῶ προλεύσσειν. οἷς γὰρ ἡ γνώμη κακῶν
μήτηρ γένηται, τᾶλλα παιδεύει κακοῦς.
καὶ σοῦ δ' ἔγωγε θανμάσας ἔχω τόδε.
χρὴν γάρ σε μήτ' αὐτόν ποτ' εἰς Τροίαν μολεῖν,
ἡμᾶς τ' ἀπειργεῖν· οἳ γέ σου καθύβρισαν,
1365 πατρὸς γέρας συλῶντες, [οἳ τὸν ἄθλιον
Αἴανθ' ὅπλων σοῦ πατρὸς ὕστερον δίκη
Ὀδυσσέως ἔκριναν,] εἴτα τοῖσδε σὺ
εἰ ξυμμαχήσων, καὶ μ' ἀναγκάζεις τάδε;
μὴ δῆτα, τέκνον· ἀλλ' ἅ μοι ξυνώμοσας,
πέμψον πρὸς οἴκους· καὐτὸς ἐν Σκύρῳ μένων
ἔα κακῶς αὐτοὺς ἀπόλλυσθαι κακοῦς.
1370 χούτω διπλὴν μὲν ἔξ ἑμοῦ κτήση χάριν,
διπλὴν δὲ πατρός· κοῦ κακοῦς ἐπωφελῶν
δόξεις ὁμοῖος τοῖς κακοῖς πεφνέκναι.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

λέγεις μὲν εἰκότ', ἀλλ' ὅμως σε βούλομαι
θεοῖς τε πιστεύσαντα τοῖς τ' ἑμοῖς λόγοις
1375 φίλου μετ' ἀνδρὸς τοῦδε τῆσδ' ἐκπλεῖν χθονός.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἦ πρὸς τὰ Τροίας πεδία καὶ τὸν Ἀτρεΰς
ἔχθιστον υἱὸν τῷδε δυστήνῳ ποδί;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πρὸς τοὺς μὲν οὖν σε τήνδε τ' ἔμπυθον βάσιν
παύσοντας ἄλλους ἀποσώζοντας νόσου.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ δεινὸν αἶνον αἰνέσας, τί φῆς ποτε;

1380

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἂ σοί τε κάμοι λῶσθ' ὁρῶ τελούμενα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

καὶ ταῦτα λέξας οὐ καταισχύνη θεούς;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πῶς γάρ τις αἰσχύνοιτ' ἂν ὠφελούμενος;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

λέγεις δ' Ἀτρεΐδαις ὄφελος, ἦ π' ἔμοι τόδε;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

σοί που φίλος γ' ὦν, χῶ λόγος τοιόσδε μου.

1385

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

πῶς, ὅς γε τοῖς ἐχθροῖσί μ' ἐκδοῦναι θέλεις;

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ὦ τάν, διδάσκον μὴ θρασύνεσθαι κακοῖς.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὀλεῖς με, γιγνώσκω σε, τοῖσδε τοῖς λόγοις.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

οὐκὸν ἔγωγε· φημί δ' οὐ σε μανθάνειν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἐγὼ οὐκ Ἀτρεΐδας ἐκβαλόντας οἶδά με;

1390

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' ἐκβαλόντες εἰ πάλιν σώσουσ' ὄρα.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

οὐδέποθ' ἐκόντα γ' ὥστε τὴν Τροίαν ἰδεῖν.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τί δῆτ' ἂν ἡμεῖς δρῶμεν, εἰ σέ γ' ἐν λόγοις

πεισεῖν δυνησόμεσθα μηδὲν ὦν λέγω;

ὥς ῥᾶσ' ἔμοι μὲν τῶν λόγων λῆξαι, σέ δὲ

1395

ζῆν ὥσπερ ἦδη ζῆς ἄνευ σωτηρίας.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἔα με πάσχειν ταῦθ' ἅπερ παθεῖν με δεῖ·
 ἃ δ' ἥνεσάς μοι δεξιᾶς ἐμῆς θιγῶν,
 πέμπειν πρὸς οἴκους, ταῦτά μοι προὔξον, τέκνον,
 1400 καὶ μὴ βράδυνε μηδ' ἐπιμνησθῆς ἔτι
 Τροίας· ἄλλις γάρ μοι τεθρήνηται γόοις.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

εἰ δοκεῖ, στείλωμεν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ γενναῖον εἰρηκῶς ἔπος.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀντέρειδε νῦν βάσιν σὴν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

εἰς ὅσον γ' ἐγὼ σθένω.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

αἰτίαν δὲ πῶς Ἀχαιῶν φεύξομαι;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

μὴ φροντίσης.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

1405 τί γάρ, ἐὰν πορθῶσι χώραν τὴν ἐμήν;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ἐγὼ παρὼν —

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

τίνα προσωφέλῃσιν ἔρξεις;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

βέλεσι τοῖς Ἡρακλέους —

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

πῶς λέγεις;

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

εἴρω πελάζειν. [σῆς πατρός.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

ἀλλ' εἰ δρᾷς ταῦθ', ὥσπερ αὐδᾷς] στείχε προσκύσας χθόνα.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

μήπω γε, πρὶν ἂν τῶν ἡμετέρων
 1410 αἰῆς μύθων, παῖ Πολαντος·
 φάσκειν δ' αὐδὴν τὴν Ἡρακλέους
 ἀκοῇ τε κλύειν λεύσσειν τ' ὄψιν.
 τὴν σὴν δ' ἦκω χάριν οὐρανίας
 ἔδρας προλιπών,

τὰ Διός τε φράσων βουλευμάτα σοι,
 κατερητύσων θ' ὁδὸν ἣν στέλλῃ·
 σὺ δ' ἐμῶν μύθων ἐπάκουσον.
 καὶ πρῶτα μὲν σοι τὰς ἐμὰς δείξω τύχας,
 ὅσους πονήσας καὶ διεξελθὼν πόνους
 ἀθάνατον ἀρετὴν ἔσχον, ὥς πάρεσθ' ὄραν.
 καὶ σοί, σάφ' ἴσθι, τοῦτ' ὀφείλεται παθεῖν,
 ἐκ τῶν πόνων τῶνδ' εὐκλεᾶ θέσθαι βίον.
 ἐλθὼν δὲ σὺν τῷδ' ἀνδρὶ πρὸς τὸ Τρωικὸν
 πόλισμα, πρῶτον μὲν νόσου παύσῃ λυγρᾶς,
 ἀρετῇ τε πρῶτος ἐκκριθεὶς στρατεύματος,
 Πάριν μὲν, ὃς τῶνδ' αἴτιος κακῶν ἔφην,
 τόξοισι τοῖς ἐμοῖσι νοσφίσεις βίον,
 πέρσεις τε Τροίαν, σκῦλά τ' εἰς μέλαθρα σὰ
 πέμπεις, ἀριστεῦ' ἐκλαβὼν στρατεύματος,
 Πόλιαντι πατρὶ πρὸς πάτρας Οἴτης πλάκα.
 ἃ δ' ἂν λάβῃς σὺ σκῦλα τοῦδε τοῦ στρατοῦ,
 τόξων ἐμῶν μνημεῖα πρὸς πυρὰν ἐμὴν
 κόμιζε. καὶ σοὶ ταῦτ', Ἀχιλλέως τέκνον,
 παρήνεσ'· οὔτε γὰρ σὺ τοῦδ' ἄτερ σθένεις
 ἐλεῖν τὸ Τροίας πεδῖον οὔθ' οὔτος σέθεν.
 ἀλλ' ὥς λέοντε συννόμῳ φυλάσσετον
 οὔτος σὲ καὶ σὺ τόνδ'. ἐγὼ δ' Ἀσκληπιὸν
 παυστήρα πέμπω σῆς νόσου πρὸς Ἴλιον.
 τὸ δεύτερον γὰρ τοῖς ἐμοῖς αὐτὴν χρεὼν
 τόξοις ἁλῶναι. τοῦτο δ' ἐννοεῖσθ', ὅταν
 πορθῇτε γαῖαν, εὐσεβεῖν τὰ πρὸς θεούς.
 ὥς τᾶλλα πάντα δεύτερ' ἡγεῖται πατὴρ
 Ζεὺς· οὐ γὰρ εὐσέβεια συνθνήσκει βροτοῖς,
 [κᾶν ζῶσι κᾶν θάνωσιν, οὐκ ἀπόλλυται].

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

ὦ φθέγμα ποθεινὸν ἐμοὶ πέμπσας,
 χρόνιός τε φανείς,
 οὐκ ἀπιθήσω τοῖς σοῖς μύθοις.

ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ.

καγὼ γνώμην ταύτη τίθεμαι.

ΗΡΑΚΛΗΣ.

μή νυν χρόνιοι μέλλετε πράσσειν.

1450

καιρὸς καὶ πλοῦς

οὗδ' ἐπείγει γὰρ κατὰ πρόμναν.

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ.

φέρε νυν στείλων χώραν καλέσω

χαῖρ', ὦ μέλαθρον ξύμφρουρον ἔμοι,

Νύμφαι τ' ἐνυδροὶ λειμωνιάδες,

1455

καὶ κτύπος ἄρσην πόντου προβλής,

οὗ πολλάκι δὴ τοῦμόν ἐτέγχθη

κρᾶτ' ἐνδόμυχον πληγῇσι νότου,

πολλὰ δὲ φωνῆς τῆς ἡμετέρας

Ἑρμαῖον ὄρος παρέπεμψεν ἔμοι

1460

στόνον ἀντίτυπον χειμαζομένην.

νῦν δ', ὦ κρῆναι Λύκιόν τε ποτόν,

λείπομεν ὑμᾶς, λείπομεν ἤδη

δόξης οὗ ποτε τῆσδ' ἐπιβάντες.

χαῖρ', ὦ Λήμνου πέδον ἀμφίαλον,

1465

καὶ μ' εὐπλοία πέμψον ἀμέμπτως,

ἐνθ' ἡ μεγάλη Μοῖρα κομίζει,

γνώμη τε φίλων, καὶ πανδαμάτωρ

δαίμων, ὃς ταῦτ' ἐπέκρανεν.

ΧΟΡΟΣ.

χωρῶμεν δὴ πάντες ἀολλεῖς,

1470

Νύμφαις ἁλλαισιν ἐπευξάμενοι

νόστου σωτήρας ἰκέσθαι.

INDEX.

Ἀβαι, Phocidis urbs, Apollinis templo clara Oed. R. 899.

Ἀγαμέμνων Ph. 795. Graecorum dux El. 483. filiam Aulide mactat 531 sqq. 572 sqq. cum Teucro rixatur, qui Ajacis corpus invito Agamemnone humare vult Aj. 1224 sqq., donec Ulixes rem componit 1316 sqq. a Teucro vehementer vituperatur (στρατηγὸς οὐπιβρόντητος) 1386. a Clytaemnestra et Aegistho occiditur El. 95. 125. interfecti corpus detruncat Clytaemnestra 445. in somnis visus Clytaemnestrae 417. Agamemnonis sepulcrum (ἀρχαῖος τάφος) 893, quod inferiis Orestes ornat 51.

Ἀγαμεμνονίδας παῖς, Orestes El. 182.

Ἀδραστος, socer Polynicis, Oed. C. 1302.

(**Ἀερόπη**) Cressa, Menelai mater, Aj. 1295.

Ἀθάνα Aj. 19. 74. 112. **διογενὲς τέκνον** Aj. 91. **δία** 757. 770. (**Ἀθάνα**) **ἃ Διὸς ἄλκιμα θεός** Aj. 401. **ἡ Διὸς γοργῶπις ἀδάματος θεά** 450. **θυγάτηρ Διὸς ἄμβροτος** Oed. R. 159. **γλανῶπις** Oed. C. 706. **ἱππία** 1070. **σεμνὰ παῖς Παλλὰς Ἀθάνα** 1090. **Νίκη Ἀθάνα πολιάς** Ph. 134. Cf. **Παλλὰς**.

Ἀθῆναι El. 731. Oed. C. 58. **κλειναί** Aj. 861. **ἱεραί** 1221. **θεόδμητοι** El. 707. **θεοσεβέσταται** Oed. C. 260. **εὐδαίμονες** 282. **πασῶν Ἀθῆναι τιμωτάτη πόλις** 107.

Αἰανίδαι Aj. 645.

Αἴας, Telamonis filius, Salamine oriundus, Aj. 134. 184. a Jove genus repetit 389. nominis originem ad vocem **αἰαί** (**αἰάζειν**) refert 432, unde **δυσάωνμος** dicitur 914.

idem **ὁ μείζων** dicitur Phil. 411, ut ab Oilei filio discernatur. non Menelai gratia, sed jurejurando obstrictus Trojam proficiscitur Aj. 1113. Telamoni patri, qui proficiscentem monet, ne pietatis erga deos immemor sit, superbe respondet 764. ad Trojam Minervae iram implacabilem superbia sua commovit 774. Ajacis tentorium in extremis castris navibus 4. clypeum septemplcem gestat 576. **σκηνοφόρος** 19. Salaminii nautae comites 201. Tecmessa captiva uxor 210. Eurysaces filius 340. solus Trojanorum impetum, cum naves oppugnarent, sustinuit 1273. cum Hectore congreditur 1283. ab Hectore gladium accepit, balteum ipse illi donat, quae munera utrique fatalia 1027 sqq. Ajax post Achillem fortissimus Graecorum 1340. eum alio nullo comparandus 425. prudens et manu fortis 119. **δεινός, μέγας, ὠμολοκράτης** 205. **κλεινός** 216. **θεράων ἐν κάρδιος** 367. **θεύριος** 212. 1213. **ἄλκιμος** 1319. **αἰθων** 221. **αἰθων ὕβριστης** 1088. **ὠμόθυμος** 815. **ὠμόφρων** 931. **δυστράπηλος** 914. **στεροφρων** 925.

Αἰγαίον πέλαγος Aj. 461.

Αἰγέυς, Thesei pater, Oed. C. 69. 549. 607. 940. 1154. 1518. 1538. 1754.

Αἴγισθος, consors Clytaemnestrae El. 97. una cum illa Agamemnonem trucidat El. 98. in solio Agamemnonis sedet 267. sceptrum Agamemnonis gestat 421. **κακός** 562. **παλαμαῖος** 587. **τύραννος** 661. rus abiit 213. Electram foras ire vetat 517. Aegisthum moribunda Clytaemnestra

- invocat 1409. Aegisthus revertit 1429 sqq.
- Διγύπτιοι* viri domi telam texunt Oed. C. 337.
- Διδης* Aj. 517. 635. 660. 865. El. 110. 542. 834. 949. 1342. Oed. C. 1221. Ant. 361. 575. 581. 882. 1075. Tr. 130. 1085. 1161. Ph. 624. 1212. 1349. *πολύκοιρος* Aj. 1192. *Αἶδα πάγκοιρος λίμνα* El. 138. *παγκοίρας* Ant. 810. *μέλας* Oed. R. 30. *ἔκρυχος* Tr. 501. Jovis frater Tr. 1041. ad Acherontem habitat El. 184. ejus canis Cerberus Tr. 1098. *Διδης* dicitur *ἀπότροπος ἀτθῆλος* Aj. 608. *δημιουργός ἀγριος* 1035. *γόνιος* Oed. C. 1690. *Ζεὺς χθόνιος* Oed. C. 1606.
- Αἰδωνεύς* Oed. C. 1560.
- Αἰδώς* Ζηὶ σύνθρακος θρόνων Oed. C. 1268.
- Αἰμων*, Creontis filius, Antigonaе sponsus Ant. 572. 626. 1175. 1217.
- Αἰνιάν* El. 706. 724.
- Αἰνυαῖος ἵππος* El. 313.
- Αἰτωλία* El. 704.
- Αἰτωλός*, Tydeus Oed. C. 1315.
- Αἰτωλῆς*, Deianira Tr. 8.
- Αἰκμήνη*, Hercules mater Aj. 1303. Tr. 19. 97. 1148. Tirynthe habitat 1152.
- Ἀμφιάρεως*, unus e septem ducibus Oed. C. 1313. fraude uxoris mortem obiit, sed mentis compos (*πάμπυχος*) apud inferos vivit et viget El. 837.
- Ἀμφίων*, Thebanus Ant. 1155.
- Ἀμφιτρίτη*: *Ἀμφιτρίτας μέγας* Θάλαμος Oed. R. 195.
- Ἀντιγόνη*, Oedipi et Iocastae filia Oed. C. 533.
- Ἀντίλοχος*, Nestoris filius, ad Trojam obiit mortem Phil. 425.
- Ἀπία γῆ*, Peloponnesus Oed. C. 1303.
- Ἀπόλλων* Oed. R. 377. 720. 909. 1329. El. 1376. 1425. una cum Jove rerum futurarum gnarus Oed. R. 498. (Apollo) Jovis filius fulminis igne armatus Oed. R. 469. (Apollo) *Δάλιος Παιάν* Oed. R. 154. *Ἀπόλλων Δάλιος* Aj. 704. *Ἀπόλλων Λύκειος* El. 645. 655. 1379. Oed. R. 203. 919. ejus templum in foro Argivo El. 6 (*τοῦ λυκοκτόνου θεοῦ ἀγορά Λύκειος*). *εὐφარέτρας* Tr. 207. *ἀργεντάς* Oed. C. 1091. Cf. *Δοξίας* et *Φοῖβος*.
- Ἀρὰ πότνια* El. 111. *δαινόπουνς* Oed. R. 418. *ἀρὰ θεῶν* Tr. 1239.
- Ἀργεῖος*, Argolidis terrae incolae vel civis Oed. C. 1316. El. 693. similiter *Ἀργεῖοι* El. 1459. Ant. 15. Argivi albos clypeos gestant Ant. 106. *Ἀργεῖοι* sunt Graeci Aj. 44. 67. 95. 187. 420. 440. 498. 663. 722. 774. 1240. 1331. 1340. 1383. El. 535. Phil. 47. 67. 420. 554. 560. 630. 944. 1064.
- Ἄργος* Oed. C. 380. 1167. 1325. 1401. 1416. Ant. 106. *κοῖλον* Oed. C. 378. 1387. *Δωρικόν* 1301. *παλαιὸν Ἄργος*, ἄλσος Ἰνάχου κόρης El. 5. Junonis Argivae templum El. 8.
- (*Ἀργεῖος πάγος*) Oed. C. 947. *Ἄρεος εὐβουλος πάγος*.
- Ἄρης* Ant. 125. 952. Oed. C. 1065. 1391. El. 96. 1243. 1385. Aj. 706. 1196. Trach. 653. *μέγας δεξιόσευρος* Ant. 140. *χαλκοβόας* Oed. C. 1046. a Thracibus cultus Ant. 970. pestilentiae auctor Oed. R. 190. *λιθόλεντος* de lapidatione Aj. 252. *Θούριος* Aj. 612.
- Ἀρκάς*, Parthenopaeus Oed. C. 1320.
- ἄρκτος*, septemtriones Tr. 130.
- ἀρκτοῦρος*, sidus Oed. R. 1137.
- Ἄρτεμις*, Jovis filia eademque *Ταυροπόλα* Aj. 172. *κυναγός* El. 563. *Ἀρτά κόρη* El. 570. *δέσποινα* El. 626. *αἰὲν ἀδμήτα* El. 1239. *γαῖόχοος* Oed. R. 160 (*ἃ κνυλόεντ' ἀγορὰς θρόνον εὐκλέα θάσσει*). facies tenens Lycios montes pererrat Oed. R. 207. *πνυνοστικτῶν ὁπαδὸς ἀνυπόδων ἐλάφων* Oed. C. 1093. *Ὀρτυγία ἐλαφράβολος ἀμφίπυρος* Tr. 213. *χρυσάλακτος κόρα* Tr. 637.
- (*Ἀρχίδαμος*) respicitur Oed. C. 704.
- Ἀσία* Oed. C. 694.
- Ἀσκληπίδαι*, Podalirius et Machaon Ph. 1333.
- Ἀσκληπιός* Ph. 1437.

- Ἀταλάντη**, Parthenopaei mater Oed. C. 1322.
- Ἀτρεΐδαι**, Agamemnon et Menelaus Aj. 57. 251. 445. 461. 469. 621. 667. 717. 931. 947. 960. El. 651. 1067. Phil. 6. 314. 321. 323. 361. 396. 406. 455. 510. 566. 585. 586. 598. 872. 916. iidem διοςάραχαι βασιλῆς Aj. 390. Ἀτρεΐως διοςοὶ στρατηγοί Ph. 1022.
- Ἀτρεΐς** El. 1508 (σπέρμα Ἀτρεΐως Atridarum familia). Thyestae funestas epulas parat Aj. 1293.
- Ἀύλις** El. 564.
- Ἀφροδίτα χρυσάνιος** Oed. C. 693. ἄμαχος θεός Ant. 800. Cf. Κύπρις.
- Ἀχαιοί**, Graeci Aj. 560. 573. 637. 999. 1053. 1098. 1233. 1238. El. 571. Phil. 59. 595. 609. 616. 623. 916. 1243. 1250. 1306. 1405. Ἀχαιὸς ex Peloponneso El. 701.
- Ἀχελῷος**, Deianirae proci Tr. 9. 510.
- Ἀχέρων** El. 184. Ant. 811. 816.
- Ἀχιλλεύς**, Pelei filius Ph. 333. pater Neoptolemi Ph. 1. 50. 260. 364. 1297. 1312. occisus ab Apolline Ph. 335. de Achillis armis certamen Aj. 41. 442. 935. 1337. Ph. 362. 1363 sq. Achilles fortissimus Graecorum Aj. 1340. Ph. 1313.
- Βάκχαι** Ant. 1122 (Βακχᾶν ματρόπολις Θῆβα). Κωρύκλαι Νύμφαι Βακχίδες 1127.
- Βακχεύς** Ant. 1122. πολυώνυμη Καδμείας νύμφας ἀγαλμα καὶ Διὸς βαρυβρεμέτα γένος.
- Βάκχιος** Ant. 154. Βακχεῖος θεός Oed. R. 1105.
- Βάκχος** χρυσομίτρας οἰνῶν εὖιος Μαινάδων ὁμόστολος Oed. R. 209. Cf. Διόνυσος et Ἰακχος.
- βάρβαρος Ὀμφάλη** Tr. 252. Ἡσιόνη Aj. 1289. Πέλοψ 1292. αἶα El. 93. γῆ Tr. 236. γλώσσα Aj. 1263.
- Βαρκαῖοι ὄχοι** El. 727.
- Βοιωτός** El. 708.
- Βορέας** Tr. 113. Boreae filia Cleopatra Βορέας Ant. 985.
- Βοσπόρια ἀκταί** Ant. 969. Βοσπόριοι πόταμοι Aj. 885.
- Γᾶ**, θεῶν ὑπερτάτα, ἀφθίτος, ἀκαμάτα Ant. 336. Terrae et Erebi filiae Furiae Oed. C. 40. Mors (Θάνατος) ut videtur Terrae filius et Tartari Oed. C. 1574. Rhea Ὁρεστέρα παμβῶτι Γᾶ, μήτερο αὐτοῦ Διὸς, ἃ τον μέγαν Πакτωλὸν εὐχρυσον νέμει Ph. 391.
- Γίγαντες**: γιγάντης στρατός Γιγάντων Tr. 1059.
- Δάλιος**, vid. Ἀπόλλων.
- Δανάα** (Δανάη) abneco carcere inclusa, a Jove gravida Ant. 944.
- Δαναοί**, Graeci Aj. 138. 144. 225. Ph. 1216.
- Δαρδάνος**: τὸ Δαρδάνου πῆδον Troja Ph. 69.
- Δανλία**, regio Phocidis Oed. R. 734.
- Δελφοί** Oed. R. 734. θεοπιέτεια Δελφίς πέτρα 464. Δελφική ἐστία Oed. C. 413. Δελφικά ἄβλα El. 682. ubi Pythiorum certamina accurate describuntur. Delphicum oraculum ἄδικτος γᾶς ὀμφαλὸς Oed. R. 898. τὰ μεσόμφαλα γᾶς μαρτεῖα 480. Cf. Πυθών.
- Δηάνειρα** (Δηάνειρα) Tr. 49. 180. 874. Oenei filia et Herculis uxor 6. 405. 665. Aetolia oriunda 8. ἀμφινεικὴς 104. δολωπίς 1050.
- Δημήτηρ εὐχλοος** Oed. C. 1600. Δηὸ Ἐλευσινία Ant. 1121. Ceres et Proserpina πότναι, quarum mysteria Eleusine coluntur Oed. C. 1052.
- Δίκη** Ant. 854. Oed. R. 274. 885. El. 528. πρόμαντις 475. τελεσοφόρος Aj. 1390. παλαίτατος σύνεδρος Ζηνός Oed. C. 1382. ξύννομος τῶν κάτω θεῶν Ant. 451. ποίνιμος Tr. 808. (Διομήδης) Τυδείας γόνος Ph. 416. Τυδείας παῖς 570. 593.
- Διόνυσος βακχίωτας** Oed. C. 679. Lycurgum superbum antro inclusit Ant. 955.
- Διρκαῖαι κῆραι** Ant. 844. Διρκαῖα ῥέεθρα 105.
- δράκων** aurea Hesperidum mala custodit Tr. 1099.
- Εδράς**, Lycurgi, Edonorum regis, pater Ant. 955.
- Εὐδών** Tr. 171, ubi fagus fatidica memoratur.

- Ἐκτωρ** Ajaci gladium donat Aj. 662. 817. 1027. ab Ajace accipit balteum, quo postea ad Achillis currum religatur Aj. 1029. Graecorum castra invadit 1279. cum Ajace congreditur 1283.
(*Ἐλένη*) Aj. 1112.
Ἐλενος, Priami filius, vates Ph. 605. *ἀριστόμαντις* 1329.
Ἐλευσινία *Ἀθῶι* Ant. 1121. Eleusinia mysteria Oed. C. 1049 sq.
Ἐλικωνίδες *νύμφαι* Oed. R. 1106.
Ἑλλὰς El. 681. 694. Oed. C. 734. Tr. 1060. 1112. Ph. 256. *Ἑλλανίς χθών* Aj. 426.
Ἑλληνες Aj. 458. 1191. 1196. El. 483. 531. Oed. C. 597. Tr. 638. 1010. Ph. 3. 233. 1344.
Ἑλπίς: *χρυσῆς τέκνον* *Ἑλπίδος ἄμβροτος φάσμα* Oed. R. 158.
Ἑνυάλιος *χαλκοθάραξ* Aj. 179. cf. *Ἄρης*.
Ἐρεβος Aj. 394. *τὸ Ταρτάρου στυγρὸν πατόθεν* *Ἐρεβος* Oed. C. 1389, cf. *Σκότος*.
Ἐρεχθεῖδαι, Erechthei genus = Athenienses Ant. 982. ad horum stirpem referuntur Salaminii Aj. 202.
Ἐρίβοια, mater Ajacis, Telamonis uxor Aj. 569.
Ἐρινύς Aj. 1034. Tr. 809. Oed. C. 130. 1299. *μῆμων* Aj. 1390. *πολύπους καὶ πολύχειρ δεινὸς κρυπτομένα λόχους χαλκόπουν* El. 488. *Ἐρινύες* Tr. 1051. Oed. C. 1391. 1434. Tr. 1051. *ἵστεροφθόροι* *Ἰδίου καὶ θεῶν* *Ἐρινύες* Ant. 1075. *σεμναὶ τανύποδες* Aj. 837. *ταχεῖαι ποίνοι μοὶ τε* 843. *σεμναὶ θεῶν παῖδες* El. 112. *μεταδρομοὶ κακῶν πανουργημάτων ἀφύκτοι κύνας* 1388. Cf. *Εὐμενίδες*.
(*Ἐριφύλη*) Eriphylae fraude proditus Amphiarus El. 837.
Ἐρμαῖον ὄρος in Lemno insula Phil. 1459.
Ἐρμῆς, Majae filius El. 1395. *δόλον ἀκότω κρύπτων* ib. *πομπός* Oed. C. 1548. *πέμπων δόλιος* Ph. 133. *πομπαῖος χθόνιος* Aj. 892. *χθόνιος* El. 111. *Κυλλάνας ἀνάσσω* Oed. R. 1104. nuntiorum patronus Tr. 620.
Ἐρμάνθιος *θήρ* ab Hercule occisus Tr. 1097.
Ἐρως Tr. 355. 441. *ἀνίκτος μάχαν* Ant. 781.
Ἐτεοκλῆς, Oedipi et Iocastae filius Ant. 23. 194. Oed. C. 1295.
Ἐτέοκλος, Argivus e septem ducibus Oed. C. 1136.
Εὐβοία Ph. 489. Tr. 749. 788. *Εὐβοῖδα χώραν* dicit Oechaliam Tr. 74. *ἀκτὴ Εὐβοῖς* 237 h. e. promontorium Cenaeum. *Εὐβοῖς (γυνή)* 401 h. e. Iole.
Εὐηνός, fluvius Aetoliae Tr. 559.
Εὐμενίδες Oed. C. 487. *πάνθ' ὀρώσαι* Oed. C. 42. *σεμναὶ δημοῦχοι θεαὶ* 458. *σεμναὶ θεαὶ* 90. *πότνια δαινώπες* 84. *ἔμφοβοι θεαὶ* *Γῆς τε καὶ Σκότου κόραι* 40.
Εὐμολπίδαι, deae Eleusinae sacerdotes Oed. C. 1053.
Εὐρυδίκη, Creontis uxor Ant. 1180.
Εὐρυσάκης, Ajacis et Tecmessae filius Aj. 340. 575.
Εὐρυτος, Oechaliae rex Tr. 74. 260. 353. 363. 750.
Ἐχίδνα, Cerberi mater Tr. 1099.
Ζεὺς Aj. 138. 709. 824. El. 175. 766. Oed. C. 623. 1079. Ant. 658. 1040. 1041. *Κρονίδας* Tr. 127. 500. *Κρόνον παῖς* Ph. 680. Jovis mater Telus (*Γᾶ* i. e. *Γῆα*) Ph. 391. Jovis frater Orcus Tr. 1041. Jovis filius Apollo Oed. C. 623. Oed. R. 469. Jove et Semela prognatus Baccus Ant. 1116. Jovis et Alcmenae filius Hercules Tr. 1148. idem Jovis filius Tr. 19. Ph. 943. Jovis filia Alcmena Aj. 91. 401. 450. Oed. R. 159. item Diana Aj. 172. Juppiter Ajaci generis auctor (*προγόνων προπατέρ* Aj. 389). Juppiter fulmineicit Capanea Ant. 126. ad Danaen descendit Ant. 950. ab Ixione poenas sumit Ph. 680. *Ζεὺς ἀγώνιος* Tr. 26. *ἀλεξήτωρ* Oed. C. 143 (Aj. 187), *ἀραίος* Ph. 1182, *βαρυβρεμέτας* Ant. 1116, cf. Oed. R. 201. Oed. C. 1464. 1502. 1658. Ph. 1198. El. 824. 1062. Tr. 1086, *ἐρεκίος* Ant. 483, *ἐφέστιος* Aj. 492, *ἱκέσιος* Ph. 484, *Κήρσιος* Tr. 753. 994, *Μόριος* Oed. C. 705, *ὄρκιος* El. 1324, cf. Oed. C. 1767, *Οἰταῖος* Tr. 200. 436. 1191, *Ὀλύμπιος* El.

209. Tr. 273. Aj. 1389, πατῶος Tr. 753, τροπαῖες Ant. 143. Tr. 303. Jovis Thebani sacerdos Oed. R. 18. Ζεὺς πάνταρχος θεῶν παντόπτας Oed. C. 1086. παγκρατῆς Ph. 680. πάντ' ἀνάσσειν Oed. R. 404. πάνθ' ὁρῶν Ant. 184. ἀγνός Ph. 1289. Juppiter cum Apolline rerum futurarum gnarus Oed. R. 498. Διὸς φάτις Delphicum oraculum Oed. R. 151. Jovis solio adsidet Αἰδώς Oed. C. 1268. Δίκη 1382. Jovis nuntia lusciniā El. 148. Ζεὺς χθόνιος Orcus Oed. C. 1606.
- Ἡδωνοί Ant. 956.
- Ἡλέκτρα, Agamemnonis et Clytaemnestrae filia El. 80. 122. 1075. 1171. 1177. 1366.
- Ἥλιος Aj. 846. 857. El. 814. Tr. 95. Oed. R. 1426. πάντων θεῶν θεὸς πρόμος Oed. R. 660. πάνταλεύσων Oed. C. 869.
- Ἥρα: eius templum Argis El. 8. Διὸς ἄκοιτις Herculi infesta Tr. 1048.
- Ἡρακλῆς Tr. 27. 156. 233. 393. 406. 428. 460. 476. 540. 550. 563. 585. 668. 854. 872. Ph. 943. 1407. Καδμογενῆς Tr. 116. cf. etiam Tr. 51. 170. 576. 913. 916. Ph. 262. 1131.
- (Ἡσιόνη) Laomedontis filia ab Hercule Telamoni tradita Aj. 434. 1302. Teuceri mater Aj. 1300.
- Ἡφαιστος, ignis Ant. 123. 1007. παγκρατῆς σέλας ἡφαιστοτόεντων ignis terra prorumpens Ph. 987.
- Ἡχώ: ἀθυρόστομος Ἀχὼ τηλεφανῆς Ph. 188.
- Θάνατος Tr. 834. Aj. 854. Ph. 797. Γᾶς παῖς καὶ Ταρτάρου Oed. C. 1574.
- Θέμις οὐρανία El. 1064.
- Θερσίτης Ph. 442.
- Θεσσαλαὶ ἱπποὶ El. 103. Θεσσαλὶς κυνὴ ἡλιοστερῆς petasus Oed. C. 314.
- Θεστοόρειος μάντις, Calchas, Thestoris filius Aj. 801.
- Θηβαῖος Oed. R. 453, cf. Καδμείος.
- Θήβη et Θῆβαι Oed. C. 415. 616. 791. 921. 1305. 1312. 1319. 1325. 1355. 1372. Oed. R. 1380. 1524. Ant. 153. 733. 937. 940. 988. Tr. 1154. cf. Ant. 122. Oed. C. 406. ἐπτάπυλος Ant. 101. 119. πολυάρματος 149. ἐνάρματος 845. ὠγγύμαι Oed. C. 1770. ἀγλααὶ Oed. R. 153. Βακχία Tr. 510. Βακχᾶν ματρόπολις Ant. 1122. μαγάλας Ant. 1203. δῶμα Καδμείων Oed. R. 29. ἄστυ Καδμείων 35.
- Θησεῖδαι, Athenienses Oed. C. 1066.
- Θησεύς, Aegei filius, Athenarum rex, Oed. C. 69. 550. 570. 595. 1003. 1043. 1055. 1103. 1355. 1458. 1630. 1657. Thesei et Pirithoi amicitia Oed. C. 1593. Thesei filii Demophon et Acamas Ph. 562.
- Θορίκιος πέτρος Oed. C. 1595.
- Θρήκας Ant. 969. Θρήσσαι πρῶται 587.
- Θρήκιος κλύδων Oed. R. 197.
- Θυῖαι (i. e. Θυιάδες) Νάξιαι Ant. 1150.
- Ἰακχος πῦρ πνεόντων χοραγὸς ἄστρον, φθεγμάτων ἐπισκοπος Ant. 1152.
- Ἰδαῖς = ager Trojanus Aj. 601. Ἰδαία χθών 434.
- (Ἰδαία) Phineix uxor Ant. 970.
- Ἰκάριον πέλαγος Aj. 702.
- Ἰλιον Ph. 61. 245. 247. 454. 548. 1200. 1438. El. 574. Cf. Τροία.
- Ἰναχος, pater Ius El. 5.
- Ἰνδικὸς χονός Ant. 1038.
- (Ἰξίων) Junonem tentat Ph. 678.
- Ἰοκάστη, Creontis soror, Oedipi et mater et uxor Oed. R. 632. 950. 1053. 1235. inscia filio nubit Ant. 862.
- Ἰόλη, Euryti filia, ejus amore captus Hercules Oechaliam expugnavit Tr. 380. 476. Iolen uxorem ducere Hyllus jubetur ab Hercule moribundo 1219.
- Ἰππομέδων, Talai filius e septem ducibus Oed. C. 1317.
- Ἰσθμία χθών, Corinthus Oed. R. 940.
- Ἰσμήνη, Oedipodis filia Ant. 1. 522. Oed. C. 322. 357.
- (Ἰσμήνιον) Apollinis fanum prope Thebas Oed. R. 21.

- Ταμηνός*, fluvius prope Thebas Ant. 1124.
Ταυρος, fluvius Oed. R. 1227.
Ταυρία, Baccho cara Ant. 1119.
Τίτυς, Philomelae filius El. 148.
Τηλέμαχος, Agamemnonis filia, El. 157.
(Τηλέμαχος) ab Agamemnone ad Dianae iunim placandam mactata El. 581. 570.
Τηγεύς, Euryti filius ab Hercule occisus Tr. 38. 270. 357.
(Τῶ) εὐατρεπὴς Ἰνάχον κόρη El. 5.
Καδμεῖοι, Thebani Oed. R. 223. 273. 1288. Oed. C. 354. 380. 409. 756. 741. 1394. Ant. 508. Cf. Oed. R. 29. 35. Oed. C. 399. 451. Ant. 1115. et infra *Κάδμος*.
Καδμογενής, Hercules Tr. 116.
Κάδμος, rex Thebarum Oed. R. 268. *Κάδμον τοῦ πάλαι νέα τροφή* = Thebani Oed. R. 1. *Κάδμον λαός* 144. *Κάδμον πάροις* Ant. 1155.
Κάλχας Aj. 746. 750. 783. *Θεοτόρεως μάρτυς* 801.
Κάπανεύς, Argivus e septem ducebibus Oed. C. 1319. cf. Ant. 126.
Κασταλία fons, Ant. 1130.
Κένταυρος = Nessus, Tr. 680. 831. 1141. 1162. Centauri ab Hercule devicti 1095.
(Κέρβερος) ab Hercule domatur *Αἰδου τρικέφαλος σκύλαξ* Tr. 1098. eustos inferorum invictus (*ἀνίκαιος θῆρς, ἀδάματος φύλαξ*) Oed. C. 1569.
Κεφαλλήνηες: *Κεφαλλήνων ἀναξ* Ph. 204 = Uliaces. *ξένος Κεφαλλήν* idem ib. 791.
Κήνιαον, promontorium Euboeae Tr. 752. Jovi sacrum 237. 994.
Κήρως ἀναμπελάητοι Oed. R. 472. Tr. 133.
(Κηῦξ) Trachiniae rex Tr. 40.
Κηφισός, fluvius Atticae Oed. C. 687.
Κιθαριόων, mons, in quo Oedipus infans expositus Oed. R. 421. 1026. 1089. 1126. 1391. 1452.
(Κλεοπάτρα), Boreae filia, Phinei uxor Ant. 980.
Κλυταιμνήστρα El. 1368. 1472.
Κνώσια ἀρχήματα Aj. 700.
- Κολωνός*, heros pagi eponymus Oed. C. 59. pagus 889. *ἀργής Κολωνός* 670, ubi loci amoeni situs describitur et sanctimonia celebratur, adde 10 sqq. 125. 155. 467. 1590 sq.
Κορίνθιος Oed. R. 774. 1119. *Κορινθία χθών* 794.
Κόρινθος Oed. R. 936. 955. 897. 1394.
Κρέων, Menoecei filius Ant. 156. 211. 1098. Oed. R. 70. Adde Oed. R. 79. 288. 378 sq. 385. 411. 426. 637. 701. 1417. 1473. Oed. C. 367. 396. 455. 723. 894. Ant. 21. 31. 47. 229. 385. 549. 914. 1161. 1181. 1208.
Κρήσιον πέλαγος Tr. 117.
Κρησση, mulier Aerope Aj. 1295.
Κρήσα, Phocidis urbs El. 180.
Κρισαῖον πέδον, campus ubi Pythia celebrantur El. 730.
Κρονίδας, Juppiter Tr. 127. 500.
Κρόνος, *Κρόνου παῖς* Juppiter Ph. 680. Neptunus Oed. C. 712.
Κυάνα πελάγη, ostium Ponti Euxini Ant. 966.
Κυλλήνη, mons Arcadiae: *Κυλλάνας ἀνάσσων* Mercurius Oed. R. 1104. *Κυλλανία χιονόκτυπος πετραία δειράς* Aj. 697.
Κύπρις Tr. 497. 515. 860. cf. *Ἀφροδίτη*.
Κωρύκται Νύμφαι, quae antrum Corycium in monte Parnasso incolunt, Bacchum comitantur Ant. 1127.
Λαβδακίδαι Oed. R. 489. 496. Oed. C. 221. Ant. 593. 861.
Λάβδακος, Laii pater Oed. R. 224.
Λαβδάκειος παῖς = Oedipus 267.
Λαβδάκεια δώματα 1226.
Λαέρτης (Λαέρτιος, Λάρτιος), pater Ulixis Aj. 1. 101. 308. 1393. Phil. 87. 366. 401. 614. 628. 1286. 1357. Anticleam a Sisypho gravidam uxorem ducit Ph. 417.
Λαῖος, Labdaci filius, Oedipi pater Oed. R. 103. 112. 126. 224. 308. 558. 573. 703. 711. 721. 729. 740. 753. 759. 814. 852. 906. 1042. 1117. 1122. 1139. 1167. 1245. 1383. Oed. C. 220. 553. 1507. Ant. 165. *Λαῖσιος*

- φόνος* Oed. R. 451. *Λαϊήιον τέκνον* Oed. R. 1216.
Λάκαινα κίων Aj. 8.
Λαομέδων, Trojae rex, pater Hesioneae Aj. 1302.
Λερναία ὕδρα Tr. 574. 1094.
Λήμνος Ph. 2. 1060. *Λημνία χθών* 987. *Λήμνιον πῦρ* 800. cf. 988.
Λητώ κόρη, Diana El. 570.
Λίβυς in ludorum Pythicorum certamina descendunt El. 702.
Λίχας, praeco Herculis Tr. 189. 300. 600. 757. ab Hercule furente occiditur 773 sq.
λοιμός πυρφόρος θεός ἐχθιστος Oed. R. 28.
Λοκρῶν ὄρεσι προῶνες Tr. 788.
Λοξίας, Apollo Oed. R. 410. 853. 994. 1102. El. 82.
Λυδοί Tr. 248. 356. *Λυδή γύνη*, Omphale 70.
Λύκειος ἀγορά, Argis El. 7.
Λύκειον ποτόν, fons Lemni insulae Phil. 1461.
Λυκομήδης, Scyri insulae rex, qui Neoptolemum educavit Ph. 243.
(Λυκοῦργος) Dryantis filius, Edonorum rex Ant. 995.
Μάγνης ἀνὴρ El. 705.
Μαία, mater Mercurii El. 1395.
Μαινάδες Oed. R. 212.
Μενέλαος, *Μενέλεως*, Agamemnonis frater Aj. 1045. 1091. El. 537. 545. 576. Phil. 794.
Μενοικεύς, Creontis pater Oed. R. 69. 85. 1503. Ant. 156. 211. 1098.
Μερόπη Δωρίς, uxor Polybi Corinthiorum regis Oed. R. 775. 990.
Μηλιεὺς ἰσός Tr. 194. *Μηλιεὺς Πότακος υἱός* Philocteta Phil. 4. *Μηλιάδες νύμφαι* 725.
Μοῖραι μακράωνες Ant. 988. *Μοῖρα* Phil. 1466.
Μοῦσαι Oed. C. 691. *φίλανθοι* Ant. 965.
Μυκῆναι Phil. 525. *πολύχρσοι* El. 9. *κλεινὰ γὰ Μυκηναίων* 161. *Μυκηναίων χθών* 423. *Μυκηναῖοι* 1459.
Μυρτίλος a Pelope in mare dejectus El. 509.
Μύσιοι κρημνοί Aj. 720.
Νάξαι, *Θυῖαι* Ant. 1150.
Νεμέα: *Νεμέας ἐνοικος λέων* Tr. 1092.
Νέμεσις El. 792.
Νεοπτόλεμος, Achilles filius Phil. 4. 241.
Νέσσοις, Centaurus ab Hercule occiditur Tr. 558 sq. 831. 840. 1141. 1161.
Νέστορ ὁ Πύλιος Phil. 422.
Νηρηίδες ἐπατόμποδες Oed. C. 717.
Νίκη: *ἡ μεγαλῶν νικη* Ant. 148. cognomen Minervae Phil. 134.
Νιόβη in Sipylo monte in saxum mutata Ant. 822. *παρτήλων* El. 150.
Νότος, Auster Aj. 257. Ant. 335. Tr. 113. Phil. 1457.
Νύμφαι Κωρύκται Βακχίδες Ant. 1128. *Ἐλμωνίδες* Oed. R. 1108. *γέτονες* Tr. 215. *Μηλιάδες* Ph. 725. *ἐνδροὶ λεμνωτίδες* 1454. *ἄλλαι* 1470.
Νυσαίων ὄρεων ὄχθαι Ant. 1130.
Νύσια ὀρχήματα Aj. 700.
(Ξερξῆς) resp. Oed. C. 702.
Ὀδυσσεύς, Laertae filius, vid. *Αἰετῆς*, vel Sisyphi, vid. *Σίσυφος*, Cephallenus rex, vid. *Κεφαλλην*. *πάνθ' ὄρων ἀπάντων τ' ἀεὶ κακῶν ὄργανον κακοπινέστατον ἄλχημα στρατοῦ* Aj. 379. *αἰνυλότατος, ἐχθρόν ἄλχημα* 389. *παρτοργὸς φρένας* 445. *παλύντας* 955. *δόλιος* Phil. 608. *δῖος* 344.
Οἰάτις: *πέτρας νηῆδος Οἰάτιδος ἐκνομούει* de Oeapago Attico prope Aegialeon montem accipiant Oed. C. 1061.
Οἰδῖπνος, *Οἰδιπόδης*, Laii filius, vid. *Λαῖος*. *κλεινός* Oed. R. 8. *βοσῶν ἄριστος* 46. *σωτήρ* 48. *ὁ μηδὲν εἰδώς* 397. *ταλαιπώρος* Oed. C. 14. 740.
Οἰνεύς, Aetolus, Tydei pater Oed. C. 1315. Deianirae pater Tr. 6. 405. 569. 598. 665. 792. 1050.
Οἰνιάδαι, Aetoliae urbs Tr. 510.
Οὔτη Phil. 490. 728. 1413. Jovi sa-

- cer mons Tr. 200. 436. 1191. Oetae montis accolae πάγους Οἶτας παραναϊστάοντες Tr. 635. Οἶταια χθών Philoctetae patria Phil. 479. 664. Philocteta γένεθλον Οἶταλον πατρός 453.
- Οἶχαλία, Euboeae urbs Tr. (74.) 354. 478. 859.
- Ὀλυμπία Elidis Oed. R. 900.
- Ὀλυμπιάδες θεαί, Nymphae Olympi in Mysia Aj. 881.
- Ὀλύμπιος, sedes deorum sive coelum, θεῶν Ὀλύμπου Oed. C. 1655.
- Ὀλύμπου μαρμαρόεσσα αἶγλα Ant. 609. omnis juris legumque origo Oed. R. 865. iusjurandum per Olympum Ant. 758. Oed. R. 1088.
- Ἰuppiter Ὀλύμπου τοῦδ' ὁ προσβευων πατήρ Aj. 1389. Ὀλύμπιος Tr. 275. El. 209. Ὀλύμπιοι θεοί Phil. 315.
- Ὀυφάλη Tr. (70.) βάρβαρος 252. 356.
- Ὀρέστης, Agamemnonis filius El. 1. παῖς Ἀγαμεμνονίδας 182. τλήμων 562. Ἀργεῖος 695.
- Ὀρτυγία, cognomen Dianae Tr. 212.
- Παιάν, cognomen Apollinis Oed. R. 154.
- Πακτωλός, Lydiae fluvius, εὐχρυσος μέγας Phil. 393.
- Παλλάς Tr. 1031. Oed. C. 106. Ant. 1184. Παλλάς Ἀθήνα Oed. C. 1090. Ζηνός ἡ δεινὴ θεός Aj. 953. Παλλάδος διπλοὶ ναοί Thebis Oed. R. 20.
- Πάν δρεσσιβάτης πατήρ Oed. R. 1100. θεῶν χοροποιὸς ἀναξ Aj. 697. ibidem invocatur ut adveniat Κυλλανίας χιονοκτύπου πετραίας ἀπὸ δειράδος.
- Παρθενοπαῖος, Arcas, Atalantae filius, de septem ducibus Oed. C. 1320.
- Πάρις, interficitur a Philocteta Ph. 1426.
- Παρνασσὸς νιφόεις Oed. R. 475. Παρνασία κλιτύς Ant. 1144. δῖλοφος πέτρα 1126.
- Πάτροκλος, Achilli amicissimus (τὰ φίλτατα) Ph. 434.
- Παλαιάδες, columbae fatidicae Dodone Tr. 172.
- Πελοπίδαι El. 1498. πολύφθορον δῶμα Πελοπιδῶν El. 10.
- (Πελοπόννησος) μεγάλη Ἰωρίς νᾶσος Πέλοπος Oed. C. 695. cf. Ἀπία.
- Πέλοψ, avus Agamemnonis, βάρβαρος Φρύξ Aj. 1291. Πέλοπος πολύπονος ἱππεία El. 504.
- Πεπάρηθος, insula εὐβοτρους Ph. 549.
- Περσίθους, Theseo amicissimus Oed. C. 1594.
- Περσέφασσα Ant. 894.
- Περσεφόνη El. 110. ἐνοδία θεός Ant. 1199.
- Πηλεΐς, Achillis pater Phil. 333.
- Πλευρών, urbs Aetoliae Tr. 7.
- Πλούτων, inferorum deus Ant. 1200.
- Ποίας, Philoctetae pater Ph. 5. 263. 318. 329. 461. (491.) 1230. 1261. 1410. 1430.
- Πόλυβος, rex Corinthi, qui Oedipum filii loco educavit Oed. R. 490. 774. 827. 941. 943. 956. 972. 990. 1016. 1017. 1394.
- Πολυνείκης, natus major quam Eteocles Oed. C. 375.
- Ποσειδῶν Oed. C. 1158. σεμνός Oed. C. 55. παῖς Κρόνου 712. πόντιος γαῖαρχος Ῥεῖας υἱός 1072. ἐνάλιος θεὸς ἐπιστάτης Κολωνοῦ 888. τινάκτωρ γαίης Tr. 502. Ποσειδάωνος θεός Oed. C. 1494.
- Πρίαμος, Heleni pater Phil. 605.
- Προμηθεὺς πυρφόρος θεὸς Τίταν in Colono pago divinis cultus honoribus Oed. C. 56.
- Πύθια ἀκταί, apud Oenoen urbem ut videtur Oed. C. 1047.
- Πυθῶν πολύχρνος Oed. R. 152. cf. ib. 603. 788. Πυθόμαντις ἐστία 965. Πυθικὸν μαντεῖον El. 32. Oed. R. 242. Πυθικά Φοῖβον δώματα Oed. R. 70. Πυθικοὶ ἄθλοι El. 49.
- Πυλάδης, Orestis amicus El. 16. 1373.
- Πυλάτιδες Ἑλλάνων ἀγοραί, Amphictyonum conventus Tr. 638.
- Πύλιος, Nestor Phil. 422.

- Ψεία*, mater Neptuni Oed. C. 1073. cf. Γῆ.
- Σαλαμίς*, insula Aj. 800. ἀμφίοντος ἀρχιάλος Aj. 134. κλεινά 596.
- Σαλμυδησσός* Θρηκῶν Ant. 967.
- Σάρδεις*, urbs Lydiae Ant. 1037.
- Σελλοὶ ὄραιοι χαμαικοῖται*, sacerdotes Jovis Dodonaei Tr. 1167.
- (*Σεμέλη*) Bacchi mater, *Καδμεία νύμφα* Ant. 1115. *μάτηρ κεραννία* 1139.
- Σίγσιον*, promontorium Troadis Phil. 355.
- Σίπυλος*, Lydiae mons, ubi Niobe in saxum conversa Ant. 825.
- Σισυφίδαί*: *Σισυφιδᾶν ἄσματος γενοῦ* Aj. 190.
- Σίσυφος*, non Laertes, Ulixis pater Phil. 417. 1311. cf. Aj. 190.
- Σκαμάνδριος ῥοαί* Aj. 417.
- Σκότος* Aj. 394. *Γῆς τε καὶ Σκότου κόραι* Furiae Oed. C. 40. *παῖδες ἀρχαίου Σκότου* 106.
- Σκύρος*, insula, ubi Neoptolemus a Lycomedes avo educatus est, *περίφροτος* Ph. 239. *παιραία* 457. adde 326. 381. 970. 1368.
- Σούνιον*, promontorium Atticae Aj. 1220.
- Σπάρτη* Aj. 1102. El. 701. Phil. 325.
- Σπαρτοὶ ἄνδρες*, Thebani Oed. C. 1534.
- Σπερχειός*, fluvius Phil. 492. 726.
- Στροφίος*, Pyladae pater El. 1111.
- Στύγιος δόμος* Oed. C. 1564.
- Σφίγξ ποικιλωδός* Oed. R. 130. *σκληρὰ αἰοῖδός* 36. *πιερόεσσα κόρα* 506. *γαμφῶννός παρθένος χρησμοδός* 1199.
- Ταλαός*, Hippomedontis pater Oed. C. 318.
- Τάνταλος*, Niobae pater Ant. 825.
- Τάρταρος* Oed. C. 1390. 1575.
- Ταυροπόλα*, Diana Aj. 172.
- Τειρεσίας πάντα νωμῶν* Oed. R. 300. *σοφὸς οἰωνοθέτας* 483. cf. 285. Ant. 991. 1045.
- Τέκμησσα*, Ajacis ministra et lecti socia Aj. 331. 784. 895.
- Τελαμών* Aj. 184. 204. 463. 569. 1008. 1299. *Τελαμώνιος παῖς* Ajax 134.
- Τελεύτας*, Phrygiae rex, pater Tecmessae Aj. 270. 324.
- Τεῦκρος*, Telamonis et Hesioneae filius Aj. 1300. *ἐκ δορὸς γενοῖς πολέμιον νόθος* Aj. 1013. *ὁ αἰχμαλωτίδος* 1228. *τοξότης* 1120.
- Τίρυνς ἐπακτία* Tr. 1152. *Τιγυνθία κλεινός* 270.
- Τιτάν*, Prometheus Oed. C. 55.
- Τραχίς* Tr. 39. *Τραχίνιοι* 371. 423. 1140. *Τραχινία δειράς* Phil. 491.
- Τροία* Aj. 415. 425. 438. 459. 1021. 1341. Phil. 112. 113. 197. 353. 611. 915. 920. 941. 996. 1297. 1331. 1337. 1341. 1345. 1363. 1376. 1392. 1401. 1428. 1435. *εὐρώδης* Aj. 1190. *λυγρὰ* 1210. *Τρωικὸν πόλισμα* Phil. 1423. cf. *Ίλιον*.
- Τρωὰς γῆ* Aj. 819. 984. Phil. 1175.
- Τρῶες* Aj. 467. Phil. 1253.
- Τρωικὰ παῖδια* Aj. 862.
- Τυδεύς*, Oenei filius e septem du-cibus Oed. C. 1315. pater Diomedis Phil. 416. 570. 591.
- Τυρσηνικὴ χαλκίοστομος κώδιον* Aj. 17.
- Τύχη* Oed. R. 263. 1080. Ant. 1158.
- Ῥδρα Λεοναία* Tr. 574. 836. 1094.
- Ῥλλος*, Herculis filius Tr. 56.
- Φάμα ἄμβροτος, χροῖσας τέκνον* Ἑλ-πίδος Oed. R. 158.
- Φανοτεύς*, Phocensis, hospitii jure cum Aegistho conjunctus El. 45. 670.
- Φᾶσις*, fluvius Oed. R. 1227.
- φηγὸς Dodonaea παλαιά* Tr. 171. *eadem δρῦς dicta πατρίδα καὶ πολὺ γλωσσος* 1168.
- Φιλοκτήτης κλεινός* Phil. 575. Poeantis filius, vid. *Ποίας*.
- Φοῖβος* El. 36. Oed. R. 96. 133. 279. 285. 305. 712. 788. 1011. Oed. C. 86. 414. 454. 665. Jovis filius Oed. C. 623. 793. avertit mala Aj. 187. *σωτήρ καὶ νόσον πανστήριος* Oed. R. 149. *ἐναβόλος* 162. *ἱήσις* 1096. *προστατήριος* El. 637. Achillem interficit Phil. 335. Delphicum

- oraculum Phoebæ sacrum Oed. R. 70. *Χαλκῶδων*, rex Euboeae Phil. 489.
Φοῖβος, Achillis magister Ph. 561. *Χρύση*, nympha vel potius Minervae cognomen, ad cuius aram Philocteta vulneratur, hinc *ἁμόφρων* dicitur Phil. 194, cf. 1327.
Φρύγιος, Teleutas Aj. 210. *Φρυγία* Niobe Ant. 824. *Χρύση*, insula prope Lemnum *ποντία* Phil. 269.
Φρύξ, Pelops Aj. 1292. *Φρύγες* *Χρυσόθραυς*, Agamemnonis et Clytaemnestrae filia El. 157. 326.
Φωκεύς El. 45. Phanoteus 670. *Φωκείς* 759. 1107. 1349. 1442. *Φωκίς* γῆ Oed. R. 733.
-

